



Утверждено
Директор МБОУ Горностаевская СОШ
Аметов Д.В.
Приказ № от 31.08.2022г.

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
"ГОРНОСТАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Разработано в соответствии с
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

с. Горностаевка, 2022 г.

Содержание.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении.....	3
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы... ..	6
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	8
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	34
1.3.1. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми Программы... ..	34
1.3.2. Итоговые результаты освоения детьми Программы	58
1.3.3. Социальный портрет ребенка дошкольника (6,6 – 7 лет) как целевой ориентир системы дошкольного образования	65
1.3.4. Периодичность, сроки и методика проведения мониторинга	68
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	70
2.2. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы	245
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	246
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1. Условия реализации Программы	251
3.2. Режим дня.....	253
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды... ..	258
3.4. Комплексно-тематическое планирование	266
3.5. Учебный план	277
3.6. Список литературы.....	278

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Горностаевская средняя общеобразовательная школа» структурное подразделение «Детский сад «Колосок» Ленинского района Республики Крым было открыто в 1979 году и располагается по адресу: 298241, Республика Крым, Ленинский район, с. Горностаевка, ул. Ленина, д.11.

Учредителем МБОУ Горностаевской СОШ структурного подразделения «Детский сад «Колосок» является муниципальное образование Ленинский район в лице Администрации Ленинского района Республики Крым.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Горностаевская средняя общеобразовательная школа» структурное подразделение «Детский сад «Колосок» Ленинского района Республики Крым.

Сокращённое наименование учреждения: МБОУ Горностаевская СОШ структурное подразделение Детский сад «Колосок».

Учреждение является структурным подразделением МБОУ Горностаевской СОШ

Юридический адрес учреждения: 298241, Российская Федерация, Республика Крым, Ленинский район, с. Горностаевка, ул. Ленина, дом 11

Адрес электронной почты: lenino_gornostaevka@crimeaedu.ru

Режим работы - с 07 часов 00 минут до 17 часов 30 минут; длительность – 10,5 часов; суббота, воскресенье, праздничные дни - выходной.

ДОО осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими документами:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон об образовании РФ № 273-ФЗ);
4. Федеральный закон от 24.07.1998г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
5. Приказ Минпросвещения России от 21.01.2018г. № 32 (графика программ, реализация программ для детей с ОВЗ);
6. Приказ № 31 от 21.01.2019г. «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155»
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования";

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2011 N 2562 "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении";

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. N26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(далее – СанПиН);

10. Конституция Республики Крым;

11. Нормативно-правовые акты Республики Крым;

12. Нормативно-правовые акты Администрации Ленинского района;

13. Устав МБОУ Гоностаевской СОШ структурного подразделения «Детский сад «Колосок» Ленинского района Республики Крым, утвержденный Постановлением Администрации Ленинского района Республики Крым ;

14. Договор между ДОУ и родителями (законными представителями).

Общее количество групп – 3 группы общеразвивающей направленности – 64 человека: младшая разновозрастная группа - 15 человек, средняя разновозрастная - 22 человека, старше-подготовительная группа – 27 человек .

В ДОУ осуществляют педагогическую деятельность 5 педагогов, 3 имеют среднее профессиональное образование, 2- высшее образование.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Цель реализации основной образовательной программы – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

- обеспечение полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, национальности, социального статуса, психофизиологических особенностей;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, уважения, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами; ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму;

- формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетным направлением для детей старшего возраста является обеспечение возможностей для успешного обучения выпускников ДОО в школе.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разрабатывалась в соответствии с Приказом № 31 от 21.01.2019г. «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155»; Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

Основная образовательная программа ДООУ разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; Региональная парциальная программа по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», одобренной коллегией Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 01.03.2017г. №1/7 (Реализация образовательного компонента)

Примерная парциальная программа дошкольного образования «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

Авторская программа В.П. Новикова « Математика в детском саду»

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

Комплектование групп

Порядок комплектования ДОУ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации; Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении; Положением о порядке комплектования муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений, утвержденном Постановлением учредителя; действующими СанПиН и закрепляется в Уставе .

В ДОУ принимаются дети в возрасте от 3-х до 7-ми лет.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. Основной структурной единицей является группа детей.

Количество групп в ДОУ определяется Учредителем, исходя из их предельной наполняемости. Группы формируются детьми разного возраста (разновозрастные).

В ДОУ функционируют три группы общеразвивающей направленности (дети от 3 до 7 лет).

Наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (от 12 сентября 2008г. № 666), действующими СанПиН.

Возрастные особенности.

От 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и

др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *больше*, *меньше*, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях *окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода

тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать

речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или

сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так,

мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная

помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая

память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения

рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший — плохой, добрый — злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом

возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой

игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся

взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут

использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами,

формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети

определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по

смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший

итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных

направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.3. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы ДОУ.

Промежуточные результаты освоения Программы формируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

1.3.1 Планируемые промежуточные результаты освоения Программы детьми в возрасте от 3 до 4 лет.

1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками».

- * Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- * Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- * Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- * Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- * Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- * Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

2. Интегративное качество «Любознательный, активный».

- * Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
- * Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
- * Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

- * Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
- * Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- * Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- * Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- * Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
- * Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
- * Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

3. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

- * Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.
- * Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- * Эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- * Следит за развитием действия при прослушивании сказки, рассказа, стихов, сопереживает персонажам произведений, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихи.
- * Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающего мира, испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- * Эмоционально отзывчив на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- * Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

- * Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

- * Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.
- * Проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
- * Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- * Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому , адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
- * Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».

- * Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
- * Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях.
- * Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- * Может общаться спокойно, без крика. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- * Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- * Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- * Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- * После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

- * Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
- * Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
- * Способен самостоятельно выполнять элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

- * Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- * Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
- * Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- * Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

- * Имеет первичное представление о себе: знает свое имя, возраст, пол.
- * Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
- * Называет членов своей семьи, их имена.
- * Знает название родного города (поселка).
- * Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».

- * Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- * Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.
- * В случае проблемной ситуации обращается за помощью.
- * Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- * В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
- * Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

9. Интегративное качество «Овладение необходимыми умениями и навыками».

- * У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1. Образовательная область «Здоровье».

- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

2. Образовательная область «Физическая культура».

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

3. Образовательная область «Социализация».

- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр-актер-зрители, поведение людей в зрелом возрасте).

4. Образовательная область «Труд».

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду.

5. Образовательная область «Безопасность».

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями.

- Имеет элементарные правила дорожного движения.

6. Образовательная область «Познание».

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- * Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- * Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- * Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определять количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира.

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и назначает признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой поселок.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

7. Образовательная область «Коммуникация».

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с одними членами.

8. Образовательная область «Чтение художественной литературы».

- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

9. Образовательная область «Художественное творчество».

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

- Лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

10. Образовательная область «Музыка».

- Узнает знакомые песни.
- Слушает музыкальные произведения до конца.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками, листочками и т.д.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы детьми в возрасте от 4 до 5 лет.

Промежуточные результаты освоения Программы формируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками».

- * Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- * Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.
- * Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- * Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.
- * Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- * Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».
- * Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- * Знает о пользе зарядки, физических упражнений.

2. Интегративное качество «Любознательный, активный».

- * Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
- * Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- * Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

3. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

- * Эмоционально окликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- * Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

- * Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
- * Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр.
- * При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- * Умеет считаться с интересами товарищей.

* Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

* В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

* Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

* Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

* В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».

* Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

* В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

* Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

* Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени – отчеству.

* Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

* Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

* Владеет элементарными навыками самообслуживания.

* Ориентируется в пространстве детского сада.

* Умеет играть в простейшие настоль – печатные игры.

* Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

* Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

* Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно – моторные действия).

- * Способен конструировать по собственному замыслу.
- * Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- * Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- * Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- * Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

- * Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.
- * Может рассказать о своем родном поселке, назвать его.
- * Знает некоторые государственные праздники.
- * Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.
- * Знает некоторые военные профессии.

8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».

- * Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- * Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- * Способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.
- * Способен принимать задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.
- * Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- * Способен сосредоточенно действовать в течение 15 – 20 минут.

9. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками».

- * У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1. Образовательная область «Здоровье».

- * Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- * Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- * Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

2. Образовательная область «Физическая культура».

- * Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- * Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- * Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- * Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- * Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

3. Образовательная область «Социализация».

- * Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- * Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- * Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- * В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- * В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- * Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- * В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- * Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

4. Образовательная область «Труд».

- * Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- * Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- * Самостоятельно готовит к занятиям свое место, убирает материалы по окончании работы.

5. Образовательная область «Безопасность».

- * Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- * Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- * Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их название.
- * Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «дети».

- * Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- * Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

6. Образовательная область «Познание».

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- * Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- * Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- * Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

- * Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, название).
- * Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- * Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- * Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- * Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- * Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- * Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

- * Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- * Называет признаки и количество предметов.
- * Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- * Различает времена года в правильной последовательности.
- * Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

7. Образовательная область «Коммуникация».

- * Понимает и употребляет слова – анонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- * Умеет выделять первый звук в слове.

- * Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- * С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- * Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- * Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- * Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

9. Образовательная область «Художественное творчество».

Рисование.

- * Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- * Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- * Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- * Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

- * Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки .

Аппликация.

- * Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- * Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

10. Образовательная область «Музыка».

- * Узнает песни по мелодии.
- * Различает звуки по высоте .
- * Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- * Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- * Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с игрушками, лентами).
- * Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Промежуточные результаты освоения Программы формируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками».

- * Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- * Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.
- * Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- * Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх – эстафетах.
- * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- * Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- * Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- * Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- * Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

2. Интегративное качество «Любознательный, активный»

- * Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и т.д.).
- * Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- * Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

3. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

- * Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов, художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- * Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- * Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

* Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

* Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

* Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонации голоса.

* Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

* Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

* Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

* Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

* Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».

* Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том , кто какую часть работы будет выполнять.

* Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

* Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

* Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

* Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

* В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

- * Владеет элементарными навыками самообслуживания.
- * Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.).
- * Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
- * Способен конструировать по собственному замыслу.
- * Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- * Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- * Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
- * Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- * Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

- * Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- * Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
- * Может рассказать о своем родном поселке, назвать улицу, на которой живет.
- * Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
- * Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».

- * Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- * Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
- * Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- * Способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.
- * Способен сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 минут.
- * Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.
- * Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

9. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками».

* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1. Образовательная область «Здоровье».

* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

* Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

* Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

* Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

* Знает о значении для здоровья человека ежедневный утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

2. Образовательная область «Физическая культура».

* Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

* Умение лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м) с изменением темпа.

* Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

* Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

* Выполняет упражнения на равновесие.

* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.

3. Образовательная область «Социализация».

* Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

* Объясняет правила игры сверстникам.

* После просмотра спектакля может оценивать игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

4. Образовательная область «Труд».

* Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

* Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

* Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

5. Образовательная область «Безопасность».

* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

* Понимает значения сигналов светофора. Узнает дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде).

6. Образовательная область «Познание».

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

* Умеет анализировать образец постройки.

* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

* Создает постройки по рисунку.

* Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

* Считает (отсчитывает) в пределах 10.

* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10).

- * Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- * Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- * Размещает предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- * Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- * Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- * Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- * называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

- * Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- * Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- * Знает название родного поселка, страны, ее столицу.
- * Называет времена года, отмечает их особенности.
- * Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- * Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- * Бережно относится к природе.

7. Образовательная область «Коммуникация».

- * Может участвовать в беседе.
- * Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- * Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- * Определяет место звука в слове.
- * Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

8. Образовательная область «Чтение художественной литературы».

- * Знает 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки.
- * Называет жанр произведения.
- * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

9. Образовательная область «Художественное творчество».

- * Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- * Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- * Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

- * Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- * Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Лепка.

- * Лепит предметы разной формы, используя условные приемы и способы.
- * Создает небольшие сюжетные композиции передавая пропорции, позы и движения фигур.
- * Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- * Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

10. Образовательная область «Музыка».

- * Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- * Различает высокие и низкие звуки .
- * Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- * Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- * Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- * Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- * Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы
детьми в возрасте от 6 до 7 лет.**

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы.

1.3.2. Итоговые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками».

- * Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- * Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Интегративное качество «Любознательный, активный».

- * Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- * Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.
- * Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).
- * В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.
- * Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

- * Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- * Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- * Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

- * Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- * Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».

* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

* Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

* Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила) , в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

* Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

7. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».

* Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

8. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками».

* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

9. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

* Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

* Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

1. Образовательная область «Здоровье».

* Усвоил основные культурно – гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

* Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

2. Образовательная область «Физическая культура».

* Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

* Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

* Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 12 м, метать предметы в движущуюся цель.

* Умеет перестраиваться в 3 – 4 колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый – второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

* Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

* Следит за правильной осанкой.

* Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол и т.д.).

3. Образовательная область «Социализация».

* Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

* Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.

* Может моделировать предметно – игровую среду.

* В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

* Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

* В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

* Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

* Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители и т.д.).

4. Образовательная область «Труд».

- * Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- * Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- * Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
- * Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

5. Образовательная область «Безопасность».

- * Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- * Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- * Понимает значение сигналов светофора.
- * Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи».
- * Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра».
- * Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

6. Образовательная область «Познание».

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- * Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- * Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- * Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

- * Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- * Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- * Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- * Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- * Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- * Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

- * Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- * Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- * Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- * Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- * Умеет определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- * Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- * Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- * Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- * Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

- * Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- * Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- * Знает герб, флаг, гимн России.
- * Называет главный город страны.
- * Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- * Имеет представления о школе, библиотеке.
- * Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- * Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- * Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- * Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

7. Образовательная область «Коммуникация».

- * Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке.

- * Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

8. Образовательная область «Чтение художественной литературы».

- * Различает жанры литературных произведений.
- * Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2 – 3 любимых стихотворения, 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки.
- * Называет 2 – 3 авторов и 2 – 3 иллюстраторов книг.
- * Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

9. Образовательная область «Художественное творчество».

- * Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- * Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование.

- * Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- * Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

- * Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений.
- * Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- * Расписывает выполненные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- * Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- * Создает сюжетные и декоративные композиции.

10. Образовательная область «Музыка».

- * Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- * Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- * Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- * Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- * Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- * Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- * Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмичный рисунок.
- * Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- * Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- * Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3.3. Социальный портрет ребенка дошкольника (бл. 6 мес. – 7 лет) как целевой ориентир системы дошкольного образования.

Считаем целесообразным отметить, что в культурно-исторической концепции Л.С. Выготского понятие возраста основывается на ряде представлений, в том числе на представлении о социальной ситуации развития. Исходя из определения социальной ситуации развития как «особого сочетания внутренних процессов развития и внешних условий, которое является типичным для каждого возрастного этапа и обуславливает и динамику психического развития на протяжении соответствующего возрастного периода, и новые качественно своеобразные психологические образования, возникающие к его концу», необходимо вести речь об *относительном характере* социального портрета ребенка дошкольного возраста. Изменения, происходящие в жизни общества и государства, безусловно, будут влиять и на представление о том, каким общество и государство «видит» ребенка дошкольного возраста, получившего гарантированное Конституцией России дошкольное образование.

Итоговый результат и одновременно целевой ориентир системы дошкольного образования - портрет «выпускника» ОУ, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, состоящий из сформированных у него физических, личностных и интеллектуальных качеств.

Ребенок бл.6мес.-7 лет, успешно освоивший основную образовательную программу дошкольного образования, это ребенок:

Здоровый – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.).

Физически развитый – у ребенка сформированы основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).

Коммуникативный - свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью лингвистических и паралингвистических

средств. Свобода общения предполагает практическое овладение ребенком нормами русской речи.

Сообразительный - способный решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту.

Любознательный – проявляющий интерес ко всему новому и непонятному.

Креативный (фантазер и выдумщик) – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Например, в рамках продуктивной деятельности – к созданию нового образа в рисунке, лепке, аппликации; в рамках конструктивной деятельности – к созданию новой конструкции, в рамках физического развития – к созданию нового движения и др. Креативность распространяется и на способы деятельности ребенка-дошкольника, выражается в поисках разных способов решения одной и той же задачи.

Книголюб – любитель чтения (слушания) книг.

Осведомленный – обладающий кругозором, адекватным своему возрасту - представлениями о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

- наличие познавательных и социальных мотивов учения;
- умение фантазировать, воображать;
- умение работать по образцу;
- умение работать по правилу;
- умение обобщать;
- умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- владение языком, на котором ведется обучение в школе;
- умение общаться со взрослым и сверстниками.

Ориентированный на сотрудничество – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.

Жизнерадостный – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.

Инициативный – не ждет, когда взрослый или другие дети предложат ему какое-то занятие или организуют с ним игру; проявляющий самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности.

Активный – принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Самостоятельный – способный без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла.

Волевой (адекватно возрасту)-способный к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат данному слову, обещанию, общепринятым нормам.

Чувствующий прекрасное – способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.

Внимательный – способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.

Дружелюбный – приязненно расположенный к людям.

Эмоционально отзывчивый – легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается содействовать им.

Аккуратный – чистоплотный, опрятный, владеющий культурно-гигиеническими навыками, содержащий в порядке личные вещи, игрушки и др.

Воспитанный – умеющий хорошо себя вести (в соответствии с общепринятыми нормами и правилами) адекватно возрасту.

Толерантный – способный мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.).

Осторожный – проявляющий разумную осторожность в незнакомой обстановке, в общении с незнакомыми людьми, выполняющий выработанные обществом правила поведения.

Уверенный в себе – ребенок, имеющий адекватную (не заниженную) самооценку. В этом возрасте самооценка ребенка в норме несколько завышена, так как у ребенка должно быть сформировано положительное представление о себе и своих возможностях.

Настойчивый – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.

Терпеливый – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.

Правдивый – говорящий правду в ситуациях реального жизненного взаимодействия.

Чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

Совестливый – понимает, что такое «хорошо», а что такое «плохо»; совершая «хорошие» поступки, испытывает чувство удовлетворения, при совершении «плохих» поступков – угрызения совести.

Обладающий внутренней позицией школьника – у ребенка появляется новое отношение к среде, проявляющееся в его стремлении заниматься учением в школе как серьезным видом

общественно-полезной деятельности и в стремлении соответствовать ожиданиям и требованиям значимых для него взрослых людей.

Социализированный – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе и коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе.

Бережно относящийся ко всему живому – понимает ценность жизни; проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и др.

Имеющий представление о своем и чужом (собственности человека) - не берет без спроса чужие вещи.

Любящий и уважающий родителей (близких людей) – с теплом и вниманием относящийся к родителям и близким людям, посильно помогающий им.

Уважающий старших и помогающий слабым - проявляет воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, помогает им.

1.3.4. Периодичность, сроки и методика проведения мониторинга.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и в апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинский работник. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента - мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия Ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

Мониторинг детского развития.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ									
Группа детского сада									
Дата проведения мониторинга									
Имя, фамилия ребенка	Уровень развития интегративных качеств								
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать свои действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла—отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла—соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

2.1. Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе

освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

«Цементирующей» основой содержания основных общеобразовательных программ в условиях их вариативности являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка (*Таблица*):

- познавательно-речевое;
- физическое;
- социально-личностное;
- художественно-эстетическое,

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения;
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Структура содержания дошкольного образования

Основные направления развития детей	Образовательные области
Физическое развитие	«Физическая культура» - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательно-речевое развитие	«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

	- развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Познание» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	«Кругозор» - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-личностное развитие	«Социализация» - личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания

	(безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
--	---

Задачи и содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям (2-3 года).

«Физическое развитие».

Образовательная область «Физическая культура»

Задачи и содержание психолого-педагогической работы с детьми в возрасте 3-5 лет.
«Физическое развитие»

Возраст	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
	Физическая культура	
Цель	- формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.	
Задачи	формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; развивать мелкую моторику; совершенствовать функциональные возможности детского организма: обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр; содействовать правильному выполнению движений по образцу взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий; развивать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.	формировать умение правильно выполнять основные движения; развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий; способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера; воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество); стимулировать естественный процесс развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

Содержание психолого-педагогической работы «Физическое культура».

Содержание педагогического процесса развития моторики детей — многообразные физические упражнения и игры.

Общеразвивающие упражнения.

Движения головы: поднимание и опускание, повороты вправо-влево.

Положения и движения рук: вниз, на пояс, вперед, вверх, в стороны, перед грудью, за спину, за голову; поднимание, опускание, вращение кистей; сжимание, разжимание пальцев; попеременное и одновременное поднимание рук вперед, вверх, в стороны; размахивание вперед, назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки перед собой; над головой, за спиной.

Положения и движения ног: вместе, врозь, на носках; выставление прямой ноги вперед, отведение в сторону, назад на носок; поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание, с опорой и без, с разным положением рук; удерживание под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение, сведение пальцев; оттягивание носков, сгибание, вращение стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лежа, в упоре, стоя на коленях; сохраняя равновесие на повышенной, ограниченной опоре, повороты вправо- влево; наклоны вперед, в стороны; прогибание, выгибание спины в упоре, стоя на коленях, в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно (в положении лежа); выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.

Эффективность общеразвивающих упражнений повышается, если они выполняются с применением различных предметов (колечки, ленты, кубики, косички, платочки, мячи и т.д.), а также с использованием пособий (на скамейке, у гимнастической стенки и др.).

Упражнения в основных движениях.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; на носках, на пятках; с высоким подниманием коленей; мелкими и широкими шагами, «змейкой»; приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередованием ходьбы с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, поворотами; со сменой ведущего; сменой темпа и направления, положения рук; сохранением равновесия на ограниченной, повышенной, наклонной поверхности.

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась и не держась за руки); на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный непрерывный, быстрый, со средней скоростью (50—60% от максимальной, 40-60 м); медленный по пересеченной местности (160-240 м).

Ползание, лазанье: проползание на четвереньках по прямой (6-10 м); под предметами и вокруг них, между ними; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке (подтягиваясь руками); ходьба на четвереньках . опорой на стопы и ладони; подлезание под предметы, перелезание через них пролезание в обруч; лазанье по лесенке-стремянке,

гимнастической стенке вверх вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо-влево.

Прыжки: на месте, с продвижением вперед (2-3 м), через линии, невысокие предметы; с поворотом вправо-влево; на одной (правой, левой ноге); в длину с места, спрыгивание с высоты (15-30 см) кг мат или в яму с песком.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в них; подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол и отскока; о стену; отбивание мяча правой и левой рукой; перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его; через препятствия; метание предметов в горизонтальную цель двумя, правой и левой рукой; в вертикальную цель и на дальность правой левой рукой. Прокатывание и перебрасывание набивных мячей (весом 0,5 кг)

Подвижные игры и игровые упражнения.

С ходьбой и бегом: «Пройди — не задень», «Пройди — не упали», «Бегите флажку», «Мыши и кот», «Птички в гнездышках», «Трамвай», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Пилоты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Лошадки», «Найди себе пару», «Ловишки», «Бездомный заяц», «Кто быстрее флажка», «Погремушки», «Не опоздай».

С прыжками: «По ровненькой дорожке», «Через ручеек», «С кочки на кочку «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «По дорожке на одной ножке».

С ползанием, лазаньем: «Проползи — не задень», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Наседка и цыплята», «Котята и ребята», «Мыши в кладовой», «Котята и щенята», «Мышки в норках», «Обезьянки», «Перелет птиц».

С бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Мяч через сетку», «Сбей булаву», «Целься верней», «Попади в цель», «Кто дальше бросит (мяч, мешочек», «Попади в круг», «Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Прокати в ворота», «Кегли», «Кольцеброс», «Школа мяча».

На ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Найди, где спрятано», «Угадай, кто и где кричит», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Прятки».

Народные подвижные игры и забавы.

Ритмические (танцевальные) движения.

Упражнения в организованных действиях: построения и перестроения в колонну, круг, шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно нахождение своего места в строю; повороты направо-налево, кругом, переступанием на месте.

Упражнения в передвижениях с техническими средствами.

Катание на санках: катание друг друга, вдвоем, одного; залезание на горку, везти за собой санки; скатывание с горки, сидеть на санках, ноги на полозьях; торможение, ставить на снег ноги, прижимать пятки к снегу, руками натягивать шнур, слегка отклоняясь назад.

Игры и забавы: «Саный круг», «Парное катание», «Гонки санок тройками», «Саный поезд», «Оленьи упряжки», «Веселые тройки», «На санки», «Попрыгунчики вокруг санок», «Кто быстрее» и др.

Игры, забавы: «Чем дальше, тем лучше», «Воротца», «Догоните меня», «Карусель в лесу», «Кто первый повернется?», «С горки впрысдку».

Игры и забавы: «По узкой дорожке», «Прокатись по кругу», игра в правила дорожного движения.

Для нормального физического развития и здоровья ребенка большое значение имеют его эмоциональное благополучие, целесообразная организация условий жизни и предметно-игровой среды, наличие у него необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и осознание элементарных правил безопасного поведения.

Помещения детского сада должны быть оборудованы и обеспечивать двигательную активность детей, разные виды движений.

Площадка на участке оборудована для разных игр (в мяч, кегли, кольцоброс, городки и др.), иметь полосы препятствий; дорожки для бега, езды на машинах, велосипедах и др.

Педагогическое руководство должно побуждать детей к активной деятельности, участию в разнообразных подвижных играх и упражнениях.

Физические нагрузки должны быть разнообразными, недлительными по времени, умеренными по интенсивности и эмоциональной окраске.

Циклические движения (ходьба, бег, ползание, лазанье) благоприятны в этот возрастной период для развития координации. Сохранение устойчивого положения тела достигается за счет сбалансированной деятельности многочисленных групп мышц (ходьба по бревну, перешагивания и т.д.), что способствует и разностороннему развитию и укреплению. Это немаловажно для развития умения владеть своим телом, поддерживать нужную позу.

Для формирования двигательных действий целесообразно сочетание опосредованного и прямого обучения: целостное воспроизведение действий взрослыми и повторение их детьми, подготовительные и подводящие упражнения, словесные методы (объяснение, подсказка, указание), практическая поддержка и помощь.

Примерный двигательный режим для детей младшего дошкольного возраста определяют разные виды занятий физической культурой и особенности их организации

Помимо этого, двигательный режим предусматривает дополнительные виды занятий:

домашние занятия родителей с детьми (по советам воспитателей);

физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении (по желанию родителей, воспитателей и детей);

участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях детского сада во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, туристских походов и т.д., посещении открытых занятий.

За физическим развитием детей взрослые следят, ориентируясь на средние росто-весовые показатели, сроки появления зубов, некоторые функциональные данные и физическую подготовленность.

Связь образовательной области «Физическая культура» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Интеграция
Познание	в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
Социализация	приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
Здоровье	в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья
Труд	накопление опыта двигательной активности
Художественное творчество	развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области
Музыка	развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области
Коммуникация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
Чтение художественной литературы	развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области

Образовательная область «Здоровье»

Возраст	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет
Цель	- охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья.	
Задачи	Содействовать охране и укреплению здоровья детей; Осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению здоровья иммунной системы организма ребенка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций; Создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению; Формировать предпосылки здорового образа жизни.	Продолжать совершенствовать культурно-гигиенические навыки; Содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни; Обеспечить возможность удовлетворения биологической потребности ребенка в двигательной активности.

Содержание психолого-педагогической работы «Здоровье».

В отличие от раннего возраста режим дня детей четвертого и пятого года жизни предусматривает увеличение продолжительности периода бодрствования, а длительность суточного сна уменьшается до 12—12,5 ч, из которых 1,5—2 ч отводится дневному сну. Дети четвертого и пятого года жизни должны обязательно спать днем. В соответствии с особенностями сна, нервной системы, состояния здоровья осуществляется индивидуальный подход к детям.

Можно допустить некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности детей в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: ежедневная длительность пребывания детей на воздухе (до 3—4 ч), полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание (через 4—4,5 ч), активный отдых.

В связи с появлением в жизни детей дошкольного возраста элементов учебной деятельности важно соблюдать следующие требования и ограничения: не перегружать ненужными знаниями и избыточной информацией, приводящей к переутомлению, перенапряжению нервной системы; ограничивать длительность занятий, других форм организованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей;

не принуждать ребенка к обязательному выполнению задания, если он устал, отказывается работать, его внимание рассеяно;

на занятиях избегать излишних повторений, снижающих интерес и активность ребенка;

не допускать длительного пребывания ребенка в малоподвижной (статичной) позе;

повышать работоспособность детей, применяя активизирующие внимание приемы (дидактические игры, двигательные элементы, технические средства обучения);

с учетом состояния детей (степень заинтересованности, частота отвлечений и др.) изменять содержание и форму учебной работы на протяжении одного занятия;

не проводить занятия на фоне даже незначительного утомления (например, сразу после интенсивной двигательной деятельности, после предыдущих трудных занятий), сразу после сна.

Гигиенические условия. В помещении группы поддерживаются комфортная температура и влажность воздуха, обеспечиваемые регулярным проветриванием.

Необходимо создавать все условия для максимального доступа дневного света в групповое помещение.

Питание. Пищевой рацион должен быть разнообразным, соответствующим существующим нормам и требованиям.

Детей приучают правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками, быть аккуратными, тщательно пережевывать пищу.

Недопустимо насильственное кормление. Не следует подгонять медлительных детей, кормить тех, кто может есть самостоятельно.

Закаливание. Независимо от форм и методов закаливания необходимо соблюдать его основные принципы: постепенность, непрерывность, индивидуальный подход, положительное эмоциональное отношение ребенка к процедуре, благоприятные гигиенические условия.

Для закаливания важное значение имеет рациональная одежда детей в помещении и на прогулке. При нормальной температуре воздуха одежда состоит из двух слоев, включая белье. Для занятий физической культурой — трусы, майка, спортивные тапочки, носки. В холодный период года в зависимости от погодных условий на прогулке одежда детей состоит из 3—5 слоев.

Закаливание воздухом осуществляется в виде местных и общих воздействий (после дневного сна, во время утренней гимнастики, в повседневных играх).

В теплое время года воздушные ванны на участке проводятся при температуре воздуха не ниже 18 °С.

Для закаливания целесообразно использовать также хождение босиком в помещении при температуре пола не ниже 18 °С, продолжительность увеличивается постепенно с 3—4 до 15—20 мин.

Эффективность закаливания достигается использованием комплекса средств — сочетанием различных вариантов водных процедур с воздушными ваннами.

Перед началом закаливания водой в качестве подготовительной процедуры, а также для физически ослабленных детей используют щадящие водные процедуры — влажные обтирания до пояса (температура воды та же, что и при общих обливаниях); обливание ног водой контрастных температур (35—36 °С и 24—25 °С) с постепенным расширением диапазона разницы температур (соответственно 40—42 °С и 16—18 °С) с учетом самочувствия детей.

Культурно-гигиенические навыки. К 5 годам дети сознательно и самостоятельно осуществляют следующие действия: моют руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; моют лицо; насухо вытираются полотенцем; аккуратно едят, пользуются ложкой, вилок, салфеткой, культурно ведут себя за столом; полощут рот питьевой водой после приема пищи; используют носовой платок; аккуратно пользуются туалетом; самостоятельно одеваются и раздеваются, аккуратно складывая одежду; следят за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеться; могут пользоваться зеркалом и расческой.

Связь образовательной области «Здоровье» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Интеграция
Социализация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания
Безопасность	формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Физическая культура	в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья
Коммуникация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека

Образовательная область «Безопасность».

Возраст	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
Цель	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	
Задачи	Формировать первоначальные	Формировать представление ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и

	умения беречь свое здоровье; Вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.	состояния окружающей среды; Учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания; Обучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух; Знакомить с правилами поведения в быту (действия с опасными предметами, правилами поведения на улице при переходе дорог и перекрестков); Учить проявлять осторожность при встречи с не- знакомыми людьми; Формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения, как для самого ребенка, так и для окружающей среды.
--	---	---

Содержание психолого-педагогической работы «Безопасность».

Охрана жизни и здоровья дошкольника предполагает, прежде всего, исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребенка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольном учреждении и в семье, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребенка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности.

У ребенка вырабатывается представление о необходимости заботиться о своем здоровье: он не должен общаться с детьми и взрослыми, больными острыми респираторными заболеваниями, его нужно научить соблюдать правила пользования индивидуальными предметами: расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком, и условия их хранения. Ребенку разъясняют пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, есть больше овощей и фруктов).

Воспитание у младших дошкольников умения безопасно существовать в окружающем мире включает понимание детьми опасности брать в рот мелкие или острые предметы, играть с полиэтиленовыми пакетами и спичками, трогать работающие электроприборы, зажигалки, бросать на пол кусочки целлофана и осколки, что на некоторых поверхностях можно поскользнуться; какую опасность представляют собой огонь, вода, горячие предметы,

металлы на морозе, что можно занозить руку, пораниться, ушибиться. Дети работают с ножницами, ножом, другими острыми предметами под наблюдением воспитателя до тех пор, пока не научатся правильно ими пользоваться и соблюдать осторожность.

В целях безопасности дошкольников учат осторожно спускаться с лестницы и подниматься по ней, предупреждают об опасности находиться у открытого окна, двери балкона.

Детей знакомят с правилами поведения на улице (ходить только по тротуару, переходить дорогу вместе со взрослыми по пешеходному переходу и др.), с сигналами светофора, некоторыми дорожными знаками, правилами езды на велосипеде.

Детей следует научить правильно вести себя в новых, необычных для них жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель формирует у детей представления о том, что недопустимо одному или с незнакомыми людьми идти куда бы то ни было, ездить в транспорте, входить в кабину лифта, брать у них что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослых. Воспитатель не имеет права отпускать ребенка из детского сада с неизвестным ему человеком.

Необходимо приучать детей к осторожности при встрече с незнакомыми животными, предупреждать их о свойствах ядовитых растений (ягод, грибов и т.д.), рассказывать о правилах поведения в грозу и пр. Во время прогулок в парке воспитатель подчеркивает, как приятно дышится в таком месте и почему. Когда зимой дети выходят на прогулку, воспитатель плотно закрывает входную дверь и объясняет, что тепло нужно беречь.

Он организует исследование снега на территории участка: дети собирают его в емкости, приносят в группу, фильтруют и делают вывод о степени чистоты снега. На основе полученных результатов они наглядно убеждаются в том, почему снег не нужно брать в рот.

С целью сохранения устойчивости детской психики нужно учить детей не впадать в уныние при неудачах, поддерживать их уверенность в своих силах, не бояться с чем-то не справиться, надеясь на помощь взрослого и сверстников.

Связь образовательной области «Безопасность» с другими областями.

Образовательная область	Интеграция
Познание	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
Социализация	формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания
Здоровье	формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

Труд	формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
Коммуникация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания
Чтение художественной литературы	использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира

Социально-личностное развитие.

Образовательные области:

«Социализация»

«Труд».

Образовательная область «Социализация».

Возраст	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
Цели	- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.	
Задачи	Воспитать интерес и доброжелательное отношение к окружающим; Создавать условия для доверительного общения с другими; Поддерживать потребность в общении со взрослыми как источником разнообразной информации о мире; Приобщать к празднованию основных знаменательных дат государства; Развивать стремление видеть и понимать, когда человек волнуется, сердится, радуется, грустит; Обсуждать разное настроение близких или сверстников; Формировать умения играть и заниматься каким-либо делом	Продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям; Побуждать, распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей её; Обогащать представления о сверстниках группы, их взаимоотношениях; Воспитывать навыки вежливости; Помогать рассказывать о своих чувствах, подводить к необходимости принять правильное в данной ситуации решение, давать ребёнку понять, что разрешается (можно и нужно); Высказывать своё не согласие, делать

	(рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре, создавать обстановку в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; Воспитывать начало культурного общения; Приобщать к культуре поведения в быту; Открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, завязанные с негативным поведением ребёнка; Оценивать не личность ребёнка в целом, а его конкретные действия и поступки; Поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка; Постоянно поддерживать связь с ребёнком; Учить безопасному поведению.	то, что сейчас не хочется делать или считается не правильно; При конфликте ребёнка со сверстниками побуждать детей договариваться и учить мириться; В конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, понять их желание, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своём желании или проблеме вместе найти способ разрешения конфликта; Поддерживать положительную оценку собственных достижений в различных видах деятельности; Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, выполнение отдельных просьб; Учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой после туалета, протирать обувь причёсываться; Обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду в детском саду и на участке в лесу.
	Сюжетно-ролевая игра	
	Четвертый год жизни: - Приобщать к игровой деятельности; - Переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, формировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в цепочки, развивая не сложный сюжет; - Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-	Пятый год жизни: - Поощрять принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний; - Обогащать игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой,

	игровую среду, игровую среду. Игровую культуру детей; - Инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя ее последовательность определенных действий по сценарию взрослого. Способствовать поддержанию эмоционально-насыщенной игры; - Поддерживать игру рядом и индивидуальную; - Поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнером, называние словом игровых действий связанных с ролью; - Формировать умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; - Поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми; - Обогащать и своевременно изменять предметно - игровую среду, чтобы она становилась средством развития самостоятельной игры; - Организовывать досуговые игры; - Поддерживать эмоциональный настрой. Воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (вовремя праздников и совместных игр).	приобщать к режиссёрским играм; - Формировать способность действовать в игре в соответствии с общим замыслом, поддерживая развитие сюжета и взаимодействие играющих; - Способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, благодаря приобретенному опыту в других видах детской деятельности; - Поддерживать совместные игры детей, организовывать ролевое взаимодействие со сверстниками, образование культурно игрового сообщества; - Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поощрять и поддерживать наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов игровым назначением по собственному решению детей; - Организовывать досуговые игры.
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы «Социализация».

Общение ребенка со взрослыми и сверстниками — необходимое условие полноценного социального развития, поэтому нужно обогащать положительный опыт такого общения, чтобы ребенок стремился к нему, отвечал требованиям партнеров по общению, приобретал гибкость и пластичность в социальном поведении.

Важно понимать, что негативный опыт общения в целом ряде случаев не побуждает, а отворачивает ребенка от стремления к утверждению себя в мире человеческих отношений. Такой опыт может привести к возникновению защитных механизмов — стены между собой и человеческим миром, «слепоты» на окружающий мир, когда ребенок не отвечает на вопросы о людях, на картинках «не видит» людей, не играет с игрушками, изображающими людей. Грубое вмешательство во внутренний мир ребенка, активно уходящего от общения, ведет к негативизму и агрессии против всех. На пике отрицательных переживаний зарождается агрессия против самого себя.

Для психологического комфорта ребенка в детском саду, его эмоционального благополучия среди взрослых и сверстников, получения радости и удовольствия от отношений с ними необходимо:

раскрывать ребенку мир чувств, переживаний, различных эмоциональных состояний людей, как взрослых, так и сверстников («Нина Ивановна устала — помогала одеваться детям на прогулку», «Юля грустит — потерялась ее любимая кукла»);

развивать стремление видеть и понимать радостное, печальное, спокойное эмоциональные состояния (например, воспитатель спрашивает у ребенка, который наблюдает, как девочка катает на машине медвежонка: «Интересно, нравится медвежонку кататься?», или обращается к ребенку: «Посмотри, Лиза плачет. Что же случилось?»);

развивать способность сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку и т.д.);

создавать условия для доверительного общения ребенка с другими людьми;

воспитывать умение использовать способы общения, принятые в обществе (приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно высказывать свои просьбы и предложения, благодарить за помощь, угощение, за то, что сверстник уступил игрушку, приветливо откликаться на просьбу товарища, спокойно выслушивать ответ, выражать несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).

С детьми четвертого года жизни можно рассматривать семейные фотографии, беседовать о том, что бабушки и дедушки — это родители мамы и папы, что папа и мама друг другу приходятся мужем и женой, как и дедушка с бабушкой. Следует рекомендовать родителям беседовать с детьми дома о родственных отношениях, членах своей семьи, их именах, стараться объяснить, кто кому кем приходится, внимательно относиться к вопросам детей о родственных отношениях, о том, что необходимо жалеть друг друга, сочувствовать близким, подчеркивать заботу членов семьи друг о друге. Родителям детей пятого года жизни необходимо определить круг домашних обязанностей для своего ребенка, поощрять их

выполнение. Следует также беседовать дома с детьми об обязанностях и взаимопомощи в семье, а также просто и доступно рассказывать о своей работе. Ребенок пятого года жизни имеет представление о том, что семья — это мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры, семьи бывают разные (большие и маленькие), в семье все любят друг друга и заботятся друг о друге, помогают, жалеют, сочувствуют, относятся друг к другу уважительно, говорят друг с другом ласково.

На пятом году жизни ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников, характер отношения к нему других детей. Возрастает потребность в общении со сверстниками, на основе совместных игр возникает детское общество.

Необходимо создавать условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству, обращаться к содействию («Олечка плачет. Давайте спросим: "Что случилось? Что же нам делать? Как помочь ей?"»).

Для приобретения опыта общения и для обогащения детских взаимоотношений создаются условия для совместного участия мальчиков и девочек на добровольных началах в выполнении заданий, дежурстве в соответствии с психофизиологическими особенностями (сила, выносливость и т.д.) и с учетом традиционных представлений о мужских и женских ролях. Для знакомства с полоролевыми особенностями поведения персонажей, изображающих детей (мальчиков и девочек), важно создавать условия для организации совместных сюжетно-ролевых и других видов игр мальчиков и девочек, использовать художественную литературу, театральную деятельность, в которой дети сами участвуют или являются зрителями. По окончании представлений, поговорить об особенностях поведения и общения, характерных для мальчиков («Сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый») и девочек («Нежная, скромная, красивая, заботливая, чуткая»).

При конфликте ребенка со взрослым или сверстником важно договориться. Для этого необходимо, прежде всего, активно выслушать детей, т.е. обязательно озвучить их желания, потребности или затруднения. Потом сказать о своем желании или проблеме, а затем спросить: «Как же нам быть? Что же нам придумать? Как нам поступить?» После этого обязательно подождать, чтобы дети первыми предложили решение, и только затем поговорить о своих вариантах. Бесполезно требовать от них невозможного или трудно выполнимого, к чему они еще не готовы. Лучше изменить свои ожидания относительно того, что дети данного возраста «уже могут» делать. Такой способ разрешения конфликта приглашает к сотрудничеству и помогает создать атмосферу взаимного уважения.

Сюжетно-ролевая игра как никакая другая деятельность приближает ребенка к миру взрослых, моделируя их отношения. Такое моделирование — важнейшее средство ориентации ребенка в задачах, мотивах и нормах деятельности взрослых людей, что имеет решающее значение в социальном развитии ребенка, и делает ее ведущей деятельностью.

Использование в игре предметов-заместителей и символов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его общий смысл в сокращенной игровой форме (поставили в ряд стульчики и на «поезде» тут же приехали на дачу). Эта особенность игры определяет ее важную роль в интеллектуальном развитии ребенка — становление способности к знаковому опосредованию деятельности.

К 3 годам большинство детей уже способны различать игровое и неигровое (реальное) действие, они овладевают основным игровым умением — действием «понарошку», «как будто», принимают воображаемую ситуацию и действуют внутри нее. Появляется условное предметно-игровое действие — более обобщенное, сокращенное по сравнению с реальным, иногда обозначаемое лишь жестом, а впоследствии словом («Все, покормила», — говорит девочка, совершив 2—3 движения игрушечной ложкой в сторону сидящей куклы).

В это время дети более широко используют различные предметы-заместители (коробка вместо домика, шарик вместо яблока и т.д.) и чуть позже — воображаемые предметы (кормят куклу из пустой тарелки, накрывают воображаемым одеялом, крутят несуществующий руль).

Одновременно дети овладевают ролевым действием. Сначала изображается тот или иной персонаж (человек, животное) в наиболее привычном и характерном для него действии (мама качает, кормит, моет дочку, папа чинит машину). При этом дети не всегда обозначают свою роль словом, а, отвечая на вопрос: «Ты кто?», называют свое имя. Позднее ребенок называет свою игровую роль и опредмечивает действия («Я — мама. Я кушать готовлю», «Саша — шофер. Едем в гости»).

Игровые действия объединяются простейшим сюжетом, знакомым ребенку по его опыту. Возникают игровые цепочки (связанные между собой игровые задачи), вначале краткие (мама накрывает на стол и кормит дочку-куклу), затем — развернутые, в дальнейшем соединяющиеся с сюжетами игр других детей.

По ним можно разыгрывать сценки, поощряя самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми.

Важное условие развития игровой деятельности — участие воспитателей в играх детей и демонстрация ими образцов ролевого поведения, а также помощь взрослого в организации игр маленькими группами, где взаимодействуют 2—3 действующих лица, с учетом дружеских симпатий детей. При недостаточном игровом опыте воспитатель может сам начинать игры и играть с детьми на правах партнера. Постепенно ребенок переходит от отображения в игре последовательности взаимосвязанных действий (что свойственно сюжетно-отобразительной игре) к отображению взаимоотношений между людьми, начинает принимать на себя роль, овладевать ролевым поведением (сюжетно-ролевая игра). Вначале игра по тому или иному сюжету «запускается» имеющимся под рукой игровым материалом (попалась на глаза кукольная посуда — возникает игра в обед, кормление куклы). В дальнейшем, наоборот, ребенок подбирает к заранее задуманному сюжету необходимые игровые материалы. Важно обеспечить детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей и др.

К 5 годам совместные сюжетно-ролевые игры доступны и предпочтительны для большинства детей. Появляется необходимость в сложных сюжетах, требующих творческого взаимодействия нескольких партнеров. Такая игра опирается на личный опыт детей, события, известные им из книг, кинофильмов, радиопередач и т.д.

Игры такого типа возникают в младшем дошкольном возрасте как самостоятельные. Их характерные черты — ролевая эмоциональная выразительность, актуальная для ребенка сюжетная основа, творческое развитие сюжетной линии.

Источник развития игры — представления ребенка об окружающем, его опыт, знания о мире. Другое условие развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников — совместное действие воспитателя с детьми, в котором ребенку открывается возможность перевоплощения. Формируя ролевое взаимодействие, воспитатель включает ребенка в ролевые диалоги. В совместной игре с ребенком взрослый занимает позицию играющего партнера. При этом важно, чтобы ребенок чувствовал не моральное превосходство взрослого, а превосходство умеющего играть взрослого-партнера. Такая позиция вызывает у детей интерес. Воспитатель может развернуть игру на глазах у ребенка, а затем включить его в свою игру. При этом он учитывает его интерес к определенным игрушкам и социальным ролям (шофер, врач и пр.).

Ребенок легче осознает себя в качестве того или иного персонажа, если воспитатель, обращаясь к нему, называет его доктором, папой и т.д. Наблюдая за игрой воспитателя или других детей, ребенок подражает им и организует самостоятельную игру. Это происходит и в тех случаях, когда воспитатель оставляет детям игрушки, с которыми они играли вместе. Если после такой игры спросить ребенка, кем он был, он назовет свою роль («Я был водителем»). Ребенка, как правило, привлекает роль, которая содержит больше игровых действий.

Важное условие развития сюжетно-ролевой игры — общество сверстников, с которыми он строит ролевые и партнерские отношения. Ролевое общение с партнерами, как и условные игровые действия, способствует принятию и осознанию ребенком определенной роли.

Связь образовательной области «Социализация» с другими областями.

Образовательная область	Интеграция
Социализация	приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
Безопасность	формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания
Физическая культура	приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
Художественное творчество	развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области
Музыка	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях,

	а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства
Коммуникация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
Чтение художественной литературы	формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений

Образовательная область «Труд».

Возраст	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
Цель	- формирование положительного отношения к труду.	
Задачи	Продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания; Развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку; Воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей; Формировать первые представления о труде взрослых; Воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей; Побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил; Приобщать к посильной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.	Продолжать развивать самостоятельности в самообслуживании; Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; Развивать стремление быть полезным для окружающих; Формировать элементарные способы сотрудничества; Воспитывать чувство ответственности за порученное дело; Формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых⁴ Продолжать знакомить с профессиями работников дошкольного образовательного учреждения, профессиональной деятельностью родителей, трудом взрослых ближайшего социального окружения; Приобщать к разнообразной природоохранной деятельности; Продолжать формировать бережное отношение к объектам природы.

Содержание психолого-педагогической работы «Труд».

Самообслуживание. Развитие умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительным материал.

Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.)).

Труд в природе. Формирование желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формирование умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

формирование умения с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование положительного отношения к труду взрослых формирование желания принимать участие в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности.

Воспитание уважения к людям знакомых профессий. Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.

Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитание интереса к жизни и труду взрослых. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.

Связь образовательной области «Труд» с другими областями.

Образовательная область	Интеграция
Познание	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей
Социализация	формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых
Художественное творчество	(использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»
Музыка	использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»
Коммуникация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
Безопасность	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности
Чтение художественной литературы	использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей
Физическая культура	развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда

Познавательное-речевое развитие.

Образовательные области

«Познание »

«Коммуникация».

Образовательная область «Познание».

Разделы:

сенсорное развитие;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора;

познавательно-исследовательская деятельность;

конструирование;

формирование элементарных математических представлений;

дидактическая игра.

Возраст	От 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
	Сенсорное развитие.	
Цель	- развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие у детей.	
Задачи	Учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра и их оттенки (розовый, светло-зеленый); Пять геометрических форм и четыре фигуры (куб, кирпич, пластина, призма); Параметры величины (длина, высота, ширина) и их сравнение; Развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество кого-либо качества воспринимаемого объекта эталону; Соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть отнесено к нему; Вести целостно-расчленённый анализ объектов с учетом эталонных характеристик обследования (выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения по отношению друг другу и опять объекта в целом), формировать обобщенный способ обследования объекта; Выделять в объектах цвет, форму, величину и группировать их по одному признаку; Пользоваться приемами наложения одного предмета другому для определения их равенство или не равенство по величине и тождественности по форме; Выстраивать или раскладывать в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-7) со значительной разницей (2-3см) в параметрах величины (длина, высота) по одному признаку;	Учить различать 9 цветов и их светлые и темные оттенки; Шесть геометрических форм и десять фигур; Параметры величины и использовать их для сравнения; Продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму; Сравнивать предметы находить их свойство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям; Сравнивать предметы по параметрам величины; Вести целостно - расчлененный анализ объектов, формировать обобщенный способ обследования; Пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета к другому; Экспериментировать с цветом формой, величиной; Способствовать сенсорному развитию детей в процессе изучения природы.

	Экспериментировать с цветом, формой, величиной; Способствовать сенсорному развитию детей.	
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	
	- Развивать представление об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода; - Формировать первичные представления о труде взрослых; - Знакомить с отдельными предметами мебели, одежды, утвари; - Развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям; - Воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.	- Продолжать развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе, в деревне), предметах домашнего обихода; - Формировать первичные представления о труде взрослых, хозяйственной деятельности; - Более расширенно и углубленно знакомить с предметами мебели, одеждой, домашней утварью, транспортом и учить правильному поведению на улице; - Развивать элементарные представления о вежливом поведении (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь); - Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека; - Развивать и поддерживать интерес к природе как первоначальную основу экологического образования; - Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней; - Показывать, как человек приспособился жить в разных климатических зонах, как использует свои изобретения для

		защиты от погодных условий, поддержания жизни; - Учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления, в группе, живом уголке - изменения во внешнем виде растений и поведении животных, выделять интересные объекты; - формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно - следственные связи в природе; - инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему; - воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанным человеческими руками, не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы и ресурсы зря, включать свет; - формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; - формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в	- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить обобщать их возможности, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой,

	соответствии с их назначением; - поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, с особенностями растений, животных, аквариумных рыбок	структурой, материалом, из которого он сделан; - учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять их для разных нужд; - поддерживать интерес детей к объектам и явлениям живой и не живой природы; - формировать навыки наблюдений за животными, растениями; - учить обобщать предметы по определенным признакам.
	Конструирование	
	Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»: - учить различать цвета, формы, величины деталей (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек; - ставить сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.); - учить изменять поделки путем замены мелких деталей на более крупные; - знакомить с конструктивными свойствами деталей строительного материала (устойчивости); - формировать первые технические умения работы с деталями и простейшие способы соединения, и размещение их в пространстве по горизонтали; - учить самостоятельно, строить простейшие конструкции, как по образцу, так и по словесно и наглядно обозначенным	Конструирование из строительного материала: - формировать обобщенные представления о конструируемых объектах путем представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5—6 домиков, 4—5 трамвайчиков и др.), осваивать эти конструкции, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» или «Такой же, но длинный» и т.д.); - подводить к различению пространственных характеристик объектов - протяженности (высоты, ширины), установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.), учить анализировать объекты (части, детали, объект в

	требованиям. Конструирование из бумаги: - помогать детям создавать различные образ для общей композиции, пользуясь уже знакомыми способами - сминание и разрывание, а также овладевать новым способом - скручивание; - активизировать включение в речь детей предлогов; - обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы содержанию композиции; - поощрять первую ориентировку на большом листе бумаги.	целом); - поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; - приобщать к самостоятельному складыванию строительных деталей в коробки, ориентируя детей на выделение формы. Конструирование из деталей конструктора: - обеспечивать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; - использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и воспитания аккуратности. Конструирование из бумаги: - закреплять представления детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.д.) и создавать простые поделки, опираясь на эти представления (открытки, султанчики, фонтаны и разные композиции), обеспечивая возможность практически это опробовать; - помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных
--	--	---

		сторон и углов; - учить изготавливать простые поделки на основе этих способов, а на основе одного и того же способа, делать разные поделки. Конструирование из природного материала: - приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; - учить рассматривать материал с целью обнаружения в разлохмаченной шишке, корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.д.); - совместно достраивать образ способом опредмечивания: путем дополнения основы (веток, шишек, корней) разными деталями; - развивать воображение, элементарное творчество.
--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы «Познание».

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Сенсорное развитие.

Продолжение работы по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащение сенсорного опыта; знакомство детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепление полученных ранее навыков обследования предметов и объектов.

Совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжение знакомства с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развитие осязания. Знакомство с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Поощрение попыток детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Привлечение внимания детей к различным зданиям и сооружениям вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривание с детьми машин, тележек, автобусов и других видов транспорта, выделяя их части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Развитие способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развитие умения устанавливать ассоциативные связи (предлагая вспоминать, какие похожие сооружения дети видели).

Развитие умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Развитие умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Сооружение детьми построек из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разных цветов для создания и украшения построек. Развитие представлений об архитектурных формах.

Знакомство с приемами конструирования из бумаги: сгибанием прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны к углу (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная

открытка), приклеиванием к основной форме деталей (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу - спинку).

Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Формирование умения использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность. Развитие исследовательской деятельности детей, оказание помощи в оформлении ее результатов и создание условий для ее презентации сверстникам. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Формирование представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы. Развитие умения сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Введение в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «Красных и синих кружков наравне».

Формирование умений считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формирование представлений о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формирование умения уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3 или «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развитие умения отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствие с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

Формирование умений на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствование умения сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.

Развитие умения сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Формирование умения устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; введение в активную речь детей понятий, обозначающих размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма

Развитие представлений о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формирование умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Знакомство детей с прямоугольником (сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником).

Формирование умения различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формирование представлений о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развитие умения соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развитие умений определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках - игрушки).

Знакомство с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширение представлений детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро-день-вечер-ночь).

Объяснение значений слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжение знакомства с признаками предметов, совершенствование умения определять их цвет, форму, величину, вес. Развитие умения сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказы детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помощь детям в установлении связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширение знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.

Формирование первичных представлений о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжение знакомства с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.

Формирование элементарных представлений о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширение представлений о профессиях.

Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере историк игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширение представлений детей о природе.

Знакомство с домашними животными, обитателями уголка природы.

Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (2-3 вида), их внешним видом и способами передвижения.

Расширение представлений детей о некоторых насекомых (3-4 вида)

Продолжение знакомства с фруктами (3-4 вида), овощами (3-4 вида), ягодами (3-4 вида), грибами (3-4 вида).

Закрепление знаний детей о комнатных растениях, их названиях (4-5 видов); знакомство со способами ухода за ними.

Формирование умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев. Рассказы детям о свойствах песка, глины и камня.

Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок (4-5 видов), подкармливание их зимой.

Расширение представлений об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развитие умения детей замечать изменения в природе.

Рассказы детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развитие умения замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаются на юг.

Формирование умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Побуждение к участию в сборе семян растений.

Зима. Развитие умения замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдения с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждение детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу; оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширение представлений о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлечение детей к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, лепке поделок из снега.

Весна. Развитие умения узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказы детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Привлечение детей к работам в огороде и цветниках.

Организация наблюдений за посадкой и всходами семян.

Лето. Расширение представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширение представлений о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Коммуникация».

Возраст	От 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
Цели	- овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.	
Задачи	Речевое общение: - налаживать общение на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы; - стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; - учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; - привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; - строить высказывания, состоящие из 2 - 3 предложений; - помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия. Словарь: - обогащать словарь в связи с расширением ориентировки в окружающем; - пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);	Речевое общение: - формировать умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре; - учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; - при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста-описания или повествования (3 - 4 предложения), вовлекать в инсценирование коротких сказок. Словарь: - обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя речевые ситуации, словесные игры, наблюдения, рассматривание картин, предметов и т.д.; - пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты,

	- активизировать антонимы - слова с противоположным значением (большой - маленький, хороший - плохой, далеко - близко); - активизировать глаголы, придающие речи динамизм, организующие синтаксическую структуру предложения и создающие основу для коротких текстов повествовательного характера. Грамматический строй речи: - учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов; - развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); - побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, глаголы совершенного и несовершенного вида; - учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка - утки, утенок - утята); - содействовать построению предложений разной грамматической структуры. Звуковая культура речи: - учить говорить громко, не торопясь, четко произносить слова; - формировать умение вслушиваться в звучание слов; - учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; - готовить к правильному произношению	мебель), наречиями (высоко - низко, далеко - близко), антонимами (добрый - злой, хороший - плохой); - учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; - поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; - поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество), подводить к пониманию слов: «слово», «звук», «предложение». Грамматический строй речи: - совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.); - побуждать грамматически, изменять новые слова, согласовывать их в предложении по аналогии с известными, образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); - упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между); - активизировать словообразование названий детенышей животных,
--	---	---

	шипящих звуков; - побуждать правильно, пользоваться интонацией, протяжно и плавно производить выдох через рот.	предметов посуды и др., обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка); - совершенствовать структуру простого предложения, способствовать использованию сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью. Звуковая культура речи: - совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; - совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (умение слышать одинаковые звуки в ряду из 3 - 4 слов, подбирать 2 - 3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); - уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные); - совершенствовать дикцию (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); - развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы «Коммуникация».

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Содействие общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.).

Напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста”», «Предложите: „Хотите посмотреть..”», «Спросите. „Понравились ли наши рисунки?”»).

В быту, в самостоятельных играх помощь детям во взаимодействии и налаживании контактов друг с другом посредством речи («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой”»).

Содействие доброжелательному общению детей друг с другом.

Развитие желания слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни.

Формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названий к назначению предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развитие умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Привлечение внимания детей к некоторым сходным по назначению предметам (тарелка - блюдо, стул - табурет, шуба — пальто - дубленка).

Развитие умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствование умения детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п – б – м – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц).

Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помощь детям в употреблении в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форм множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Отношение к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывание им правильной формы слова.

Формирование умения получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развитие диалогической формы речи.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминания о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинок, книг, наборов предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Развитие инициативной речи детей во взаимодействиях с взрослыми и другими детьми.

Связь образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Интеграция
Познание	развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Социализация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
Здоровье	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека
Труд	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
Художественное творчество	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
Музыка	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки
Безопасность	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания
Чтение художественной литературы	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
Физическая культура	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение

Художественно - эстетическое развитие.

Образовательные области

«Чтение художественной литературы»

«Художественное творчество»

«Музыка».

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Возраст	От 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
----------------	----------------------	----------------------

Цели	Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	
Задачи	1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений 2. Развитие литературной речи 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
	- формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; - развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к художественному слову, желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на простые вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог; - вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя; - учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; - поддерживать стремление повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; - помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в	- развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание; - расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; - знакомить как с разнообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; - привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; - создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; - с помощью высокохудожественных иллюстраций учить следить за развитием действия, понимать и воспроизводить

	иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.).	текст, представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения; - развивать умение слушать и воспринимать художественную речь; - обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.; - вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры - бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу.
--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы «Чтение художественной литературы».

Для детей младшего дошкольного возраста предпочтительны следующие жанры художественной литературы: малые формы фольклора, сказки прозаические и поэтические, рассказы, стихи. Воспитатель знакомит детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. К 4—5 годам детям начинают читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день. Читают детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения перед сном, перед едой, на прогулке и др.).

Эмоциональная притягательность литературных образов для ребенка возрастает:

если художественное содержание доступно его восприятию; литературный образ достаточно неопределенный; художественное произведение преподносится ярко и выразительно; ребенок выражает смысл художественного текста во внешних действиях

импровизирует на основе литературных произведений.

Педагогическая работа проводится в двух взаимосвязанных направления

Первое — организация восприятия самоценного художественного произведения как целостного и завершенного эстетического объекта. Воспитатель неоднократно читает одно и то же произведение, организует драматизацию театрализацию, просмотр видеофильмов. Дети читают наизусть стихи (целиком или частично), усиливая выразительность чтения элементами драматизации. Они могут сами, когда захочется, взять понравившиеся им книги. Необходимо чтобы воспитатель и сам искренне демонстрировал детям свои литературные предпочтения.

Второе направление предполагает создание условий для развития у детей воображения в процессе творческого преобразования отдельных художественных образов и синтезанескольких образов. Воспитатель подбирает произведения на основе сходства или

противоположности образов, сюжетов. Литературные впечатления обыгрываются в различных видах детской деятельности, воспитатель создает условия для активного эмоционального, игрового «проживания» детьми сказочных событий, ярких выразительных образов. Например, дети знакомятся не только с традиционной сказкой «Колобок», но и с ее вариантами авторскими сказками, написанными по ее мотивам, рисуют, проигрывают сюжеты.

Знакомясь с циклами рассказов, объединенных одними и теми же персонажами, дети не только стремятся к новым встречам со знакомыми героями, но и понимают, прогнозируют, до сочиняют происходящие с ними события. Воспитатель читает детям веселые стихи-перевертыши, дающие им возможность одновременно почувствовать комизм ситуации и свою компетентность, укрепляются в знаниях о жизни. С помощью небылиц дети приобретают опыт вне ситуативной речи, учатся строить предложения разной грамматической конструкции. Они с удовольствием вступают в игру: придумывают путаницы, «распутывают» нелепицы сверстников, пытаются аргументировать свои высказывания, особую радость детям приносят загадки, они расширяют представления о явлениях и предметах окружающего мира, об их признаках и свойствах, помогают видеть необыкновенное в обычных предметах, обогащают речь меткими словами, яркими сравнениями. Иллюстрации — одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст. В связи с этим необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненных в различных художественных манерах и техниках. Дети 3—4 лет чаще всего принимают текст только в связи с конкретной картинкой, т.е. текст озвучивает картинку. Поэтому некоторые произведения педагог должен непременно предоставлять ребенку без зрительной опоры для развития его воображения, умение слушать и воспринимать художественную речь. В особенности это касается произведений с высокой неопределенностью и выразительностью образов (малые формы фольклора, стихи).

Связь образовательной области «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Интеграция
Физическая культура	Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры.
Здоровье	На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания.

	Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистическими с помощью произведений художественной литературы. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознавая правила безопасного поведения.
Социализация	Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование. Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. Участвовать в драматизации знакомых произведений.
Безопасность	Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)
Труд	Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. Воспитывать заботливое отношение к животным. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. Знакомство с трудом взрослых (профессии).
Познание	Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями.

	Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра.
Коммуникация	Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.
Художественное творчество	Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры-бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтение художественного произведения в слове, рисунке. Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.
Музыка	Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи. Развитие образности речи.

	В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.
--	---

Образовательная область «Художественное творчество».

Возраст	От 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
Цель	- достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении	
Задачи	1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	
	- развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы (смена времен года, погода), произведений декоративно-прикладного искусства и книжной графики (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова); - учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называть их; - в рисовании поощрять собственный выбор цвета материала, размера и фона листа бумаги, способа рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); - учить лепить из комка глины, соленого теста, пластилина, раскатывать комки между ладонями и на плоскости доски прямыми и круговыми движениями, создавать образ способом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания соединять готовые части; - в аппликации учить приемам создания образа - расположению и последующему	- знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка и др.), произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); - объяснять значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности; - расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; - учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы; - знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и

	наклеиванию готовых частей предметов, в том числе геометрических и растительных форм для украшения салфеток, ковриков и др. на белом или цветном фоне листа, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму; - создавать выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения; - учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.	персонажей на листе бумаги; - в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера; - в лепке создавать образы персонажей, передавать их настроение, обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно, находить способы соединения частей материала; расписывать вылепленные из глины игрушки; - в аппликации составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывной аппликации, аккуратно пользоваться ножницами; - сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях; - проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества.
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы «Художественное творчество».

Для обогащения содержания изобразительной деятельности воспитатель организует наблюдение за природой в разное время года, обращает внимание детей на ее красоту и разнообразие. В рисовании предлагает воспроизвести листопад, снегопад, радугу и другие явления природы, и дети сами выбирают фон, размер листа бумаги и ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (принесенная воспитателем игрушка) рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии, что тоже помогает развитию замысла.

Раскрывая тот или иной сюжет, дети сначала выбирают цветной фон (зеленая полянка, голубая вода, темное небо), а затем воспроизводят действие (жуки побежали по дорожке, цветы выросли на полянке, в окнах домов зажглись огни и т.д.). Воспитатель обращает внимание на выразительность форм, цветовую гамму, расположение на листе бумаги. В процессе рисования несколькими красками дети знакомятся с разнообразием оттенков и их сочетаниями.

Занятия аппликацией могут предшествовать рисованию. Чтобы ребенок в рисунке смог передать движение, характерные особенности персонажа, воспитатель на занятии по аппликации определенным образом располагает элементы фигуры (птичка летит, клюет, повернула головку) и предоставляет детям возможность практического поиска расположения частей с целью передачи выразительности целого образа.

Дети знакомятся с изделиями народных мастеров сел Дымково, Филимоново, после чего сами расписывают вылепленные из глины игрушки.

Организуя коллективную работу, включающую рисование, лепку и аппликацию, воспитатель предлагает детям выполнить композиции: «Улица села», «Мы едем на море», «Прогулка в парк». Каждый ребенок самостоятельно выбирает себе партнеров по интересам и находит место для своей работы в общей композиции.

Воспитатель консультирует родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

Связь образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Интеграция
«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цвето - терапия, арт - терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности,

	патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Образовательная область «Музыка»

Возраст	От 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
Цель	Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	
Задачи	1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству	
	Слушание музыки: - приучать внимательно, слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; - учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); - различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику); - вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение	Слушание музыки: - поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями; - знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности - мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.); - продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их

небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; - начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка); - регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию. Музыкальное движение: - дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; - познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; - развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях; - обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам врассыпную и только потом по кругу; - предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котят играют с	звучанием (кларнет, флейта). Музыкальное движение: - учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца и выбирать соответствующие движения; - продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки); - особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук; - продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп); - начинать знакомить с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.); - развивать музыкально-двигательное творчество, учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.
--	--

кошкой» и др.). Пение: - беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала, подпевать, а затем петь легко и звонко; - приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»; - начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. Игра на детских музыкальных инструментах: - учить играть на деревянных и металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; - поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; - предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; - развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах. Музыкальная игра-драматизация: - использовать в музыкальной игре-	Пение: - формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; - продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно; - определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием; - работать над каждым типом голоса в примерном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх; - следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным. Игра на детских музыкальных инструментах: - учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля; - продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах; - добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации; - знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них. Музыкальная игра-драматизация:
--	--

	драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму; - начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать в этих играх 1—2 роли взрослому; - предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении. Театрализованная игра: - включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол); - приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; - обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; - использовать эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщать к культурным формам досуга.	- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов; - предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь - угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка; - поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании. Театрализованная игра: - использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации; - поощрять самостоятельные решения простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог; - поддерживать инициативу участников, воспитателю оставлять за собой «режиссерскую» функцию; - поддерживать активное участие в кукольных представлениях, вождение некоторых кукол, освоение простых техник кукловождения; - помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а
--	---	--

		также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.
--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы «Музыка».

Слушание музыки.

Использование высокохудожественного и доступного детям музыкального репертуара.

Регулярность специальных занятий по слушанию музыки и их методически правильное построение (простые произведения исполняются без вступительных разговоров том, что они услышали, более сложные требуют сначала введения в их содержание, затем прослушивания, и лишь потом дети могут выразить свои впечатления в рисунках).

Высокий профессионализм музыкального руководителя: исполнительское мастерство, хорошая теоретическая и методическая музыкальная подготовка, педагогические знания и такт. Проявление уважения к ребенку, его мнение о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему, культуры и деликатности общения с ним.

Использование на занятиях по слушанию музыки профессионально подобранных произведений других, более доступных ребенку видов искусства изобразительного и художественной литературы.

Музыкальное движение. Необходимо показать детям все многообразие музыки. Пьесы, используемые для движения, должны быть яркими в художественном отношении, «двигательными» и доступными детям по настроению. Музыкальные образы этих пьес — самые разнообразные; средства музыкальной выразительности — ярко контрастные сначала и менее контрастные в дальнейшем

Форма пьес — сначала одно-, двухчастная, к концу четвертого года и на пятом году — трехчастная.

На занятиях как можно чаще нужно использовать образные движения, развивающие у детей эмоциональность и выразительность (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей).

Развивая основные движения, особое внимание следует уделять работе над пружинностью и легкостью в разнообразных видах ходьбы и бега, над свободой рук и всего плечевого пояса.

Важно постоянно поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному, использовать метод сотворчества с воспитателем. Здесь также помогают игровые ситуации, в которых ребенок действует в роли какого-либо персонажа.

На четвертом году жизни необходимо проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве. Если не работать над этим, в дальнейшем рассредоточить детей в пространстве зала, научить их двигаться свободно будет значительно труднее.

На музыкальном занятии с детьми четвертого года жизни очень важен показ движений взрослым. Поэтому желательно, чтобы с детьми двигался или сам музыкальный руководитель (тогда необходим аккомпаниатор), или хорошо подготовленный воспитатель.

Приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни — развитие основных движений. В этом возрасте усваиваются все виды ходьбы, бега, прыжков. Здесь уже меньшую роль играет прямой показ взрослого. Он важен на этапе разучивания, освоения движения, а затем достаточно только назвать его. Дети должны знать названия различных основных и танцевальных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег, подскок, прыжки, прямой галоп, качание рук и т.д.).

Для занятий по музыкальному движению необходимы: просторный светлый зал с нескользким теплым полом и минимумом украшений, хорошо настроенный музыкальный инструмент (пианино, аккордеон, баян), музыкальный центр с набором компакт-дисков с классической, народной и современной музыкой, набор разнообразных атрибутов для раздачи детям: ленты, султанчики, игрушки, погремушки, колокольчики и т.д.

Пение. У каждого ребенка необходимо выявить прежде всего по тембру тип звучания певческого голоса, определить общий и примерный диапазоны и в соответствии с этими данными разделить детей на три группы: с высокими, средними и низкими голосами.

В процессе специальных двигательных игровых упражнений развивать общую и специальную пластику, необходимую для резонансной настройки певческого аппарата.

Использовать и укреплять в голосе ребенка примерный диапазон.

Перед работой над песнями распевать детей по голосам.

Формировать правильное, ненапряженное положение корпуса во время пения: спина прямая, грудь развернутая. Занятия с хором необходимо сочетать с работой по подгруппам голосов и индивидуальной работой.

Вокальный репертуар должен позволять всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь в удобной для них tessiture. Организация такого репертуара предполагает транспонирование имеющихся песен в нужные тональности, использование песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах. Первый оркестр, в котором играет ребенок, — ударный. В нем, как и во всех других видах оркестров и ансамблей, развивается вся система музыкальных способностей, но главным образом — тембровый слух и чувство ритма. Музыкальный репертуар, предлагаемый для игры в ударном оркестре, составлен с учетом возможности выбора ударных инструментов, тембр которых соответствует звучанию песни.

Параллельно решается задача воспроизведения равномерной метрической пульсации. Если с тембровыми задачами дети начинают справляться достаточно скоро, то для овладения метрической пульсацией им необходимо значительное время. Вся группа лишь к 5 годам начинает воспроизводить ее без ошибок, и этого нужно добиться обязательно, поскольку метрическая пульсация — основа овладения ритмическим рисунком.

Один из педагогических приемов — совместное музицирование взрослого и ребенка на фортепиано или каком-либо другом клавишном инструменте. Ребенок, воспроизводя в этих условиях метрическую пульсацию на одной клавише в нижнем или верхнем регистре, легче овладевает ею.

Подбор по слуху способствует формированию импровизации, если ребенку регулярно предлагать творческие задачи, а овладение метрической пульсацией становится ее организующим началом.

Важнейшее условие успешной работы с детским оркестром — наличие многообразных, разного тембра ударных инструментов и чисто настроенных звуковысотных. Музыкальная игра-драматизация, театрализованная игра. Возрастные возможности младших дошкольников определяют тип и степень сложности музыкальных игр-драматизаций, чаще всего сказок. Сюжет игры-драматизации должен быть несложным, понятным и интересным детям. Ее музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, должен быть доступным для воплощения детьми в движении, оркестре, пении.

Первые игры-драматизации либо совсем не включают песен, либо 1—2 для хорового исполнения (в удобной для детей тональности). Минимальным должен быть и исполняемый детьми словесный текст. Зато движения, несущий основную смысловую нагрузку и чаще всего имеющие коллективный характер могут быть представлены в полной мере.

В этих играх 1—2 роли можно поручить взрослому, который организует детей, вдохновляет их своим примером на свободное и выразительное воплощение образов. Так, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) взрослый может сыграть Курочку-маму, которая заботится о своих цыплятах, учит уму-разуму и спасает от Черного кота.

Прежде чем приступить к работе с детьми над тем или иным спектаклем, необходимо составить общий план его мизансцен в конкретном помещении, продумать и начать готовить возможные декорации и костюмы. Хорошо, если они будут достаточно условными, оставляющими место для работы воображения, и легкими, чтобы дети хотя бы частично могли изготовить и установить их сами.

Подготовкой к игре-драматизации является вся предлагаемая в программу система работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению и художественной речи. Кроме общей должна быть продуманна и проведена специальная подготовка к конкретному спектаклю.

Перед разучиванием музыкальной игры-драматизации надо дать детям прослушать ее от начала до конца. Воспитатель может проиграть музыку на фортепиано и пропеть вокальные партии, если они есть, сопровождая свой показ небольшими комментариями.

Приступая к работе над каким-либо образом, взрослый должен ясно представлять себе его характер, рисунок движений и их композицию. Часто дети сами подсказывают оригинальные решения тех или иных элементов образа.

На коллективных занятиях сначала можно предложить детям воплотить каждый образ в движениях, а затем обсудить варианты исполнения. Медведь, который встречается в лесу

Колобка (рус. нар. сказка «Колобок», муз. Н. Сушевой). одного ребенка может быть утрюмым, у другого — любопытным, у третьего — задумчивым и т.д. Воспитатель помогает детям выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки. Важно быть очень тактичным в анализе детского исполнения, высоко оценивать каждую творческую находку, чтобы не погасить воображение и не испортить ребенку настроение.

Самый сложный момент — сведение всех разученных сцен в одно целое.

надо делать постепенно, а весь спектакль проигрывать перед показом не более 2—3 раз.

Игра-драматизация не должна доводиться до состояния идеально отточенного спектакля, который готовится целый год, в этом случае она утрачивает естество импровизационности и успевает надоесть детям. Развивающая функция этого вида деятельности будет реализована в большей мере при постановке ежегодно 2—3 небольших спектаклей.

Содержание психолого-педагогической работы в старшем дошкольном возрасте (5-7 лет)

Физическое развитие.

Образовательные области

«Физическая культура»,

«Здоровье»,

«Безопасность».

Образовательная область «Физическая культура».

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цель	- достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:	
Задачи	1. Развитие физических качеств 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) 3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	
	Шестой год жизни: - формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране; - содействовать постепенному освоению техники движений, формировать	Седьмой год жизни: - совершенствовать технику выполнения движений; - формировать умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных

	представления о разнообразных способах их выполнения; - целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость); - воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие); - учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной); - учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.	условиях; - продолжать целенаправленно развивать физические качества; - способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности; - поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений.
--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы «Физическая культура».

Содержание педагогической работы по развитию моторики старших дошкольников составляют разнообразные упражнения в основных движениях, подвижные и спортивные игры.

Общеразвивающие упражнения

Движения головы: наклоны вперед, назад, в стороны; повороты вправо, влево; вращение с ограниченной амплитудой.

Положения и движения рук: вверх — в стороны, вниз — в стороны, к плечам; «в замок» вверху, внизу, перед собой, над головой, за спиной; одна рука вверх, другая вниз; поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно и попеременно; одно- и разнонаправленно; в разных плоскостях; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; смыкание пальцев руки поочередно с большим пальцем.

Положения и движения ног: пятки вместе, носки врозь (основная стойка); пятка одной ноги у носка другой; на одной ноге, на носках; многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стопы; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Положения и движения туловища: стоя; стоя на коленях, на четвереньках; ноги накрест; упор-присев, упор сидя сзади; лежа на спине, на животе, на боку; повороты вправо, влево; наклоны

вперед, в стороны, назад; вращения из разных исходных положений; в упоре сидя сзади подтягивание к себе ног с обхватом коленей руками и выпрямление их; в положении лежа на спине одновременное поднятие обеих ног и опускание их; движение ногами, как при езде на велосипеде; группировка, перекаты, перевороты со спины на живот и обратно; в положении лежа на животе прогибание и приподнимание плеч с разведением рук в стороны.

При выполнении общеразвивающих упражнений целесообразно использование разнообразных предметов, пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в основных движениях

Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, по два, в кругу, в шеренге); обычным, гимнастическим, крестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; на наружной стороне стопы; перекатом с пятки на носок; в приседе, с выпадами; спиной вперед; в разном темпе; с сохранением равновесия на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег в колонне по одному и по два; с выбросом прямых ног вперед, забрасыванием голени назад; спиной вперед с сохранением направления и равновесия; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с сохранением равновесия на одной ноге после остановки, с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—3 мин; со средней скоростью 60 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 320—400 м с пересеченной местности; быстрый бег 10—20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5 м; бег на скорость, наперегонки)

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами: ноги накрест— ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; с поворотом кругом, со смещением обеих ног вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 1—40 прыжков (2—4 раза); на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; боком вправо и влево, через линии, невысокие предметы; вверх глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; выпрыгивание на предметы с места и с разбега; спрыгивание с них; прыжки в длину с места; в ширину и в высоту с разбега; через короткую скакалку с вращением ее вперед назад; на двух ногах, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся, вращающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—20 раз подряд); одной рукой (4—10 раз подряд); с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед (8—10 раз); прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояния 3—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами; лазанье по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз, со сменой темпа, по веревочной лестнице; по канату, шесту.

Подвижные игры и игровые упражнения

С ходьбой и бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару», «Жмурки», «Два мороза», «Караси и щука», «Горелки», «Коршун и наседка», «День и ночь», «Построй шеренгу, круг, колонну», «Перенеси предметы», «Ловишка, ноги от земли», «Третий лишний», «Краски», «Снежная карусель», «Белые медведи».

С прыжками: «Кто лучше прыгнет?», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Из кружка в кружок», «Классы», «Кузнечики», «Чехарда».

С ползанием, лазаньем: «Кто скорее до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении», «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

С метанием, бросанием, ловлей: «Брось за флажок», «Попади в обруч», мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Круговая лапта», «Мяч капитану», «Играй, но мяч не теряй», «Серсо», «Бабки», «Кольцеброс», «Летающие тарелки», «Забей в ворота».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Веселые соревнования», «Перевоз урожая», «Огородники», «Кто скорее», «Посадка картофеля».

Игры-забавы: «Веревочка», «Бег в мешках», «Бег со связанными ногам», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Пройди на ходулях», «Перетягивание каната» и др.

Спортивные игры

Городки: бросание биты с боку, от плеча при правильном исходном положении; умение выбивать городки при разном их расположении с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м), с возможно меньшим количеством бит.

Баскетбол: передача мяча друг другу двумя руками от груди; одной рукой плеча; перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении, ловля мяча, летящего на разной высоте и с разных сторон; бросание в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение одной рукой, с передачей одной руки в другую во время передвижения; освоение игры по упрощенным правилам.

Футбол: передача мяча друг другу с отбиванием его правой и левой ногой, в положении стоя на месте (расстояние 3—4 м); подбрасывание мяча ногой ловля руками; ведение мяча «змейкой» между предметами; попадание в предметы; забивание в ворота.

Хоккей: ведение шайбы клюшкой, без отрыва ее от шайбы; передача шайбы друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы вокруг предметов и между ними; забивание шайбы в ворота справа и слева, с места и после ведения.

Бадминтон: умение правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; свободное передвижение по площадке, с отбиванием волана.

Ритмические (танцевальные) движения: используются движения из раздела «Содержание психолого-педагогической работы», выполняемые с музыкальным сопровождением, а также из раздела «Движения под музыку».

Упражнения в построении и перестроении: построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием, в движении — на углах. Равнение в колонны на вытянутые руки вперед; в шеренге, в кругу — на вытянутые руки в стороны; размыкание и смыкание при построении в 3 колонны приставными шагами; расчет на «первый-второй»; перестроение из 1 шеренги в 2; из 1 круга — в 2; остановка после ходьбы.

Игры-забавы: «Прокатись-повернись», «Тройки», «Кто дальше?», «По длинной дорожке».

Передвижения с техническими средствами

Упражнения, игры, забавы с санками: оббегание санок, пробегание между санками «змейкой»; перешагивание через санки, перепрыгивание с опорой на руки; залезание на санки, сходжение с них так, чтобы они не сдвинулись с места; приседание у санок с опорой на них руками, вставание; поднимание санок над головой, опускание их на снег; перевозка вдвоем сверстника, сидящего на санках, толкание санок перед собой. Оббегание ориентира и возвращение на место; катание на санках, сидеть спиной вперед и отталкиваться ногами; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидеть вдвоем на санках; выполнение дополнительных заданий при спуске с горы: попадание снежком в цель; собирание расставленных вдоль склонов флажков; проезд между ориентирами; порот в конце спуска в указанное место.

Игры, забавы: «Черепахи», «Кто первый?», «Гонки санок», «Быстрые упряжки», «Регулировщик»; разнообразные игры-эстафеты с санками.

Рациональную двигательную активность детей старшего дошкольного возраста наряду с их самостоятельной деятельностью обеспечивают многообразные формы работы и виды занятий по физической культуре. У каждого занятия свои задачи: оздоровление детей, обучение и тренировка, активный отдых.

Для эффективного решения задач физического развития детей необходимо наличие материально-технической базы, соответствующей нормативам строительства детских дошкольных учреждений различных типов, а также санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эстетическим требованиям их оформления, содержания и эксплуатации.

В разных условиях организации занятий должны быть предусмотрены меры по предупреждению травматизма, обеспечению страховки. Необходимо иметь комплекты оборудования, одежды, обуви для гимнастических, легкоатлетических упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок, туристских походов, спортивных упражнений. Двигательная активность благоприятна для развития детей лишь в том случае, когда ее

продолжительность, объем и интенсивность целесообразны индивидуальным особенностям, состоянию здоровья и уровню физической подготовленности детей.

Для развития моторики старших дошкольников предпочтительны кратковременные, но неоднократно повторяющиеся в течение дня разнообразные по содержанию динамичные физические нагрузки умеренной интенсивности.

В процессе работы по развитию разных двигательных качеств и способностей старших дошкольников необходимо руководствоваться следующими положениями:

возможности развития двигательных качеств и способностей детей ограничены рамками их возрастной и индивидуальной физиологической и психологической зрелости;

физическая нагрузка зависит прежде всего от ее объема (длительность, число повторений упражнения, число занятий в течение определенного времени и др.), интенсивности (скорость и темп, результат движений, моторная плотность занятий), характера (периодичность чередования мышечного напряжения и расслабления);

полноценное физическое развитие дошкольников достигается при организации разных видов занятий по физической культуре, учитывающей принципы индивидуализации, доступности, систематичности и последовательности.

Образовательная область «Здоровье».

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цели	- достижение целей охраны и укрепления здоровья детей и формирования основы культуры здоровья	
Задачи	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
	- развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами; - формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.); - содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной	-учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками; - формировать адаптивное поведение в коллективе; - совершенствовать гигиенические навыки и знания; - содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

	гигиены.	
--	----------	--

Содержание психолого - педагогической работы «Здоровье»

В этом возрасте существенно увеличиваются возможности детей в укреплении здоровья, усвоении гигиенических навыков, углубляются мотивация, повышаются самоконтроль, целеустремленность. Дошкольники приобретают опыт, позволяющий им ценить хорошее самочувствие и бодрое настроение. Дети получают также элементарные представления о значении некоторых лечебно-профилактических процедур, мерах профилактики наиболее распространенных из них. Одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни, как и в предыдущих возрастных группах, остается выполнение рационального режима дня. Общая длительность занятий в холодный период года может быть сокращена в зависимости от конкретных задач, уровня знаний детей, содержания и формы организации занятий. В пределах отведенного времени одно из занятий при необходимости может быть сокращено за счет увеличения длительности другого.

Дети гуляют в любую погоду при температуре воздуха не ниже —20—22 °С. Суммарная длительность прогулки в холодный период года (утром и вечером) — до 4 ч. При низких температурах воздуха одежда детей состоит из четырех слоев.

Гигиенические условия. В помещениях для деятельности и отдыха детей создается благоприятная гигиеническая обстановка, предусматривающая систематическое проветривание и поддержание соответствующей температуры воздуха. Для обеспечения чистоты и нормальной температуры воздуха комнаты проветривают. В отсутствие детей проводится сквозное проветривание несколько раз в день (в течение 5—15 мин в зависимости от погодных условий).

Конструкция и размеры столов и стульев соответствуют росту детей, маркируются одинаковым рисунком, что позволяет ребенку самостоятельно находить свое место. В каждой группе желательно иметь не менее 2—3 размеров столов и стульев.

Комплекты оборудования, пособий, игрушек должны быть изготовлены из экологически чистых материалов и соответствовать всем гигиеническим требованиям.

Используемая в групповых помещениях мебель должна быть мобильной, ее поверхность — легко очищаться (съемные детали).

Закаливание. Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как оно составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей те же, что и в предыдущей возрастной группе. Незначительные различия имеются лишь в исходных и конечных температурах закаливающих факторов, длительности их воздействия.

Средства и способы закаливания выбираются в соответствии с условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях.

Закаливание можно осуществлять в любое время года, но только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

Не кутайте детей, одевайте их в соответствии с погодой таким образом, чтобы одежда была удобной, не мешала двигаться. Одежда должна быть из натуральных тканей; синтетические ткани рекомендуется использовать только для верхней одежды. Следует учить детей уметь регулировать свою двигательную активность, поскольку чрезмерно высокая и неупорядоченная, она не менее вредна, чем недостаточная.

Профилактика заболеваний носоглотки ежедневное полоскание горла питьевой водой комнатной температуры (два раза в день).

Культурно-гигиенические навыки. Гигиенические навыки у детей старшего возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже самостоятельно осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие процедуры — правильно и своевременно мыть руки и т.д.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать на стол, во время еды — пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом.)

В процессе общения с детьми воспитатель становится примером в соблюдении правил личной гигиены, поведении, культуре речи, одежде и др. Только в этом случае можно рассчитывать на достижение положительных результатов в воспитании культурных и гигиенических навыков у дошкольников.

К концу периода старшего дошкольного возраста у детей должны быть сформированы все необходимые навыки и положительное отношение к укреплению здоровья, хорошему самочувствию, физическому и умственному развитию. Психическое здоровье. Физический статус ребенка тесно связан с его психическим состоянием. Дети 5—7 лет особенно чувствительны к неблагоприятным воздействиям среды.

Один из основных негативных факторов — авторитарный стиль воспитателя, который может привести к возникновению у детей психологического дискомфорта.

При этом у них подавляется потребность в безопасности, любви, познании окружающего мира самостоятельно и с помощью взрослых.

Авторитарный стиль воспитания приводит к тому, что дети становятся замкнутыми, нелюбознательными, отказываются от контакта с незнакомыми людьми.

Укреплению психического здоровья должно способствовать — создание обстановки в группе детского сада, в которой ребенок чувствовал бы себя защищенным в любой ситуации, не боялся обратиться с любым вопросом к воспитателю и другим педагогам, а при необходимости мог обратиться к каждому сотруднику дошкольного учреждения. Важно,

чтобы ребенок был хорошо знаком с внутренним расположением помещений здания детского сада и мог самостоятельно найти нужную ему комнату (медицинский и другие кабинеты).

Нарушения со стороны психического здоровья могут быть следствием психологической и физической нагрузки, которая ложится на детей, что может выражаться в капризах, плаксивости, ночных страхах, нервных срывах, агрессивности. Основные причины стрессовых состояний ребенка:

длительное нахождение в большом коллективе при отсутствии места для релаксации и уединения;

строгие дисциплинарные требования;

ограничения ребенка в игре, двигательной активности;

общение сразу со многими взрослыми, выдвигающими различные требования;

чрезмерное расширение общего объема предлагаемой детям информации, а также излишняя ее специализация;

частые нарушения привычного уклада детской жизни;

приобщение к систематическому просмотру видеофильмов и компьютерным играм, особенно агрессивного содержания.

Образовательная область «Безопасность».

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цель	- достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	
Задачи	1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них 2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	
	Шестой год жизни: - знакомить с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладение разными	Седьмой год жизни: - формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (желание заниматься физкультурой и спортом,

	движениями и т.д.); - учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием; - знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; - формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе (не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.); - продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц.	закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представления о строении человеческого тела, знать правила первой помощи); - учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем, как себя вести в сложных ситуациях — при пожаре, наводнении, землетрясении, как вызвать милицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людьми; - развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правилах его сохранения; - содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на улице, в транспорте, при переходе дороги.
--	---	---

Содержание психолого - педагогической работы «Безопасность»

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждением травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к утомлению и переутомлению.

Одно из основных условий безопасности дошкольников — развитие самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Выполнение всех жизненно необходимых гигиенических норм и правил должно постепенно стать естественной потребностью ребенка.

Дети 5—7 лет должны иметь представление о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных, об основах здорового образа жизни. Детям необходимо знать, что без контроля взрослых нельзя употреблять никаких лекарств, витаминов, жевательных резинок и др., нельзя есть в транспорте, во время прогулки во дворе, на улице («на ходу») немытыми руками, что пить следует только кипяченую воду. В этом возрасте формируются представления о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов. Важно познакомить детей с простейшими приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение в результате травмы, ожог, тепловой или солнечный удар и др.).

Детей нужно учить умению ощущать свое самочувствие и при малейшем недомогании и дискомфорте не стесняться обращаться к воспитателю или медицинской сестре. Они должны понимать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными. Следует объяснять, что выполнять любое задание, связанное с напряжением зрения, нужно только при хорошем освещении, не увлекаться длительным просмотром телепередач, видеофильмов, компьютерными играми. Важно учить детей избегать продолжительных шумных игр, прослушивания громкой музыки, форсирования звука при речевом общении.

Охрана собственного здоровья и забота о здоровье близких тесно взаимосвязаны. Поэтому ребенка нужно учить выполнять элементарные правила гигиенического поведения: прикрывать рот платком при чихании, отворачиваться при кашле, а также помнить о том, что несоблюдение правил личной гигиены — угроза не только своему здоровью, но и здоровью окружающих. Для лучшего понимания детьми своих возможностей в охране жизни и здоровья целесообразно сообщать им элементарные сведения о строении человеческого тела, об охране зрения и слуха, учить овладевать простейшими приемами аутотренинга, формировать негативное отношение к вредным привычкам.

В старшем дошкольном возрасте дети узнают, для чего нужно и как безопасно пользоваться доступными для них бытовыми приборами (пылесосом, телевизором, холодильником). Ребенок должен иметь представление об опасности огня, газа, ядовитых растений и т.д. Дети должны знать, как вести себя при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, на улице). Необходимо рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации. Следует обучить детей некоторым простейшим приемам самозащиты в экстренных случаях (звать на помощь, громко кричать в случае насильственных действий незнакомых взрослых). Ребенок старшего возраста должен твердо знать адрес своего местожительства и при необходимости (отстал взрослого, потерялся) не бояться обратиться за помощью к работнику милиции.

Детей старшего дошкольного возраста нужно учить правильно вести себя на природе (безопасное поведение в лесу, у водоема, на льду), понимать состояние и поведение животных, знать, как обращаться с ними. В тоже время следует предостерегать дошкольников от возможной опасности при встрече с бродячими животными, объяснять, что нельзя их гладить, брать на руки. Можно познакомить детей с лекарственными растениями и простейшими способами использования для лечения.

С детьми активизируют правила поведения в транспорте, на улицах при переходе дорог, рассказывают о назначении светофора, работе регулировщика, учат понимать дорожные знаки, знакомят с правилами езды на велосипеде.

Все это осваивается в разных формах взаимодействия детей и взрослых: игры, занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение литературных произведений, просмотр мультфильмов и т.д. Воспитатель, взаимодействуя с родителями воспитанников, способствует приобретению детьми практического опыта, применению полученных знаний в жизни.

Связь образовательной области «Физическая культура» с другими областями.

Виды интеграции.

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Образовательная область «Физическая культура»	
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) «Труд» (накопление опыта двигательной активности)	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)
Образовательная область «Здоровье»	
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде,

части ЗОЖ) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	освоение культуры здорового труда) «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)
Образовательная область «Социализация»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) «Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности») «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)
Образовательная область «Безопасность»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания) «Труд» (формирование представлений и	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	
Образовательная область «Труд»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) «Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)

«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	
Образовательная область «Познание»	
«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) «Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни) «Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире) «Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности) «Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира) «Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)
Образовательная область «Коммуникация»	
Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.	

Образовательная область «Чтение художественной литературы»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) «Художественное творчество» (развитие детского творчества)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)
Образовательная область «Художественное творчество»	
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)
Образовательная область «Музыка»	
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов

ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
--	---

Социально- личностное развитие.

Образовательные области

«Социализация», «Труд».

Образовательная область «Социализация».

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цель	- достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений	
Задачи	1. Развитие игровой деятельности детей 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральными) 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	
	Шестой год жизни: - воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; - развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада	Седьмой год жизни: - способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну); - воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость

и др.; - создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим); - воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца); - обогащать представления о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; - создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности; - обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; - развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценках своих и чужих поступков выделять особенности другого человека и самого себя; - подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; - способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»; - помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми, которые	(толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.д.; - развивать инициативу в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персоналом детского сада (воспитателем другой группы, заведующим, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение; - помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; - способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим; - развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо; - быть способным принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; - обучать налаживанию отношений со
---	--

	выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнера, первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»), на собственность («Это моя кукла - я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать; - обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «до свидания», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.); - поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.	сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; - воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.); - учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций; - чувствовать отношение к себе окружающих; - воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; - помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.д.); - способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома (знать, к каким вещам в доме запрещено прикасаться), на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях, звонить по телефону в службу спасения). Все основные задачи по социализации детей решаются и в других разделах Программы. Такая интеграция способствует более полному
--	---	---

		пониманию ребенком важных социальных явлений, общечеловеческих ценностей, лежащих в основе этически ценных взаимоотношений, социально принятых норм и правил жизни в обществе и группе детского сада. Интеграция содержания разных видов детской деятельности особенно ценна и для осознания ребенком собственного существования в социальном мире, своего места в системе отношений с окружающими взрослыми и сверстниками.
	Сюжетно-ролевая игра	
	Шестой год жизни: - создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание, сюжет и роли путем расширения жизненного опыта детей, их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем; - поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу игрового творчества и корректировать нежелательные в воспитательном отношении повороты сюжета игры; - поддерживать стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из ее особенностей; - развивать и поддерживать гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре); - поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в ко-	Седьмой год жизни: - поддерживать самостоятельность в выборе игрового сюжета; - поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игры в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности; - поддерживать появление словесных игр (игры-фантазирования); - уделять внимание соблюдению правил, связанных с ролью, обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; - способствовать появлению самостоятельных коллективных режиссерских игр, когда сюжет разворачивается между несколькими подгруппами играющих, при этом сюжетные линии сходятся в общий

торой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.д.); - в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывать возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на самостоятельные сюжеты, т.е. помочь приобрести опыт построения более сложных игр; - способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; - помогать самостоятельно, договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты; - формировать умение договариваться о сюжете игры, распределять роли, привлекая других детей, создавать необходимую игровую среду; - инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, обобщать игровые действия в слове, переносить их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование); - поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения); - организовывать театральные и празднично-карнавальные игры; поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх, широко	сюжет и расходятся по другим линиям в зависимости от интересов играющих; - поощрять к созданию самодельной «макетной» среды с использованием дополнительной игровой атрибутики и поделочных материалов для реализации своих игровых замыслов; - формировать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности; - поощрять появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени; - продолжать обогащать игровой опыт народными играми; - способствовать развитию досуговой игры, расширять их диапазон, включая в деятельность детей интеллектуальные игры (шахматы, шашки, головоломки и др.), игры-развлечения («спортивные», народные игры, лото, игры с мячом и др.), театральные (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации, кукольный театр и др.), празднично-карнавальные игры.
---	--

	использовать народные игры и игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию, занимать позицию равноправного партнера в игре.	
--	--	--

Содержание психолого- педагогической работы «Социализация».

Как и в предыдущие возрастные периоды, в основе всей работы по социальному развитию лежит воспитание гуманных отношений, эмоциональной привязанности и доверия к близким взрослым и сверстникам, стремления к взаимопониманию и сопереживанию, способности посочувствовать другому чел веку, вместе порадоваться.

Чтобы дать ребенку возможность поближе узнать мир людей — взрослых сверстников, необходимо эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком в игре, различных видах деятельности: художественной музыкальной, театральной (инсценировках сказок, представлениях кукольно-теневое театра). Особенно важно обеспечить условия для ролевых, театрализованных и режиссерских игр, в которых ребенок воспроизводит отношения между детьми в группе, а также между детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Для развития интереса к миру людей и обогащения представлений о социальной действительности рекомендуется посещение музеев, театров, прогулки и экскурсии.

Воспитатель советует родителям, как знакомить детей с семейными традициями, преданиями, интересными судьбами, случаями из жизни, хранящими в семье почетными грамотами, военными орденами и медалями, наградами памятными знаками, привлекать их к посильному участию в подготовке семейных праздников. Побуждать родителей к созданию совместных детьми семейных проектов, отражающих традиции (предпочтения, интересы, увлечения) семьи, ее историю.

Воспитатель рекомендует родителям детей старшего дошкольного возраста рассматривать

с ребенком фотографии родственников, а также рассказывать о своей работе, объяснять, где и кем они работают, как важен их труд.

Дети старшего дошкольного возраста могут знать имена-отчества не только родителей,

но также дедушек и бабушек, знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница), понимать родственные отношения: дети — родители , бабушка и дедушка — родители мамы или папы ребенка, бабушка и дедушка — внук, внучка, брат — сестра (дядя или тетя — брат или сестра мамы или папы). Инициировать проявления ребенком уважительного отношения к близким, желания радовать старших хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительного отношения к труду и занятиям других членов семьи. У детей седьмого года жизни можно сформировать элементарные

представления о родословной как об истории семьи и народной традиции, характерной для народов России, а также интерес к созданию образа своей семьи.

Педагогам необходимо заботиться о том, чтобы дать детям знания о культуре людей, проживающих в Крыму, привить навыки толерантного взаимодействия, научить дошкольников конкретным способам и формам толерантного взаимодействия с представителями других национальностей, приемам предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций. Знакомить детей с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму – в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства; обучать этике межнационального общения и «культуре мира». Средствами формирования у детей этики межнационального общения служат педагогически направленное общение со сверстниками и взрослыми людьми разных национальностей, народное творчество, игры, художественная литература и др.

Важно обсуждать с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу. Давать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются, о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире.

Социальное развитие невозможно без формирования интереса к труду взрослых и умения ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. Важно использовать естественно возникающие ситуации для познания эмоциональных состояний людей (радости, восторга, печали, спокойствия, гнева, тревожности), их нравственных ценностей, деловых и личностных качеств, возможностей в различных видах деятельности. Чтобы развить стремление предвидеть и почувствовать эмоциональное состояние близких взрослых, детей и свои переживания в определенных ситуациях (когда кого-либо из детей не приняли в игру, дали самую неинтересную, наименее привлекательную игрушку), важно обучать ребенка определению связи между поведением людей и их эмоциональным состоянием.

В период от 5 до 7 лет игра старших дошкольников вступает в пору своего расцвета. В сюжетно-ролевой самостоятельной игре усложняются сюжеты, она приобретает более творческий характер. Развиваются режиссерские игры, игры-фантазирования и игры с правилами. Дети активно участвуют в разнообразных дидактических, досуговых и народных играх, организуемых воспитателями.

Характерная черта ребенка этого возраста — стремление воплотить в игре, наряду с событиями реальной жизни, образы своего воображения, фантазии, что способствует творческому развитию личности. В играх-фантазированиях дети сочиняют сюжет и развивают его в плане представлений. Иногда эти игры могут принимать вид совместного рассказывания или индивидуального сочинительства.

В старшем дошкольном возрасте наряду с совместными сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Дети создают более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки. Характерно, что ребенок не берет на себя никакой роли, а проигрывает по очереди роли всех персонажей и, регулируя отношения действующих лиц, организует игру

как «режиссер». Эта своеобразная позиция ребенка и позволяет назвать игры такого типа режиссерскими. В коллективной режиссерской игре ребенок организует взаимодействие как между «своими» персонажами, так и с персонажами других участников игры, что создает достаточно сложную структуру развития ролевых отношений.

Ведущими в условиях детского сада остаются самостоятельные сюжетно-ролевые игры. В них дети оговаривают общую тему игры (в моряков, ателье мод, цирк и т.д.). Строится сюжет, возникают и распределяются в процессе игры роли, которые «обрастают» ролевыми действиями, согласовании с действиями партнеров. В этих играх активно формируются воображение, творческие возможности, социальные, коммуникативные способности. Возникновение и развитие самостоятельных ролевых игр связано с расширением кругозора ребенка, которое происходит на занятиях благодаря чтению художественной литературы, рассматриванию иллюстраций и репродукций картин, экскурсиям в зоопарк, музеи, посещениям детских театров и т.д.

Необходимо внимательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам, возникающим по ходу игры и вне ее. Важно беседовать с детьми об их игровых замыслах и сюжетах, обсуждать возможные варианты сюжетных ходов, поощрять наиболее интересные. Не следует настойчиво вмешиваться в игру, если у детей нет потребности в непосредственном участии воспитателя.

Он может принять участие в игре при затруднениях в развитии сюжета, обогатив ее введением неожиданных проблемных ситуаций, новыми персонажами, в случае конфликтов из-за распределения ролей или когда дети просят его войти в игру с какой-то определенной им ролью. Для самостоятельных игр очень важна предметно-игровая среда, которую дети могут по своему желанию трансформировать в зависимости от поворота сюжета. Это происходит, если предоставить детям игровые модули (жесткие и мягкие), а также обычные сюжетно-образные игрушки и разнообразные предметы-заместители, показывать варианты создания развивающей предметно-игровой среды для разных видов игр — самостоятельных, дидактических, обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду, использовать в игре игровую среду, созданную из разнообразных строительных материалов, а также обеспечивать условия для самостоятельного конструирования необходимых предметов, персонажей и игровых пространств.

Самостоятельные сюжетно-ролевые как и режиссерские игры не нуждаются в специальной организации и тематическом планировании со стороны воспитателя, но требуют его поддержки. В сюжетно-ролевых играх, возникающих по инициативе взрослого в случае необходимости, воспитатель заранее определяет тему и конкретный сюжет игры, выделяет и распределяет роли, характер взаимодействия персонажей, подбирает атрибутику и игрушки. Дети следуют заданным требованиям в русле хорошо знакомого им сюжета. Игра часто проходит с активным участием воспитателя, иногда берущего на себя не первую роль, но руководящего игрой изнутри. Эти игры ценны тем, что дают воспитателю возможность закрепить знания о труде взрослых, конкретных явлениях, об этически ценных взаимоотношениях людей, а детям дают пример ролевого взаимодействия. Организованные игры, неся свою обучающую и воспитательную функцию, не должны вытеснять самостоятельных.

В подготовительной к школе группе обычно внимание воспитателей к игре снижается — на первый план выходит подготовка ребенка к школе. Это неверная позиция. Во-первых, в этом возрасте развитие игры как деятельности формирует многие механизмы будущей школьной готовности и завершает становление основных возрастных новообразований, которые сделают переход к школьному обучению легким и успешным. Во-вторых, именно в этом возрасте открываются широкие возможности для дальнейшего развития и усложнения детской игры. Именно в процессе значимой для ребенка самостоятельной игры формируются познавательные мотивы и мотивы созидательной деятельности, а также основы ровеснических отношений и создание благоприятных условий для их становления в игре, и их поддержка — одна из основных задач воспитателя в этом возрасте.

В старшем дошкольном возрасте игра становится разнообразной по видам. Дети осваивают игры с правилами, где роль становится скрытой, а игровое правило выступает на первый план. К ним относятся различные по содержанию и педагогической направленности дидактические, досуговые и народные игры. Они очень важны для развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний. В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные представления, в том числе представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка.

Поддержка всех проявлений детской игры — необходимое условие выполнения функции ведущей деятельности в дошкольном детстве, в процессе которой и вызревают психологические новообразования, значимые для дальнейшего школьного обучения. Это происходит лишь в том случае, если игра формируется как самостоятельная детская деятельность, прежде всего социализирующая ребенка, а не используется в целях решения дидактических задач.

Образовательная область «Труд».

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цели	Достижение цели формирования положительного отношения к труду	
Задачи	1. Развитие трудовой деятельности. 2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. 3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	
	Шестой год жизни: - развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим; - продолжать формировать элементарные способы сотрудничества	Седьмой год жизни: - приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми, помогать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие

(договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания); - воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца; - формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; - воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия; - продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.); - знакомить с правильными способами ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка; - прививать желание жить бережливо, эстетически целостно; - формировать элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло - в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.); - развивать чувство ответственности в процессе ухода за животными и растениями и первоначальные умения учитывать при организации труда экологические, биологические, географические особенности живых	взаимосвязаны; - учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности, способствовать развитию чувства ответственности за общее дело; - продолжать формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда; - формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка; - учить заботиться о бытовых предметах, понимать, что для поддержания порядка в доме эти предметы нуждаются в чистке и ремонте; - воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями уголка природы, участка детского сада; - применять во время ухода за растениями знания, полученные во время познавательно-исследовательской деятельности (результаты наблюдений за ростом растений и т.д.); - формировать представление о том, что труд человека должен учитывать закономерности развития природы («Опавшие листья, веточки в природных условиях не являются мусором, без них почва становится бедной, и растения хуже растут, поэтому часть опавших листьев вблизи деревьев нужно оставлять или делать из них компостную
--	--

	объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного свой ритм жизни); - помогать применять полученные на занятиях знания в процессе труда (растениям нужен воздух, поэтому нужно рыхлить почву на грядке); - формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, помогать зимой птицам и т.д.).	кучу», «Сажать на участке растения нужно с учетом их требований к окружающей среде - свету, влажности; при подкормке птиц и других животных нужно учитывать особенности их питания»).
--	--	--

Содержание психолого- педагогической работы «Труд».

Необходимо обеспечить систематическое участие каждого ребенка в выполнении индивидуальных и коллективных поручений, обязанностей дежурного и др. Побуждать ребенка видеть необходимость в его помощи, оказывать ее по собственной инициативе.

Самообслуживание.

Воспитатель развивает и поддерживает у детей стремление одеваться и раздеваться в определенном темпе, соблюдая правильную последовательность действий. Обращает внимание на качество выполнения действий: аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить обувь, ухаживать за одеждой, обувью (сушить, чистить). Воспитывает бережное отношение к своей одежде и обуви. Побуждает замечать и самостоятельно или с помощью взрослого устранять беспорядок в своем внешнем виде. Привлекает внимание ребенка к затруднениям сверстников, побуждает помочь, заботливо относиться к окружающим, не мешать им.

Хозяйственно-бытовой труд организуется в форме индивидуальных и коллективных поручений (ремонт старых книг, коробок для дидактических игр и др.), а также в форме дежурств: по столовой (сервировать стол, раздавать второе, третье блюда, убирать посуду после еды), по подготовке к занятиям (раскладывать материалы и пособия, мыть и убирать их, протирать столы). Работу дежурных по столовой и по подготовке к занятиям целесообразно сочетать с участием всех детей в самообслуживании при уборке рабочего места после занятия.

Воспитатель побуждает детей вместе с помощником воспитателя раскладывать комплекты белья, развешивать полотенца. После сна самостоятельно аккуратно застилать свою постель. Поддерживать порядок в индивидуальных ящиках с материалами для занятий, точить карандаши и т.д. Предлагает детям помогать дворнику в уборке участка детского сада: подметать и расчищать дорожки от мусора, зимой — от снега.

Воспитатель способствует участию каждого ребенка в коллективном труде как важнейшем условии социализации, развития стремления и умения трудиться вместе, формирования дружеских взаимоотношений. Коллективный труд всей группы организуется еженедельно.

Воспитатель объединяет детей для выполнения заданий с учетом деловых и личностных качеств, характера отношений между ними, индивидуальных особенностей. Создает условия, обеспечивающие равные права детей на участие в общем деле, пользование предметами, материалами и др. Советуется с детьми, выслушивает их предложения, побуждает договориться о справедливом распределении обязанностей — наиболее интересные и самые трудные дела выполнять по очереди, чтобы никому не было обидно. Поощряет успехи каждого ребенка, старается помочь, если он испытывает трудности, предлагает еще раз попытаться сделать то, к чему он еще не приложил достаточных усилий.

Взрослый воспитывает культуру труда: умение пользоваться оборудованием, своевременно убирать его, поддерживать порядок на рабочем месте, учит рациональным приемам работы. Дети с удовольствием трудятся, когда получают удовлетворение от эмоциональной поддержки взрослого, помощи сверстников, результата общего труда — чистоты и порядка в групповой комнате и на участке.

Воспитатель продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях сотрудников дошкольного образовательного учреждения, родителей и членов семей воспитанников, о труде взрослых ближайшего социального окружения. Знакомит детей с наиболее социально значимыми профессиями, в честь которых установлены профессиональные праздники: День защитника Отечества, День космонавтики, День театра и др.

Детей шестого — седьмого года жизни можно познакомить с трудом старшего воспитателя, завхоза, заведующего. Представления старших дошкольников о профессиональной деятельности сотрудников детского сада можно обобщить в форме викторины (в старшей группе) и в форме работы над проектом (в подготовительной к школе группе). Темой совместной проектной деятельности воспитателя, детей и их родителей может стать, например, выпуск газеты или видеофильм, посвященный детскому саду и рассказывающий о профессиях его сотрудников. Работая над проектом, дети также знакомятся с профессиями журналиста, фотокорреспондента, телеоператора.

Дома родители с детьми могут подготовить рассказ (проект) о своей профессии, проиллюстрированный фотографиями или рисунками. Воспитатель создает условия для того, чтобы впечатления от встреч с людьми разных профессий могли быть отражены в рисунках, сюжетно-ролевых играх и т.д.

Дети 6—7 лет получают представления о профессии учителя (для чего нужна школа, кто там работает, чему там учат, какие бывают виды школ: музыкальные, спортивные, художественные). Посещая библиотеку или принимая сотрудников библиотеки в своем детском саду, дети знакомятся с профессией библиотекаря. Знакомясь с мини-музеями в ДОУ, со школьным музеем, получая информацию об основных музеях города и страны, дети узнают о профессии музейного хранителя, экскурсовода. Посещение с родителями различных магазинов позволяет познакомить их с профессиями кассира, товароведа, а театров и кинотеатров

— с профессиями актера, режиссера, художника, костюмера, билетера. Наличие в ближайшем окружении детского сада таких учреждений, как районная управа, банк, кафе, ателье, химчистка, ремонт обуви, экскурсии в некоторые из них, посещение с родителями, рассказы взрослых позволяют расширить представления детей о профессиях, а также правилах культурного поведения в различных общественных местах.

В старшем дошкольном возрасте вводится ознакомление с профессиями в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве. При этом в центре внимания детей должны быть не только процесс труда, а прежде всего характер взаимоотношений между людьми, культура их поведения и общения. Так, во время экскурсии на почту, воспитатель предлагает понаблюдать за действиями почтальона, кассира, водителя. Обращает внимание на то, как приветливо они разговаривают друг с другом и посетителями. В ходе экскурсии на улицу, где расположен детский сад, дети наблюдают за поведением регулировщика, водителей и пешеходов, соблюдением ими правил дорожного движения (взрослые при переходе улицы ведут ребенка за руку, водители пропускают пешеходов). После экскурсии воспитатель предлагает детям выразить свои впечатления в рисунке, игре (например, в музыкальном зале в ходе досуга «Улицы города» дети разных возрастных групп по очереди берут на себя роли «пешеходов», «водителей», «регулировщиков» и, используя, предметы-заместители (круг вместо руля, палочку вместо жезла), дружно передвигаются под веселую бодрящую музыку). Особое значение приобретают общественная значимость труда людей разных профессий, необходимые деловые и личностные качества. Обогащение представлений детей о характере взаимоотношений между людьми в их профессиональной деятельности — важнейшее условие развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры, в которой дети моделируют отношения между взрослыми в обществе.

На седьмом году жизни воспитатель формирует первоначальные представления детей о роли денег в жизни семьи, необходимости траты денег на нужные вещи, а на что тратиться не стоит, знание того, что взрослые получают за работу деньги, что их — ограниченное количество, что не все ценности в мире измеряются деньгами.

Воспитатель знакомит с тем, как правильно стирать и чистить одежду, какими способами, куда выливать воду, как следует убирать помещения, с какой периодичностью и почему (подметать, мыть столы, пол, стены, стирать занавески, ковры и т.д.), для чего и как пользоваться простейшими бытовыми приборами. Рассказывает о том, как люди строят, пилят, шьют, вяжут, ткут, варят, строгают, точат, приколачивают, красят, какие приборы помогают сэкономить природное сырье. На что следует обращать внимание при покупке вещей в магазине, какие вещи можно изготовить своими руками. Способствует овладению способами починки сломанных или испорченных предметов, книг, игрушек.

Воспитатель создает условия для формирования различных трудовых навыков как на территории (посильная уборка участка, уход за растениями клумбы, огорода, альпийской горки, деревьями, кустарниками, подкормка птиц), так и в здании детского сада (уход за растениями уголка природы). В процессе этой деятельности дети получают дополнительные знания о природе, взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, а также применяют и закрепляют на практике ранее полученные знания. Такая деятельность воспитывает у ребенка ответственность за состояние окружающей среды, формирует бережное отношение к природе, расширяет его представления о природных

объектах, существующих в природе взаимосвязях («Растения клумбы не могут расти без плодородной почвы, в которой есть вода и воздух, дождевые черви улучшают почву» и т.д.).

Вместе с детьми воспитатель выращивает овес, лук и другие растения, в процессе ухода за ними организует наблюдения за их развитием, выращивает с детьми рассаду и высаживает ее на клумбе, огороде, сажает семена (при этом обсуждает с детьми, что нужно растениям для того, чтобы проросли семена, чтобы растения хорошо росли, зацвели и дали плоды). При организации работы важно учесть индивидуальные предпочтения детей: одни хотят выращивать лук, вторые — овес для попугайчиков, третьи — рассаду огурцов и т.д. В процессе труда важно формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, кормить зимой птиц).

На примере огорода детского сада воспитатель предлагает родителям организовать трудовую деятельность с детьми во время отдыха в деревне и на дачном участке.

Рассказывает о том, что изменение природных условий в результате человеческой деятельности приводит к неблагоприятным последствиям для жизни всего живого на Земле («В больших городах, где много машин, заводов и мало зелени, воздух, которым мы дышим, становится очень грязным»).

В этом возрасте ребенку необходимо дать возможность действовать, проектировать и созидать. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников на участке весной. При необходимости дети помогают укрывать корни растений снегом, замазывают порезы на деревьях, засыпают оголенные корни землей. Важно, чтобы дети понимали, для чего они это делают («Снег спасает корни от переохлаждения, как одеяло», «В порезы на коре, как в ранки человека, может попасть инфекция») Перед посадкой деревьев воспитатель обсуждает с детьми значение растений в жизни людей («Деревья и кустарники очищают воздух, дают тень в жару, служат «столовой» и «домом» для разных птиц и насекомых»), выбирает места, где нужно посадить деревья.

У ребенка воспитывается уважение к труду на земле. Выращивание овощей следует организовать так, чтобы в процессе труда дети познакомились с различными природными закономерностями. Примером может служить подготовка компоста для удобрения земли и «теплых грядок» на огороде, для чего используют листья, веточки, бумажки, а также часть кухонных отходов (листья капусты, шкурки бананов и т.д.). Создание таких простых условий для полезной и эффективной совместной деятельности позволит преодолеть известный формализм детского труда на природе, придаст ему осмысленность и мотивировку. Старшие дошкольники видят плоды своих трудов: цветущая клумба, грядка с зеленым сладким горохом, яркая зелень газона. Воспитатель организует осенние выставки овощей, выращенных в детском саду и на семейных огородах, дачах.

Организуя с детьми сбор природного материала для различных поделок, воспитатель обращает внимание на необходимость бережного отношения к природе: нельзя повреждать кору растущих деревьев, срывать дикорастущие растения.

Воспитатель рассказывает о производстве бумаги и других материалов, из которых сделаны вещи, объясняет, почему к ним нужно бережно относиться, например: чем дольше служат нам книги, тем меньше деревьев вырубается в лесу.

Познавательно – речевое развитие.

Образовательные области

« Познавание »,

« Коммуникация».

Образовательная область «Познавание».

Разделы:

формирование целостной картины мира;

познавательно-исследовательская;

конструирование;

формирование элементарных математических представлений;

дидактическая игра.

Образовательная область « Познавание »

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цели	Достижение целей развития у детей познавательных процессов, их интеллектуального развития	
Задачи	1. Сенсорное развитие 2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности 3. Формирование элементарных математических представлений 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
	Сенсорное развитие	
	Шестой год жизни Развивать действия по использованию эталонов: - выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5 - 9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить	Седьмой год жизни Развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении: - формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности; - самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов:

	определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала и др.) для создания художественного образа; - выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник - в цилиндр, круг - в конус); - выделять в предметах величину и делать их объектом специального рассмотрения: сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7 - 15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды; - вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования; - группировать объекты по цвету, форме, величине; - экспериментировать с цветом, формой, величиной.	выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом; - экспериментировать с цветом, формой, величиной. - самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник - в цилиндр, круг и полукруг - в конус, квадрат - в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник); - создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.); - учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.).
	Формирование целостной картины мира.	
	Шестой год жизни:	Седьмой год жизни:

- знакомить с отдельными, понятными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, образцов прикладного искусства; - приобщать к прошлому и настоящему своей и мировой культур (в их историческом и географическом аспектах); - дать представление о национальных праздниках; - знакомить с символикой Крыма и Российской Федерации (флаг, герб, гимн); - воспитывать чувство любви к своей Родине, уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям; - способствовать овладению элементарной этикой межнациональных отношений; - формировать представления о мире и дружбе между людьми; - учить следить за собственным поведением, оценивать его с точки зрения способа достижения цели, результата, этики (хороший или плохой поступок); - развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы; - развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;	- продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства; - продолжать изучать символику Крыма и России (флаг, герб, гимн), способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом; - рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, Крым, с кем граничит, какова российская, крымская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны; - знакомить с достопримечательностями своего села, Крыма, России в целом, народными промыслами, традициями, национальной кухней крымских народов, народов России; - приучать радоваться успехам крымских и российских спортсменов, удачным выступлениям певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран; - учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей); - показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как
---	---

	- знакомить с наиболее часто встречающимися растениями, животными, грибами, природными материалами; - формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края; - продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения; - учить бережно, относиться к живой и неживой природе; - приучать экономно, расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, продукты.	усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье; - знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах; - учить бережно, относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней.
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	Шестой год жизни: - Развивать общие познавательные способности детей (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы их проверки): - учить называть признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.), выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.); - находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.; - развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозна-	Седьмой год жизни: - Продолжать развивать общие познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным): - учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий; - учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.;

	чениями), умение создавать систему знаков и применять ее, понимать планы-карты, считать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы); - поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям, побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления и к наблюдениям за развитием растений, их различиями и особенностями; - учить классифицировать объекты по характерным признакам (плоды, животные, растения, грибы, наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.д.).	- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано; - продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее. строить и понимать планы-карты, прокладывать и считать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов; - узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий - все работают над выпуском автомобиля); - знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода, растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, встречаются в условиях отсутствия влаги, загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей); - поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в
--	---	--

		литературе), побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления; - формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе).
	Конструирование	
	Шестой год жизни. Конструирование из строительного материала: - учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя и т.д.); - подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования; - поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному). Конструирование из деталей конструктора: - поддерживать создание на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простых конструкций по собственному замыслу; - учить создавать разные поделки на одной основе; - развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.	Седьмой год жизни. Конструирование из строительного материала: - развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ; - формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями; - учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу; - организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций. Конструирование из деталей конструктора:

	Конструирование из бумаги: - формировать обобщенные способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.); - поощрять творческие проявления и инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции. Конструирование из природного материала: - формировать создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет) и свой опыт, учить видеть материал с точки зрения возможностей его использования в конструировании; - развивать сенсорные и умственные способности; - помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов; - осваивать такие приемы, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего; - формировать воображение и творчество; - поддерживать желание рассказать о своей поделке; - воспитывать бережное отношение к природе.	- развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе; - организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей; - учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх; - формировать коллективную деятельность. Конструирование из бумаги: - развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы; - способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения; - учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении; - развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.); - формировать коллективное сюжетное конструирование. Конструирование из природного материала: - развивать творческое воображение,
--	--	--

		умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления; - учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; - самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях; - поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен); - развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями); - организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.
	Формирование элементарных математических представлений	
	Количество, счет - учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы («Сколько всего?», «Какой, который по счету?»), определять числа - «соседи», отсчитывать по образцу и названному числу; - определять равное количество в группах разных предметов («Здесь по 3 мяча, кораблика, матрешки, грибочка» и т.д.); - помогать самостоятельно, устанавливать равенство групп предметов двумя способами (либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей); - помогать определять состав чисел до 5	Количество, счет - подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка; - знакомить с цифрами от 0 до 9; - учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); - пользоваться знаками: «=» (равно), «*» (неравно), «>» (больше), «<» (меньше); - составлять и решать несложные

(включительно) из отдельных единиц и двух меньших чисел; - уточнять независимость числа от размера считае- мых предметов, расстояния между ними, цвета, формы, расположения и от направления счета: слева направо или справа налево; - учить делить предметы (складывая лист бумаги, ленту и т.д.) на две и четыре равные части, сравнивать часть и целое, находить часть от целого и к целому находить его части. Величина: учить систематизировать предметы по выделенным признакам (высоте, ширине, длине, толщине), продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в 2 пальца, длиной в 3 шага и т.д.). Форма: учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов (картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет квадратный, поднос овальный и т.д.). Ориентировка в пространстве: - учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); - уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около	задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+» «-» «=»; - определять состав чисел до 10 из двух меньших; - учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы). Величина: - учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; - демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число, раз она уложится, и наоборот); - учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; - делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой; - устанавливать отношение «часть - целое». Форма: на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники,
---	--

	меня Сережа»). Ориентировка во времени: - вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра; - учить называть дни недели.	находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади. Ориентировка в пространстве и времени: - помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; - описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; - учить называть дни недели, текущий месяц, времена года; - определять время по часам с точностью до получаса; - развивать единый темп и ритм в видах общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи; - развивать координацию движений.
	Дидактическая игра	
	Шестой год жизни: - развивать умение систематизировать предметы, различные по размеру, в прямом и обратном порядке; - совершенствовать умение объединять предметы по 2 - 3 признакам и на основе общих понятий (мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты); - закреплять элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания; - продолжать развивать элементарные представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и	Седьмой год жизни: - развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам); - закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные, птицы, насекомые, рыбы, посуда, одежда, обувь и др.); - понимать взаимосвязи в типичных экологических системах (в лесу, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.); - расширять представления о средствах связи и передвижения в

	направления счета); - формировать представления о целом и части, уметь создавать целое из частей; - закреплять умение определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве; - помогать овладению действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач (установления количественных и пространственных отношений); - расширять словарный запас, активизировать грамматические формы и речевое общение; - формировать умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил и правил взаимодействия.	разных сферах (на земле, под землей, в воде, в воздухе); - закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества; - совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада); - обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение; - воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.
--	---	---

Содержание психолого- педагогической работы «Познание».

Весь воспитательно-образовательный процесс продолжает решать, прямо или косвенно, задачи сенсорного развития ребенка, что служит важным опытом для развития познания в целом.

На занятиях, не нарушая их логики, воспитатель предлагает детям специфические задания, например, на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Благодаря различным видам продуктивной деятельности восприятие ребенка приобретает более упорядоченный характер, формируется способность полнее, разностороннее отражать в конструкции, поделке, рисунке, лепке, аппликации предметы и явления окружающей действительности, выражать эмоциональное отношение к ним. Происходит взаимовлияние освоения детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

Используя возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели), дети шестого года жизни создают различные образы, выражают цветом, формой свое настроение, эмоции. Воспитатель подводит детей к реалистичному отражению действительности, учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (их

форму, цвет, величину). Это способствует не только развитию изобразительной деятельности, но и сенсомоторной координации и мелкой моторики руки.

Дети подготовительной к школе группы способны передать цветом и формой свое отношение к объекту, явлению действительности, а также свое настроение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства воспитатель уточняет средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Дети решают творческие задания «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети подготовительной к школе группы могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придает особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формируется у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фриз).

Старшие дошкольники активно осваивают сенсорный эталон формы, например, выполняя разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисуя по трафарету и от руки орнамент из фигур разных форм и т.д. Дети получают представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Наиболее успешно это происходит в целенаправленной мотивированной деятельности ребенка (для создания коллективной аппликации, театральной декорации), а не в упражнениях, не несущих личностного смысла.

В процессе игр и прогулок уточняются представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Воспитатель учит на глаз определять длину и ширину того или иного предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путем сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага и т.д.).

В процессе экспериментирования с новым материалом и его практического преобразования воспитатель способствует сенсорному развитию ребенка. Он направляет внимание на выявление новых или скрытых свойств предмета, материала, предлагает задания на его преобразование и использование полученных знаний и представлений в самостоятельной практической деятельности — создании оригинальных конструкций, поделок, рисунков, аппликаций.

Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения и в процессе дидактических игр.

Детям старшей группы доступны разные типы дидактических игр, но в основном это игры с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Чье звено быстрее соберет предметы?», «Назови предметы» и др.

По сенсорному содержанию особое значение в старшей группе приобретают игры, в которых дети закрепляют свои представления о многообразии свойств предметов и явлений

окружающей действительности. Это игры с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием, которые в усложненной форме еще продолжают интересовать и старших дошкольников.

Непосредственные чувственные впечатления ребенка о предметах и вещах формируются и совершенствуются в процессе разных вариантов игры «Магазин». Изменяя правила и материал, воспитатель предъявляет детям разнообразные и конкретные задачи. В игре «Овощной магазин» перед детьми ставится задача называть более точные различия качеств овощей одного вида (огурцы округлой и продолговатой формы, с заостренными и тупыми концами, бледно-зеленого и темно-зеленого цвета, фактура кожицы огурца — гладкая и шероховатая).

Игры «Геометрическое лото», «Подбери по цвету», «Кто больше знает и умеет» развивают у детей умения обобщать, группировать и сопоставлять их с соответствующими эталонами цвета (спектральный ряд цветовых отношений и др.), формы (система геометрических фигур).

В подготовительной к школе группе расширяются ориентировки в многообразии свойств и качеств предметного мира и особенно эталонов, формируются умения применить их в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Целесообразно использовать усложненные варианты игр с предметами и игрушками, картинками, рекомендуемые в старшей группе, например, «Ботаническое лото».

Проводятся также словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:

игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — непохоже», «Черное и белое»);

игры на обобщение и группировку предметов по определенному признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно» и др.), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»), на быстроту реакции на слово («Фанты», «Где мы были»).

В процессе дидактических игр старших дошкольников усложняются и уточняются представления о величине, положении предметов в пространстве.

Знакомясь с эталонами формы, дети одновременно учатся различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами, дети узнают, что есть треугольники равносторонние и равнобедренные. Они получают представления о цветах спектра и об их определенной последовательности, как в радуге.

Игры, в которых дети осуществляют действия с геометрическими фигурами, цветными палочками или веревочками, лучше организовывать в форме соревнований. Игровое начало в них состоит в детской сообразительности, быстроте и точности осуществляемых действий. В данном случае, в быстроте и точности различения форм, цвета, их группировки по общим признакам, определения места каждой фигуры или цвета в системе мер и т.д. Подобные игры состоят из 2—3 игровых действий.

На шестом году жизни воспитатель побуждает детей рассказывать о своей семье, занятиях и профессиях членов семьи, своем доме (квартире), учит ориентироваться в прошедшем и ближайшем будущем времени, рассказывать о том, что уже было, что еще будет, что делали в выходные, вчера, что будут делать завтра. Знакомит детей с тем, что должно находиться в разных помещениях детского сада, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке, формирует представления о труде пожарных, спасателей, врачей, артистов, сотрудников детского сада, о некоторых видах работ.

Воспитатель дает ребенку представления о том, что у него, его семьи и месте проживания есть своя история.

Знакомит детей с тем, что образ жизни людей меняется в зависимости от природных условий, в которых они живут: устройство дома, одежда, распорядок дня.

Формирует элементарные представления об историческом прошлом Родины, представляет в разных формах несколько важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям, обсуждает с ними значимые общественные события (празднование определенной исторической даты, спортивные соревнования, день города и т.д.). Воспитатель организует деятельность так, чтобы дети чувствовали свою причастность к происходящему (рисовали, соревновались, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события).

В этом возрасте дети продолжают знакомиться с государственной символикой (флагом, гербом, гимном), жизнью народов, живущих в Крыму, России, их традициями и обычаями.

Важно формировать у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учить их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу, уходя, гасить свет, не расходовать зря воду и т.д.).

Воспитатель на примерах ближайшего окружения дает представления о взаимосвязях в природе, влиянии человека на природу, создает условия для исследования природы с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание).

Организует наблюдения за ростом и развитием растений, повадками животных в уголке природы, на территории детского сада. Развивает обобщенные представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам.

Воспитатель формирует представления о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывает о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни. Например, с целью защиты одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми.

Во время прогулок, экскурсий воспитатель обращает внимание на красоту природы, происходящие в ней изменения, предлагает детям погладить кору дерева, понюхать цветы, послушать пение птиц и т.д. Он подчеркивает, как красиво оформлен двор, какой чистый

газон, как подстрижены трава, кусты, деревья, как человек стремится украсить место, где живет, как красива дикая природа.

На седьмом году жизни воспитатель выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, адрес, телефон и т.д. Предлагает детям описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости.

Вместе с детьми вспоминает месяцы, их соответствие временам года, основные события, происходящие в природе и в общественной жизни в определенное время года, знакомит со способом определения времени по часам.

Организует знакомство детей с историей семьи, детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам, формирует представления о том, что образ жизни людей меняется с течением времени. Знакомит со строительством городов, как были устроены дома людей, как их обогревали, откуда брали воду, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось. Дети узнают о былинных богатырях, их одежде и оружии, как они защищали свою землю и т.д.

Формирует представления о том, как пользоваться книгами, учит искать и находить в детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужную информацию, пользоваться различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками, разбираться в их типах и немного в истории происхождения.

Воспитатель показывает детям глобус, где на нем находятся Россия, Москва, Крым. Дает сведения о некоторых событиях из истории России. Знакомя детей с историей Крыма, необходимо дать представление о том, что наш полуостров всегда был многонациональным, здесь издавна звучала разная речь; памятники архитектуры и искусства создавались носителями различных культур и религий. Это многообразие нашло отражение в топонимике Крыма: в названиях улиц, кварталов, городов, рек, гор и др. географических объектов.

Знакомство с традициями и обычаями других культур можно организовать и провести как национальный праздник, изготовить некоторые элементы национальных костюмов, познакомить детей или даже сделать вместе с ними некоторые блюда национальной кухни, привлекая для этого родителей или сотрудников — представителей разных национальностей.

Материал о войне рекомендуется представить детям в соответствии с их возрастным восприятием в виде бесед, проблемных ситуаций на тему: «Что может случиться, если люди не смогут договориться, уступить, понять друг друга?»

Знакомит детей в самых общих чертах с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией, работой политиков и общественных деятелей, формирует представления об основных современных профессиях.

Рассказывает о том, что Земля — шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека, поддерживает интерес к путешествиям и приключениям.

Учит детей разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но одновременно поддерживает фантазию, поощряет придумывание самостоятельных объяснений существующих явлений.

Воспитатель формирует начала гражданственности на основе уважения к деятельности взрослых и детей на общее благо, гордости за достижения других граждан России, учит осознавать торжественность национальных праздников и радоваться успехам других.

О чем бы ни рассказывал воспитатель, необходимо постоянно подчеркивать, какие обычаи, особенности образа жизни отличают родную культуру ребенка от других культур. В дошкольном образовательном учреждении должен быть Российский флаг, изображение Герба и аудиозапись Государственного гимна. Дети могут знакомиться с ними в дни общегосударственных праздников (12 июня — День России, 23 февраля — День защитника Отечества, 4 ноября — День народного единства). Это способствует осознанию своей причастности к судьбе Родины, воспитанию детей гражданами России.

Дети более углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: камнями (камни твердые, разнообразны по форме, величине, цвету, используются человеком для строительства домов, дорог, памятников, в качестве украшений), песком (сыпучий, рыхлый, пропускает воду, используется для детских игр, в строительстве), глиной (глина плотная, пластичная, вязкая, бывает разного цвета, используется в строительстве, в том числе и в виде кирпичей, плитки, кафеля, для изготовления предметов быта, игрушек), почвой и ее ролью в жизни растений (в почве есть песок, камешки, глина, обитают дождевые черви, кроты, чем богаче почва, тем лучше для роста растения и т.д.), солнцем, растениями, животными, грибами, со свойствами воды, разнообразием водоемов, причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с ролью воды в нашей жизни и жизни животных и растений, со свойствами воздуха, его значением в жизни живых организмов и человека, ветром (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья, он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, морским кораблекрушениям), с зависимостью состояния природных объектов от деятельности человека.

Воспитатель дает общие представления о природе как о среде обитания человека, фактах отрицательного и положительного воздействия человека на природу, природоохранных территориях (заповедниках, природных и национальных парках и т.д.), Красной книге.

Главнейшее педагогическое условие поддержки детского интереса к природным объектам и явлениям — естественно-научная осведомленность воспитателей, развитие их собственного экологического сознания и готовность к содержательному увлеченному общению с детьми в процессе их знакомства с природными объектами и явлениями. Не менее важна поддержка детской инициативы, стремления ребенка самостоятельно найти ответы на свои вопросы. Важно помнить о том, что экологическое образование — не только получение ребенком биологических, экологических знаний, а в первую очередь формирование новой системы ценностей, эмоционального, бережного отношения к природе, мотивации к соблюдению определенных норм и правил, навыков ресурсосбережения.

Другое важнейшее условие — создание развивающей среды для общения с природой в помещении детского сада и на участке. Участок следует оборудовать так, чтобы дети могли знакомиться с различными природными сообществами (лесом, лугом, степью) и прежде всего с животными и растениями своей природной зоны. Для этой цели создается экологическая тропинка, состоящая из отдельных деревьев, кустарников, клумб, газонов, огорода, природных сообществ и т.д. Воспитатель организует познавательные походы, путешествия, подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников на участке.

По мере усвоения знаний, круг интересов детей расширяется; увеличивается объем материала, его глубина, и к шести-семи годам дети уже могут получить целостное представление о природе Крыма.

На шестом году жизни воспитатель знакомит детей с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, негнущийся, хрупкий, прозрачный, близкий, далекий, вертящийся, вращающийся).

Формирует элементарные представления о том, что ближнее и отдаленное пространство могут быть изображены с помощью общепризнанных условных символов на различных картах (планах местности, картах города, области, страны, мира). Разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному («Пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюсы, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т.д.). Учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала).

В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) взрослый знакомит детей с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Воспитатель предоставляет детям возможность выращивать овес, лук и другие растения, наблюдать за их размножением и развитием (ухаживать за ними, делать предположения об их развитии), организует наблюдения за поведением животных в живом уголке и природе (хомяк, попугай, канарейка, синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.). Дети наблюдают за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы. Воспитатель создает условия для проведения экспериментирования, например, уголки самостоятельной деятельности, мини-лаборатории. В них собраны природный (шишки, камешки, семена, песок, глина, почва), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов, эксперимента, дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, после сравнивают ее с окончательными результатами (например, если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполняют опыты по схемам.

При организации исследований в природе воспитатель знакомит детей с правилами поведения («Нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда»). При этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива («Нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой»). Воспитатель организует участие детей в исследовательских проектах различной продолжительности.

Поддерживает самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.д.).

На седьмом году жизни воспитатель учит детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет использовать в играх, показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

Воспитатель учит детей находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомит с изменениями климата на протяжении веков, как человек приспосабливался к окружающему, как менялась его деятельность, воспитывает ответственность за свое поведение в природе и обществе.

Учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Конкретное содержание работы с детьми воспитатель выбирает в зависимости от непосредственного опыта и интересов детей. Ему важно не упустить момент, когда потребность в получении информации, в географическом, историческом или культурологическом «исследовании» исходит от самих детей, когда она превращается в мотив коллективно-распределенной деятельности. При выборе содержания работы не нужно перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, а организовывать ее как самостоятельную познавательную-исследовательскую деятельность. Потребность в знаниях историко-географического характера возникает в ходе чтения произведений детской художественной литературы, знакомстве с народными художественными промыслами и т.д.

На карте могут быть проложены маршруты и разыграны исторические путешествия («Как для рождественских пряников пряности привезли», «Как на ярмарку в Москву товары доставили», «Как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.).

Прослушанные детьми описания могут стать основой для построения простых макетов старинных кораблей и карет, дети придумывают самостоятельно или с помощью взрослого, какие товары они могли бы везти, рисуют костюмы прошлых времен, обсуждают, кто прежде всего путешествовал, с какой целью и когда («На Руси выбирали зиму, когда замерзали реки и болота и не нужно было прорубать просеки в лесах и мостить мосты»), как долго длилось тогда путешествие и т.д.

Планируя работу, воспитатель обязательно отталкивается от личного опыта детей, использует знания, полученные ими на экскурсиях в музеи (кремли и монастыри, палаты бояр, художественные галереи) и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями.

Взрослый обсуждает с детьми и фиксирует их впечатления об этих поездках: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх) или событиях (катание на лодке по озеру, на ослике, пони, верблюде, с горок в парке аттракционов).

Работа с историческими и географическими материалами должна иметь творческий, развивающий характер. Важно не просто сообщать сведения, а учить детей видеть за отдельным явлением другую историческую эпоху, прослеживать ее приметы в современности, учить обнаруживать взаимосвязи географического положения местности и образа жизни людей. Понимать общее и различное в традициях народов, уважать чужое мировоззрение, отличающееся от своего.

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.д.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.), помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде. Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи, как зависит яркость от местоположения солнца), за состоянием воды в разное время года (дождь, снег, иней, роса).

Воспитатель организует сбор простейших коллекций природного материала, открыток, скульптур (фигурок), марок, отображающих как отдельные природные объекты, так и ландшафты, природные зоны. На основе таких коллекций в группах создаются мини-музеи.

Проводит исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе («Куда девается мусор, почему нельзя шуметь в лесу, почему нужно беречь деревья»).

Количество и счет.

Пятилетние дети считают до 10 и в больших пределах, отсчитывают предметы по образцу и названному числу, определяют равное количество в группах разных предметов, обобщая числовые значения (здесь всех предметов по 3, по 6, по 9 и т.д.), считают звуки на слух, предметы по осязанию, воспроизводят количество движений по названному числу («подбрось мяч 5 раз»).

Узнают состав чисел в пределах 5 из отдельных единиц, образуя количественные группы из разнородных предметов, обозначая их числительными.

Сравнивают числа-соседи в пределах 10, умеют преобразовывать неравенство в равенство

Учатся пересчитывать в пределах 10, пользуясь порядковыми числительными; отвечать на вопросы («Который?», «Какой по счету?»).

Дети начинают понимать, что количество, обозначенное тем или иным числительным, не зависит от величины предметов, которые пересчитываются, от расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево).

Дети учатся делить предметы на несколько равных частей: на 2, 4. Учатся делить квадрат, круг на 2 и 4 части путем преобразования листа бумаги и других предметов: складывания, разрезания, также сравнивать целое и части и находить часть от целого.

Величина. Дети уточняют представления об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, используя при описании сравнительные конструкции («Стало длиннее», «Это тоньше» и т.д.). Учатся на глаз определять длину и ширину того или иного предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), оценивая его размеры путем сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в 2 шага и т.д.).

Форма. Начинают различать овал и круг, выделять форму предметов (тарелка, блюдце — круг, стена, пол, потолок — прямоугольник и т.д.).

Дети работают с пластмассовым медиатором в форме «листика» — рассматривают его, составляют узоры и предметы из 5—6 «листочков», обрисовывают шаблон медиатора мелом на доске, настольных досках, листах бумаги. Небольшими группами составляют композиции на листе большого формата, рисуют от руки под диктовку и самостоятельно «листочковые формы». На занятиях рисованием, аппликацией, математикой, во время графических диктантов используются разные формы («листочек», «пол-листика», «овал» и др.).

Рисуют линии в разных направлениях, полосы равной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делят их пополам, рисуют от руки квадрат (перекрестки улиц и др.), простые росчерки («петля», «лента», «волна» и т.д.).

Ориентировка в пространстве. Дети шестого года жизни учатся различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении движений «к себе» и «от себя», ориентироваться на плоскости (пишут графические диктанты, составляют серии рисунков), работают с картами города, села, улицы. Осваивают большие пространства (зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях.

Вырабатывается ритмизация движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических приговорок. В считалках (при медленном и быстром темпе движения руки), во время пения с дирижированием дети учатся согласовывать движения руки с ритмом, задаваемым голосом. В течение всего года крупно рисуют цифры от 9 до 1 (по сложности написания).

Совершенствуется координация движений рук, кистей, пальцев при вращении волчка на полу, столе, наборе петель на спицы при вязании и т.д.

Дети определяют словом положение того или иного предмета по отношению к себе («Слева от меня стол, передо мной сидит Андрюша»), к другому («Справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка»). Учатся ориентироваться в пространстве (изменяют направление движения во время ходьбы, бега, гимнастических упражнений), определять свое положение среди окружающих предметов («Я стою за стулом, около стола»).

Ориентировка во времени. Начинают последовательно называть дни недели, определять, какой день был вчера, сегодня, какой будет завтра.

Седьмой год жизни

Количество и счет. Дети знакомятся с числами больше 10, различными типами организации цифр и чисел (номера машин, циферблаты), написанием цифр в любых сочетаниях.

Учатся определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему, понимать отношения между числами больше, меньше, поровну, пользоваться знаками: «>», «<», «=», уменьшать или увеличивать то или иное число на 1.

Составляют число из двух меньших (до 10), составляют и решают простые арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь готовыми цифрами и знаками.

Величина. Дети обучаются измерению с помощью условной мерки длины, ширины, высоты окружающих предметов, определению объема жидких и сыпучих тел, пониманию, что результат пересчета зависит от величины мерки (чем меньше мерка, тем большее число раз она уложится, и наоборот). Измеряют линейкой предметы, определяют результаты измерения в сантиметрах, чертят отрезки заданной длины.

Начинают считать по заданной мерке, когда за единицу принимается не 1, а несколько предметов или часть предмета (счет со сменой основания).

Учатся делить предметы на 2, 3, 4, 5 и т.д. равных частей (путем сгибания, разрезания или измерения условной меркой). Узнают, как называются части (половина, треть, восьмая и т.д.). На конкретном материале устанавливают, что целое больше части, а часть меньше целого.

Форма. Дети получают сведения из элементарной геометрии о многоугольнике, изменяют геометрические фигуры по форме и площади (путем выкладывания из веревочек, палочек, готовых форм, рисования и др.), классифицируют фигуры по разным основаниям (форме, величине).

Учатся прорисовывать в поле квадрата линии разных направлений — прямые и дугообразные. Упражняются в дорисовывании начатых фигур, рассказывают о полученных фигурах. Рисуют от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры. Самостоятельно выстраивают ритмизованные орнаменты и дублируют их. Рисуют от руки формы типа «листик» и «пол-листика».

Координация движений. Дети седьмого года жизни приобретают правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходят вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки (рисуют в альбоме, тетради: фломастером, кистью). Используют упражнения для совершенствования координации движений (те же, что и в предыдущей возрастной группе, и другие).

Ориентировка в пространстве и времени. Дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на листе бумаги, странице тетради, книги), узнают дни недели, название текущего месяца, время по часам с точностью до получаса.

На занятиях и в быту ведутся разговоры о цикличности, повторяемости как на числовом материале, так и природном, бытовом. Обращается внимание детей на то, что каждый час минутная стрелка часов совершает полный оборот по циферблату, каждый месяц начинается с первого числа, повторяются названия дней недели, времен года, определенные действия,

происходящие в группе (завтрак в 8.30, занятия в 9.00, прогулка в 11.00 и т.д.). Дети практически знакомятся с календарем.

Воспитатель дает возможность каждому ребенку самому овладевать теми или иными действиями, обучая его наблюдать за действиями других детей и описывать их словами. Предлагая детям новшества в той или иной деятельности, взрослый приглашает их к взаимодействию с собой и другими детьми. Его задача состоит в признании способностей каждого ребенка. В каждой деловой (игровой) ситуации воспитатель выделяет тех, кто сам или вместе с напарником, партнерами по микрогруппе додумался до решения той или иной «проблемы», «совершил открытие», сделал что-то хорошо своими руками и т.д.

Взрослым надо отучить себя от спешки: не стараться все сразу показывать и объяснять: хорошо, когда дети получают удовольствие от игры или выполнения какого-либо задания.

На занятиях определенными видами деятельности: музыкальными, физкультурными, рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием воспитатель предлагает специфические задания и организует определенный тип взаимодействия детей. Например, координация движения руки, а соответственно и взгляда, по строке, с голосом достигается на музыкальных занятиях при неторопливом проговаривании слов попевки под выразительные дирижерские движения руки.

В свободной обстановке, непринужденных разговорах и беседах взрослые поддерживают желание детей обсуждать учебные дела, вводят в обиход необходимые термины и структуры высказывания (сравнительные обороты типа «краснее», «быстрее, чем», «больше по сравнению» и др.).

В старшем дошкольном возрасте дидактическая игра, как деятельность и форма организации образовательного процесса во взаимосвязи с психолого-педагогической работой по другим направлениям познавательного развития решает задачу формирования целостной картины мира в единстве качественно-количественных и пространственно-временных характеристик. Дидактическая игра может стимулировать включение всех видов детского мышления и постепенно приводить их в целостную форму наглядно-интуитивного мышления как основы логического.

В развитии детского мышления ведущая роль принадлежит представлениям о постоянстве, сохранении объектов и их свойств, несмотря на изменение их внешнего вида. Понимание принципа сохранения — критический момент в интеллектуальном развитии детей. Дидактические игры, выстроенные в определенную систему на основе опыта, полученного в других видах деятельности, могут помочь детям самостоятельно открыть два типа сохранения (количества и целого при выделении в нем частей).

Детям младшего дошкольного возраста еще трудно ориентироваться на познавательную задачу, поэтому игры для них, как правило, включают определенный сюжет. В старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к решению интеллектуальных задач, особенно когда успешное их решение достигает значимого результата. Ребенок этого возраста получает удовлетворение от процесса и результата познавательной деятельности, имеющей для него личностно-смысловое значение.

С детьми старшего дошкольного возраста продолжается образовательная работа, направленная на обучение умению объединять, группировать предметы по 2—3 признакам (цвету, форме и размеру), а также разделять целое (группу) на части (подгруппы).

Для реализации этих задач лучше использовать игры с универсальными дидактическими материалами.

На шестом году жизни можно учить детей разделять группу фигур на отдельные (непересекающиеся) подгруппы, а на седьмом — на пересекающиеся.

Для наглядного представления (моделирования) отношений групп (классов) и подгрупп (подклассов) можно использовать большой круг (обруч) и маленькие круги. Например, половина блоков в беспорядке находятся в большом круге. Воспитатель дает двум детям по одному маленькому кругу и просит одного — собрать в свой круг все красные фигуры, а другого — все круглые. В ходе выполнения игрового задания обнаруживается, что одни и те же фигуры (красные круги) нужны обоим детям. С помощью воспитателя дети определяют, как это показать (сложить оба маленьких круга так, чтобы образовалось общее пространство).

Детям седьмого года жизни можно предложить обсудить ответы на вопросы, например: «Чего больше (меньше) — красных фигур или всех фигур?»

В процессе игр «Угадай по описанию», «Чем похоже и чем непохоже?» у детей закрепляется умение анализировать объекты с точки зрения различных свойств и назначения.

После таких игр детям легче овладевать умением объединять (группировать) объекты на основе общих понятий (мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты, растения, животные и др.), а также выделять в них части (подгруппы) — посуда (чайная, столовая, кухонная), растения (деревья, кусты, цветы, грибы и др.).

С детьми шестого года жизни организуются игры типа лото, домино, в ходе которых у них развивается представление о соотношении целого и ее части.

На седьмом году жизни в процессе игр «Мир предметов», «Мир растений», «Мир животных» путем определения общих и различных признаков объектов у детей формируются представления о целостности, в которой части ее взаимосвязаны, и эти связи по содержанию различны.

В старшем дошкольном возрасте организуются игры «Помоги маме собрать детенышей», «Рыбки плавают в водичке», «Семья медведей», в ходе которых на основе группировки (классификации) совокупности предметов с помощью количественных и порядковых числительных закрепляются представления о количественных отношениях на новом материале.

В процессе дидактических игр, а также экспериментирования с веществами дети постепенно подводят к открытию принципа сохранения количества (оно не меняется, если ничего не отнимали и ничего не прибавляли).

В ходе игр, которые отражают познавательный опыт, полученный на занятиях по математике, у детей развивается элементарное представление о транзитивных отношениях, о том, что

место любого предмета (за исключением первого и последнего) в упорядоченном ряду определяется двумя соотношениями: каждый предмет выше предшествующего и ниже последующего.

На основе этих представлений дети постепенно открывают принцип построения натурального ряда чисел (каждое число в ряду на единицу больше предыдущего и на единицу меньше последующего).

С детьми старшего дошкольного возраста можно организовывать игры, в ходе которых продолжается развитие представлений о пространстве и времени как свойствах окружающего мира. Игры типа «Что сначала, а что потом?» позволяют формировать представления о последовательности, на основе которых развиваются представления о времени и пространстве.

В развитии представлений о времени особое место занимают игры, помогающие детям открыть такие его свойства, как непрерывность и цикличность.

В процессе маршрутных игр «Где спрятался мишка?», «Пригласи гостей», «Путешествия» у детей развивается умение использовать планы-схемы, в которых с помощью стрелок символически обозначено направление движения для прохождения несложных маршрутов, а также определения местоположения объектов.

В жизни старших дошкольников значительное место занимают развивающие игры с правилами. Правила игры — добровольно принятые нормы, позволяющие устанавливать справедливые, равноправные взаимодействия и взаимоотношения

Образовательная область «Коммуникация».

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цели	- достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми	
Задачи	1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми 2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности 3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи	
	Шестой год жизни Речевое общение: — обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; — содействовать налаживанию диалогического общения детей со	Седьмой год жизни Речевое общение: — развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником

сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации; — поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д.); — поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта. Словарь: — обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов); — активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорах; — на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, наземный, водный, воздушный транспорт);	интересной познавательной информации; — обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); — уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером); — способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; — побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа. Словарь: — расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, развивать
--	---

— поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами; — развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог». Грамматический строй речи: — поощрять стремление к грамматической правильности речи, формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения); — содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); — формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; — совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью); — в проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые	словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»; — в повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов; — на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень). Грамматический строй речи: — формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной
---	---

	слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь. Звуковая культура речи: — совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи; — учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [л] и [р]); — побуждать правильно, произносить слова, шутки чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию)); — тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.	сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.); — развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.), закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; — учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок); — активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произвольно, строить предложения разной грамматической структуры. Звуковая культура речи: — совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи); — упражнять в дифференциации
--	---	---

		звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков [л] и [р]); — устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию)); — развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.
--	--	---

Содержание психолого- педагогической работы «Коммуникация».

Содержание речевого воспитания в старшем дошкольном возрасте составляют две взаимосвязанные области: обучение родному языку (фонетике, лексике, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельности и общении. Овладение языком происходит при расширении знаний о явлениях и многообразных отношениях в окружающем мире. Но центральным звеном языкового развития является формирование метаязыковой функции — осознания языка и речи в доступных ребенку формах. Язык служит ребенку, во-первых, для налаживания эмоциональных связей с окружающими, во-вторых, для формулирования мыслей, построения сообщений — текста, в-третьих, для налаживания с партнером речевого взаимодействия. Явное предпочтение старший дошкольник отдает диалогу со сверстником как сфере коммуникативной самостоятельности, в которой ребенок удовлетворяет свою потребность в общении, реализует свои достижения в познании языка, развитии связной речи и учится взаимодействовать с партнером.

В старшем дошкольном возрасте основными факторами развития речи становятся общение со взрослыми и сверстниками, организованные словесные игры и занятия.

Для налаживания диалогического общения со сверстниками важное значение имеет деятельность кооперативного типа, формирующаяся постепенно. Поначалу дети просто действуют рядом, комментируя происходящее (обозначая словом нарисованные предметы, сообщая о своих намерениях, рассказывая о каких-то событиях из своей жизни). В этой ситуации речь стимулируется самим присутствием сверстника и возможностью

переговариваться с ним и выполняет функцию планирования и организации собственной деятельности, а также установления социального контакта.

Общение между детьми имеет в основном деловой характер. Диалог нередко представляет собой короткие реплики партнера, на которые ребенок отвечает действием или выражает свое отношение к происходящему при помощи неречевых средств. Существует множество народных игр, в которых дети учатся обращать внимание друг на друга, узнавать друзей по голосу, замечать детали внешнего вида, устанавливать речевой контакт. По такому принципу устроены игры «Огородник», «Мой нос», «Мы — детективы», «Фанты», «Садовник», «Краски» и др.

Прекрасное средство налаживания диалогического общения — настольно-печатные игры (лото, домино, маршрутные). Именно в играх парами дети учатся способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером). В качестве познавательной основы таких игр могут выступать также все типы речевых заданий: на подбор слов с заданным звуком, дифференцировку близких в акустическом и артикуляционном отношении звуков, классификацию обобщающих наименований, совместное рассказывание по серии картин («Найди звук», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Угадай на ощупь», «Запомни и нарисуй», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?», «Разложи полоски», «Окончи предложение», «Нанижем бусы», «Бывает — не бывает» и др.).

В дидактических играх дети также учатся объяснительной речи. Для этого взрослый сначала обучает одного ребенка новой игре, а потом предоставляет возможность поиграть в нее и другим. Обученный ребенок, пытаясь наладить игру незнакомых с ней детей, объясняет содержание и правила. Воспитатель помогает ему, задавая наводящие вопросы.

Важное средство развития диалога — коллективные разговоры, беседы. Их желательно организовывать с небольшими подгруппами детей, чтобы каждый ребенок мог высказаться и быть услышанным. Темой таких разговоров могут быть события из личного опыта, интересные случаи из жизни, неожиданные встречи в природе, разнообразные воображаемые проблемные ситуации («Можно ли открывать дверь постороннему?», «Почему нельзя убегать от собаки, когда она лает?», «Какие правила безопасности необходимо соблюдать на воде, на солнце, в лесу и почему?» и т.д.).

Основной вид деятельности кооперативного типа — сюжетно-ролевая игра. В старшем дошкольном возрасте она преобразуется в игру-фантазирование, когда дети сочиняют приключения и ограничиваются разыгрыванием их в плане представления. Деятельность принимает вид совместного рассказывания. Это очень высокий уровень развития игры и речи. Дети часто нуждаются в участии взрослого, который задает наводящие вопросы, подсказывает сюжетные ходы, помогает устанавливать очередность. Темой такой игры-фантазирования может быть волшебная сказка, сочиняемая по аналогии с традиционной сказкой путем замены персонажей, места действия, обстоятельств, волшебных предметов. Игра может приобретать вид совместного сочинения двух дошкольников по наглядной модели, которую дети пошагово составляют (рисуют схематические изображения эпизодов) и «озвучивают», разворачивая сюжет.

Совместная игра-фантазирование может успешно разворачиваться на основе тех умений, которыми овладевают дети в процессе рассказывания. Основное условие развития связной речи (рассказывания) — совместное словесное творчество взрослого и ребенка. Уже пятилетние дети проявляют интерес к рассказыванию знакомых сказок, сочинению историй, рассказам на темы из личного опыта. Взрослый поддерживает детскую инициативу, задавая наводящие и уточняющие вопросы, выражая свою заинтересованность, создавая игровые ситуации (из наборов игрушек, картинок,

персонажей кукольного театра, организуя пространство повествования на ширме, макете, столе).

Большое значение для совместного словесного творчества имеет умение воспитателя ненавязчиво подсказать тему рассказа, завязку, возможное развитие событий, словесную форму. Совместное рассказывание поначалу имеет вид диалога, при котором взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает, взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает. Из такого диалога рождается речь-монолог. В дальнейшем на основе детского монолога разворачивается совместное сочинительство детей, повторяющее форму диалога взрослого с ребенком. Хорошая основа для совместного рассказывания создается при работе по серии картин, пересказе по ролям, в играх-драматизациях, инсценировках.

Старший дошкольный возраст — период бурного проявления познавательного отношения ребенка к речи, элементарного осознания языковой действительности. Важное условие самостоятельной ориентировочной деятельности дошкольника в сфере языка и речи — богатство его языкового опыта, яркие впечатления, переживания, выраженные в точном, метком, образном слове. Проблемные речевые ситуации моделируются в разнообразных словесных дидактических играх с фонетическим, лексическим и грамматическим содержанием. Поэтому организацию словесных дидактических игр в детском саду можно рассматривать как основное условие развития у детей лингвистического отношения к слову.

Игры и упражнения с лексическим содержанием — необходимое условие развития смысловой стороны речи. В них важное значение имеет сравнение разных предметов и объектов, выделение в них различных и общих свойств и функций. Сравниваться могут как реальные объекты (игрушки, картинки, предметы одежды, мебели), так и воображаемые ситуации (действия веселого и грустного медвежонка, погода ранней и поздней осенью, настроение персонажа до и после описанного события). Словарные упражнения, предваряющие рассказывание, обогащают связную речь детей точными и образными словами и выражениями.

Дидактические игры, упражнения и проблемные ситуации с грамматическим содержанием — необходимое условие развития грамматической правильности речи, поисковой активности детей в сфере грамматической формы. Экспериментируя со словом, «нащупывая» правильную форму, ребенок учится вслушиваться в звучание речи, произвольно менять слово, устанавливать грамматические аналогии, выводить правила формо- и словообразования. В проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда воспитатель начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») дети учатся строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

Средством развития элементарного осознания языковой действительности, воспитания интереса к письменной речи являются игры и упражнения с карточками с напечатанными знакомыми словами (мишка, мышка, кошка, мы, играем, идет и т.д.). Изображая, что читают слово или словосочетание, ведя рукой под словом слева направо, дети выполняют разнообразные задания (придумай предложение, дополни предложение, придумай небылицу и др.). Они знакомятся с многозначностью слов (идет снег, мальчик, фильм), с короткими словами (и, мы), произвольно строят предложения разной структуры. Важное условие полноценного речевого развития — взаимосвязь разных типов словесных игр, упражнений, проблемных ситуаций, их постепенное усложнение, систематическая постановка проблемных речевых задач. Оптимальная форма систематической работы по развитию языка и связной речи — специальное речевое занятие, в котором задачи развития речи решаются в комплексе и взаимосвязи.

Художественно-эстетическое развитие.

Образовательные области

«Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Образовательная область «Чтение художественной литературы».

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цели	Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	
Задачи	1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений 2. Развитие литературной речи 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	
	Шестой год жизни: — приобщать к художественной литературе, формировать запас литературных впечатлений; — развивать эстетический вкус, отношение к книге как к произведению эстетической культуры, индивидуальные литературные предпочтения; — формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками; — расширять представления о	Седьмой год жизни: развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света, местных и общероссийских традициях, отношениях между людьми, личностных и речевых характеристиках героев; расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера; продолжать развивать отношение к

природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и других ценностных представлениях, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения; формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности. Через различные виды активного проживания помогать осмысливать литературные образы (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях); развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описаниям, образным словам, обеспечивающим красоту и выразительность русского языка; учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений; создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства (рассказы по скороговорке, потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал); развивать чувство юмора.	книге как к произведению эстетической культуры, поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания; развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки героев, придумать свои версии происходящего, разыгрывать знакомые истории; учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений; формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения, знакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения; развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа; формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; погружать в стихию грамотного литературного языка, обогащать их словарный запас, обращать внимание на образное и переносное значения слов; развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного
---	---

		литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; развивать чувство юмора.
--	--	--

Содержание психолого- педагогической работы «Чтение художественной литературы».

Основная задача воспитателя — формировать у детей потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство каждодневного звучания и употребления литературного языка.

Взаимодействие ребенка с художественной литературой позволяет реализовать потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития. Однако при этом не должны разрушаться эстетические характеристики деятельности, а возможности детей не должны сводиться к схематизму и подражательности. С этой целью воспитатель использует ряд приемов:

акцентирует внимание детей на художественной ценности отдельных литературных произведений — образной выразительности стихотворения, неожиданном развитии сюжета в рассказе и др. ;обсуждает прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким бы должен быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек?», «Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»)

Воспитатель создает условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читает его, организует эмоционально насыщенные ситуации исполнения ребенком литературного произведения (пересказ, выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и диалоге со взрослым), просмотр иллюстраций, видеофильмов. Однако художественное произведение можно воспроизводить не только словесно: отдельные наиболее яркие его моменты могут проигрываться, музыкально озвучиваться, иллюстрироваться движениями, рисунками, конструктивными моделями.

Практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, до сочинять происходящие с ними события, организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных рисунками, комиксов.

Аналогичным образом могут создаваться и «книжки» по мотивам тех или иных литературных произведений, прочитанных в группе, содержащие детские рисунки, вариативные сюжеты, импровизации и до сочинения. Создает условия для сочинения детьми собственных сказок — традиционного типа, по аналогии с известными народными сказками (о животных и волшебными), и нетрадиционного, по аналогии с современными авторскими сказками (о

детях, природных явлениях, предметах), стимулирует к созданию рассказов об интересных случаях из собственной жизни.

Используя представления детей о характерной структуре и типичных персонажах литературных произведений, воспитатель организует творческие игры типа «А что было бы, если...». В таких играх герои, элементы сюжета свободно комбинируются, в результате чего возникают непривычные и неожиданные сочетания. Проводит игры с отдельными словами и звучаниями, задающие образу неожиданные и противоречивые направления развития. Воспитатель поощряет игровые и комические ситуации, возникающие в играх детей с рифмами, словотворчестве, досочинении и сочинении стихов, придумывании эпитетов и сравнений. Например, придумывание новых выразительных имен для литературных персонажей, отражающих их характер, или новых названий для образно описанных в произведении предметов и явлений.

Важно, возрождая традиции семейного чтения, читать детям литературные произведения значительного объема (например, авторские сказки), сопровождая многодневное чтение обсуждениями и играми.

Для развития эстетического восприятия и творчества эффективно использование тематической группировки произведений. Это позволяет демонстрировать детям вариативность образа, воплощенного в различных произведениях, и его развитие в рамках одного произведения.

Возможны также следующие формы: воспитатель знакомит детей с группой произведений и на их основе проектирует работу, направленную на поиск детьми различных образных решений универсальных познавательных проблем открытого типа (проблем живого и неживого, добра и зла, прекрасного и безобразного). Очевидно, что в процессе поиска сами проблемы не формулируются в обобщенном виде, а происходит лишь совместное рассуждение по поводу различных литературных образов и сюжетов, а также ситуаций, создаваемых детьми.

Ведущее средство педагогической работы — диалог. Воспитатель создает условия для участия детей в творческом диалоге по поводу литературного произведения. Дети совместно воспроизводят содержание литературного произведения, слушая и дополняя друг друга, вносят в процесс обсуждения элементы интерпретации и оценки описанных событий, литературных героев и их поступков. Воспитатель вводит в диалог элементы проблематизации литературного содержания: неоднозначность интерпретаций, постановку вопросов открытого типа и размышления над ними («Что остается от сказки потом, после того как ее рассказали?»).

Эффективность своей работы воспитатель оценивает не только на основании того, как дети проявляют себя в организованной деятельности. Он наблюдает за их поведением в свободной деятельности: фиксирует сюжеты игр и рисунков литературной тематики, обращает внимание на высказывания, самостоятельное словесное творчество, поощряет действия детей с книгами — индивидуальное или совместное рассматривание, чтение. Откликается на вопросы детей и индивидуально беседует с ними по содержанию заинтересовавших их литературных

произведений (прочитанных в детском саду и дома). Подбирает книги, соответствующие интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой.

Воспитатель собирает наиболее интересные детские высказывания, рассказы из личного опыта, придуманные стихи и сказки.

Важнейшее средство творческого развития детей — способность воспитателя демонстрировать детям свои личные литературные предпочтения, художественный вкус и интеллектуальную активность.

Художественные произведения играют значительную роль в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей. Детская книга открывает границы культур разных людей для любознательности детей и их духовного развития. Художественная литература помогает вводить ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит всматриваться в людей, понимать их и мотивы их поступков, воспитывать человечность, терпимость.

Необходимо знакомить детей с произведениями крымских писателей и поэтов, которые помогут в приобщении дошкольников к богатому национальному наследию Крыма, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

Образовательная область «Художественное творчество».

Разделы

изобразительная деятельность

художественный труд

детская дизайн деятельность

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цели	Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении	
Задачи	Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	
	Изобразительная деятельность	
	Шестой год жизни:	Седьмой год жизни:

— знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике; формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.д.); обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях; учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;	продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно, различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений; расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов; различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа; совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности; развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно
--	---

совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной; показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт; в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи); поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация); учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы; использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх. художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.	выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш); в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа; предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники; создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.
--	--

Художественный труд	
Шестой год жизни: знакомить с произведениями прикладного искусства, образцами народной игрушки (вятская, филимоновская, дымковская), передавать детям свое отношение к традициям народного искусства; воспитывать интерес и желание создавать полезные и красивые предметы, игрушки, сувениры (в основном используется роспись по готовым формам): формировать стремление к достижению результата, умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно и красиво; развивать элементарные навыки сотрудничества, уважать выбор сверстников (цвета, формы, способов деятельности и т.д.); показывать технические приемы работы с инструментами (резать ножницами, пользоваться линейкой, лекалом, клеем (безопасным), обводить контур карандашом); учить подбирать материал (шишки, камешки, ракушки, цветы-травы сухой, ветки, листья, прутики) по цветовой гамме, форме, силуэту и фактуре и составлять художественные композиции-букеты, натюрморты; создавать коллекции лоскутков, ниток по фактуре и расцветке; прививать элементарные навыки шитья иглой из современных материалов, учить приемам изготовления традиционной тряпичной куклы-оберега, лепке народной игрушки,	Седьмой год жизни: продолжать знакомить с произведениями народного искусства, поддерживать интерес к его традициям — создавать свой образ традиционной народной игрушки, осваивать последовательность приемов лепки и росписи; уметь различать предметы искусства по материалу исполнения (глиняные игрушки, деревянная посуда с хохломскими узорами, куколка-оберег из ткани, соломы, прутиков, бересты, ниток); продолжать работу по подбору коллекции лоскутков тканей (хлопок, лен, шелк, бархат, тафта), по цветовой гамме, рисунку и фактуре (по принципу художественных мозаик-«печворк»); знакомить с инструментами (молоток, пила, гвозди), видами материала (брусок, фанера, спил дерева), учить пользоваться ножницами с закругленными концами, лекалом, иглой (под наблюдением взрослого), детскими молотком и вязальным крючком; поддерживать интерес к созданию оригинальных поделок, различных по замыслу и фактуре материалов, использованию в качестве образца предмета прикладного искусства или его рисунка; развивать «ручную умелость», стремление наиболее точно выразить свой замысел, проявить творчество и самостоятельность в работе; уметь подбирать материал для работы, ориентироваться в разных фактурах и сочетаниях материалов (дерево

	участвовать в мастер-классе «Мастерицы тряпичных кукол»; фантазировать при создании индивидуальных и коллективных композиций-коллажей из различных материалов для украшения интерьера, театральных спектаклей, сувениров.	сочетается с глиной и природным материалом, бумага — с тканью и т.д.); формировать и совершенствовать трудовые навыки, постепенно расширять содержание художественного труда, создавая новую мотивацию: использование детских поделок в дизайн-проектах мини-среды (игровой уголок), интерьеров (групповая комната, зал, рекреация), в качестве экспонатов детского музея, мастерской «Умелые ручки» и др.
--	---	--

Содержание психолого- педагогической работы «Художественное творчество».

Особую роль в изобразительной деятельности играет развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В беседе воспитатель обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины и средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы.

Для полноценного восприятия скульптуры мелкой пластики воспитатель предлагает детям рассмотреть ее с разных сторон (слева, спереди, сзади). Это помогает им каждый раз видеть ее по-новому. Например, рассматривая таким образом скульптуру Е. Чарушина «Купание медвежат», дети замечают, как меняется характер поз фигурок.

Организуя изобразительную деятельность, воспитатель предлагает им самостоятельно выбирать материалы и место для работы. «Буду рисовать на мольберте, я видел, как художник это делает», — говорит ребенок и ставит на мольберт лист бумаги, берет в руки палитру, смешивает краски и переносит их на «полотно».

Для рисования, лепки с натуры воспитатель отбирает игрушки, растения и другие предметы, имеющие характерные признаки. Для развития чувства цвета детям предлагаются творческие задания: «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети передают в рисунке до 10—12 оттенков. Благодаря этому сюжетные и декоративные композиции приобретают особую выразительность. В пейзажных рисунках воспитатель учит передавать красоту природы (разнообразие цветовых оттенков неба, воды, снега, травы и т.д.), самостоятельно тонировать листы бумаги для передачи колорита, настроения.

В аппликации воспитатель развивает у детей чувство цвета и композиции, предлагая выбирать бумагу разных цветов и оттенков, создавать декоративные орнаментальные композиции (панно, фриз).

Для передачи движения персонажа дети выполняют задания «этюдного» характера, например, лепка скачущего коня или крадущейся лисы. Это помогает создать выразительный художественный образ.

Ознакомление с предметами народного и декоративно-прикладного искусства развивает у детей чувство декоративности, помогает научиться «читать» узоры.

Воспитатель беседует с детьми о том, что художник, скульптор, мастер не сразу создает свое произведение: он обдумывает замысел, а затем с помощью красок, глины, камня создает образ. В результате дети начинают иначе относиться к процессу и результатам своей деятельности. Они учатся планировать, обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительно-выразительных средств для его воплощения.

Воспитатель поощряет инициативу и самостоятельность при выборе материалов. Например, сказочную птицу один ребенок рисует красками, другой — передает ее красоту в аппликации, третий — лепит из глины.

Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности. Воспитатель предлагает детям возможные варианты интеграции. Например, при изображении натюрморта «Тюльпаны в вазе» советует использовать аппликативные и живописные способы («Ваза большая, ее форму лучше вырезать из бумаги», «Тонкие, нежные стебли хорошо нарисовать концом кисти, а тюльпаны — крупными мазками»).

В дальнейшем дети могут самостоятельно комбинировать различные способы изображения и материалы. Они используют кусочки ткани, цветную бумагу, краски для создания сюжетных и декоративных композиций-коллажей.

Художественный труд старших дошкольников — вид продуктивной творческой деятельности, в процессе которой создаются полезные и эстетически значимые изделия для оформления игр, отдыха, интерьера и соответствующие интересам детей.

Художественный труд, основанный на принципах народного декоративно-прикладного искусства, вызывает у детей большой интерес, яркие положительные эмоции, способствует общему психическому и эстетическому развитию. Важно также, что в процессе изготовления изделий у ребенка развиваются «ручная умелость», координация движений пальцев, необходимая ему в будущем для овладения письмом.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям возможность создавать художественный образ по своему желанию и замыслу, знакомит их с самыми разнообразными материалами, их свойствами и качествами. В процессе этой деятельности в детском саду для изготовления различных изделий могут использоваться следующие материалы:

бумага, картон (аппликации из разнофактурной бумаги в сочетании с природными материалами, тканями, декорации для оформления праздников, развлечений, подарки, сюрпризы-сувениры);

ткани, нитки, тесьма, пуговицы достаточно больших размеров (декоративные коллажи-аппликации из ткани, изделия плетения и ткачества, одежда для кукол, детали костюмов для игр и игр-драматизаций и др.);

дерево (расписывание деревянных игрушек, сувениров, кукольной мебели, мелких предметов быта);

глина (мелкая пластика, игрушки и сувениры, кукольная посуда, декоративные украшения для оформления интерьера);

природный материал (коллажи, объемные композиции, соломка, прутьи, сухая трава, аранжировки из сухих и живых растений, не занесенных в Красную книгу, узорные композиции из разных семян, опавших листьев).

Необходимо поощрять как индивидуальные, так и коллективные формы деятельности детей и создавать для этого условия.

Воспитатель ориентируется на более широкий круг тематических занятий по художественному труду, формирует его социокультурную направленность (индивидуальная поделка имеет свою ценность как продукт детского труда, но ее значимость усиливается в общем дизайн-проекте, который создает предметную среду детских праздников, развлечений, интерьеров, групповой комнаты, зала, изостудии, включается в экспозицию детского музея).

Важно привлекать мастеров декоративно-прикладного искусства к проведению текущих тематических занятий с детьми — мастер-классов по разным видам художественного труда (игрушки из глины, тряпичные куклы-обереги, плетение из соломки и ниток, вязание, батик и ткачество, деревянные поделки из природных и современных материалов).

Детская дизайн-деятельность

Занятия художественным дизайном вбирают в себя и обогащают традиционные виды изобразительной деятельности (рисование, лепку, аппликацию), конструирование и художественный труд. Дети работают с бумагой (ажурные «вырезанки», салфетки, снежинки, гирлянды), тканью и нитками (тканые коврики, плетеные салфетки, сувениры, игрушки), глиной и цветными пластиками (посуда, сувениры, игрушки), деревом, природным и искусственным материалом (игрушечная мебель, персонажи и декорации сказок, аранжировки из растений, камешков, ракушек и композиции из поролона, пленок, пряжек, пуговиц, флаконов, коробок). Самые выразительные изделия детского дизайна получаются при умелом сочетании различных материалов. Изделия детских рукоделий, включенные в дизайн-проекты, обогащаются новым содержанием.

Усложнение занятий дизайн-деятельностью идет от фольклорно-декоративных образов к сюжетно-изобразительным, от предметно-декоративной к пространственно-декоративной деятельности, от кукольно-игрового пространства к масштабам детского и взрослого интерьера. Развитие ребенка средствами дизайна рассматривается в единстве формирования его эстетического отношения к миру, художественных способностей (пространственное воображение, предпосылки проектного мышления) и художественного труда.

Предпосылка успешности детского дизайна — интегрирование опыта восприятия, изобразительной деятельности и художественных рукоделий. Успешность детских дизайн-работ зависит от замысла, умений детей, используемых материалов и условий работы (оборудование, освещение, режим занятий). На экскурсиях и занятиях дети знакомятся с предметной средой, интерьерами и архитектурой детского сада, пособиями и приемами дизайн-деятельности. Так, «визирная рамка» (прямоугольник, вырезанный в листе бумаги) позволяет обогащать художественное видение ребенка. Передвигая и рассматривая в ней объекты наблюдения, он запоминает и использует их в своем творчестве (узоры листьев и облаков, мозаику камней и спилов дерева).

Успешно используются методы моделирования (макетирования), наглядного ориентира (схема, каркас), помогающие детям согласовывать свои действия, прием дооформления картинки по сходству. К примеру, воспитатель исполняет плоскостной (графический) или объемно-пространственный объект (каркас оформления, оставляя неоформленными отдельные места, а дети завершают его (дорисовывают, доклеивают, достраивают).

Дети наблюдают, как воспитатель на основе их рисунков, эскизов, макетов создает обобщенный вариант оформления — генеральный эскиз. Зная цель общей работы, дети выполняют ее охотнее и дружнее: совместно изготавливают по генеральному эскизу (макету) элементы декора и вместе со взрослым воплощают свой проект. Одну и ту же задачу они решают на разном материале, в разных ситуациях. «Чувство локтя» в детском коллективе помогает воспитателю решать с ними творческие задачи, а периодическая смена «исполнителей» и «творцов» в работе снимает явление детского эгоцентризма.

Индивидуально-дифференцированный подход — одно из важных условий художественного воспитания. В детских дизайн-рукоделиях проявляются эстетические предпочтения, творческие почерки (манеры исполнения). Важно, чтобы в коллективном продукте были представлены работы всех детей, независимо от их качества. В этом случае каждый будет чувствовать себя равноправным и востребованным художником. От не востребованности своего труда (рисунки, поделки) дети теряют к нему интерес.

Дети доверяют воспитателю-«дирижеру» художественного труда и детского дизайна: взрослый рассказывает, но главное — сам показывает, как лучше выполнить дизайн-задание. Для создания коллективных работ (панно, макетов, панорам) он умело объединяет разные детские работы в одно целое. Украшая, благоустраивая свою среду, дети начинают чувствовать себя в ней комфортнее, «как дома».

Используются разные формы организации совместной деятельности детей:

объединение в общую композицию детских работ, выполненных на одну тему на фронтальных занятиях;

работа группы детей «на одном листе» (фриз, панно), где каждый выполняет свою часть листа, согласовывая ее с работой сверстников;

— поэтапный характер работы типа эстафеты («конвейера»). Интегративные возможности, энергетика и динамизм деятельности позволяют решать задачи охраны, в том числе, здоровья ребенка.

В старшем дошкольном возрасте дети умеют разнообразно отражать свои представления об окружающем в рисунке, лепке, аппликации. В этом плане особую роль играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Встреча с уникальными художественными произведениями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает художественный вкус, потребность в прекрасном.

Старшим дошкольникам доступны не только народные образы детского фольклора, но и более сложные сюжеты произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна.

С помощью взрослого дети отмечают настроение произведения (живопись), содержание контрастных образов, интерпретируют взаимоотношения между персонажами, пересказывают увиденное на свой лад.

К концу дошкольного возраста дети способны воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ произведений не только декоративно-прикладного, но и других видов и жанров изобразительного искусства.

Дошкольники проявляют интерес к рассматриванию репродукций на занятиях в детском саду, у них формируется восприятие контрастных по сюжету и цветовой гамме образов.

Они могут рассказывать о героических образах в живописи (В.М. Васнецов «Богатыри», образ Георгия Победоносца на коне), ярких по эмоциональному содержанию произведениях (И.К. Айвазовский «Девятый вал», В.М. Васнецов «Три царевны подземного царства», «Ковер-самолет» и др.).

Образовательная область «Музыка»

слушание музыки

музыкальное движение

пение

игра на детских музыкальных инструментах

музыкальная игра-драматизация

театрализованная игра

Возраст	с 5 до 6 лет	с 6 до 7 лет
Цель	Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	
Задачи	Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству	

	Шестой год жизни Слушание музыки: — поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации; — дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; — работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. Музыкальное движение: — на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; — формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков); — продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве; — работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; — учить народным и бальным	Седьмой год жизни Слушание музыки: — предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке; — дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-трехчастная); — формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа; — продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой); — продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения; поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа. Музыкальное движение: — пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией); — продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них; — учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа; — продолжать работать над
--	---	--

танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них; — поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами. Пение: — учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; — строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; — петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; — следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти; — слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения. Игра на детских музыкальных инструментах: — развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; — продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; — развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения,	развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение — развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций. Пение: — учить петь выразительно и музыкально; — работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса; — продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания; — укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром; — продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента. Игра на детских музыкальных инструментах: — работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля; — учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и
---	---

постепенно усложняющиеся ритмические структуры; — продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию. Игра на детских музыкальных инструментах: развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию. Музыкальная игра-драматизация: — предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; — подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; — вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей; — учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и	мелодическую структуры; — продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать; — развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации. Игра на детских музыкальных инструментах: работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля; учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры; продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать; развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации. Музыкальная игра-драматизация: — включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности; — формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и
---	---

	интонационные характеристики, развивать творческие способности; — развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры. Театрализованная игра: — проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку; — помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; — придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.	разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе); — учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля; на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения. Театрализованная игра: относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра; организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов); быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.
--	--	---

Содержание психолого-педагогической работы «Музыка».

Музыкальная игра-драматизация и театрализованная игра. В старшем возрасте детям можно предложить более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых может включать не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра подготавливается системой двигательных этюдов, помогающей детям найти выразительные пантомимические движения и жесты для характеристики ее персонажей. Каждая роль осваивается сначала всей группой. Прислушиваясь к музыкальной характеристике образа, они самостоятельно ищут отличающие его выразительные движения.

Затем воспитатель вместе с детьми выбирает исполнителей (с учетом многих, в том числе компенсаторных психологических моментов). В каждой игре-драматизации должны участвовать все дети группы.

Если игра содержит вокальный материал, его надо проанализировать с точки зрения соответствия вокальным возможностям детей. Если вокальная партия высока, ее следует транспонировать в удобную тональность, если какие-либо сольные или хоровые ее отрывки насыщены трудными для детей скачками, ходами, их можно заменить речитативами. Воспитатель должен заранее детально продумывать решение той или иной мизансцены, четко формулировать актерскую задачу, которую он ставит перед детьми. Если задача ясна, дети, как правило, успешно с ней справляются, с большой радостью «играют сказки», чувствуя себя настоящими артистами, и что особенно важно, замечательно импровизируют.

Слушание музыки. Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам с доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам к все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии сглаживания контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и изделиями народного декоративно-прикладного искусства.

Развитие у детей общей музыкальности рекомендуется осуществлять, используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения крымчан и произведения современных крымских авторов.

Музыкальное движение. Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку, под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг, бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов,

танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций. В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Взрослый может обсудить с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Лучшие варианты, отобранные самими детьми, могут стать основой групповых композиций.

Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах — один из наиболее доступных и интересных детям видов музыкального творчества.

Пение. В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примерном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

Интеграция образовательных областей.

Примерные виды интеграции

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние или процесс, ведущий к такому виду связанности, взаимопроникновения и взаимодействия образовательных областей, который обеспечивает целостность и комплексность образовательного процесса (О. Скоролупова, Н. Федина).

Примерные виды интеграции области «Здоровье»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)
«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и	«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде,

ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	освоение культуры здорового труда) «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)
Примерные виды интеграции области «Физическая культура»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) «Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) «Труд» (накопление опыта двигательной	«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)

активности)	
Примерные виды интеграции области «Социализация»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)
«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)
«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)	«Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»)
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)	«Коммуникация», «Безопасность» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей)
«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)	
Примерные виды интеграции области «Безопасность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

сознания) «Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	
Примерные виды интеграции области «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) «Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)

особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) «Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	
Примерные виды интеграции области «Познание»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) «Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) «Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни) «Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире) «Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности) «Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира) «Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)

музыкального и изобразительного искусства)	
Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) «Художественное творчество» (развитие детского творчества)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)
Примерные виды интеграции области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)

Рекомендуемые формы работы с детьми по освоению образовательных областей.

Образовательные области

Организация работы (примерный комплекс мероприятий)

Физическая культура

Комплексы утренней гимнастики

Физкультурные занятия

Подвижные игры

Физкультурные досуги и спортивные праздники

Игровые упражнения

Соревнования, эстафеты

Индивидуальная работа по развитию движений

Физминутки

Самостоятельная двигательная деятельность детей

Рассматривание альбома «Спорт» и беседы о видах спорта.

Здоровье

Разучивание упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия.

Дидактические игры

Чтение художественной литературы, энциклопедий

Рассматривание альбомов, иллюстраций на темы здорового образа жизни.

Валеологические беседы

Индивидуальная работа

Безопасность (на дорогах, улицах, в природе, в быту, незнакомые взрослые)

Моделирование проблемной ситуации

Рассматривание иллюстраций

Чтение худ. литературы

Настольные игры

Подвижные игры

Музыкальные игры

Речевые игры

Изготовление игр и пособий на тему безопасности

Режиссерская игра «Дорога»

Социализация (семья, дом, детский сад, село, страна, школа, общественные праздники, профессии, гендерная принадлежность, этикет)

Сюжетно-ролевая игра

Строительные, режиссерские, театрализованные игры. Моделирование проблемных ситуаций по правилам поведения.

Сюжетно-дидактическая игра

Рассматривание иллюстраций

КВН и викторины на знание села, профессий, правил поведения и т.п.

Чтение с обсуждением нравственной стороны произведения

Самостоятельная игровая деятельность детей

Пополнение игровых уголков

Труд

Поручения, совместные действия, задания

Самообслуживание

Дежурства в уголке природы, по столовой

Труд в природе, на участке

Хозяйственно-бытовой труд

Ручной труд из природного, бросового материала, бумаги (изготовление подарков, игровых атрибутов и пособий, дидактических игр и пособий, ремонт книг, праздничное оформление группы)

Знакомство с трудом взрослых (рассматривание иллюстраций, чтение, наблюдение за трудом взрослых).

Реализация проекта

Коммуникация (развитие речи,
общение со взрослыми и детьми)

Беседа

Ситуативный разговор

Речевая ситуация

Составление и отгадывание загадок

Составление рассказов, поздравлений, писем

Речевые игры

Индивидуальная работа

Драматизация

Познание (окружающий мир в
настоящем и прошлом, экология
(живая и неживая природа, времена
года), математика, информатика,
элементарная физика)

Опыты, эксперименты

Поисковая и исследовательская деятельность

Чтение энциклопедий

Рассматривание иллюстраций с
познавательной целью

Наблюдение

Моделирование проблемных ситуаций

Проблемная беседа

Проектная деятельность

Решение логических задач

Дидактические игры

Развивающие игры

Чтение с обсуждением познавательной стороны
произведения

Индивидуальная работа

Пополнение познавательных уголков и
лабораторий

Чтение художественной литературы

Чтение

Рассказывание

Пересказ

	Драматизация
	Разучивание
	Конкурс чтецов
	Рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями
	Обсуждение литературной стороны произведения
	Обыгрывание (инсценирование) произведения
	Настольный (кукольный, пальчиковый и т.п.) театр
	Самостоятельная театрализованная деятельность
	Пополнение групповой библиотечки (книжного уголка)
Художественное творчество	Игры с конструктором
	Конкурс рисунков, поделок
	Самостоятельная художественная деятельность
	Самостоятельная творческая деятельность
Музыка	Слушание
	Исполнение
	Импровизация
	Экспериментирование
	Конкурс певцов и танцоров
	Подвижные игры с музыкальным сопровождением
	Музыкально- дидактические игры
	Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность детей
	Пополнение уголка музыкального творчества

Региональный компонент (природа нашей местности, народы, их традиции, быт, культура, обрядовые и сезонные праздники, промышленность нашего края)

Малыши - рассматривание и обыгрывание, а старшие — изготовление кукол в национальных костюмах народов, проживающих в Крыму, посуды, скатерти, покрывала, альбома и т.п.

Пополнение национального уголка атрибутами, фотографиями, книгами крымских писателей, художников, композиторов

Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций

Раскрашивание силуэтов орнамента, книжек-раскрасок с орнаментами народов Крыма

Парциальная программа художественно – этического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

НОД по рисованию, аппликации, лепке

Авторская программа Новиковой В.П. «Математика в детском саду»

НОД по подгруппам

2.2. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой,

а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Организованная образовательная деятельность, как основная форма организации учебной деятельности детей, (учебной модели организации образовательного процесса) целесообразна в возрасте не ранее 6 лет.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется действующими СанПиН.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч. в день для всех возрастов).

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников (событий). Праздники как форма работы, с учетом их общей социально-личностной направленности, включены в область «Социализация», независимо от конкретной тематики каждого из них и интеграции с другими образовательными областями Программы.

Ежедневная организация жизни детей в ДООУ делится на три блока с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей:

1) утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 – включает в себя

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком
- свободную самостоятельную деятельность детей
- утреннюю гимнастику

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 10.30 часов – представляет собой организацию непосредственно образовательной деятельности.

3) вечерний блок – продолжительность с 15.00 до 18.00 – включает в себя:

- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

Продолжительность НОД в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

3-4 года – не более 15 минут;

4-5 лет – не более 20 минут;

5-6 лет – не более 25 минут;

6-7 лет - не более 30 минут.

Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня в разновозрастной подгруппе от 20- 60 минут, В середине НОД проводится физкультпауза или физкультминутка (2-3 мин.). Перерывы между периодами НОД – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В разновозрастной группе продолжительность непосредственно образовательной деятельности дифференцируется в зависимости от возраста ребенка: начинается со старшими детьми, постепенно подключаются дети младшего возраста.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Главная цель взаимодействия ДОО с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей:

- встречи-знакомства,
- посещение семей,
- анкетирование семей.

Информирование о ходе образовательного процесса:

- дни открытых дверей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- родительские собрания;
- оформление информационных стендов;
- выставки детского творчества;
- совместные праздники, концерты;
- создание памяток.

Образование родителей:

- мастер-класс;

Совместная деятельность:

- конкурсы;

- концерты;
- экскурсии;
- детские проекты

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Здоровье»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью детей. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Образовательная область «Физическая культура»

- Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, подвижными играми; прогулками, покупкой спортивного инвентаря.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду.
- Создавать в ДОУ условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, привлекать к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и др. мероприятиях.

Образовательная область «Безопасность»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома, содержать в порядке электроприборы. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе.

Образовательная область «Социализация»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей в развитии взаимодействия ребенка с социумом.
- Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Образовательная область «Труд»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившегося и развивающегося в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома;
- Ориентировать на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду.

Образовательная область «Познание»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности.
- Проводить совместные конкурсы, викторины, игры.

Образовательная область «Коммуникация»

- Изучать особенности общения взрослых и детей в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
- привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, работниками библиотек, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Образовательная область «Художественное творчество»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома, организовывать выставки семейного художественного творчества.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.

Образовательная область «Музыка»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга на развитие личности ребенка.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.

Региональный компонент.

Именно семья определяет стартовое развитие ребёнка вообще и влияет на развитие его межличностных взаимоотношений с другими детьми в частности. Поэтому необходимо

разработать и применять эффективные формы взаимодействия ДООУ с семьей с учетом региональных особенностей Крыма.

Как правило, в каждой группе детского сада есть дети разных национальностей. Их родители общаются друг с другом, но это общение часто носит приветственный характер. В интересах детей, их воспитания и развития родительское общение должно стать насыщенным, доброжелательным и разнообразным, и организовать его должны воспитатели.

Для того чтобы работа с родителями была плодотворной, необходимо, прежде всего, провести социологические исследования (опросы, анкетирование, тестирование и т.д.) для определения направлений этой работы. Следующим этапом будет выбор форм работы с семьями. Это могут быть:

- клубы встреч с интересными людьми, среди которых могут быть и родители, например, «Давайте познакомимся», «Наш детский сад – многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в национальных семьях», «Роль отца и матери в воспитании будущих граждан Крыма», «Национальные обычаи и традиции», «Литература крымских авторов для детей»;
- дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Крыму;
- вечера развлечений, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители могут принимать самое непосредственное и активное участие. Тематика таких мероприятий может быть разнообразной: «Приглашаем в дом гостей», «Национальная кухня», «Язык соседей», «Живем в мире и согласии» и др.;
- организация работы музеев, уголков по народоведению, краеведению, этнографии;
- пошив национальной одежды к праздничным мероприятиям и др.

Эффективность работы с детьми в большей степени зависит от эффективности работы педагогов с родителями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Условия реализации Программы.

При осуществлении образовательного процесса учитываются следующие особенности:

организационные - при организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей;

национально-культурные - образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями русской культуры в сочетании с региональным компонентом, в разных видах деятельности;

регионально-климатические особенности Республики Крым.

Образовательный процесс осуществляется с учетом сезонно-климатических условий. В группе имеется два сезонных режима: теплый и холодный, с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

ДОУ работает в условиях 10,5 -часового пребывания.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено как 60 % и 40%. Общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников.

Материально-техническая оснащенность ДОУ.

Здание построено в 1979 г., функционирует лишь половина. На первом этаже расположены три группы, прачечная, пищеблок, кабинет заведующего, музыкальный зал.

На втором этаже расположен медицинский кабинет.

ДОУ расположено на обособленном земельном участке. Территория участка по всему периметру ограждена забором. Игровая территория включает в себя 3 игровые площадки, индивидуальные для каждой группы, спортивный участок. Для защиты детей от солнца и осадков на территории установлены навесы .

На территории игровых площадок установлено игровое оборудование, песочницы (с защитными приспособлениями, предупреждающими загрязнение песка в отсутствии детей).

В детском саду работают 5 воспитателей. Педагоги имеют среднее профессиональное и высшее образование и стаж работы в образовательном учреждении.

Построение развивающей среды в ДОУ направленно на обеспечение развития, воспитания и образования детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интересов.

Инновационность подхода к организации среды развития ребенка определяется актуальностью интеграции не только образовательных областей, определенных ФГТ, но и необходимостью организации центров активности на принципах развития и интеграции.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач в различных видах деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка.

3.2. Режим дня.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом ДООУ. Организация жизни и деятельности детей спланирована с учетом действующих СанПиН, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, федеральных государственных требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей младшей разновозрастной группы

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40-10.10
Подготовка к прогулке	10.10 - 10.20
Прогулка	10.20 -12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-13.00
Сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке	16.20 - 17.30
Прогулка. Уход домой	

Ежедневная организация жизни и деятельности детей средней разновозрастной группы

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.20 – 10.30
Прогулка	10.30 -12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Сон	12.30-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке Прогулка. Уход домой	16.20 - 17.30

Ежедневная организация жизни и деятельности детей старше-подготовительной группы

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.40
Второй завтрак	10.40-10.50
Подготовка к прогулке	10.50 – 11.00
Прогулка	11.00 -12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Сон	12.30-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке Прогулка. Уход домой	16.20 - 17.30

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группах важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение – через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы *дети могли делать самостоятельный выбор* (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда *не ограничивает детскую инициативу*, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге - учит учиться.

Развивающая предметно-пространственная среда также *способствует навыкам партнерского общения, работы в команде*, дает *практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия*. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО в соответствии с детскими видами деятельности.

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Виды деятельности детей		
Познавательно-исследовательская деятельность		
- сенсорное развитие	Игровая комната группы	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	Игровая комната группа	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	Игровая комната группы	Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)

		Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровая комната группы	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал
- развитие всех компонентов устной речи детей	Игровая комната группы	Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», вкладыши и др.) Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных Представлений	Все помещения групп Участок учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры, пазлы) Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- развитие литературной речи		
- приобщение к словесному искусству		
Игровая деятельность		
- развитие игровой деятельности детей	Игровая комната группы Участок учреждения	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта Строительный материал Конструкторы Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- приобщение к элементарным общепринятым нормам	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Настольные игры соответствующей

и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)		Тематики Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.) Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики
- формирование патриотических чувств,	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Нормативно-знаковый материал
- формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровая комната группы	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Справочная литература
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Все пространство учреждения, участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
- приобщение к правилам безопасного поведения		
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты группы, участок детского сада	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по

		ОО «Безопасность»
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения, участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
- конструктивная деятельность	Игровая комната группы	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- воспитание ценностного отношения к собственному труду,	Все пространство учреждения, участок учреждения	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы

труду других людей и его результатам		Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
- развитие музыкально-художественной Деятельности	Игровая комната группы	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)
- приобщение к музыкальному искусству		
Изобразительная деятельность		
- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровая комната группы, участок учреждения	Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
- развитие детского творчества	Все пространство учреждения, участок учреждения	
- приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения, игровые комнаты всех групп	Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты
Двигательная деятельность		
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	музыкальный зал, игровые помещения групп, участок учреждения	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Игры на ловкость (Кегли, «Поймай
- накопление и обогащение		

двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		рыбку» и т.д.) Атрибуты для спортивных игр (бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка, качалка-балансир)
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	музыкальный зал, игровые помещения всех групп, участок учреждения	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Атрибуты для спортивных игр (бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка, качалка-балансир)
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения, участок учреждения	Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Атрибуты для спортивных игр (бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка, качалка-балансир)
- воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Маркеры игрового пространства Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольные игры соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Физкультурно-игровое оборудование - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков;

		- бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений
--	--	---

3.4. Комплексно-тематическое планирование.

Основой циклограммы образовательной деятельности является реализация комплексно-тематического принципа построения Программы: примерный календарь итоговых мероприятий (праздников, событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни "спасибо", доброты, друзей и др.);
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День России, День защитника Отечества и др.).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год представляет собой описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании модели учитывается следующее :

- количество итоговых мероприятий (праздников, событий) самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- период подготовки к каждому итоговому мероприятию (празднику, событию) определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой;
- подготовка к итоговым мероприятиям (праздникам, событиям) представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Комплексно-тематическое планирование в младшей разновозрастной, средней разновозрастной и старше- подготовительной группах

Название темы	Срок реализации	Цели	Итоговое мероприятие
Радостные встречи	1 -30 сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с д/с как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателями, специалистами. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям. Знакомить с традициями д/с, с правами и обязанностями детей в группе. Повторить пройденный материал.	Развлечение. Создание положительного и радостного ощущения праздника.
Мониторинг	октябрь, апрель	Образовательный период	Заполнение карт развития
Осень	4 неделя сентября 1 неделя ноября	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе.	Выставки детского творчества Конкурсы Осенние развлечения Праздник «Золотая осень»
День народного единства	1 неделя ноября	Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей. Москва - столица нашей Родины.	

		Закреплять знания о флаге, гимне, гербе России.	
День любимой игрушки	2 неделя ноября	Создавать для детей эмоционально благоприятную атмосферу, поддерживать интерес к детским индивидуальным предпочтениям.	
День матери	3 неделя ноября	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	Беседа, изготовление открыток.
Кукольный спектакль	3-я неделя ноября	Воспитание интереса к народному творчеству, фольклору	В гостях у сказки
Зимушка – зима	2 -3 неделя декабря	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять, обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, в селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества «Зима в родном краю»
Новый год и Рождество	3-4 неделя декабря 1 неделя января	Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; поздравления и подарки; и др.), как начале календарного года (времена года; зимние месяцы и др.). Формирование умений	Новогодний праздник Рождественский утренник

		доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	
День защитника Отечества	3 неделя февраля	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Изготовление подарочной открытки Спортивно-музыкальное развлечение
Масленица	4 неделя февраля	Приобрести знания о русском празднике Масленица. Формирование духовной культуры, нравственно-этических качеств.	Досуг «Разудалая Масленица».
Международный женский день	1 неделя марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	Концерт «Мама лучшая на свете»
Весна	2 неделя марта	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Вернисаж детских работ «Весна в родном краю».
День смеха	1 апреля	Развитие чувства юмора у детей.	Клоуновое представление
Всемирный день детской книги	1 неделя апреля	Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге.	Создание групповых детских книг и «книги семейных сказок» (совместно с родителями).
День космонавтики	2 неделя апреля	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и	Выставка детских работ на тему «Космос».

		достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	
22 апреля Международный день Земли	4 неделя апреля	Формирование первичных представлений о Земле	Выставка «Земля-мой дом»
Праздник весны и труда	1 неделя мая	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения.	Акция «Чистый двор»
День Победы	9 мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям. Рассказать о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Отечественной войны.	Совместный концерт
День защиты детей	1 июня	Способствовать формированию положительных эмоций	Праздник-проказник Конкурс рисунка на асфальте
Лето	1 июня-31 августа	Летний оздоровительный период	Развлечения, конкурсы, выставки, спортивные праздники
«Музыкально-тематический досуг «Я люблю тебя Россия», посвящённый Дню России)	12 июня	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине	Концерт

3.5. Список литературы

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .- М.:Мозаика-Синтез, 2016 г.
2. Региональная парциальная программа по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста по Республике Крым «Крымский венок» Одобренной коллегией Республики Крым от 01.03.2017г. № 1/7
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. издание 3 исправленное и дополненное – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 366 с.
4. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет.
6. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
7. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. ФГОС
8. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет.
9. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.
10. Развитие речи в детском саду с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.
11. Развитие речи в детском саду с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС
12. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС
13. ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе
14. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4
15. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7
16. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7
17. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий для работы с детьми. ФГОС
18. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС
19. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
20. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года
21. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет
22. ЭВ Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома
23. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.
24. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.
25. Авторская программа В.П. Новикова «Математика в детском саду» в соответствии с ФГОС.
26. «Цветные ладошки» парциальная программа художественно – эстетического развития 2-7 лет в изобразительной деятельности Формирование этических отношений к миру.
27. М.А. Тарасов Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет Творческий центр . Москва 20005г.- 180 стр.
28. О.А. Шохова «Играем в сказку» Творческий центр Москва 2006 – 202 стр.

29. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» Мозаика – синтез , 2016г. – 152 стр.