

**Методическое письмо
для общеобразовательных организаций Республики Крым
о преподавании учебных дисциплин предметной области «Искусство»
в 2024/2025 учебном году**

В 2024/25 учебном году обучающиеся 1-4, 5-8 классов обучаются по обновленным ФГОС соответствующего уровня образования, Федеральным рабочим программам. Учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» входят в состав предметной области «Искусство», в соответствии с ФГОС являются обязательными предметами на уровнях начального и основного общего образования.

1. Нормативно-правовое обеспечение преподавания учебных предметов (федеральные государственные образовательные стандарты, федеральные образовательные программы, федеральные рабочие программы):

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

1.1. Начальное общее образование:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (с изменениями) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/;
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452094/;
- Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 1–4 классов образовательных организаций);
- Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Музыка» (для 1–4 классов образовательных организаций).

1.2. Основное общее образование:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/;
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452180/;
- Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Музыка» (для 5–8 классов образовательных организаций);
- Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 5–7 классов образовательных организаций).

2. Учебники, учебные пособия, цифровые и электронные образовательные ресурсы, используемые в преподавании и изучении учебных предметов:

2.1. Федеральный перечень учебников

Федеральный перечень учебников (далее – ФПУ), допущенных к использованию в образовательном процессе в 2024/2025 учебном году утвержден Приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 (ред. от 21.07.2023) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и

установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

Учебники, используемые для реализации обязательной части основной образовательной программы

<https://ivo.garant.ru/#/document/405590287/paragraph/2979:0>

Учебный предмет «Музыка»

Начальная школа

- **1-й класс, 2 класс, 3 класс:** учебники авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 15-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- **4-й класс:** учебник авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебников до 25 апреля 2027 года.

Основная школа

- Музыка: **5-й класс:** учебник авт. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Музыка: **5-й класс, 6 класс:** учебники авт. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 13-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Музыка: **8-й класс:** учебник авт. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 5-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебников до 25 апреля 2027 года.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Начальная школа

- **1-й класс:** учебник авт. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М., 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- **2-й класс:** учебник авт. Коротева Е.И., под ред. Неменского Б.М., 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- **3-й класс:** учебник авт. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие, под ред. Неменского Б.М., 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- **4-й класс:** учебник авт. Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М., 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебников до 25 апреля 2027 года.

- **1-й класс:** Изобразительное искусство (для глухих и слабослышащих обучающихся) авт. Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебника до 25 сентября 2025 года.

- **2-й класс, 3 класс:** Изобразительное искусство. Учебники для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для глухих и слабослышащих обучающихся) авт. Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебников до 03 июля 2025 года.

Основная школа

- Изобразительное искусство: **5-й класс:** учебник Горяева Н.А., Островская О.В.; под ред. Неменского Б.М., 15-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Изобразительное искусство: **6-й класс:** учебник Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. 13-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Изобразительное искусство: **7-й класс:** учебник Питерских А.С., Гуров Г.Е., под ред. Неменского Б.М. 13-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

- Изобразительное искусство: **8-й класс:** учебник Питерских А.С., под ред. Неменского Б.М. 13-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебников до 25 апреля 2027 года.

- Изобразительное искусство (Тифлографика). **5 класс:** учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы основного общего образования в соответствии с ФГОС основного общего образования (для слепых обучающихся) авт. Крылова Е.И., Тальшишних А.А., 1-е издание ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

Действие учебника до 14 мая 2027 года.

Следует учесть, что реализация федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» предполагает использование материала учебника выборочно, так как последовательность изложения материала в учебниках не соответствует последовательности изучения тем Федеральных рабочих программ, поэтому при подготовке к урокам необходимо ориентироваться на содержание учебного материала соответствующего изучаемой теме.

Общее образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебный предмет «Музыка»

- Музыка. **1 класс, 2 класс:** учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) авт. Евтушенко И.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебника до 25 сентября 2025 года.

- Музыка. **3 класс, 4 класс:** учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) авт. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебника до 25 июня 2026 года.

- Музыка. **5 класс:** учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) авт. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В., 1-е издание Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебника до 15 мая 2027 года.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

- Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) **1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс:** авт. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебника до 25 сентября 2025 года.

- Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) **5 класс:** авт. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Действие учебника до 24 мая 2025 года.

Учебники, используемые для реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_472702/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1dda fdaddf518/

Ниже представлены разделы ФПУ с указанием порядкового номера строки федерального перечня учебников и номера учебников:

972 2.1.1.4. Искусство (предметная область)

973 2.1.1.4.1. Изобразительное искусство (учебный предмет)

985 2.1.2. Основное общее образование (уровень образования)

1043 2.1.2.5 Искусство (предметная область)

1044 2.1.2.5.1 Изобразительное искусство (учебный предмет)

1065 2.1.3. Среднее общее образование (уровень образования)

1088 2.1.3.3. Искусство (предметная область)

1089 3.3.1. Мировая художественная культура (учебный предмет)

2.2. Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_425392/.

В федеральном перечне два раздела:

1. Перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации обязательной части общеобразовательной программы.

В данном разделе порядковый номер строки федерального перечня 257-260 – уроки музыки для 5-8 классов; 261 – проектные задания по музыке 5-8 классы; 262-264 – аудиоучебник для 5-7 классов авт. Алеева В.В.

2. Перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации части общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В данном разделе порядковый номер строки федерального перечня 431 – цифровое издание для обучающихся с нарушением зрения, Музыка 7 класс; 432 – цифровое издание для обучающихся с нарушением зрения, Музыка 6 класс; 433 – цифровое издание для обучающихся с нарушением зрения, Изобразительное искусство, 7 класс.

Также рекомендуется учесть и использовать в работе нижеперечисленные электронные образовательные ресурсы:

- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/subject/7/>
- Современный учительский портал. <https://easyen.ru/>
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collektion.edu.ru>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
- Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Портал «Российское образование» <http://www.edu>.
- «ФГИС моя школа» <https://myschool.edu.ru/>
- Справочник Образовательные Интернет-ресурсы по искусству <https://www.kop.ru/handbook/v-pomoshch-uchitelyu/obrazovatelnye-internet-resursy-po-iskusstvu/>
- Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусства <https://rfartcenter.ru/metodicheskaya-podderzhka/katalog-internet-resursov-dlya-obrazo/>

3. Календарно-тематическое планирование (формируется с использованием «Конструктора рабочих программ» <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/> или самостоятельно в соответствии с требованиями, определенными локальным нормативным актом образовательной организации).

Календарно-тематическое планирование (далее КТП) – это самая объемная часть РП, и именно с этого следует начинать работу по составлению рабочей программы, т.к. КТП позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебным планом и годовым графиком работы общеобразовательного учреждения. В КТП должны быть отражены разделы и темы курса, последовательность их изучения, используемые организационные формы обучения и количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы, виды и формы контроля. Каждый отчетный период (четверть, триместр, полугодие) календарно-тематический план рабочей программы соотносится с журналом и отчетом учителя о прохождении программного материала, с электронным журналом. В случае их расхождения учитель обосновывает и вносит изменения в календарно-

тематический план, обеспечивая условия для прохождения программы в полном объеме за меньшее или большее количество учебных часов.

Рекомендуем использовать в работе примерные развернутые календарно-тематические планы, разработанные творческой группой центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБОУ ДПО РК КРИПО. КТП разработаны для 1-8 классов по учебному предмету «Музыка» и для 5-7 классов по учебному предмету «Изобразительное искусство». Далее представлены образцы содержания КТП.

Методические материалы в помощь учителям изобразительного искусства
при разработке РП и КТП учебной дисциплины «Изобразительное искусство» с использованием электронного Конструктора рабочих программ по учебным предметам

Материалы разработаны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС-21, новых ФОП и ФРП-2023

Разработчики: Дрозжина Н.В. (Басчисарайский р-он), Рыженко С.В. (Нижнегорский р-он).

Руководитель творческой группы: Ромашин О.А., методист центра НППМТР (непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

5 класс. Декоративно-прикладное и народное искусство

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата изучения	Содержание урока				Контроль		Домашнее задание
			Теория	Художественно-практическая деятельность. <i>Материалы</i>	Зрительный ряд. Элементы дополнительного содержания (оборудование, интеграция)	Произведения для анализа, интерпретации	вид	форма контроля	
1 четверть									
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ (1 час)									
Художественно-педагогическая идея: «Декоративно-прикладное искусство – одно из самых многоцветных и уникальных явлений на Земле».									
1.	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства «Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной». Б.М. Немцевский, академик, народный художник	1 неделя 01.09-08.09	Декоративно-прикладное искусство, народное искусство, народные промыслы. Стилизация узора, орнамент, ритм, промыслы мастера	Обсудить многообразие прикладного искусства «Чудесный ларец» (из которого учитель по ходу урока достаёт предметы ДПИ: например, дымковскую игрушку, игрушку-свистульку, украшения, расписную хохломскую ложку, вышитый платочек и др.). Желательно иметь предметы, принадлежащие разным народам Крыма.	Народные мелодии... плясовые, лирические.	Солнцеворот. Вышивка на переднике. Тульская губерния, начало XX в. Пряничные доски, XIX в. Расскажите, каким мастерством владеют в вашей семье? Как и чем украшены изделия?			Стр.6-9 – читать, рассмотреть иллюстрации. Посмотреть на предметы в вашем доме и рассказать об узорах, которые вы на них увидите. По желанию – зарисовать.
РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (9 часов)									

Методические материалы в помощь учителям музыки
при разработке РП и КТП учебной дисциплины «Музыка» с использованием электронного Конструктора рабочих программ по учебным предметам

Материалы разработаны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС-21, новых ФОП и ФРП-2023

Разработчики: члены Ассамблеи учителей ОО РК, учителя МОУ г. Джанкоя Дисков Н.П., Нагорная Н.А., Петрова Ж.В.

Руководитель творческой группы: Ромашин О.А., методист центра НППМТР (непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата изучения	Репертуар			ТЕОРИЯ Элементы интеграции	Контроль		Домашнее задание
			для слушания	для пения	для музицирования		вид	форма контроля	
I четверть									
Модуль 1. Музыка моего края (2ч.)									
Художественно-педагогическая идея: «Если дружба велика, будет Родина крепка» (русская пословица). «Дружба и братство дороже богатства» (украинская пословица).									
Тема 1. Фольклор – народное творчество									
1	Традиционная музыка — отражение жизни народа «С доброй песней и жизнью хороша»		Детский фольклор. https://dzen.ru/video/watch/633bd18454eb9b15744698ce7f-d2d Народные игры и хороводы https://www.youtube.com/watch?v=YL4nwRvpjSI&t=173s Русская народная песня «Тень- Тень» https://www.youtube.com/watch?v=7Aj0UzBA8V0&t=86s	Русская народная песня. «Со льном я хожу» (канон) или Р.Н.П. «Во кузнице» https://www.youtube.com/watch?v=iIcbs3kIEdg	Русская народная плясовая «Осенняя ярмарка». https://www.youtube.com/watch?v=Tq46NvWexQ	Фольклор Детский фольклор			Узнать о любимых детских играх дедушек и бабушек. Вар. Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся народных песен

В КТП обозначены № уроков, наименование разделов и тем, количество часов на их изучение, содержание урока (по музыке – репертуар для слушания, пения и музицирования;

по изобразительному искусству – примерное содержание по теории, художественно-практической деятельности с обозначением художественных материалов, элементы интеграции, произведения для анализа, интерпретации художественного произведения). Также представлены виды и формы контроля, примерные домашние задания.

4. Планирование обязательных видов контрольных работ.

На протяжении учебного года по музыке и изобразительному искусству проводятся обязательные контрольные работы (10% учебного времени от общего количества часов на изучение учебного предмета (34ч.) – 3 часа).

Рекомендуем осуществлять проведение контрольных работ в следующем режиме: одна в первом полугодии, одна – во втором полугодии и по завершению учебного года на последнем уроке с целью демонстрации достижений обучающихся, их успешности провести контрольную практическую работу. Содержание контрольной работы не должно ограничиваться заданиями теоретического характера (тесты, кроссворды и пр.). Работы должны представлять комплекс заданий в соответствии с обязательными видами работ на уроках искусства: теория, художественно-практическая деятельность, анализ-интерпретация художественного произведения.

Обращаем внимание, что две контрольные работы (завершение 1-го и 2-го полугодия) оцениваются по 5-ти балльной системе оценивания, а практическая (34 урок года) – вербально. Практическая работа осуществляется в нетрадиционных формах: ярмарка, диспут, урок-концерт, урок-выставка, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок-размышление и др.

5. Особенности заполнения предметных страниц электронного журнала (оформление предметных страниц осуществляется в соответствии с Методическими рекомендациями по учету образовательных результатов в электронном виде в общеобразовательных организациях Республики Крым).

Ведение электронного журнала обязательно для каждого учителя. Учителю доступны страницы журналов тех классов, в которых он преподает свой предмет. Учитель-предметник, проверяя и оценивая знания учащихся, выставляет оценки в журнал, а также обязательно отмечает посещаемость учеников. В контекстном меню, открываемом при нажатии кнопки указательного устройства ввода (далее – контекстное меню), можно выбрать:

- оценку (отметку) от 2-х до 5-ти баллов;
- отметку об отсутствии на уроке («н» - не был, «б» - болел);
- замечание в случае необходимости (сообщение родителям).

В 1-х классах оценки (отметки) не выставляются.

Средняя оценка за период (четверть, триместр, полугодие) формируется автоматически. Оценку за период выставляет учитель-предметник, выбирая из контекстного меню. В основной школе за четверть (полугодие) отметка «5» выставляется при среднем балле 4,6 и выше, отметка «4» - при среднем балле 3,6 и выше, отметка «3» - при среднем балле 2,6 и выше. В начальной школе оценки за четверть/полугодие выставляются по среднему баллу по правилам математического округления.

Учителем-предметником заполняются темы уроков в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Задания, за которые ученик на уроке может получить оценку, выбираются в соответствии с разработанными календарно-тематическими планами, где указаны виды и формы оценивания:

- художественно-практическая деятельность (ХПД);
- анализ, интерпретация художественного произведения (АИХП);
- теория;
- ответ на уроке;
- проект;
- контрольная работа;

- практическая работа.

По предметам искусства контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам работ на уроке: изучение теоретического материала; участие в художественно-практических видах деятельности и качество выполнения работ; анализ-интерпретация художественных произведений. Формы контроля могут быть различными: устная, письменная, в виде тестов, а также предполагается выполнение школьниками проектов.

Количество обязательных отметок за семестр – 6 (2 – за знание теоретического материала, 2 – за качество выполненных практических работ, 2 – за анализ-интерпретацию художественного произведения).

Отметка должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений.

Текущие отметки и отметки по обязательным видам оценивания выставляются под датами проведения уроков. На одном уроке обучающийся может получить 2 оценки, в этом случае учитель пользуется опцией «добавить колонку». При выставлении итоговой оценки учитель должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец семестра, года.

6. Оценивание результатов освоения образовательных программ.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется в рамках текущего контроля по обязательным видам работ. Как правило это коллективное творчество обучающихся на уроках музыки (пение, музицирование, музыкально-ритмическая деятельность); художественно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства; игровые формы работы по оцениванию теоретического материала; творческие задания по анализу-интерпретации художественного произведения.

ГБОУ ДПО РК КРИППО разработаны паспорта контрольно-оценочных средств по музыке и изобразительному искусству и комплекты контрольно-оценочных средств по изобразительному искусству. Данные материалы составлены в соответствии с развернутыми календарно-тематическими планами в разделе видов и форм контроля, на основе Федеральных рабочих программ учебных дисциплин «Музыка» и «Изобразительное искусство» (2023г.)

В паспорте указаны контролируемые разделы (темы), наименование оценочных средств, и № уроков на которых планируется проведение текущего контроля по основным видам работ.

Далее предлагаем образец паспорта контрольно-оценочных средств, пример разработанного материала текущего контроля по изобразительному искусству:

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Изобразительное искусство» для 5-7 классов

ККОС разработан на основе Федеральной рабочей программы учебной дисциплины «Изобразительное искусство» (2023г.) и календарно-тематического планирования.

ПАСПОРТ

Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства	№ урока
5 класс		
Модуль 1. Декоративно-прикладное и народное искусство		
1-ое полугодие		
Раздел 1. Введение Раздел 2. Древние корни народного искусства	Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.	3
	Текущий контроль № 2. Анализ, интерпретация произведения искусства.	4

	Текущий контроль № 3. Теория.	7
Раздел 3. Связь времён в народном искусстве. Народные художественные промыслы.	Текущий контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.	12
	Текущий контроль № 5. Анализ, интерпретация произведения искусства.	13
	Промежуточный контроль № 6. Контрольная работа № 1 (за 1-ое полугодие) Комплексная проверка образовательных результатов.	16
2-ое полугодие		
Раздел 4. Декор – человек, общество. время	Текущий контроль № 7. Художественно-практическая деятельность	20
	Текущий контроль № 8. Анализ, интерпретация произведения искусства.	22
	Текущий контроль № 9. Теория.	26
Раздел 5. Декоративное искусство в современном мире	Текущий контроль № 10. Анализ, интерпретация произведения искусства.	29
	Итоговый контроль № 11. Контрольная работа № 2 (за 2-ое полугодие). Комплексная проверка образовательных результатов.	33
	Итоговый контроль № 12. Практическая работа № 1 «Ярмарка мастеров»	34

1-ое полугодие

Текущий контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.	
Урок №3	
Контролируемая тема: Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Древние корни народного искусства.	
Вид контроля	текущий
Форма контроля	художественно-практическая деятельность
Планируемый результат	создадут выразительное декоративное изображение на основе традиционных образов
Критерии достижения планируемых результатов (данный вид оценивания может предполагать коллективную отметку)	Отметка «5» – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования (аппликации). Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески. Отметка «4» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить их с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. Отметка «3» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции, размеров и цветовых сочетаний; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает

	отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, имеются нарушения в технологической последовательности.
Содержание работы Практическая работа предполагает несколько вариантов работ на выбор учителя или обучающихся: 1. Создать архитектурный образ по мотивам деревянного зодчества в технике по выбору обучающихся. 2. Построить орнаментальные элементы для украшения избы (растительные, зооморфные, геометрические), техника по выбору обучающихся.	

7. Ключевые вопросы преподавания учебных предметов.

Особое внимание следует обратить на качество урока.

По итогам проведения мониторинга выполнения плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Республики Крым, реализующих основные общеобразовательные программы на 2020-2024 годы проведена оценка качества урока по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» в начальной и основной школе. Посещено 40 уроков. Оценка качества урока осуществлялась с учетом требований ФГОС и специфики построения урока искусства в методе художественно-педагогической драматургии (автор метода Л.М. Предтеченская). По результатам оценивания качества урока сделаны следующие выводы:

- методический уровень преподавания учебных дисциплин предметной области «искусство» средний;
- уроки проводятся в традиционной форме;
- занятия носят информационный характер, основным источником информации является рассказ учителя;
- недостаточно активно включаются в учебный процесс инновационные педагогические технологии, методы и приемы системно-деятельностного подхода;
- не учитывается специфика построения уроков искусства;
- анализ-интерпретация художественного произведения как один из основных видов работы на уроке искусства у большинства учителей отсутствует;
- нравственная проблема слабо разрабатывается в процессе урока;
- формально проводится оценочная деятельность;
- дидактические пособия (схемы-алгоритмы полного названия художественного произведения и его анализа; понятийный словарь; словарь эстетических эмоций) в большинстве школ не используются.

Ниже предлагаем критерии современного урока по ФГОС. Оцените, используя чек-лист результаты работы на уроке.

В чек-листе перечислены 15 основных индикаторов урока On-skills.ru | Образовательный центр

Если данный критерий выполняется на вашем уроке, ставьте галочку в окошке «ДА». Посчитайте количество ответов «ДА» и прочитайте рекомендации.

№ п/п	КРИТЕРИИ	оценка	
		ДА	НЕТ
1.	МОТИВАЦИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ Педагог формирует интерес как к учебному процессу, так и к достижению конечного результата, вовлекая обучающихся в разнообразную деятельность.		
2.	АКТИВНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ Участие учеников в целеполагании: принятие, формулировка, уточнение цели и задач урока, планирование своей деятельности по их достижению.		
3.	ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ		

	«В контексте системно-деятельностного подхода знания, умения и навыки рассматриваются как производные от целенаправленных учебных действий... Качество усвоения знаний определяется многообразием универсальных целенаправленных действий, которыми успешно овладевает учащийся». Основная задача педагога – создать условия, инициирующие деятельность обучающихся посредством учебных заданий.		
4.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ Педагог должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.		
5.	МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ И НАЦЕЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД Метапредметность подразумевает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внешкольной деятельности. Сформированность у школьника УУД является результатом метапредметного обучения.		
6.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ Включение в структуру и содержание урока активных и интерактивных методов, приёмов обучения, таких как учебная дискуссия, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм, построение интеллект-карт и т.д.		
7.	РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ходе урока предусмотрена работа в парах сменного состава, в группах или мини-группах. Используется задание, предполагающее передвижение по классу.		
8.	НАЛИЧИЕ БЛОКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ Работа с различными источниками информации.		
9.	САМОПРОВЕРКА Обучающимся предоставляется возможность самим поработать над исправлением своих ошибок.		
10.	ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ВАРЬИРУЕТСЯ ПО ФОРМЕ Подведение итогов каждого этапа урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока: · от учителя; · на карточках, на слайдах презентации; · проверка заданий в парах; · диагностирующее тестирование.		
11.	РЕФЛЕКСИЯ Применяется после самых важных интерактивных упражнений, после окончания определенного этапа обучения, в конце урока.		
12.	КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ВАРЬИРУЕТСЯ ПО ФОРМЕ Результат оценивания – количественно-качественная многомерная характеристика учебных достижений (комплексная оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). ФГОС ставят задачу по смещению акцентов с внешней оценки на самооценку, с контроля – на самоконтроль и рефлексию.		
13.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОР Использование электронных образовательных ресурсов в учебном		

	процессе – это обязательная часть работы современного учителя. ЭОР позволяют вам с легкостью решать задачи по приведению учебного процесса к стандартам ФГОС.		
14.	ВОВЛЕКАЮЩЕЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ Вариативность домашнего задания: обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.		
15.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ И УСЛОВИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.		

Если вы набрали 14-15 ответов «ДА», то ваш урок полностью соответствует требованиям обновленных ФГОС. Ваши уроки эффективны и результативны.

Если вы набрали 12-13 ответов «ДА» – вы близки к цели, но несколько критериев в проектировании современного урока вызывают у вас затруднения. Если вы набрали менее 12 ответов «ДА», то на данный момент ваш урок не соответствует требованиям ФГОС.

Для совершенствования профессионального мастерства рекомендуем ориентироваться на данный чек-лист в оценке уроков.

8. Использование материально-технической базы учебных кабинетов в преподавании учебных предметов.

Перечень средств обучения и воспитания утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 № 804

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_428873/.

В данном документе в подразделах 12 (кабинет изобразительного искусства) и 13 (кабинет музыки) представлен перечень специализированной мебели и систем хранения, основное оборудование, дополнительное вариативное оборудование, технические средства, демонстрационное оборудование и приборы.

Особое внимание обращаем на наличие и использование в процессе занятий музыкой детского музыкального инструментария, на уроках изобразительного искусства и музыки необходимых дидактических материалов.

С целью повышения качества образования уроки должны проводиться в стационарных специально оборудованных помещениях.

9. Рекомендации муниципальным и школьным методическим объединениям по организации работы в 2024/2025 учебном году.

1. Активизировать информационное взаимодействие с руководителями и педагогами общеобразовательных организаций.
2. Организовать работу постоянно действующего практического семинара:
 - для учителей музыки и изобразительного искусства не имеющих специального образования и учителей, прошедших переподготовку в дистанционном режиме;
 - для учителей начальной школы, преподающих изобразительное искусство и музыку.
3. С целью качественного повышения квалификации учителей на уровне общеобразовательной организации, оказывать методическую поддержку руководителям общеобразовательных организаций и руководителям методических объединений в организации и проведении мастер-классов, практических семинаров и других форм методической работы.
4. Не менее 4-х раз в год проводить заседания муниципальных предметных методических объединений, в том числе на базе общеобразовательных организаций с целью обмена перспективным педагогическим опытом, диагностики проблем преподавания предметов искусства учителями, имеющими небольшой опыт педагогической практики.

5. В процессе работы школьных, муниципальных предметных методических объединений обратить внимание на усиление практической части заседаний, оказать помощь в планировании работы ШМО.
6. Разработать материалы контрольных работ.
7. Включить в план работы вопросы анализа качества урока.
8. Активно взаимодействовать с членами Ассамблеи учителей общеобразовательных организаций Республики Крым.
9. Учитывать в работе решения заседаний республиканской Ассамблеи учителей общеобразовательных организаций Республики Крым предметной секции «Искусство».

Рекомендуем ознакомиться с федеральными информационно-методическими письмами об особенностях преподавания учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка» в 2024/2025 учебном году; научно-методическими рекомендациями по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (начальная школа); научно-методическими рекомендациями по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа); методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов во внеурочной деятельности (с использованием открытого банка заданий на основе программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни»); методикой преподавания музыки в начальных классах общеобразовательной школы ч.1 «Пение и вокальная импровизация»; методикой преподавания музыки (основное общее образование). «Музыкальное произведение в контексте межпредметных связей» по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/3AZm/XQJKLmuUB>

Методист центра НППМПР
(непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников)
О.А. Ромазан