

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,
КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ
ПРОКОФЬЕВИЧА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523
тел. (0652) 337-224, e-mail:school_simferopolsiy-rayon7@crimeaedu.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

руководитель МО _____ А.А. Гренок

протокол № 3 от 31.08.2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом по школе

от 31.08.2022г. № 460-о

Директор _____ Н.В. Мельник

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР _____ Е.В. Писаная

Рабочая программа

Богдасевич Анастасии Васильевны,

по внеурочной деятельности **«Кадетский вальс»**

во 2-А классе

на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения – базовый

с. Донское
2022г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Кадетский вальс» для 2 класса разработана и соответствует ООП НОО и учебному плану МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко» Симферопольского района Республики Крым 2022-2023 учебного года, в том числе с учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Донская школа имени В.П.Давиденко». Уровень изучения предмета – базовый.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Кадетский вальс»

Предметные – воспроизводить ритмический рисунок, концентрировать внимание, иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки.

Метапредметные - знать о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, иметь навыки общения контактности и доброжелательности при решении творческих задач, иметь интерес к культурным традициям и мероприятиям, развивать основы музыкальной и танцевальной культуры, определять музыкальные жанры, формировать красивую осанку, учиться выразительным, пластичным движениям, развивать творческие способности в области искусства танца.

Личностные - самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики, позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки, быть ориентированным на успех, оценивать собственное движение и товарища, воспринимать развитие музыкальных образов и выражения их в движениях, согласовывать движения с характером.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Вводное занятие (1 час).

На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки? Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на протяжении учебного года.

2. Упражнения для разминки (7 часов).

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе.

3. Упражнения на координацию движений и владение своим телом (10 часов).

Данная тема позволяет детям научиться чувствовать свое тело, держать равновесие при выполнении танцевальных упражнений, а далее при выполнении танцевальных движений. Развивает память, логическое мышление, моторику рук и ног.

4. Классический танец (16 часов)

Классический танец – основа всей хореографии. Он поможет детям познать свое тело, научиться грамотно, владеть руками и ногами, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими движениями.

Формы деятельности: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, тренировочные упражнения, вальсовые элементы и движения.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.