

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 33 «Светлячок» муниципального образования
городской округ Ялта Республики Крым**

ПРОГРАММА

Одаренный ребенок.

**Выявление и развитие предпосылок одаренности у детей
дошкольного возраста в условиях детского сада**

(2020-2024 годы)

Содержание

Пояснительная записка.

Содержание курса.

1. Теоретическое обоснование.

2. Аналитико - диагностический этап.

3.Реализационный этап.

4.Аналитический этап.

5. Условия реализация программы.

6. Заключение

7. Список литературы

8. Приложения:

Приложение 1. Функции специалистов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми.

Приложение 2. Карта одаренного ребенка.

Приложение 3. Структура программы сопровождения одаренного ребенка.

Приложение 4.Диагностический инструментарий для выявления одаренности.

Пояснительная записка. Актуальность темы. Самым ярким периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. «Родовыми» чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовая база программы:

- ◆ Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- ◆ Закон Российской Федерации “Об образовании”;
- ◆ Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
- ◆ Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;
- ◆ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013 г.;
- ◆ Конвенция о правах ребенка;
- ◆ Семейный кодекс РФ;
- ◆ Конституция РФ;

Цель программы. Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи.

1. Поиск и систематизация методов диагностики форм работы с одаренными детьми по развитию физических, творческих и интеллектуальных способностей;
2. Совершенствование системы выявления и сопровождения одаренных детей;
3. Создание условий для самореализации одаренных и талантливых детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей;
4. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей;
5. Организация объединений педагогов по реализации технологий работы с одаренными детьми;
6. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада;

7. Взаимодействие с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования города;
8. Развивать свою социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Задачи для родителей:

- ✎ создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;
- ✎ учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.

Проблема: Взгляд на детскую одаренность с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения выявления и развития талантливых детей в дошкольном образовательном учреждении.

Общие принципы воспитательно-образовательного процесса с одаренными детьми:

- ◆ принцип учета возрастных возможностей;
- ◆ принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- ◆ принцип индивидуализации и дифференциации обучения

Показатели эффективности реализации программы «Одаренные дети».

Планируемые результаты:

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей;
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.
4. Внедрение в образовательное пространство детского сада альтернативного варианта обучения и развития одаренных детей через индивидуальную траекторию развития;
5. Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности;
6. Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
7. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

1. Теоретическое обоснование. В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице №1

Таблица №1.

Виды различий	Виды одаренности
По широте проявлений	Общая одаренность (интеллектуальная; творческая) Специальная одаренность
По типу предпочитаемой деятельности	творческая; академическая; психомоторная коммуникативная
По интенсивности проявлений	повышенная способность к обучению (способные);

	одаренные; высокоодаренные (талантливые)
По темпу психического развития	С нормальным темпом психического развития; Со значительным опережением возрастного темпа развития
По возрастным особенностям проявления	стабильная; приходящая (возрастная)

Более подробно виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности показаны на схеме №1 и в таблице №2.



Схема №1. «Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности»
Таблица № 2.

Виды одаренности	Составляющие	Как проявляются
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов

	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию

2. Этапы реализации проекта

1 этап - АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ (2020 г.)

Цель:

Получить первичную информацию о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей. Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

Задачи:

- ◆ Изучение нормативной базы, подзаконных актов по данной проблеме.
- ◆ Разработка системы выявления одаренности воспитанников детского сада.
- ◆ Выявление детей с предпосылками одаренности.
- ◆ Разработка программы работы с одаренными детьми.
- ◆ Разработка структуры управления программой, должностных инструкций, распределение обязанностей.
- ◆ Анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.

Планируемые мероприятия:

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.
2. Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одаренными детьми.
3. Создание творческой работы воспитателей по работе с одаренными детьми.
4. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми.

Аналитико-диагностический этап ведется в 3-х направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
2. Игровой характер тестовых методик;
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования;
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

Подбор диагностического инструментария. Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является аналитико-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. В таблице № 3 показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в том числе для его направления в соответствующий кружок по согласованию с родителями.

Таблица № 3

1 младшая группа (от 2-до 3-х лет)				
Виды одаренности	Составляющие	Методики диагностики		Кружок, направленный на развитие качества
		Воспитатель	Психолог	
2 младшая группа (от 3-х до 4-х лет)				
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития	Экспресс-методика для 2-й младшей группы	
	Способности к обучению			
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Изучения продуктов детского творчества	
	Вокальная одаренность		Наблюдение	

	Литературная одаренность			
	Артистическая одаренность			
	Конструкторская одаренность		Наблюдение Изучения продуктов детского творчества	
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	
	Хореографическая одаренность		-	
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Наблюдение в свободной деятельности	
	Лидерская одаренность			
Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)				
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития Лист экспертной оценки	Наблюдение Экспресс-методика для средней группы Цветовой тест Люшера-Эткинга	-
	Способности к обучению		Изучения продуктов детского творчества, Тест «Что за игрушка»	-
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Наблюдение Методики В.Кудрявцева «Солнце в комнате» и «Как спасти зайчика?»	Музыкальные занятия, Школа вокала
	Вокальная одаренность			Кружок речевого творчества
	Литературная одаренность			Театральный кружок
	Артистическая одаренность		Наблюдение, Изучения продуктов детского творчества	Кружок «Познавательно-исследовательская деятельность»
	Конструкторская одаренность			
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Физкультурные занятия
	Хореографическая одаренность		-	-
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Наблюдение в свободной деятельности	Воспитатель через сюжетно-ролевые игры
	Лидерская одаренность			
Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)				
Академическая	Мотивационно-	Наблюдение,	Наблюдение,	Кружок

одаренность	личностные характеристики	✎ Педагогическая диагностика, ✎ Ведение индивидуальных карт развития ✎ Лист экспертной оценки	Экспресс-методика для старшей группы Цветовой тест Люшера-Эткинга	«Познавательно-исследовательская деятельность»,
	Способности к обучению			
Творческая одаренность	Художественная одаренность		Изучения продуктов детского творчества, Тест «Назови и дорисуй»	-
	Вокальная одаренность		Наблюдение	Музыкальные занятия Школа вокала
	Литературная одаренность		Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам»	Кружок речевого творчества
	Артистическая одаренность		-	Театральный кружок
	Конструкторская одаренность		Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества	Кружок «Познавательно-исследовательская деятельность»
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Физкультурные занятия
	Хореографическая одаренность		-	-
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность			Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей Методика Н.Е.Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников»
	Лидерская одаренность			
Подготовительная к школе группа (От 6-ти до 7-ти лет)				
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	✎ Наблюдение, ✎ Педагогическая диагностика, ✎ Ведение индивидуальных карт развития, ✎ Лист экспертной оценки по общей одаренности, ✎ Лист экспертной	Наблюдение, Экспресс-методика для подготовительной группы Тест Пьерона_Тулуза Цветовой тест Люшера-Эткинга Методика Юркевича «Древо	Кружок «Познавательно-исследовательская деятельность»,
	Способности к обучению			

Творческая одаренность	Художественная одаренность	оценки «Изучение образовательной потребности дошкольника»	желаний» Изучения продуктов детского творчества, «Краткий тест креативности» Торранса Тест креативности Вильямса Рисунок человека Рисунки на заданную тему	-
	Вокальная одаренность		Наблюдение	Школа вокала
	Литературная одаренность		Тест «Составь рассказ по сюжетной картинке»	Кружок речевого творчества
	Артистическая одаренность		-	Театральный кружок
	Конструкторская одаренность		Тест Равена, Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества	Кружок «Познавательно-исследовательская деятельность»
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность		-	Физкультурные занятия
	Хореографическая одаренность		-	-
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность		Тест-игра «Довольна ли мама?» Тест-игра «Ситуации» Тест Темпла, Дарки, Томаса Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей	Воспитатель через сюжетно-ролевые игры

Специалисты, ведущие различные кружки, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы). Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

2 этап — РЕАЛИЗАЦИОННЫЙ (2021 – 2022 г.г.)

Цель:

апробация системы работы с одаренными воспитанниками.

Задачи:

- ✎ Диагностика склонностей воспитанников.
- ✎ Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, основам научного исследования, материалов для проведения различных мероприятий (тематические недели, декады), праздников.
- ✎ Формирование методической библиотеки детского сада по работе с одаренными детьми.
- ✎ Повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми.

Планируемые мероприятия:

1. Организация деятельности социально-психологической службы по работе с одаренными детьми.
2. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
3. Выпуск информационных бюллетеней, методических рекомендаций, памяток по работе с одаренными детьми.

3 этап — АНАЛИТИЧЕСКИЙ (2023 г.)

Цель:

Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

- ◆ Анализ итогов реализации программы.
- ◆ Осуществление преемственности в воспитании и развитии одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.
- ◆ Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.
- ◆ Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

Планируемые мероприятия:

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.
2. Коррекция проекта и уточнение программы.
3. Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.
4. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях.

Ожидаемый результат:

- ✎ Выявление задатков и развитие способностей детей к определенным видам деятельности.
- ✎ Повышение ответственности воспитателей детского сада при организации работы с одаренными детьми.
- ✎ Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.
- ✎ Создание и применение на практике комплексной программы работы с одаренными детьми.
- ✎ Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям.
- ✎ Повышение качественных показателей учебно-воспитательного процесса воспитанников.

Критерии оценки эффективности ожидаемых результатов:

1. Количественные и качественные показатели участия воспитанников в мероприятиях разного уровня и творческих конкурсах.
2. Положительная динамика проявления интереса воспитанников к различным видам деятельности.
3. Положительная динамика проявления интереса педагогов к исследовательской деятельности.
4. Рост профессионального мастерства воспитателей, работающих с одарёнными детьми.
5. Уровень социальной успешности воспитанников.

Мониторинг достижения запланированных результатов

- ◆ Мониторинг успешности воспитанников детского сада по итогам года.
- ◆ Тестовая диагностика личностного роста воспитанника.
- ◆ Анализ достижений по направлениям воспитательно-образовательной работы детского сада.
- ◆ Тестовая диагностика удовлетворённости воспитательно-образовательной подготовкой (родители).

3. Условия реализации программы.

Задачи:

- ▮ Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
- ▮ Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
- ▮ Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Основными условиями в детском саду, при которых развитие одарённости ребенка будет проходить наиболее эффективно, являются:

- ▮ наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- ▮ наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- ▮ создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ▮ наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие технологии по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- ▮ введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- ▮ использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий;
- ▮ занятие детей в свободной деятельности развивающими играми;
- ▮ работа кружков, развивающих творческую направленность ребенка;
- ▮ участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества;
- ▮ тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Можно также рекомендовать родителям посещение кружков и секций вне детского сада (танцевального, хореографического, английского языка), Центр развития творчества детей и юношества, Морской центр, музыкальной школы, детской спортивной школы, школы «Раннего развития» и др.

Хорошо стимулирует детей на дальнейшее творческое развитие их участие в мероприятиях творческого характера между детскими садами, организованными учреждениями и др.

Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы

1. Анализ и создание условий, необходимых для реализации программы.
2. Организация и осуществление комплексного мониторинга по выявлению одаренных детей и детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачек в развитии способностей.
3. Создание базы данных об одарённых воспитанниках на основе комплексной оценки.
4. Переподготовка и повышение квалификации воспитателей, проявляющих интерес к проблеме работы с одаренными детьми.
5. Разработка нормативных документов, необходимых для осуществления работы с одарёнными детьми: Положений о деятельности с одарёнными детьми, проведении недель по разным направлениям обучения.
6. Проведение родительских собраний по темам «Детская одарённость: что я знаю о своём ребёнке?», «Детская одарённость: пути развития способностей ребёнка, «Способности и интересы моего ребёнка».
7. Создание системы дополнительного образования по развитию детской одарённости через организацию и проведение занятий по интересам по следующим направлениям: театральное, художественно-эстетическое.
8. Привлечение к сотрудничеству в рамках социального партнерства преподавателей школы в качестве консультантов по вопросам исследований детей;
9. Проведение мониторинга состояния работы с одарёнными детьми;
10. Создание « Портфолио одаренного ребенка» в ДОУ.

Методическое обеспечение системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду

Направление деятельности	Содержание
Информационное обеспечение	1. Нормативно-правовое обеспечение: Положение: «О проведении предметных недель», «О конкурсах, викторинах» и т.п. 2. Программное обеспечение. 3. Наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации, списки литературы по направлениям). 4. Издание материалов, оформление сайта, иллюстрированных отчетов.
Организационно-методическое обеспечение	1. Создание целевого методического совета по проблеме работы с одаренными детьми. 2. Повышение квалификации воспитателей через систему тематических семинаров.

	3. Разработка программ и проектов развития сферы дополнительного образования в детском саду. 4. Изучение обобщения опыта работы воспитателей. 5. Мониторинг системы работы.
--	---

Формы организации воспитательно-образовательной деятельности с одаренными детьми:

Форма	Задачи
Наглядное моделирование	Развитие умственных способностей ребенка: 1. Ознакомление с пространственными отношениями. 2. Развитие элементов логического мышления. 3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. 4. Развитие элементарных математических представлений. 5. Подготовка к обучению грамоте. 6. Конструирование. 7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре. 8. Ознакомление с природой. 9. Ознакомление с элементарными физическими явлениями. 10. Изобразительное искусство.
Спортивные мероприятия	Развитие физических способностей.
Экспериментальная мастерская	Выявление новых способностей у детей путем внедрения новых педагогических технологий.
Работа по индивидуальным планам	Создание индивидуальной траектории развития личности ребенка
Университет для родителей	Психологическое и педагогическое сопровождение родителей одаренного ребенка; Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей; Поддержка и поощрение родителей одаренных детей
Кружки, секции, тематические недели (декады), праздники, конкурсы	Создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей

Данная программа рассчитана на 4 года и реализуется в несколько этапов:

- ▢ первый этап - апробация программы;
- ▢ второй этап - повторная диагностика и анализ первичных результатов;
- ▢ третий этап - коррекция программы.

На этапе апробации проводится:

- ◆ Психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников детского сада, результатом которого должно являться создание «Банка данных по одаренным детям». Данное исследование может занять 1,5 – 2 месяца.
- ◆ Анализ содержания «Банка данных по одаренным детям» воспитателями групп и специалистами, ведущими кружки. Выбор направленности для дальнейшего развития каждого ребенка, составление индивидуального маршрута.
- ◆ Первичная диагностика детей специалистами кружков в соответствии с индивидуальным маршрутом (начало учебного года).

- ◆ Коррекция рабочих программ специалистов, ведущих кружки с учетом индивидуального подхода к одаренным детям.
- ◆ Развивающая работа с воспитанниками в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребенка.

Ориентировочно, данный этап может продлиться до окончания первого полугодия.

На втором этапе (в конце первого полугодия), специалисты проводят промежуточную диагностику достижений воспитанников, анализируют результаты, проводят коррекцию рабочих программ. Результаты диагностики и выводы по дальнейшей работе в данном направлении вносятся в «Банк данных по одаренным детям». С начала второго полугодия с воспитанниками проводится дальнейшая программа с учетом коррекции рабочих программ специалистов.

В конце учебного года проводится **третий этап** работы с данной программой:

- ▢ Воспитатели и специалисты проводят итоговую диагностику воспитанников в соответствии с их индивидуальными маршрутами;
- ▢ Обсуждаются итоги развивающей работы с одаренными детьми, выявляются проблемы;
- ▢ Производится коррекция данной программы в соответствии с выявленными проблемами.

4. Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в том числе одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга. Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Раскрывая одаренность, талант у детей можно выделить систему следующих основных их составляющих:

- ❖ Доминирование интересов и мотивов.
- ❖ Эмоциональная погруженность в деятельность.
- ❖ Воля к решению, успеху.
- ❖ Общая эстетическая удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности.
- ❖ Понимание сущности проблемы, задачи, ситуации.
- ❖ Бессознательное, интуитивное решение проблемы.
- ❖ Стратегичность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцировать проекты).
- ❖ Многовариантность решений, прогнозов.
- ❖ Искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться

к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.

Список литературы

1. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е. А. Диагностика в детском саду. Методическое пособие г. Ростов-на-Дону, 2004
2. Богоявленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
4. Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” С-Петербург 1996
5. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
6. Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. 2000. М.
7. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе 2000. Москва.
8. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.

Функции специалистов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми.

Заведующий, старший воспитатель

1. Организационная – осуществляет организацию и координацию процесса сопровождения одаренного ребенка. Совместно с руководителем ДОУ формирует сообщество воспитывающих взрослых: родителей, педагогов, психолога, помощника воспитателя с целью обеспечения эмоционального благополучия ребенка и педагогического коллектива.
2. Информационная – консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения их одаренных детей.
3. Контролирующая – разработка схемы наблюдения за процессом сопровождения одаренного ребенка. Коррекция деятельности субъектов процесса на основе мониторинга и анализа их работы.
4. Методическая – организует методическое оснащение процесса сопровождения одаренного ребенка (пособия, литература, игрушки и другое оборудование). Оказывает методическую помощь педагогам в разработке программ.

Педагоги

1. Информационная - сотрудничество с родителями (лицами их замещающими) с целью распространения информации по особенностям одаренного ребенка.
2. Развивающая - определение педагогических задач сопровождения с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей и потребностей семьи. Разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ развития одаренного ребенка.
3. Координирующая – осуществляет организацию деятельности других преподавателей в рамках программы сопровождения одаренного ребенка.
4. Просветительская – организация лекций о развитии различных видов деятельности.

Психологи

1. Диагностическая - осуществление психодиагностической диагностики (начальной, текущей, итоговой) всех субъектов процесса. Сбор и анализ результатов педагогической диагностики.
2. Информационная - просвещение родителей и педагогов по проблемам выявления, сопровождения и развития одаренности.
3. Развивающая - участие в развитии одаренного ребенка (индивидуальные и групповые занятия, оказание помощи педагогам при составлении программы индивидуального развития одаренного ребенка).
4. Коррекционная - организация мероприятий по адаптации и социализации одаренного ребенка. Коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений.

Родители

1.Развивающая-осуществление развитие музыкальных, физических и других способностей и эмоциональной сферы ребенка. Активно участие в преобразовании среды развития ребенка.

2.Диагностическая - выявление у ребенка специальных способностей.

Приложение 2.

Карта одаренного ребенка.

1. ФИО ребенка.
2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты психологической диагностики
8. Результаты педагогической диагностики
9. Результаты социометрического исследования
10. Область одаренности
11. Признаки одаренности
12. Диагностика одаренности
13. Выводы и рекомендации

Приложение 3.

Структура программы сопровождения одаренного ребенка.

1. Определение целей и задач программы сопровождения.
2. Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.
3. Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.
4. Мониторинг программы

Диагностический инструментарий для выявления одаренности

Методики диагностики одаренности дошкольников

Для выявления одаренности дошкольников необходимо привлекать психологов, педагогов и родителей, что предполагает использование соответствующих методов и методик. Методики могут быть также поделены по содержанию на три группы: методики диагностики интеллекта, креативности, психосоциального развития личности дошкольника.

Методики диагностики одаренности дошкольников для психологов.

При изучении одаренности дошкольника достаточно информативны результаты диагностики развития интеллекта. Среди тестов на интеллект, рекомендуемых для обследования дошкольников можно выделить следующие: *интеллектуальная шкала Стенфорд-Бине* (для детей от 2 лет); *«Прогрессивные матрицы» Дж. Равена* (для детей от 5 лет); *невербальный тест Р. Кеттелла* (для детей от 4 лет); *методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7) И.С. Авериной, Е.И. Щеплановой для детей 6-7 лет.*

Одаренность в интеллектуальной сфере дошкольника проявляется не только в тестовом обследовании, но и в процессе систематического наблюдения за развитием ребенка. Так дошкольник сравнительно рано овладевает навыками чтения и счета; он читает вывески, заголовки, даже книги, много знает, поражает логичностью, последовательностью суждений, проявляет большой интерес к окружающим предметам, людям, придумывает новые способы познания. Данные проявления характерны для среднего и старшего дошкольного возраста.

Для диагностики *вербальной (словесной) креативности* дошкольников можно рекомендовать к применению *вербальный тест Дж. Гилфорда в адаптации Е.Е. Туник* (субтесты «Необычное использование», «Заключения», «Слова», «Словесная ассоциация»). Тесты предназначены для возрастной группы от 5 лет. С детьми от 5 до 8 лет тесты проводятся в индивидуальной форме.

Для диагностики *невербальной креативности дошкольников* от 5 лет рекомендуется использовать *фигурный (изобразительный) тест П. Торренса в адаптации Е.И. Щеплановой, Н.П. Щербо, Н.Б. Шумаковой* (субтесты «Нарисуй картинку», «Закончи рисунок», «Повторяющиеся фигуры»). Также достаточно часто применяется *фигурный тест П. Торренса в адаптации Е.Е. Туник* с рекомендацией использования также для детей от 5 лет. С дошкольниками тесты проводятся в индивидуальной форме.

В качестве результативных показателей в предлагаемых диагностических методиках Дж. Гилфорда и П. Торренса выделены **четыре основных фактора творческого мышления**: беглость (определяется общим числом ответов), гибкость (определяется числом категорий ответов), оригинальность (определяется числом редко приводимых ответов), разработанность (оценивается степень детализации ответов).

Перечисленные методики отвечают основным требованиям, предъявляемым к диагностическим методикам, но их показатели не являются единственными и достаточными индикаторами одаренности дошкольника. Психометрические тесты полезны для отслеживания динамики проявлений одаренности конкретных детей.

В настоящее время разрабатываются методики, позволяющие судить *о характере познавательной активности ребенка и возможной динамике ее развития*. Одна из

рекомендуемых методик данной группы – **СОНА (спонтанное описание нерегламентированной активности)**, разработанная В.С. Юркевич. В большей степени применяется для старших дошкольников.

Методика представляет собой формализацию обычной беседы, которую психолог ведет с ребенком и его родителями, и ориентируется на спонтанное описание одаренным ребенком и его родителем деятельности, любимой ребенком, в течение прошедшей до момента обследования недели.

В основе методики лежит практически достаточно очевидная идея о том, что до тех пор, пока доля познавательных интересов в общем «раскладе» деятельности ребенка достаточно велика, прогноз его развития на ближайшие несколько лет является достаточно благоприятным. Если же доля этих нерегламентированных интересов мала или снижается, то соответственно прогноз оказывается менее благоприятным.

Ребенок получал следующую инструкцию: «Расскажи о всех делах, которые ты делал за всю прошедшую неделю. При описании твоих занятий соблюдай два условия:

– первое условие – указывай не все дела, а такие, которые занимали не меньше получаса (бытовые подробности по возможности опускай (ел, мылся, спал). Перечислять можно в любом порядке, не соблюдая хронологической последовательности. Главное – не упустить чего-нибудь важного;

– второе условие – старайся описывать только те занятия, которые тебе самому хотелось делать, которые никто не заставлял тебя выполнять. О тех занятиях, которые ты обязан делать, но которые тебе не нравятся (уроки, обязательные занятия музыкой и т. п.), сообщать не надо. Говори только о том, что тебе очень нравилось делать.

В.С. Юркевич отмечает, что ребенок часто рассказывает о своих занятиях без особой системы, повторяясь и перебивая себя. Часто это выглядит как «поток сознания», в котором потом, при последующем анализе, вычленяются интересующие характеристики.

Точно такое же задание предлагается выполнить и родителям ребенка. В анализ включаются только те занятия, которые совпадают в перечислении ребенка и родителей. Следует подчеркнуть, что мать или отец, выполняя задание с теми же ограничениями, не должны присутствовать при выполнении этого задания их ребенком. Только в таком случае результаты могут быть приняты к анализу. Для того, чтобы добиться достаточной достоверности результатов, такого рода задания желательно предлагать ребенку и его родителю трижды в течение трех месяцев. Окончательный анализ производится при наличии достаточного соответствия результатов всех трех этапов методики СОНА.

Методика не предназначена для прогноза художественной одаренности. Художественная одаренность имеет свои, весьма специфические особенности развития, в некоторых отношениях принципиально отличающиеся от динамики интеллектуальной одаренности или креативности (творческой, но не художественной одаренности).

Данная методика является достаточно трудоемкой, вследствие чего ее более целесообразно использовать в специализированных учреждениях, работающих с одаренными детьми дошкольного возраста.

Методики диагностики одаренности для педагогов и родителей

При выявлении и развитии одаренных дошкольников нельзя забывать об участии педагогов и родителей в данном процессе. Методики для педагогов и родителей должны содержать специальные критерии, ориентируясь на которые педагог и родитель имели бы возможность анализировать интеллектуально-творческий потенциал дошкольника.

Необходимо отметить, что в отечественной психолого-педагогической науке они разрабатываются мало, адаптируются некоторые зарубежные варианты методик.

В данной группе можно порекомендовать к использованию следующие методики.

Опросник для выявления (экспертной оценки) одаренных детей А.А. Лосевой. Данный опросник может быть использован для оценки одаренности дошкольников педагогами, родителями, психологом. Опросник включает характеристики 10 сфер, где дошкольник может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной,

социальной. Экспертам предлагается оценить по четырехбалльной системе характеристики указанных сфер проявления одаренности. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

Опросник креативности Дж. Рензулли (для детей от 5 лет), в адаптации Е.Е. Туник, состоящий из списков характеристик творческого мышления и поведения, разработанные специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. С работой над опросниками можно быстро (за 10-20 минут) справиться самостоятельно и также самостоятельно произвести подсчеты. Каждый пункт оценивается на основе наблюдений педагога, психолога, родителей за социальными взаимодействиями ребенка в окружающей среде (во время игры, во время какой-либо иной деятельности, на занятиях). Данный опросник позволяет провести экспертную оценку креативности дошкольника педагогами, родителями, психологом. По результатам обследования выявляется уровень креативности.

Для оценки специальных способностей дошкольников педагогам целесообразно предлагать **экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей**: музыкальных, математических, художественных и др.

Методика оценки общей одаренности, разработанная А.И. Савенковым. Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями. Результат будет более объективен, если баллы независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

В инструкции к методике родителям предлагается оценить по пятибалльной шкале уровень сформированности девяти характеристик, наблюдаемых у одаренных детей: любознательность (познавательная потребность), сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность рассуждать и мыслить логически, настойчивость (целеустремленность), требовательность к результатам собственной деятельности.

По результатам оценки строится девятиугольник. Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую развивающую работу с ребенком.

Методика «Карта одаренности» разработанная А.И. Савенковым. Методика предназначена для родителей и позволяет оценить степень развития у ребенка от 5 до 10 лет следующих видов одаренности: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.

Методика выполняет две функции

1. Диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности.
2. Развивающая. Утверждения, по которым оценивается ребенок, можно рассматривать как основание для программы его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными.

Предложенные диагностические методики могут быть использованы во всех типах образовательных учреждений, работающих с дошкольниками. Их выбор определяется возрастным контингентом обследуемых детей, выявляемыми видами и компонентами одаренности, поставленными диагностическими задачами, уровнем подготовленности психолога и педагогов к работе с данными методиками.

Предлагаемый комплект методик для углубленного изучения сфер деятельности одаренных детей по критериям психологического мониторинга.

Можно выбрать одну или несколько методик, в зависимости от индивидуальных особенностей одаренного ребенка и задачи углубленного исследования определенной сферы деятельности.

Когнитивная сфера.

Мышление.

Методика исследования особенностей мышления (МИОМ) - адаптированный вариант теста Амтхауэра. Тест предназначен для исследования структуры интеллекта лиц в возрасте от 13 до 61 года. Состоит из 9-ти субтестов, каждый из которых, направлен на измерение различных функций интеллекта. Определяется IQ по каждому из субтестов, а также общий IQ.

Выявляет конкретность и самостоятельность мышления. Способность к обобщению и мыслительная изобретательность. Индуктивное мышление. Богатство воображения, пространственное воображение. Практическая или теоретическая одаренность.

Продуктивность мышления

Методика Туник Е.Е. позволяет исследовать творческое мышление:

Тесты позволяют оценить различные параметры творческого мышления: вербальное творческое мышление, образно-творческое мышление; дают возможность изучить взаимосвязи между показателями отдельных факторов – беглости, гибкости, продуктивности, оригинальности мышления.

Диагностика креативности.

Тест Е.Торренса дает возможность оценить уровни развития вербального, образного и звукового творческого мышления. Дает представление о качественном своеобразии этих структур у разных людей.

Можно использовать следующие интеллектуальные тесты:

Тест структуры интеллекта Амтхауэра предназначен для измерения уровня интеллектуального развития лиц в возрасте с 13-ти лет.

Тест состоит из девяти субтестов каждый из которых направлен на измерение различных функций интеллекта. Шесть субтестов диагностируют вербальную сферу, два — пространственное воображение, один — память. Во всех группах заданий, за исключением 4-6 субтестов, используются задачи закрытого типа.

Шкала умственного развития Бине-Симона.

Авторы методики - А. Бине, Т. Симон. Методика содержит 30 тестов-заданий, расположенных по мере возрастания трудности таким образом, что вероятность успешного выполнения увеличивалась с хронологическим возрастом. Тест интеллекта. Возраст испытуемых - дети. Состоит из 30 тестов-заданий, расположенных по мере возрастания трудности.

ШТУР А И Б (Школьный тест умственного развития).

Состоит из 6 субтестов: 1. Осведомленность (2 субтеста); 2. Аналогия (1 субтест); 3. Классификация (1 субтест); 4. Обобщение (1 субтест); 5. Числовые ряды (1 субтест).

Тест интеллекта. Разработан сотрудниками НИИ общей и педагогической психологии АПН СНГ для диагностики уровня интеллектуального развития учащихся с 6-9-х классов.

ГИТ (Групповой интеллектуальный тест) Тест, известный в нашей стране под названием Групповой интеллектуальный тест (ГИТ), в оригинале имеет название — Vana Intelligence Test — VIT. Он разработан словацким психологом Дж. Ваной и известен как надежный, валидный, хорошо зарекомендовавший себя в практике школы инструмент. Тест содержит 7 субтестов:

- 1 — исполнение инструкций (направлен на выявление скорости понимания простых указаний и их осуществления);
- 2 — арифметические задачи (диагностирует сформированность математических знаний и действий, которые усваиваются школьниками в процессе обучения);
- 3 — дополнение предложений (оценивает понимание смысла отдельных предложений,

развитие языковых навыков, умение оперировать грамматическими структурами);
4 — определение сходства и различия понятий (проверяет умение анализировать понятия, сравнивать их на основе выделения существенных признаков);
5 — числовые ряды (выявляет умение находить логические закономерности построения математической информации);
6 — установление аналогий (диагностирует умение мыслить по аналогии);
7 — символы (проверяет скоростные возможности выполнения простой умственной работы).

КОТ «Краткий отборочный тест» для определения интегрального уровня интеллектуальной продуктивности». Тест В.Н.Бузина, Э.Ф. Вандерлика. Шкалы: мышление (обобщение, анализ, гибкость, инертность, переключаемость), восприятие (скорость, точность, отвлекаемость).

Внимание.

Исследование переключаемости внимания с помощью таблиц Шульте.

Измерение устойчивости и концентрация внимания с помощью корректурной пробы Бурдона-Анфимова.

Измерение характеристик произвольного внимания методом интеллектуальной пробы.

Методика Пьерона-Рузера

Счет по Е.Крепелину (модификация Р.Шульте)

Методика В.М.Когана

Память.

Методика психометрической оценки памяти Д.Векслера. Все методики, направленные на исследование памяти, характеризуются обязательным количественным определением получаемых с их помощью результатов.

Цель изучения, какой - либо одной из сторон функции памяти.

Запоминание двух групп слов.

Запоминание 10 слов по А.Р.Лурия

Запоминание 2-х фраз

Исследование опосредованного запоминания (по Леонтьеву)

Исследование опосредованного запоминания (пиктограмма)

Регуляторно-волевая сфера.

Индекс активности

Исследование познавательной активности по методике СОНА

Направленность интересов.

Уровень учебной мотивации.

Уровень соотношения ценности и доступности в различных жизненных сферах

Фанталовой (общечеловеческие ценности)

Методика Рокича (терминальные и инструментальные ценности)

Аффективно-эмоциональная сфера.

Одаренные дети обычно отличаются высокой ранимостью и требуют индивидуального психологического подхода со стороны педагогов и нередко психотерапевтической коррекции врача-специалиста. Поэтому необходимо определять степень эмоциональной устойчивости. Сюда входят методики:

Цветовой тест Люшера

Опросник "Прогноз"

Методика Спилбергера-Ханина

Методика Дембо-Рубенштейна (авторская интерпретация)

Уровень нейротизма.

Тревожность.

Диагностика уровня школьной тревожности Филипса

Самооценка психических состояний Айзека (тревожность, фрустрация, агрессия, ригидность).

Методика диагностики личностной тревожности разработана А.М.Прихожан (школьная, самооценочная, межличностная).

Психосоциальная адаптация.

Уровень поликоммуникативной компетенции.

Методика исследования коммуникативных установок личности (А.Н.Ивашов, Е.В.Заика)

Опросник формально-динамических свойств индивидуальности (индексы активности – коммуникативной, интеллектуальной, эмоциональности, адаптивности).

Самооценка межличностных взаимоотношений.

Методика «Семантический дифференциал» - комбинация процедур шкалирования и метода контролируемых ассоциаций. Модифицированная Э.Г.Смирновой процедура психологического исследования Ч. Осгуда, предназначена для изучения отношения детей к собственному «Я», родителям, учителям, ученикам.

Методика диагностики социально-психологической адаптации (К.Роджерса, Р.Джеймонда (выявляет адаптивность, принятие себя и других, эмоциональный и внутренний комфорт, доминирование, ведомость, уход от проблем).

Диагностика темпераментных особенностей (социальная пластичность, социальный темп, социальная эмоциональность и т.п.) опросник В.М.Русалова.

ЗАДАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С целью проверки уровня художественного развития в изобразительной деятельности предлагается выполнить следующие задания.

1. Задание по восприятию искусства

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Предложить придумать название картине (это задание для детей 4-6 лет).

Для младших дошкольников даются два изделия (дымковская игрушка и хохломская посуда) и предлагается выбрать изделие, которое более нравится (красота узора, цвет, элементы).

2. Задание по рисованию (исполнительство и творчество)

- Предложить детям нарисовать, как они представляют, рисунок на тему "Я и моя семья". Они могут выбрать материалы: карандаши, фломастеры, краски. Дать им альбомный лист.

- Другое задание по рисованию - "Чем я люблю заниматься". Каждый ребенок нарисует то, что он любит делать.

В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность: не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир.

Уровни художественного развития

Высокий уровень (3 балла) - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

АНКЕТА

ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УСЛОВИЙ

ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕМЬЕ

1. Фамилия, имя ребенка, возраст.

2. Состав семьи (отец, мать, братья, сестры - их возраст).

3. Профессия родителей.

4. Проявляют ли родители интерес к искусству (каким видам)?

5. Каким видом художественной деятельности любят заниматься? (рисованием, лепкой, аппликацией, вышиванием, резьбой по дереву и т.д.).

6. Привлекаются ли дети к занятиям совместно со взрослыми, и в чем проявляется их участие?

7. Художественные впечатления ребенка: что смотрит по телевидению и слушает по радио, сколько раз в неделю; бывает ли в театре, что предпочитает из зрелищ, показывают ли взрослые члены семьи пример детям?

8. Содержание художественной деятельности: читает ли стихи, рассказывает ли сказки, танцует, поет, рисует, разыгрывает спектакль с игрушками. Участвуют ли взрослые в этом процессе?

9. Условия: наличие оборудования, пособий для художественной деятельности: есть ли телевизор, радио, видеомagnetofон, какие есть книги, видеокассеты, театральные игрушки, детские музыкальные инструменты?

10. Есть ли место для занятий ребенка любимым видом художественной деятельности? Какое участие принимают в организации художественной деятельности ребенка родители и другие члены семьи?

АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ С ЦЕЛЬЮ ИЗУЧЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Ф.И.О.

Детский сад _____ Группа _____

1. Указать образование и стаж работы.

2. Считаете ли вы необходимым ознакомить детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством?

3. Почему нужно знакомить детей с изобразительным искусством?

4. Какое отношение детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству? _____

5. Какие качества личности можно формировать в процессе приобщения детей к искусству? _____

6. Какие формы ознакомления с искусством вы считаете наиболее целесообразными? _____

7. Какой уровень анализа ребенком произведения искусства? _____

8. С какими видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства знакомы дети? _____

9. Какую роспись дети узнают и предпочитают в своем творчестве? _____

10. Что по-вашему влияет на эстетическое воспитание детей? _____

11. Какие виды работ находят место в творчестве детей под влиянием искусства? _____

12. Практикуете ли вы в группе художественную деятельность по интересам? _____

13. Какой вид декоративно-прикладного искусства вам больше всего нравится? _____

14. Любите ли вы рисовать, лепить, делать аппликации из разных материалов? _____

15. Чему вы хотели еще научиться, какие техники освоить? _____

16. Ваши предложения по улучшению методической и предметной среды в организации художественной деятельности в детском саду. _____

Определение способностей ребёнка дошкольника. Тесты

Тест на выявление гуманитарных способностей ребенка

Для определения гуманитарных способностей, которые лежат, например, в основе литературного творчества, мы предлагаем записать впечатления ребенка о каком-либо значимом событии. Гуманитарные способности могут проявиться в следующих признаках:

- эмоциональность рассказа, т. е. любое событие в жизни ребенка-гуманитария вызывает эмоциональный отклик, яркое, глубокое переживание;
- образность впечатлений: рассказывая о событии, ребенок хорошо его представляет, как бы видит в пространстве, передает внешние признаки — цвет, детали и т. д.;
- гуманистичность, доброжелательность по отношению к окружающему миру; ребенок хочет, чтобы мир стал лучше, отношения добрее, не было войны, не умирали и не болели люди, животные и т. д.

Предложите ребенку сочинить рассказ «Как я ходил в зоопарк». Для того чтобы рассказ получился подробным и помог проявиться всем указанным выше признакам, предлагаем вам вопросы для составления рассказа.

1. Когда и с кем ты ходил в зоопарк?

2. Какое настроение было у тебя в этот день?

3. Каких животных ты увидел в зоопарке?

4. Какое животное ты запомнил особенно хорошо и почему?

5. Опиши его.

- Какое оно по размеру, цвету?
- Каково его строение?

- Каким было его поведение?

6. Если бы животные в зоопарке могли говорить, о чем бы они попросили тебя?

7. Вспомни случай, когда ты или другой человек помогал животным.

Анализ рассказа

1. Выявление **эмоциональности** производится на основе второго, четвертого и шестого предложений.

Во втором предложении ребенок описывает свое настроение не одним словом (веселое), а более подробно, глубоко (я радовался, волновался, очень ждал этого дня...).

В четвертом предложении значимыми будут слова, отражающие чувства, эмоциональный отклик ребенка (смешной, страшный, веселый, игривый, хитрый), а не описание (лохматый, с хвостом, большой...).

В шестом предложении значимыми будут высказывания, показывающие стремление ребенка взаимодействовать с животными как с людьми (поиграй со мной, обними меня, давай с тобой дружить...).

2. Диагностика **образности** представлений ребенка производится на основе анализа первого, третьего и пятого предложений.

В первом предложении засчитывается не односложный ответ (летом с мамой), а подробный (описание времени года, погоды, дороги, природы, маршрута следования к зоопарку и т. д.).

В третьем предложении также положительно оценивается не просто перечисление животных, а подробное их описание. Можно стимулировать ребенка к описанию дополнительными вопросами. Учитываются слова-признаки, которые делают образ животного четким, детальным.

В пятом предложении ответы типа «большой», «серый», «с лапами» не являются признаками образности. Значимыми будут признаки, о которых говорилось выше. Также засчитываются слова-сравнения (похож на..., как..., такой же, как...).

3. Вывод о **гуманистичности** установок ребенка делается на основе анализа ответов на шестой и седьмой вопросы.

В шестом и седьмом предложении учитывается доброжелательное, гуманное, жалостливое отношение к животным.

Ребенок может даже заплакать, вспоминая страдания животных. Он будет говорить, что животным хочется, чтобы их выпустили на свободу, что у них там остались мама, папа или дети. И в жизни ребенок отличается любовью к животным, он не может не только проявить агрессию, жестокость в отношении них, но и наблюдать, как это делают другие.

Обработка результатов

Если в двух предложениях из трех есть признаки эмоциональности, образности, а также в одном предложении из двух — признаки гуманистичности, то у ребенка есть качества, которые лежат в основе гуманитарных способностей.

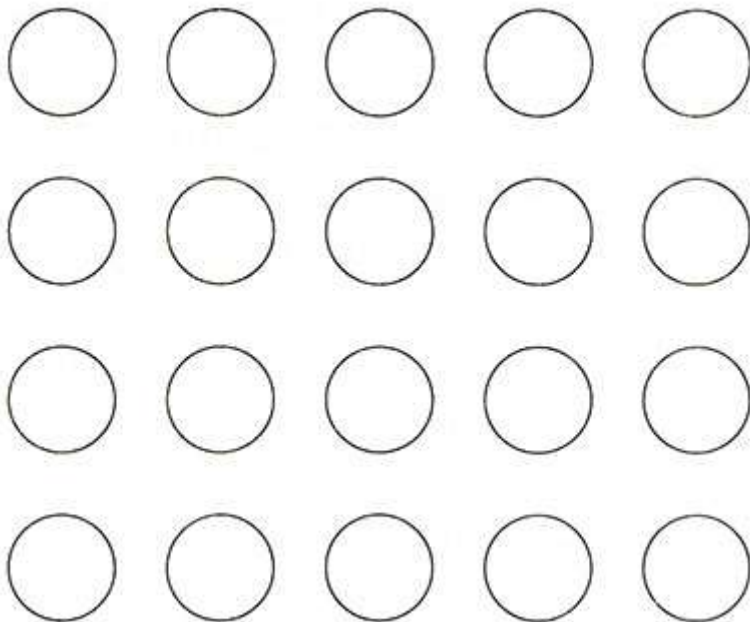
Диагностика способностей к изобразительному творчеству

Для определения художественных способностей у 6—7-летних детей можно предложить им два задания:

- тест «Круги» — на выявление творческих способностей;
- тест «Домик» — на зрительно-моторную координацию.

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.



Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

Критерии творческих способностей

Низкий уровень

Средний уровень

Высокий уровень

Оригинальность

0—2 балла

2—6 баллов

свыше 8 баллов

Гибкость

1—2 балла

3—4 балла

свыше 5 баллов

Беглость

0—9 баллов

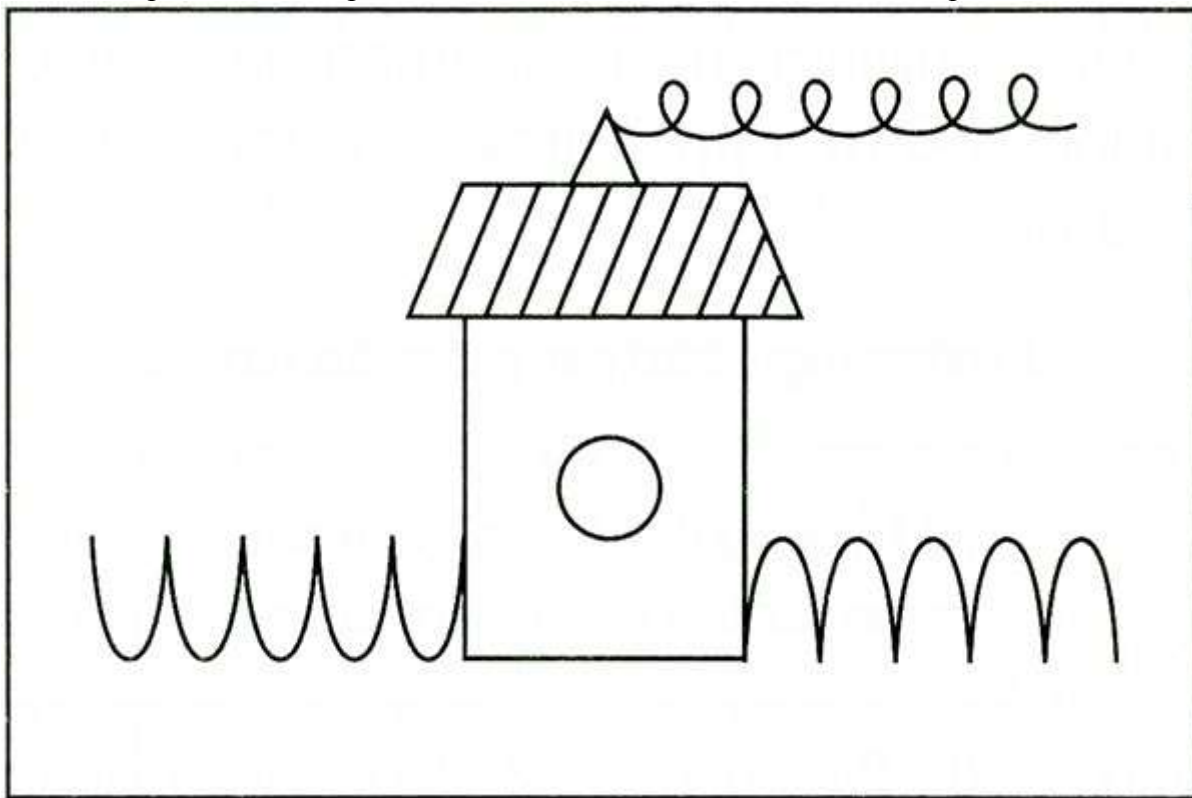
10—13 баллов

свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Наблюдайте за ребенком: если он все время что-то придумывает, сочиняет, фантазирует — то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, инструкции, шаблону, боится проявлять инициативу, помогите почувствовать ребенку радость творчества.

Тест «Домик»

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.



Обработка результатов

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (штрафному).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (окошка, забора, крыши) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.

3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.
4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.
5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов

- 0—1 балл — высокий уровень зрительно-моторной координации;
- 2—3 балла — средний уровень;
- свыше 4 баллов — низкий уровень.

Ниже дан пример рисунка 7-летнего ребенка с низким уровнем зрительно-моторной координации.



Если рисунок сильно отличается от образца, как в этом случае, необходимо проконсультироваться со специалистом — детским психологом, психоневрологом.

Диагностика специальных способностей детей

Для диагностики выраженности у ребенка различных специальных способностей можно использовать опросник «Карта способностей». Предлагаемый тест разработан американскими учеными-психологами, специалистами в области детской психологии А. де Хааном и Г. Кафом и получил распространение в США. Опросник адресован

родителям, а также педагогам и психологам. С его помощью они могут оценить способности своих детей.

Инструкция

Перед вами 80 утверждений, которые касаются особенностей поведения и деятельности ребенка. В конце теста перечислены 10 областей деятельности, в которых ребенок может проявить свои таланты. Не забегайте вперед и не читайте их, пока не заполните таблицу ответов. Внимательно изучите утверждения и оцените своего ребенка, пользуясь следующей шкалой:

++ — оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

+ — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

0 — оцениваемое свойство выражено нечетко, проявляется редко.

Оценки ставьте в таблице ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в клетку с цифрой 1, оценку по второму — с цифрой 2 и т. д. Если вы затрудняетесь дать оценку способностям ребенка, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Таблица ответов

I

II

III

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

и

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

Утверждения

1. Ребенок склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать не только конкретными, но и абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. Оригинален в выборе сюжетов. В рисунках обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. Избегает однообразия.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации предметов, устанавливая их принадлежность к какой-либо группе.
12. Не боится новых видов деятельности, новых идей, приемов, способов, действий.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может использовать различные детали конструктора, мелкие предметы (прищепки, катушки, шурупы, желуди и др.) для создания новых поделок, игрушек, приспособлений.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в использовании различных предметов для организации игры (устройства штаба, шалаша), может использовать мебель, предметы быта, природные материалы.
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.

26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, «уйти с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по знаниям, учебным умениям на год или на два.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, создания коллажей, рисунков.
35. В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувства.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить переживания героев.
38. Любит рисовать чертежи и схемы (план комнаты, электропроводки; схему мотора, карты с указанием места тайника и др.).
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает мимику и жесты.
40. Бежит быстрее своих сверстников.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен предложить разные способы решения одной и той же проблемы.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) рассказы о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать новые идеи, но и претворять их в жизнь.
53. Читает энциклопедии, художественную литературу, опережая своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Быстро обучается игре на музыкальном инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания событий (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. С удовольствием слушает или сам читает детскую популярную литературу, посвященную техническим изобретениям, знает фамилии известных изобретателей.
59. Склонен брать на себя ответственность, выходящую за рамки его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения повседневных жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Любит собирать из деталей конструктора самолеты, автомобили, корабли и т. д., может придумывать свои оригинальные модели.
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время, играя в подвижные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и назначении предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, придумывание историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может дать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в собственном рисунке или поделке.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка и анализ результатов

Сосчитайте количество плюсов по вертикали. Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Каждый столбик соответствует той или иной области деятельности.

- I. Интеллектуальные, познавательные способности.
- II. Творческие, креативные способности.
- III. Академические, учебные способности.
- IV. Способности к художественному творчеству.
- V. Музыкальные, вокальные и исполнительские способности.
- VI. Литературные способности.
- VII. Артистические способности.
- VIII. Технические, конструкторские способности.
- IX. Лидерские, коммуникативные способности.
- X. Спортивные, физические способности.

Оценка степени выраженности способностей имеет четыре уровня:

- 0—4 балла — низкий уровень (способности не выражены);
- 5—8 баллов — средний уровень (способности выражены слабо);
- 9—12 баллов — уровень выше среднего (выраженные способности);
- 13—16 баллов — высокий уровень (ярко выраженные способности, которые отмечают даже посторонние люди).

С помощью этого теста можно определить сильные стороны вашего ребенка, понять, какие способности следует развивать.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

НОРМАТИВНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ.

Разработана американскими учеными И.Г. Холлом, Н.Скиннером специально для родителей. Охватывает возрастной диапазон от одного месяца до семи лет.

Состоит из трех относительно самостоятельных частей: « Общие двигательные способности», «Двигательные способности более специального характера"» и "«Познавательный язык"».

ИНСТРУКЦИЯ.

В таблицах рядом с названием каждой способности указана возрастная норма в месяцах. Кроме целых значений приведены даже сотые доли. Рядом, в четвертом столбце таблицы, приводится опережение на 30%, оно аналогично «коэффициенту интеллекта» – 140 баллов. Данное опережение обычно квалифицируется как одаренность.

Сопоставьте показатели своего ребенка с данными, представленными в таблицах.

Общие двигательные способности.

№ Наименование усвоенного действия норма в опережение
месяцах на 30%

1. Поднимает подбородок, лежа на животе 1 0,30
2. Держит голову и корпус 2 1,40
3. Переворачивается лежа 3 2,40
4. Сидит при поддержке 4 2,80
5. Сидит самостоятельно 7 4,90
6. Стоит с посторонней помощью 8 5,60
7. Стоит, держась за опору 9 6,30
8. Ползает 11 7,70
9. Устойчиво стоит сам 11 7,70
10. Ходит самостоятельно 12,5 8,75
11. Ходит, прекратив ползать 15 10,50
12. Ползает по ступенькам лестницы 15 10,50
13. Поднимается по ступенькам 18 12,50
14. Самостоятельно сидит на стуле 18 12,60
15. Переворачивает страницы книги 18 12,60
16. Спускается по ступенькам лестницы, держась 21 14,70
одной рукой за опору
17. Поднимается по ступенькам, держась за перила 21 14,70
18. Хорошо бегает (без падений) 24 16,8
19. Поднимается и спускается по ступенькам 24 16,80
самостоятельно

20. Ходит на цыпочках 30 21,00
 21. Прыгает одновременно двумя ногами 30 21,00
 22. Чередует ноги, поднимаясь по ступенькам 36 25,20
 23. Прыгает с места 36 25,20
 24. Катается на трехколесном велосипеде, используя педали 36 25,20
 25. Прыгает на одной ноге 48 33,60
 26. Бросает мяч 48 33,60
 27. Прыгает с чередованием ног 60 42,00
- Двигательные способности более специального характера

№ Наименование усвоенного действия норма опережение

1. Схватывает и тут же выпускает из рук ложку 1 0,70
 2. Координирует глаза по вертикали 1 0,70
 3. Играет с погремушкой 3 2,10
 4. Манипулирует с мячиком, проявляет интерес к деталям 6 4,20
 5. Координированно натягивает ленту 7 4,90
 6. Избирательно пользуется левой и правой рукой 8 5,60
 7. Держит предмет между пальцами и ладонью 9 6,30
 8. Координированно держит карандаш 11 7,70
 9. Самостоятельно толкает игрушечный автомобиль 11 7,70
 10. Самостоятельно рисует каракули 13 9,10
 11. При рисовании имитирует штрихи 15 10,50
 12. Стибает лист бумаги 21 14,70
 14. При рисовании имитирует штрихи типа О и У 24 16,80
 15. Имитирует штрихи типа У и Н 30 21,00
 16. Имитирует мостик из кубиков 36 25,50
 17. Рисует человека, составляя его из частей 48 33,60
 18. Рисует четко различаемую фигуру человека 60 42,00
 19. Копирует треугольник 60 42,00
 20. Рисует человека с изображением шеи, рук, одежды 72 50,40
- Познавательный язык

№ Наименование усвоенного действия норма опережение

1. «Социальная улыбка» при виде человека 1,5 1,05
2. Издаёт четыре и более звуковых тонов 1,6 1,12
3. Визуально опознаёт мать 2 1,40
4. Реагирует на звук взором 2,2 1,54
5. Издаёт два разных звука 2,3 1,61
6. Произносит четыре разных слога 7 4,90
7. Произносит «да-да» или нечто аналогичное 7,9 5,53
8. Реагирует на свое имя 9 6,3
9. Проявляет интерес к картинкам в книгах 10 7,00
10. Имитирует слова 12,5 8,75
11. Имеет активный словарный запас не менее трех слов (помимо «ма-ма» и «да-да») 14 9,80
12. Имеет активный словарь из 4-6 слов, включая имена 15 10,50
13. Показывает названную часть тела 17 11,90
14. Называет один предмет («Что это?») 17,8 12,46
15. Выполняет указание положить предмет на стул 17,8 12,46
16. Имеет активный словарь из 10 слов 18 12,60
17. Имеет активный словарь из 20 слов 21 14,70

18. Соединяет два или три слова 21 14,70
19. Перестает использовать жаргон, строит предложение из трех слов 24 16,80
20. Пользуется словами: «я», «ты», «мне» 24 16,80
21. Называет три и более предметов на картинке 24 16,80
22. Способен опознать пять и более предметов 24 16,80
23. Опознает семь предметов 30 21,00
24. Называет свое имя 30 21,00
25. Называет пять предметов на картинке 30 21,00
26. Способен сказать, как используются те или иные предметы 30 21,00
27. Считает (перечисляет) предметы до трех 36 25,20
28. Различает пол человека 36 25,20

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Если Ваш ребенок опережает норму на 30% и более по представленным параметрам, то есть основания считать его одаренным. Опережение необходимо по большинству представленных параметров.

Одаренность в данном случае рассматривается не как одномоментное состояние, а как динамическая характеристика.

ОПРОСНИК ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ОДАРЕННОСТИ

(Дж. Рензулли, Р.Хартман, К.Каллахэн)

Данная методика содержит четыре опросника.

Опросник 1. Характеристика способностей к обучению.

Опросник включает 8 пунктов, в каждом из которых отмечены некоторые характеристики, связанные со способностями к обучению. Заполняющий анкету оценивает, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает данными характеристиками.

Максимальная оценка - 32 балла.

Опросник 2. Мотивационно-личностные характеристики.

Опросник включает 9 характеристик. Максимальная оценка – 36 баллов.

Опросник 3. Творческие характеристики (креативность).

Опросник включает 10 пунктов. Максимальная оценка – 40 баллов.

Опросник 4. Лидерские характеристики.

Опросник включает 10 пунктов, в каждом из которых отмечены характеристики, связанные с лидерскими способностями. Максимальная оценка 40 баллов.

Возможные оценочные баллы:

4 – постоянно;

3 – часто;

2 – иногда;

1 – редко;

Каждый пункт следует оценивать безотносительно к другим пунктам.

Экспертами могут быть педагоги, воспитатели, знающие детей.

Перед заполнением опросника в свободной форме дается вводная инструкция. Экспертное оценивание можно проводить как в групповой, так и в индивидуальной форме. Т.Е. оценки могут проводить либо несколько экспертов в одно и то же время, либо один. Аналогично можно оценивать либо целую группу детей, либо одного. Время заполнения опросника не ограничено. Можно заполнить все четыре опросника, можно один (для каждой шкалы существуют отдельные нормативные данные).

Опросник 1. Характеристики способностей к обучению

(для дошкольников).

1. Имеет обширный словарный запас для своего возраста; использует термины вполне осмысленно; речевое развитие характеризуется богатством, выразительностью, разработанностью и беглостью.
2. Обладает большим запасом информации в различных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов его сверстников).
3. Может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию.
4. Способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть что и почему происходит что-либо; задает много вопросов, вскрывающих истинный глубинный смысл (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет знать, что является движущей силой, что лежит в основе поступков или мыслей людей.
5. Легко схватывает основные, главные принципы и может легко и быстро сделать обоснованные заключения и обобщения о событиях, людях или предметах; ищет сходство и различие между событиями и предметами.
6. Тонкий и проницательный наблюдатель, «видит больше» и «извлекает больше» из рассказа, фильма и т. д., чем остальные.
7. Любит читать (или слушать, когда ему читают), обычно предпочитает книги для детей более старшего возраста; не избегает трудного материала, любит рассматривать и изучать детские энциклопедии, атласы.
8. Пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части; делает собственные выводы, находит логичные и обладающие здравым смыслом ответы и объяснения.

Опросник 2. Мотивационно-личностные характеристики
(для дошкольников).

1. Глубоко и полностью погружается в интересующие его темы и проблемы, настойчив в нахождении пути решения проблемы (иногда трудно перевести его внимание на другую тему).
2. Ему быстро надоедает обычная, знакомая, выполняемая строго по инструкции работа.
3. Мало нуждается во внешней мотивации и стимуляции при выполнении работы, которая изначально его вдохновила.
4. Стремится к наилучшему результату, самокритичен; редко бывает удовлетворен своими темпами и результатом.
5. Предпочитает работать самостоятельно и независимо; от взрослых требуются лишь первоначальные инструкции, затем любит все делать сам.
6. Интересуется многими «взрослыми» проблемами в большей мере, чем его сверстники.
7. Часто твердо отстаивает свое мнение (иногда даже излишне активен), упорен в своих убеждениях.
8. Любит организовывать и структурировать вещи, людей и ситуации.
9. Его всегда интересует правда и ложь, добро и зло; часто оценивает и судит о людях, событиях и предметах.

Опросник 3. Творческие характеристики
(для дошкольников).

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях; постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные и оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.

5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума», фантазирует, обладает развитым воображением («интересно, что произойдет если...»); любит заниматься применением, улучшением и изменением идей, правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Более эмоционален и импульсивен по сравнению с другими детьми; мальчики более свободно проявляют «типично женские качества», например чувствительность; девочки более независимы, активны и настойчивы, чем их сверстницы.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Не склонен полагаться на авторитетные мнения взрослых без их критической оценки.

Опросник 4. Лидерские характеристики
(для дошкольников).

1. Способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо.
2. Чувствует себя уверенным с детьми своего возраста – так же, как со взрослыми; чувствует себя спокойно и комфортно, когда его просят показать свою работу перед группой.
3. Видно, что к нему хорошо относятся сверстники.
4. Сотрудничает со взрослыми и сверстниками; стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно.
5. Вполне способен к самовыражению; речь хорошо развита и его легко понять.
6. Готов адаптироваться к новым ситуациям; гибок в мышлении и действиях и не выглядит обескураженным, когда привычный уклад меняется.
7. Воодушевлен, когда находится среди людей; любит общаться и не любит одиночества.
8. Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие.
9. Принимает активное участие в различных мероприятиях, можно рассчитывать, что если кто и будет участвовать в подготовке к праздникам, соревнованиям и т.д., то именно он и никто другой.
10. Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается атлетическими играми.

Лист ответов.(для экспертов)

Дата _____ Д.С. _____ Группа _____

Возраст _____ Респондент _____ (Ф.И.О. заполняющего анкету)

В таблице под номером от 1 до 8 отмечены характеристики обучаемости (способности к обучению). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает вышеописанными характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

4 – постоянно; 3 – часто; 2 – иногда; 1 – редко;

Аналогичные листы ответов составляются для каждого опросника. Число столбцов зависит от количества оцениваемых способностей.

Лист ответов. Оценка родителей

Дата _____ Д.С. _____ Группа _____

Возраст _____ Респондент _____ (Ф.И.О. заполняющего анкету)

В таблице под номером от 1 до 8 отмечены характеристики обучаемости (способности к обучению). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени Ваш ребенок обладает вышеописанными характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

4 – постоянно; 3 – часто; 2 – иногда; 1 – редко;

1. Шкала способностей к обучению

2.

Аналогично составляются таблицы для оставшихся шкал.

Обобщенный лист ответов

Дата тестирования _____ Кол. человек _____

Сад № _____ Группа _____

Эксперт _____

Таблица итоговых данных (суммарные баллы)

п/п

Ф.И. ребенка

Опросник 1

Э Р

Опросник 2

Э Р

Опросник 3

Э Р

Опросник 4

Э Р

Э – эксперт, Р – родитель.

Обработка полученных данных

Для каждого ребенка суммируем баллы по всем утверждениям каждого опросника. Получаем суммарные сырые баллы ребенка. Затем сравниваем полученные сырые баллы с нормативными данными и оцениваем место каждого ребенка по каждому виду способностей относительно нормы.

Средние и стандартные отклонения для разных возрастных групп.

Группа 1 (возраст 5 лет – 6 лет 11 месяцев)

Категория

Оценивающих

М

Среднее

Стандартное

Отклонение

Опросник 1

Эксперт

19,4

6,8

Родители

23,6

4,5

Опросник 2

Эксперт

21,5

5,8

Родители

26,1

4,4

Опросник 3

Эксперт

21,1

6,4

Родители

27,4

4,5

Опросник 4

Эксперт

25,4

7,3

Родители

29,4

6,0

Методика «Древо желаний» (В.С. Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей (используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.

6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
- Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
- Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
- Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Креативные ситуации – 2,3,4,5.

Методика

«Радости и огорчения»*

Методика помогает выявить место познавательной деятельности в системе ценностных ориентаций дошкольников.

После организованного познавательного занятия по формированию элементарных математических представлений ребёнка спрашивают:

1. Что тебя больше всего порадовало во время занятия?
2. Что тебя больше всего огорчило во время занятия?

Вопросы могут быть сформулированы с большим акцентом на эмоции ребёнка:

1. Когда во время занятия ты сильнее всего чувствовал радость?
2. Когда во время занятия ты сильнее всего огорчился?

Анализ ответов фиксируется в схеме:

Фамилия,

имя

Радости и огорчения

Связанные

с самим

собой

Связанные.

с другими

людьми, с общением

Связанные с познавательной деятельностью

Примечание: проводить методику сразу после занятия нежелательно, т.к. полученная информация будет искажена слишком свежими впечатлениями от занятия. Более объективный и богатый будет тот материал, который основан на анализе нескольких занятий.

ИЗУЧЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.

(В.С.Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э.А.Барановой.)

Выявляет наличие, силу и устойчивость познавательной потребности.

Стандартизированная анкета включает 7 вопросов, адресованных родителям или воспитателям.

- а) постоянно
- б) иногда
- в) очень редко

5

3

1

2.

Что предпочитает ребенок, когда предлагают загадку?

- а) помучиться, но самому найти ответ
- б) когда как
- в) получить готовый ответ от других

5

3

1

3.

Просит ли почитать книги, дослушивать до конца?

- а) постоянно слушает до конца;
- б) иногда, не всегда слушает до конца;
- в) редко;

5

3

1

4.

Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственным напряжением?

- а) очень эмоционально
- б) когда как
- в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями)

5

3

1

5.

Часто ли ребенок задает вопросы?

- а) часто
- б) иногда
- в) очень редко

5

3

1

6.

Дождается ли ответа на поставленный вопрос?

- а) да
- б) не всегда
- в) нет

5

3

1

7.

Присутствуют ли в речи вопросы-цепочки (за одним вопросом следует другой, возможно третий, относящийся к одной теме)

- а) да, бывают довольно часто
 - б) когда как
 - в) не наблюдалось
- 5
3
1

Обработка и интерпретация результатов

Интенсивность познавательной потребности определяется полученной суммой баллов:

27-35 баллов – потребность выражена сильно;

17-26 баллов – умеренно;

меньше 17 баллов – слабо;

Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотивов в аффективно-потребностной сфере ребенка

(Методика Н.И. Гуткиной)

Данная методика применяется как для предварительного знакомства с ребенком, так и с целью выяснить степень выраженности познавательного или игрового мотивов в аффективно-потребностной сфере.

Порядок проведения

Ребенка приглашают в комнату, где на столиках выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки, и предлагают ему в течение минуты рассмотреть их. Затем экспериментатор подзывает его к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают интересную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал. На самом интересном месте чтение прерывается, и экспериментатор спрашивает испытуемого, что ему в данный момент больше хочется: поиграть с выставленными на столе игрушками или дослушать сказку до конца?

Дети с выраженным познавательным интересом обычно предпочитают дослушать продолжение сказки. Дети со слабой познавательной потребностью предпочитают поиграть. Но игра их, как правило, носит манипулятивный характер: то за одно схватятся, то за другое.

Тестовый материал

Сказка ПОЧЕМУ ЗАЙЦЫ ЗИМОЙ БЕЛЫЕ ШУБКИ НОСЯТ

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

— Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

— Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! — говорит заяц.

— Нет, одолею!

— Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

— Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

— Давай, — согласился заяц.

(В данном месте чтение прерывается).

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу, да поет:

-Князю тепло, Князю жарко! Грееет, горит — Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть. Отступился Мороз от зайца:

— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

Как творчески развивать ребенка Рекомендации родителям.

- 1 Отвечайте на вопросы ребенка терпеливо и честно.
2. Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез.
3. Предоставьте ребенку комнату или уголок исключительно для его дел.

4. Найдите место, где ребенок смог бы показывать свои работы и достижения.
5. Не ругайте ребенка за беспорядок на столе, если это связано с его творческим процессом. Однако требуйте приводить рабочее место в порядок после его окончания.
6. Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, таким какой он есть, а не за его успехи и достижения.
7. Поручайте своему ребенку посильные дела и заботы.
8. Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения.
9. Помогайте ему улучшать результаты своей работы.
10. Берите вашего ребенка в поездки по интересным местам.
11. Помогайте ребенку общаться с ровесниками из разных культурных слоев.
12. Не сравнивайте своего ребенка с другими, указывая при этом на его недостатки..
13. Не унижайте своего ребенка, не давайте ему почувствовать, что он чем-то хуже вас.
14. Приучайте вашего ребенка мыслить самостоятельно.
15. Снабжайте ребенка книгами, играми и другими нужными ему вещами для его любимых занятий.
16. Побуждайте ребенка придумывать истории и фантазировать. Делайте это вместе с ним.
17. Приучайте ребенка к регулярному чтению с малых лет.
18. Со вниманием относитесь к его потребностям.
19. Включайте ребенка в совместное обсуждение общих семейных дел.
20. Не дразните ребенка за ошибки.
21. Хвалите за любые успехи.
22. Учите его общаться со взрослыми любого возраста.
23. Разрабатывайте практические эксперименты, помогающие ребенку больше узнавать.
24. Не запрещайте ребенку играть со всяким хламом - это стимулирует его воображение.
25. Побуждайте ребенка находить проблемы и затем решать их.
26. Хвалите ребенка за конкретные поступки и успехи и делайте это искренне.
27. Не ограничивайте темы, обсуждаемые ребенком.
28. Давайте ребенку возможность самостоятельно принимать решения и ответственность за них.
29. Помогайте ребенку стать личностью.
30. Помогайте ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы и радиопередачи.
31. Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей.
32. Поощряйте в ребенке максимальную независимость от взрослых, не теряя при этом уважения к ним.
33. Верьте в здравый смысл вашего ребенка и доверяйте ему.
34. Предпочитайте, чтобы основную часть работы, за которую взялся ваш ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если вы не уверены в позитивном конечном результате. Дайте ребенку такую возможность.
35. Ведите дневник наблюдений за развитием вашего ребенка и анализируйте процесс развития.