

Управление образования Администрации
Ленинского района Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горностаевская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского района Республики Крым

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол №6 от 22.03.2024г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Аметов Д.В.
приказ от 09.04.2024 №139



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Шахматейка»

Направленность: физкультурно-спортивная
Срок реализации: 17 недель
Тип программы: общеобразовательный
Вид программы: модифицированный
Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 5-7 лет
Составитель: Прокопенко Н.А.
Должность: педагог дополнительного образования

с. Горностаевка

2024

1. Пояснительная записка

Программа **модифицированная**, разработана на основе программ и

методических разработок следующих авторов: Богданович, Г.В., Волчок, А.С.

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных)² услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов,

обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

– Устав МБОУ Горностаевская СОШ.

Направленность - физкультурно-спортивная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Шахматейка» предназначена для получения базовых знаний по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для всех детей, помогает выявить и поддержать одарённых обучающихся.

«Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько «ходов» вперед. А главное, воспитывают характер». (В.В. Путин в послании участникам Чемпионата мира). Шахматы - интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Не каждый ребенок способен стать чемпионом. Но, обучение ребенка шахматам с раннего возраста является отличной дошкольной подготовкой и залогом хорошего школьного обучения. Доказано, что дети, которые в дошкольном возрасте начали играть в шахматы, отлично успевают в школе. Такие дети не испытывают проблем с точными науками, быстро выполняют домашние задания. Шахматы для детей несут в себе множество

положительных моментов. Воспитательные плюсы от игры в шахматы заключаются в том, что у ребенка появляется целеустремленность, усидчивость, воля и выдержка. Юный шахматист учится самостоятельно принимать решения, не расстраиваться и не унывать, а идти к цели. Шахматы делают ребенка внимательным и собранным.

Развитое логическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Новизна занятий заключается в деятельности самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Отличительная особенность:

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Педагогическая целесообразность

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на всех желающих детей в возрасте 5-7 лет. Программа рассчитана на **один год** обучения.

Наполняемость учебных групп: не более 15 человек. Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в I-полугодии учебного года, что составляет 18 недель. Общее количество часов - 18 часов.

Продолжительность занятия 35 минут.

Уровень освоения содержания образования: стартовый.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Допускается дополнительный набор обучающихся на обучение при наличии освободившихся мест на начальном этапе обучения.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Особенности организации образовательного процесса - групповые – для всей группы при изучении общих практических и теоретических вопросов.

Групповая форма работы предусматривает, при необходимости, разделение группы обучающихся на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

Режим занятий: Продолжительность обучения: 18 часов в год.

Продолжительность занятий – 35 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: Основной целью программы являются привитие устойчивого интереса детей к занятиям по шахматам через организацию их полноценного досуга.

Задачи программы

Образовательные:

- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков учащихся.
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;
- создавать условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- развивать способности к самореализации, целеустремлённости.

Развивающие:

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству;
- воспитывать настойчивость к достижению поставленной цели;
- способствовать воспитанию и формированию общей информационной культуры у учащихся;

Воспитательные:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научить контролировать свое поведение.

1.3 Воспитательный потенциал программы.

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- развивать лидерские качества учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и

повышение уровня сплоченности коллектива;

- улучшение психического и физического здоровья учащихся;

- сокращение детского и подросткового травматизма;

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, обучающие занятия.

Воспитательные

индивидуальные, коллективные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:

познавательные, культурно-досуговые, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические, и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в различных мероприятиях: турнирах, мастер-классах, конкурсных программах, беседах, тренингах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в турнирах).

Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Знакомство с шахматным королевством.(18ч.)					
1	Введение. Организационное занятие.	2	1	1	Анализ внешнего вида, поведения, знания правил этикета
2	Шахматы – спорт, наука, искусство	5	3	2	Тест на знание материала темы
3	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	5	3	2	Совместная игра (тренер против ученика)

4	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Итоговое занятие.	6	4	2	Совместная игра (тренер против ученика)
---	---	---	---	---	---

1.4.2 Содержание учебного плана:

Раздел 1. Знакомство с шахматным

королевством.(18ч.)

Тема 1. Введение. (2 ч.)

Теория. Правила техники безопасности. Краткая история шахмат.

Практика. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год.

Тема 2. Шахматы – спорт, наука и искусство. (5 ч.)

Теория. Изучение истории возникновения шахмат, различных систем проведения шахматных турниров. Знакомство с эстетикой поведения шахматиста во время игры.

Практика. Знакомство с игровым "полем".

Тема 3. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы. (5 ч.)

Теория. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). О

правах и обязанностях игрока.

Практика. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Тема 4. Простейшие схемы достижения матовых

ситуаций. (6 ч.)

Теория. Учимся ставить мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Подведение итогов.

Практика. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат.

1.5 Планируемые результаты

Воспитательные:

- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- контролировать свое поведение.

Обучающие:

- развито образное и абстрактное мышление, творческий и познавательный потенциал ребёнка;
- сформированы творческие способности и эстетический вкус подростков;
- развиты коммуникативные умения и навыки учащихся.
- развито пространственное мышление, умение анализировать;
- созданы условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- сформированы способности к самореализации, целеустремлённости.

развивающие:

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству;
- настойчивость к достижению поставленной цели;
- сформировано воспитание и формирование общей информационной культуры у учащихся;
 - **К концу учебного года обучающиеся должны уметь:**
 - правильно называть фигуры, поля и расставлять фигуры на доске;
 - правильно размещать доску и¹² расставлять фигуры на ней;
 - играть на турнирах без нарушения правил.

Обучающие игры: «морской бой», «скачем на коне», «до первого шаха»(из начального положения), «двухходовка» и другие.

Шахматные игры: «дай пять шахов», угадай-ка.

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебно-го года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Стартовый(1 год)	01.09.	28.12	18	18	1 раз в неделю

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Место и оборудование для занятий

- светлое помещение площадью 40 кв. м с большими окнами,
- наличие дополнительного освещения для вечерних занятий,
- удобные столы и стулья,
- школьная доска для записей учителя,
- шкаф для хранения шахмат, часов, книг и бланков,

- демонстрационная шахматная доска,
- шахматы и доски,
- шахматные часы.

Для занятий от преподавателя требуются:

- библиотека необходимой литературы, шахматные справочники и книги,
- наглядная агитация,
- бланки для записи партий,
- турнирные таблицы.

Для реализации программы от обучающегося необходимо следующее **материально-техническое обеспечение:**

- чистая тетрадь в клеточку,
- блокноты шахматиста для записи партий,
- ручка, карандаш,

шахматы (для домашних самостоятельных занятий).

Информационное обеспечение.

При реализации программы «Введение в шахматы» используются следующие информационные ресурсы: пакет приложений Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Photo Draw.

Кадровое обеспечение:

Педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298-н.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Для достижения цели и решения задач данной программы необходимо использовать различные образовательные технологии и педагогические средства.

•

Личностно – ориентированная технология (технология сотрудничества).

•

Информационно – коммуникативные технологии.

•

Здоровьесберегающие технологии .

•

Приемы: разъяснение, показ.

•

Методы: словесный (беседа, объяснение), практический (выполнение различных упражнений).

Формы проведения занятий:

групповые;

•

практическая и самостоятельная работы под руководством педагога;

•

дидактические сказки;

•

игровые ситуации;

•

дидактические задания и позиции для игровой практики;

•

участие в соревнованиях разного уровня.

Алгоритм учебного занятия

- приветствие, проведение краткого инструктажа по технике безопасности;
- постановка учебной проблемы(задачи) и поиск решения;
- мотивационный этап (активизация познавательной деятельности);
- самостоятельная работа и самопроверка;
- рефлексия и подведение итогов занятия.

2.3 Формы аттестации / контроля

В процессе практической работы используются следующие способы отслеживания результатов:

- просмотр и исправление ошибок педагогом,
- оценка качества выполненного задания,
- участие и занятые места в турнирах.

Оценка деятельности

- похвала и поощрение – положительные вербальные подкрепления способствуют выработке интереса к шахматам в целом;
- личные и командные турниры и соревнования являются ведущим способом оценки спортивной деятельности как таковой.

Методы диагностики

результатов на разных этапах изучения программы

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определенным результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности и освоения материала является успешная игра.

Методы диагностики результатов:

- разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры);
- зачеты по эндшпильной технике;
- турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям;
- конкурс «угадай ход».

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей

- правилам игры,
- элементарной технике реализации перевеса.

Метод проблемного обучения используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров различных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой, переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Методы коррекции

Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит в спортивных шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у воспитанника адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься

юным шахматистом по-разному в зависимости от ситуации и вызывать различную реакцию.

Методы коррекции обучения шахматной игре придуманы уже давно, удачно опробованы и представлены в таблице.

Ситуации	Методы коррекции
1. Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку, и, как следствие, попадает в цейтнот.	Воспитанник играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время, затраченное на обдумывание хода.
2. Юный шахматист играет слишком осторожно и пассивно.	Обучающемуся дается возможность сыграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий даже при большом числе поражений).
3. Обучающийся допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры.	Вместе с воспитанником вырабатывается соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначается возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает соперник).

Естественно, эта таблица не может, да и не должна рассматривать все возможные проблемы детей. Она просто характеризует метод принижения роли спорта в шахматах (пусть в ущерб качеству игры на каком-то этапе) для выработки новых качеств в ребенке, которые потом обеспечат его шахматный рост и создание более комфортных условий для занятий.

2.4 Список литературы

Литература для педагогов:

- 1 Авербах, Ю. Школа середины игры [Текст] / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000
- 2 Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст]¹⁷ / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000

- 3 Белявский, А., Михальчишин, А. Интуиция [Текст] / А.Белявский, А.Михальчишин. - М.: Издательство «Рипол классик», 2003
- 4 Богданович, Г. Программа подготовки шахматистов разрядников 1 разряд – КМС [Текст] / Г.Богданович. - М.: «Russian chess house», 2005
- 5 Волчок, А.С. Уроки шахматной практики [Текст] / А.С.Волчок. - Николаев: Издательство «Атолл», 2003
- 6 Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. – Днепропетровск: «Сіг», 2002
- 7 Гуфельд, Э. Староиндийская длиною в жизнь (Искусство шахмат) [Текст] / Э.Гуфельд. - М.: Издательство «РИПОЛ классик», 2002
- 8 Гуфельд, Э.
Стецко
М.,РИПОЛ классик,2003.
- 9 Гуфельд, Э., Стецко О. Сицилийская защита. Вариант дракона[Текст] / Э.Гуфельд, О.Стецко. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2003
- 10.Дроздов, М., Каленов А., Черныш, М. Таинственный карлсбад [Текст] / М.Дроздов, А.Каленов, М.Черныш. - Серия «Пешечные структуры». Выпуск 1 (1) .М.: 2000

Литература для обучающихся:

- 1 Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. – М.: Издательство «Тера спорт», 2000
- 2 Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы [Текст] / Учебное пособие А.Я.Габбазова. -. Ульяновск: Издательство «УлГТУ», 2002
- 3 Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. – Днепропетровск: «Сіг», 2002
- 4 Пожарский, В. Шахматный учебник на практике [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004
- 5 Хенкие, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ», 2002
- 6 Хенкин, В., Шахматы для начинающих [Текст] / М.: В.Хенкин. – «Астрель АСТ», 2002

Литература для родителей:

- 1.Гин Евгений. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрел», 2006 г.
- 2.Гришин В. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991 г.
- 3.Дружинина М. Поиграем в слова. – М.:Просвещение, 1997 г.
- 4.Зак В. Отдать, чтобы найти! – Ленинград: Детская литература, 1988 г.
- 5.Калиниченко Н. М. Шахматная стратегия. Полный курс. – М.: «Торговый дом Гранд»,2006 г.
- 6.Костров В. Замечательные шахматы.- Спб.: Литера, 1997 г.
- 7.Костров В. Шахматы для детей. – Спб.: Литера 2002 г.
- 8.Лингоф Т. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Просвещение,1998 г.

Интернет-ресурсы:

1 Шахматные базы

2 Шахматные программы, Компьютерная программа «Шахматная школа-1», Москва, 2000

Для фиксации результатов усвоения Программы обучающимися в зависимости от особенностей группы могут быть использованы следующие оценочные материалы:

Информационная карта социально-психологического развития обучающихся и освоения ими образовательной программ

Информационная карта «Мониторинг результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы»

Диагностическая карта «Мониторинг развития качеств личности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы»

«Мониторинг развития качеств личности обучающихся» (критерии, оценка)

Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог _____

Группа: _____

Показатели развития		Фамилия, имя, возраст обучающегося							При мечание
		Оценка показателей							
1		2							3
Знания, представления									
Количество									
Знание шахматной доски									
Знание шахматных фигур									
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)									
Форма									
Знание									

всех ходов фигурами									
5 правил невозможно сти сделать рокировку									
Умени е отличать шах от ма- та									
Умени е отличать мат от шаха									
6 правил ничейных позиций									
Знание записи шахматных ходов									
Ориентировка в пространстве									
Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтал и)									
Ориентировка во времени									
Запоми нение расставленн ых шахматных фигур на доске (логические игры)									
Умения, навыки									

Количество									
Умени я применять правила квадрата									
Умени я применять понятия «связка» и применения на практике									
Умени я применять понятия «вилка» и применения на практике									
Умени я применять понятия «двойной удар» и применения на практике									
Умени я применять понятия мат и виды мата и применения на практике									

Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).
2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).
3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие

проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

3.2 Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- ☐ личностно-ориентированные;
- ☐ коммуникативные;
- ☐ информационно-коммуникационные; ☐ здоровьесберегающие; ☐ игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

- I.** Вводная часть
- II.** Основная часть.
- III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки ³ шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в

которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Программа предполагает использование следующих **методик обучения**:

- методика индивидуального обучения (обуславливает особый подход к каждому обучающемуся);
- методика проблемного обучения (поиск самостоятельных решений в освоении теории, техники и приемов в шахматах);
- методика дифференциального обучения (предполагает разную сложность заданий по одной теме в зависимости от способностей обучающихся).

Основываясь на принципах систематичности и последовательности, доступности и наглядности, сознательности и активности, можно выделить

следующие **методы обучения**:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ, дискуссия, лекция;
- наглядный – позволяет использовать разнообразные дидактические материалы (карточки с задачами, демонстрация на магнитной доске);
- игровой – предусматривает создание игровой ситуации на уроке и ее разрешение.

План-конспект занятия

Тема: Шахматные фигуры.

Цель: ознакомить обучающихся с шахматными фигурами, выявить их черно-белую цветовую гамму и ознакомить с названиями фигур, повторить основные понятия шахмат.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Оборудование: учебные пособия (см.список литературы), презентация, шахматная доска, шахматные фигуры.

Ход занятия:

1.Вступительная часть.

- Добрый день! Сегодня мы с вами побудем исследователями.
- День исследователя всегда полон неожиданностей, новых открытий, получением новых знаний.
- Отправимся в страну открытий, юные исследователи!

2.Основная часть.

- Отгадайте загадку:

Скучно было детворе
Ранним утром во дворе.
– Знаю я одну игру, –
Сказал ребятам Петя. –
Где б я ни был и везде
В нее играют дети.
В игре той есть ладья и ферзь,
Слон, конь и пешек ряд,
А возглавляет всех король –
Его хранит отряд.
Хочу задание вам дать:
Игры название угадать!

- О какой игре говорил Петя? (О шахматах)
- Верно!
- На чем играют в шахматы? (На шахматной доске)

- Шахматная доска – это игровое поле для шахматистов, как поле для футболистов, например. А как называются дорожки-полосы на этом необычном, еще тайном для нас, поле? (Горизонталь, вертикаль, диагональ)

Слайд – шахматная доска

- Покажите на доске горизонталь. А теперь вертикаль. Что еще должны показать? Верно! Диагональ. Покажите на доске.

- В чем секрет поля? Как оно должно располагаться перед игроком? (Правое нижнее поле должно быть белым)

В поле много есть дорожек.

Будь и смел, и осторожен.

Вверх пойдешь – по ВЕРТИКАЛИ,

Вправо – по ГОРИЗОНТАЛИ.

А с угла на угол, вдаль нас ведет ДИАГОНАЛЬ.

-И так, проверим, кто самый внимательный. Для этого проведем **блиц-опрос**:

1. Как называют людей, играющих в шахматы? (Партнеры, противники.)
2. Сколько белых полей в каждой горизонтали? (4.)
3. Сколько чёрных полей в каждой горизонтали? (4.)
4. Сколько полей в каждой горизонтали? (8.)
5. Сколько на шахматной доске горизонталей? (8.)
6. Сколько белых полей в каждой вертикали? (4.)
7. Сколько чёрных полей в каждой вертикали? (4.)
8. Сколько полей в каждой вертикали? (8.)
9. Сколько на шахматной доске вертикалей? (8.)
10. Сколько на шахматной доске всех полей? (64.)

-Чтобы в шахматы играть, надо все законы знать:

Как поставить доску нам, по каким ходить полям...

- Как называют маленьких игроков, которые располагаются на доске? (Шахматные фигуры)

- Название каких фигур вы знаете? Расскажите о них.

- Как думаете, достаточно ли вы знаете о «шахматных воинах»?

- Тогда об этих фигурах и поговорим сегодня на занятии.

- Поставьте цели на занятие. Что бы вам хотелось узнать, чему хотелось бы научиться?

- На шахматном поле две команды: Белая и Чёрная. Они никогда не прекращают соревноваться и выяснять, кто же сильнее!

- А сейчас мы выясним название первой фигуры. Для этого отгадайте загадку:

Это — важная фигура

И она незаменима.

Выполняет свою роль -

Царствует в игре ... (Король)

Держу в руках две фигуры разного цвета

- Это величавый Король. Достаньте такие же фигуры и внимательно рассмотрите их.

- Чем они отличаются? (Цветом)

- Почему у них разные цвета? А не одинаковые? (Ответы детей)

Запомни!

Основную роль играет в шахматах Король.

Король бесценен - так и знай.

Погиб Король - игру ты сдай.

Держу две фигуры ферзя белого и черного цвета

- А вот Ферзь - преданный защитник и помощник Короля, поэтому стоит всегда рядом с ним на поле своего цвета. Другое его название - Королева.

- Найдите ферзя на шахматной доске, сравните с Королем. Чем они друг от друга отличаются.

- В каждом войске по одному Ферзю.

Самый сильный это Ферзь

С ним в бой ты зря не лезь!

Он бьёт по многим клеткам,

Стремительно и метко!

- А это - ЛАДЬЯ.

Как танк могучий и стальной,

Она несётся по прямой,

Любые ей доступны дали

На вертикали и диагонали.

В начале игры углы сторожит

От мощи тяжёлой их, войско дрожит.

- Посмотрите внимательно и найдите у себя такую фигуру. Сколько таких фигур в каждом войске? (по две)

- Особая фигура – СЛОН.

Но на слона похож едва ли он.

Своей родной диагонали

Всегда, как рыцарь, верен он.

Острый шлем есть у слона

Узнаём сразу, без труда.

- На поле играют всего по два слона. Что отличает Слона от других фигур?

Показываю белого и черного коня

КОНЬ - Ещё одно животное на поле.

Скачут наши кони умело и поле меняют смело.

Знает маленький игрок буквой «Г» у них скачок!

- Без труда вы найдете эту фигуру. Сколько их на шахматном поле?

- Как же называется самая маленькая фигура? Правильно - это ПЕШКА.

Пешка – маленький солдат, всегда команды ждет,
Чтоб с квадрата на квадрат двинуться вперёд.

- Посчитайте, сколько пешек в каждой команде? (по 8)

- Посчитайте, сколько всего фигур на шахматной доске? (32)

Учебник: Шахматы первый год или «Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны».

Дети рассматривают учебник на с. 18, там изображены все шахматные фигуры. На шахматных диаграммах фигуры рисуются несколько иначе, чем они выглядят на самом деле. Рассматривая с. 18 учебника, дети видят эти различия.

- Шахматная команда перед вами. Хорошо ли запомнили этих «спортсменов»? Сейчас мы это проверим с помощью наших спутниц-загадок.

Маленькая, удаленькая,
Все поле пройдет
И награду найдет... (Пешка)

Стою на самом краю,
путь откроют – пойду.
Только прямо хожу,
как зовут – не скажу. (Ладья)

Узнать его легко: он с гривой,
С осанкой важной, горделивой.
Красавца этого не тронь!
Узнал, кто это?
Это...(Конь)

Не живет в зверинце он
И не весит 40 тонн,
Но и ловок и силен.
Догадались? Это...(Слон)

Всех он смелее и сильнее,
И не узнать его нельзя,
Он победит слонов, коней,
Конечно, ты узнал... (Ферзь)

Повернулся на престоле
И одно оставил поле
Кто играет эту роль?
Ну конечно же ... (Король)

- Предлагаю вам дома потренироваться в запоминании. Лучше запомнить фигуры помогут рисунки, которые могут быть всегда с вами на занятиях. Нарисуйте шахматные фигуры дома.

- Вспомним, какие цели ставили?
- Мы их достигли?
- Что помогло нам сегодня достичь хороших результатов?
- Что нового и интересного узнал сегодня?
- За что можете себя похвалить?

- В шахматы играйте вы, друзья.
Ведь без них никак нельзя!

Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**? а) 22 июня;

б) 20 июля;

в) 10 ноября;

г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**? а) Ходит сидя;

б) Бежит лёжа;

в) Ползает стоя;

г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**? а) Дебют;

б) Рашпиль (это напильник);

в) Гамбит;

г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

а) Отобрал корону;

б) Свергнул с трона;

в) Вырвал мантию;

г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

б) Слонов;

в) Пешков;

г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**? а) Лермонтов;

б) Есенин;

в) Блок;

г) Некрасов.

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока.)

Какая «**шахматная**» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах?

а) «Пешка»;

б) «Ферзь»;

в) «Королева»;
г) «Ладья».
(«Куин»/Queen – «Королева».)

Из скольких клеток состоит **шахматная** доска?

- а) 32;
- б) 64;**
- в) 81;
- г) 100.

Какой **шахматной** фигуры **не** существует? а) Пешка;

- б) Король;
- в) Конь;
- г) Дама.**

Сколько раз во время **шахматной** партии чёрные фигуры могут сделать **рокировку**? **а) Один;**

- б) Два;
- в) Три;
- г) Четыре.

(Так же, как и белые.)

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом **шахматной** партии? а) Чёрный король;

- б) Чёрная пешка;
- в) Белый ферзь;
- г) Белый слон.**

Какая **шахматная** фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? **а) Конь;**

- б) Ферзь;
- в) Пешка;
- г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать **шахматную** партию? а) Слон;

- б) Ладья;
- в) Конь;**
- г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также **шахматным** термином?

- а) Лопатка;
- б) Вилка;**
- в) Ложка;
- г) Нож.

В какую **шахматную** фигуру **не** может превратиться пешка? а) Ферзь;

- б) Король;**
- в) Конь;
- г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? **а) Проходная;**

- б) Пробивная;
- в) Пронырливая;
- г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии? **а) Миттельшпиль;**

- б) Гамбит;
- в) Цугцванг;
- г) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные** часы?

- а) Правой;
- б) Левой;
- в) Любой;
- г) Той, которой сделали ход.
(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)

Назовите самую шахматную республику в составе России. а) Калмыкия;
б) Татария;
в) Карелия;
г) Мордовия.

Какую фразу избрала свои девизом Международная шахматная федерация – ФИДЕ?
а) «Мы одна семья»;
б) «Весь мир в шахматном порядке»;
в) «Мы все свои в доску»;
г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется шахматный гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?
а) Экс-чемпион;
б) Претендент;
в) Делегат;
г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные шахматы? а) Шутеры;
б) Квесты;
в) Стратегии;
г) Симуляторы.

Кто победил первого чемпиона мира по шахматам? а) Э. Ласкер;
б) А. Алёхин;
в) Х.Р. Капабланка;
г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам? а) Алёхин;
б) Карпов;
в) Крамник;
г) Смыслов.

Кто из этих шахматистов стал чемпионом мира позже других из перечисленных?
а) Михаил Таль;
б) Василий Смыслов;
в) Борис Спасский;
г) Александр Алёхин.
(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)

Кто из этих спортсменов не является шахматным гроссмейстером? а) Гарри Каспаров;
б) Марат Сафин;
в) Владимир Крамник;
г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую шахматную корону? а) Борису Спасскому;
б) Тиграну Петросяну;
в) Василию Смыслову;
г) Анатолию Карпову.

Календарный учебный график

Уровень стартовый

	1 полугодие																	
Месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в месяц (гр.)		4				5					4				5			
Аттестация/ формы контроля	Входная диагностика						Контрольный срез знаний				Турир		Контрольный срез знаний					
Объем учебной нагрузки на учебный год 18 часов																		

Календарно-тематический план
кружка «Шахматы» на 2024-2025 учебный год

№п/п	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Дата	Факт
	1. Вводное занятие. История шахмат.	2		
1-2	Теория. Правила техники безопасности. Краткая история шахмат. Практика.	1		
	Тема 2. Шахматы – спорт, наука и искусство. (5 ч.)	5		
3-7	Теория. Изучение истории возникновения шахмат, различных систем проведения шахматных турниров. Знакомство с эстетикой поведения шахматиста во время игры. Практика. Знакомство с игровым "полем".			
	Тема 3. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы. (5 ч.)	5		
8-12	Теория. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). О правах и обязанностях игрока. Практика. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.			
	Тема 4. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. (6 ч.)	6		
13-18	Теория. Учимся ставить мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Подведение итогов. Практика. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат.			

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Шахматы »**

(название программы)

п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

План воспитательной работы

№П/П	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Мероприятия ,посвящённые Дню знаний	сентябрь	МБОУ Горностаевская СОШ	Прокопенко Н.А
2	Беседа День учителя	октябрь	МБОУ Горностаевская СОШ	Прокопенко Н.А
3	Шахматный турнир, посвящённый Дню народного единства	ноябрь	МБОУ Горностаевская СОШ	Прокопенко Н.А
4	Итоговый турнир	декабрь	МБОУ Горностаевская СОШ	Прокопенко Н.А

Словарь шахматных терминов

Батарея — две (или более) фигур, объединённая сила которых усиливает потенциал атаки (давления), например, батарея "ферзь + слон", "ладья + ферзь" и т.п.

Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (менее 15 минут каждому на всю партию). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или получивший мат).

Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (15-60 минут каждому на всю партию).

Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль h).

Вечный шах — ситуация, в которой одна из сторон при помощи серии шахов добивается ничьей из-за повторения ходов.

Вилка — ход, после которого под боем оказываются две и более незащищенные фигуры противника.

Гамбит — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

Гар е (уже не используется) — нападение на ферзя.

Ган икап — состязание между многими игроками разной силы, когда сильные дают какое-либо преимущество (фору: вперед 1-2 хода, пешку или фигуру) более слабым игрокам для относительного уравнивания сил.

Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры ("первая горизонталь", "пятая горизонталь" и т. п.).

Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слоном или конем, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развертывание) сил.

Демаркационная линия — линия, условно проведенная между четвертой и пятой горизонталями и разделяющая шахматную доску на две равные половины.

Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

Детский мат — мат в дебюте, который может объявить любая сторона. Основная идея - объявить мат ферзем и слоном на поле f7 (f2).

Дурацкий мат — мат в дебюте, который получают белые, сделав следующие ходы:

1.f4 e6 2.g4?? Фh4X.

Жертва — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью. **Жертва корректная** — обоснованная, правильная, оправдывающая себя даже при наилучшей защите. **Жертва некорректная (блеф)** — жертва, рассчитанная на ошибки защищающейся стороны, на цейтнот и т.п., то есть имеющая достаточно очевидное опровержение.

За ача шахматная — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабейшей стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трехходовки и многоходовки.

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Игра вслепую — игра не глядя на доску, одна из разновидностей показательных выступлений. В последнее время для повышения зрелищности игра "вслепую" включена в программу международных турниров ("Амбер-турнир"). Однако в нем игрокам разрешается использовать для удобства изображение пустой шахматной доски (на дисплее компьютера).

Инициатива — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

Капкан — ловушка, приводящая "попавшуюся" сторону к неизбежной потере ферзя или фигуры.

Качество — "вес", отличающий тяжелую фигуру от легкой; "выиграть качество" или "пожертвовать качеством" означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за нее легкую фигуру.

Квалификация шахматная — признанный в соответствии с правилами (кодексом) уровень силы шахматиста. Фиксируется в виде присвоения соответствующих званий и разрядов (напр., национальный мастер, мастер ФИДЕ, международный мастер, международный гроссмейстер). Соответствующие разряды и звания присваиваются не только шахматистам-игрокам, но и шахматным композиторам.

Комбинация — форсированный вариант с жертвой.

Контргамбит — разновидность дебюта, в которой осуществляется встречная жертва материала для противодействия планам противника. Например, контргамбит Фалькбеера в королевском гамбите (1.e4 e5 2.f4 d5).

Контригра — возможность встречной игры против слабостей противника.

Кооперативный мат — разновидность шахматной задачи, в которой сторона, получающая мат, оказывает содействие матующей стороне.

Крепость — разновидность ничейных позиций в эндшпиле, при которой сильнейшая сторона не может одержать победу даже при наличии большого материального преимущества (например, некоторые позиции, при которых ладья с пешкой образуют неприступную крепость против ферзя).

Лавирование — маневры позиционного характера, в ходе которых поддерживается общее напряжение, неопределенность, и стороны не обнаруживают до конца своих намерений.

Ласкеровская компенсация — компенсация за ферзя в виде ладьи, пешки и легкой фигуры (как правило, слона). Термин образован от фамилии второго официального чемпиона мира по шахматам Эм. Ласкера, неоднократно и с успехом осуществлявшего подобный размен сильнейшей фигуры.

Ловушка — один из приемов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится "отравленной" пешкой или оставленным под боем ферзем и получит "взамен" мат или потерпит существенный материальный урон.

Мат Легалья — матовая конструкция, предполагающая жертву ферзя и объявление мата тремя легкими фигурами (схема этой конструкции: 1.e4 e5 2.Kf3 d6 3.Cc4 Cg4 4.Kc3 h6 5.K:e5! C:d1?? 6.C:f7+ Kpe7 7.Kd5x). Название мата происходит от имени Кермюр Сира Де Легалья, впервые осуществившего данный мат в практической партии против кавалера Сен-Бри (1787, Париж, кафе "Режанс"). Правда, ход K:e5 Легаль делал при черном коне на c6, и Сен-Бри мог выиграть, взяв не ферзя на d1, а коня на e5.

Мат — ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать.

Мат линейный — мат на крайних вертикалях (горизонтальных), который ставится тяжелыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями). **Мат спертый** — мат, объявляемый конем, при котором матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками. **Мат**

эполетный — мат, объявляемый ферзем, при котором матуемый король с обеих сторон ограничен собственными ладьями ("эполетами") (например, белый ферзь с e6 матует черного короля на e8, а черные ладьи, соответственно, находятся на полях d8 и f8).

Матовая сеть — позиция, в которой король слабой стороны не может избежать мата ввиду того, что все возможные поля для отступления перекрыты собственными фигурами или контролируются атакующей стороной.

Материал — фигуры и пешки, которыми располагает игрок в шахматной партии.

Обладание лишним материалом предопределяет материальное преимущество.

Отдача материала для получения решающего преимущества — комбинация, жертва.

Мельница — типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной.

Миниатюра — 1) партия, выигранная уже в дебюте или в начале миттельшпиля (то есть не более, чем в 20 ходов) в результате грубых ошибок проигравшей стороны; 2) шахматные задачи или этюды с небольшим количеством участвующих фигур (не больше семи, включая королей).

Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом.

Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.

Мишень — фигура или поле, которые являются объектом комбинации или атаки.

Ничья — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу.

За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Новинка — новый ход (новая схема развития) в известных вариантах.

Нокаут-система — принцип соревнований (в том числе на первенство мира), при котором в дальнейший круг проходит победитель каждой из пар, определенных жеребьевкой. Причем сначала играют партии с классическим контролем, затем (если победитель не определился) в "быстрые" шахматы, затем блиц.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции. Запись полной нотацией предполагает обозначение поля, с которого пешка или фигура делает ход, и поля, на который этот ход делается (например, 22. Кра4-b3 означает, что белый король с поля a4 сделал ход на b3). Запись сокращенной нотацией ограничивается указанием поля, на которое сделан ход (например, 56. ...Лg7 — черная ладья сделала ход на поле g7).

Пат — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет возможности сделать ход.

План — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, миттельшпиль и эндшпиль. План формируется на основе динамичной оценки позиции и включает в себя постановку адекватной цели борьбы (борьба за победу, за ничью), оценку необходимости перегруппировки фигур, оценку приемлемости (неприемлемости) серии разменов, необходимость тех или иных маневров, лавирования и т.п.

Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Поле — единица шахматного пространства, то же, что и "пункт", "клетка шахматной доски". Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. "Слабое" поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

Полухо — один ход белых или один ход черных, единица измерения и минимальная единица изменения позиции на шахматной доске. Два полухода составляют ход, представляющий собой одну строку в записи шахматной партии на бумаге.

Превращение — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). **Превращение "слабое"** — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. При этом "слабое" превращение может быть сильнейшим ходом.

Программа шахматная — разновидность игровых компьютерных программ, способных оценивать позицию и в соответствии с заложенным алгоритмом делать (предлагать) ход. Лучшие современные шахматные программы (Rybka, Fritz и т.д.) играют на уровне выше сильных гроссмейстеров и успешно сражаются

с чемпионами мира (компьютерам проигрывали матчи и Каспаров, и Крамник). Они также незаменимы при подготовке к соревнованиям и при анализе партий или технических позиций.

Проходная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

Размен — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен легкой фигуры на легкую фигуру, пешки на пешку, легкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три легких фигуры и т.п.).

Рейтинг — текущий уровень относительной силы шахматиста, выражаемый в числовом коэффициенте (с 1972 — коэффициент Эло по имени Арпада Эло, предложившего методику расчетов и использования коэффициентов). Уровень мастера — примерно от 2200. Уровень гроссмейстера — от 2400 и выше. Гроссмейстеры экстра-класса — от 2600 и выше.

Рока а — вертикаль, открытая для маневров ладьи.

Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 при короткой рокировке или c1 при длинной), ладья ставится на то поле, через которое "перепрыгнул" король. Рокировка может производиться только, если ни ладья ни король до рокировки не делали ходов, и ни одно из полей между полями, занимаемыми королем и ладьей, (включая и эти два поля) не находится под боем и не занята другими фигурами.

Ря — то же, что и горизонталь. **"Обжорный" ря** - вторая (для черных) или седьмая (для белых) горизонталь, на которых тяжелые фигуры могут "полакомиться" пешками.

Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано.

Скакография — жанр шахматной композиции, при которой расположение шахматных фигур образует очертания букв, цифр или какие-то рисунки (например, очертания новогодней елки).

Слепота шахматная — "затмение" во время игры, при которой игрок не видит очевидных выигрывающих продолжений или совершает грубый "зевок", ведущий к проигрышу или утрате решающего перевеса.

Стратегия шахматная — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции. Общая линия стратегии определяется прежде всего требованиями позиции и включает в себя оценку позиции, определение конечной цели (борьба за победу или за ничью), методов достижения последней (обострение игры, блеф, переход в эндшпиль и т.п.).

Табия — хорошо изученная дебютная позиция, с достижения которой игроки начинают делать собственные, не "книжные" ходы. В старинных шахматах фигуры не отличались современной динамикой и дальнобойностью, и требовалось немало времени, чтобы разыграть дебют. Поэтому по договоренности игра сразу начиналась с табий.

Тактика шахматная — система приемов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей. К приемам шахматной тактики относят разнообразные типичные средства ("отвлечение", "завлечение", "уничтожение защиты" и пр.).

Темп — 1) ритм игры. 2) получение лишнего

Теория шахматная - сфера анализа и обобщения практики, выявление определенных закономерностей, присущих шахматной игре на различных ее стадиях (теория дебюта, теория окончаний и т.п.).

Турнир — разновидность (наряду с матчем) шахматного соревнования, при котором ряд участников играет с друг другом. Типичный пример — круговой турнир, в котором каждый участник играет со всеми остальными. Турнир по швейцарской системе позволяет провести соревнование с многими десятками (и даже сотнями) участников посредством проводимой после каждого тура жеребьевки (в каждом новом туре играют между собой участники, имеющие примерно равное количество очков).

Фаланга — пешечная цепь.

Фейерверк — каскад жертв при осуществлении комбинации.

Фианкетто (фианкетирование) — термин обозначающий развитие слона на большую диагональ под защитой пешечного "домика"(например, слона на g2 при пешках f2, g3 и h2).

Фланг — край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h. **Королевский фланг** — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h. **Ферзевый фланг** — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.

Фишеровские шахматы (рандом-чесс) - шахматы, в которых фигуры стоят на исходных позициях иным образом (но симметрично у белых и черных), чем в классических шахматах (пешки же по-прежнему занимают второй ряд), причем слоны обязательно стоят на полях разного цвета и ладьи с разных сторон от короля. Позиции в шахматах Фишера недостаточно изучены теорией и носят более "свежий" и оригинальный характер.

Форпост — выдвинутая во вражеский лагерь (то есть за демаркационную линию) фигура (как правило, конь), защищенная пешкой. Например, конь на поле e6, защищенный пешкой d5 или (и) f5.

Форсирование — осуществление серии ходов, на которые противник вынужден отвечать только определенным образом (например, при разменах, при объявлении шахов и т. п.). Форсированные варианты облегчают предварительный расчет.

Форточка — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали. Соответственно, "сделать форточку"— это сделать ход одной из пешек, прикрывающих позицию рокировки. В случае отсутствия "форточки" принято говорить о возможной слабости первой (для белых) или последней (для черных) горизонтали.

Хо — передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое. Ход считается сделанным, если игрок поставил фигуру или пешку на поле и отпустил ее. Ходы шахматной партии, сыгранной в официальных соревнованиях, записываются посредством шахматной нотации. В случае рокировки и взятия в ходе могут участвовать две фигуры. См. также полуход.

Цейтнот - нехватка времени на обдумывание хода, обычно встречается в конце партии.

Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Цугцванг — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведет к ухудшению его собственной позиции.

Часы шахматные — особая разновидность часов, в которых совмещены два циферблата и при совершении хода особый механизм переключает часы таким образом, что идут часы того, кто обдумывает ход. Нехватка времени вызывает цейтнот, а его исчерпание (в случае, если не сделано предусмотренное количество ходов) означает просрочку времени и поражение.

Часы Фишера — часы, в которых предусмотрено прибавление нескольких секунд за каждый сделанный ход (то есть возможность просрочки времени в выигрышной позиции минимизируется).

Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.

Двойной шах — позиция, в которой королю объявляют шах сразу две фигуры.

Шахматная композиция — область шахматного искусства, в которой художники (шахматные композиторы) составляют позиции (задачи и этюды), в которых те или иные идеи, принципы и приемы выражаются в чистом виде и имеют ярко выраженную эстетическую окраску.

Шахматная фигура: Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь. **Легкая фигура** — легкой фигурой называют коня или слона. **Тяжелая фигура** — тяжелой фигурой называют ладью или ферзя (в отличие от легких фигур, отдельная тяжелая фигура может при поддержке короля поставить мат одинокому королю противника).

Шахматы Фролова (королевские шахматы, кингчесс) — разновидность шахматной игры, придуманная А.Фроловым. Игра начинается на пустой доске. Противники поочередно выставляют на доске свой комплект фигур (свои пешки — только на своей половине доски). "Обычная" игра начинается, когда все фигуры поставлены на доску.

Эн шпиль — заключительный этап шахматной партии.

Этю шахматный — произведение шахматной композиции, искусственно составленная позиция, в которой необходимо найти единственно верный путь (как правило, неочевидный, парадоксальный) для достижения поставленной задачи (достижение выигрыша или ничьей).

