

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КАВА-
ЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ ПРОКОФЬЕВИЧА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

ПРИНЯТА
Протокол заседания
педагогического совета
от 29.08.2025 г. № 16

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ «Донская школа
имени В.П. Давиденко»
_____ Н.В.Мельник
«29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6-8 лет
Составитель: Османова Фатиме Энверовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Донское,
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

Раздел № 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3 Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ~ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- ~ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- ~ Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- ~ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- ~ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- ~ Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- ~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, об-

разовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

~ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467
«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

~ Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
(в действующей редакции);

~ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474
«О национальных целях развития России до 2030 года»;

~ Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
(в действующей редакции);

~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

~ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

~ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

~ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- ~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- ~ Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- ~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- ~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- ~ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- ~ Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- ~ Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- ~ Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- ~ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

~ Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

~ Устав МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко», 2024 г.

~ Локальные акты МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко».

Направленность – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, помогает овладеть специальными знаниями и совершенствовать умения и навыки по выполнению оригинальных работ в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность заключается в том, что применение разных видов техник и материалов открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают

ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе

Новизна программы обусловлена тем, что программа сочетает в себе основы разных видов искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство и способствует развитию художественно-творческих способностей. В программу включены лучшие нетрадиционные методики для школьного возраста. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

Отличительной особенностью Программы является то, что она содействует развитию воображения и фантазии, позволяет использовать и совмещать разные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства, углублять интересы учащихся по теории изобразительного искусства, а также развивать навыки в практической деятельности художественного изображения. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства и технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Применение и совмещение в творческих работах различных материалов, инструментов и техник позволяют детям самовыражаться, создавать уникальные творческие работы.

Адресат. Данная программа ориентирована на детей 6-8 лет (мальчиков и девочек). В объединения обучения могут быть зачислены учащиеся, проявляющие интерес и способности к художественному творчеству. Поступающим в группы предварительной подготовки не требуется. Обучающиеся будут рисовать, лепить, изготавливать поделки из различных материалов согласно своему возрасту и в соответствии с повышением уровня мастерства (приобретаемых умений и навыков). Количество обучающихся в группе составляет 10 человек, количество групп - 3. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Объем и срок освоения. Программа включает 36 учебных часов, срок освоения Программы – 1 год.

Уровень Программы -базовый.

Форма обучения - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в 3 группах. Состав групп: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – 10 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы: лекция, практическое занятие мастер-класс, выставка, презентация, выполнение самостоятельной работы.

Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОИМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»)) с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в группах по 1 занятию в неделю, по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут) согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях школы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью с приобщением к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- дать основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, -
- учить совмещать всевозможные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства в своих творческих работах,

-обучить приёмам безопасной работы с материалами и инструментами.

Развивающие:

-развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

-развивать колористическое видение;

-развивать творческий потенциал, эстетическое восприятие, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера,

-развивать внимание и усидчивость, навыки ручного труда.

Воспитательные:

-формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

-формировать уважительное отношение к искусству родной страны, разных стран и народов;

-воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Юный художник» направлена: на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; формирование ценностного отношения к природе; укрепление и сохранения здоровья; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в различных конкурсных мероприятиях республиканского и муниципального уровней: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах. Участие в выставках и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями и получить оценку своих трудов

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах). Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Цель воспитания – создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

- приобщать обучающихся к культурному и природному наследию народов проживающих в Крыму и России;
- формировать социокультурные, духовно-нравственные ценности;
- прививать культуру общения и поведения;
- воспитывать чувство любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям, развитие чувственного восприятия мира;
- формировать осознанное понимание общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формировать активную гражданскую позицию, готовность приносить пользу обществу и государству.

Формы воспитательной работы

- Встречи, мастер-классы с выпускниками МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко»;
- Посвящения в кружковцы, студийцы;
- Тематические мероприятия по профильности деятельности;
- Церемония награждения обучающихся по итогам года;
- Акции (социальные, экологические, благотворительные и др.)
- Другие мероприятия, актуальные в рамках реализации программы.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива, путём вовлечения большего числа учащихся в досуговую деятельность;
- активное участие родителей в работе объединения;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Ведение	1	0	1	

2.	Рисование и живопись отдельных предметов и их групп.	1	5	6	
3.	Рисунок	1	5	6	
4.	Декоративные и прикладные работы	1	5	6	
5.	Лепка	1	4	5	
6.	Изображение пейзажа	1	3	4	
7	Композиция на темы	1	3	4	
8.	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	1	3	4	Итоговый контроль. Выставка работ
ИТОГО:		8	28	36	

Содержание учебного плана

Ведение

1. Вводное занятие 1ч.

Теория. Цели и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с коллективом. Инструменты и материалы, которые будут использоваться на занятиях ознакомительного уровня обучения.

- основные задачи ознакомительного уровня обучения;
- организационные вопросы;
- знакомство с материалом и приспособлениями, которые будут использоваться на занятиях. Правила пользования. Входной контроль

Форма контроля и аттестации: устный опрос.

2 Рисование и живопись отдельных предметов и их групп. 6 ч.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Как краска стала цветом», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Радуга -дуга», «Осенний букет», «Жар-Птица»

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, выставка работ.

3 Рисунок бч.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Точка, пятно, контраст форм. Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты», «Три весёлых гнома», «Домик улитки», «Волшебные поляны», «Сказочный город», «Букет для мамы», «Отгадай фантастическое животное». «Дорисуй Чудо-Юдо».

Форма контроля и аттестации: выставка работ, Презентация и анализ работ учащихся.

4. Декоративные и прикладные работы бч.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей, особенности техники набрызг, граттаж, кляксографии.

Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.

Практика. Выполнение заданий: «Зачарованный мир», «Тающие льдинки», «Добрая сказка», «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды», «Сказочные кони».

Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Волшебный ковёр», «Пёстрая черепашка».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, . Выставка работ, промежуточный контроль.(устный оарос)

5. Лепка 5ч.

Знакомство с пластилином как пластическим материалом, способы его обработки. Приёмы использования инструментов. Способы получения новых цветов.

Теория. Особенности композиции с использованием ниток, трубочек, пуговиц, лент, цветного картона, цветной бумаги, паёток, бисера, засушенных растений и других материалов. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умения передавать пластику природных форм:

Практика. Выполнение заданий: «Космические фантазии», «Весёлые гусеницы», «Чудо-Дерево», «Аквариум», «Зимний пейзаж».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, выставка работ.

6. Изображение пейзажа 4ч.

Правила изображения пейзажа. Виды пейзажа

Теория. Основные правила заполнения плоскости листа. Что такое линия горизонта? Какой бывает линия горизонта. Цвет, цветовые сочетания красок-важнейшие художественно-выразительные средства живописи.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Зимний лес», «Ледяная планета», «В траве», «Морской пейзаж», «Времена года», «Ночной город», «Пасмурный день», «Солнечные зайчики».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ, выставка

7. Композиция на темы 4ч.

Теория. Знакомство с технологией обучения искусству силуэта. Основное свойство пропорции. Симметричная и асимметричная композиция в изобразительном искусстве. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Практика. Выполнение заданий: «Мой любимый герой сказок», «Натюрморт»; «Чудо-Бабочка».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, выставка работ.

8. Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ. Создание коллективной композиции. 4ч.

Теория. Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Основные материалы, техники и приёмы.

Практика. Подготовка к итоговой выставке и её проведение. Создание коллективной композиции.

Форма аттестации и контроля: итоговый контроль, выставка работ

1.5. Планируемые результаты программы

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- правила безопасности труда;
- о применении материалов и инструментов в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- технику работы гуашью, акварелью, лепкой, нетрадиционного рисования, графики;
- об объединении различных техник в творческой работе;
- основные правила живописи, рисунка, симметрии, цветоведения, основные пропорции человека (животных, птиц, насекомых, рыб);
- различные приёмы работы с бумагой, природным материалом, картоном, пластилином, паетками, бисером.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;
- работать в технике: гуашь, акварель, лепка;
- уметь применять различные материалы и техники в своей работе;
- выбрать стиль и составить композицию, грамотно подобрав все декоративные элементы для работы;
- изготавливать работы с использованием пластилина, бумаги, картона, природного материала, паеток, бисера;
- делать замеры и заготовки для работ;
- использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве;
- грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для работы;
- назвать, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
- уметь сохранять порядок на рабочем месте;
- самостоятельно выполнять работу (по рисунку, фотографии, по своей фантазии).

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные** качества, как:

- Способность применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
- Умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание чувств других людей.
- Использование на практике навыков изобразительной деятельности.
- Работа с необходимыми инструментами и материалами.
- Умение находить оригинальные композиционные решения в практической работе.
- Свободное пользование всем диапазоном специальной терминологии.
- Самостоятельный анализ выполненных работ, устранение ошибок.
-

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность образовательного процесса — 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу, согласно расписанию.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение для занятий - кабинет изобразительного искусства. Для занятий используется ноутбук и телевизор для показа наглядных материалов, и обучающих фильмов, наглядные пособия-таблицы.

В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

Перечень необходимых материалов и инструментов для занятий: Карандаши, пастель, стакан-непроливайка, пластилин, бумага, картон, ножницы, клей ПВА, планшеты, а

также 20 акварельных красок, 20 пачек краски гуашь, 20 палитр, 20 кистей «пони», 10 мольбертов двухсторонних и набор муляжей, полученных в рамках проекта «Успех каждого ребёнка» .

Информационное обеспечение:

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района <https://cdytsimf.crimeaschool.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность

- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

~ *Словесные методы.*

~ *Наглядные методы.*

~ *Практические методы.*

Методы контроля: опрос и тестирование.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор,
- ноутбук.
- колонки

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

Приветствие,
Разминка,
Определение темы занятий,
Информация о теме,
Тренинг (игра),
Усвоение темы,
Закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- письменное тестирование;
- участие в мероприятиях.

Входная диагностика проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года. Цель входной диагностики: познакомиться с учащимися и определить уровень их общего интеллектуального развития, умения общаться на родном языке.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с предусмотренными программой занятиями, повторениями и закреплениями пройденного материала и письменными тестами.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия в форме письменного тестирования, включающего задания на прослушивание материала, и устной беседы в виде вопросов-ответов, содержащих изученные лексические и структурные единицы.

Итоговый контроль осуществляется в конце II полугодия, имеет ту же структуру, что и промежуточный, включая в себя весь изученный материал.

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся:

1. Волков Н.Н. Композиция и живопись М. 1977
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи М. 1977.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Курочкина Н.А.. Учебно-наглядное пособие, Знакомим с портретной живописью (Большое искусство – маленьким). С-П.: Изд. «Детство-Пресс», 2009.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. М. Просвещение, 2011.
6. Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2009.
7. «Рисование. Первые шаги». Селиверстова Динара, 2014.

Список литературы для педагогов:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2010 г.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусства в школе.
3. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. И. П. Волков. Художественная студия в школе.

Список литературы для родителей:

1. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество». Просвещение, 2. 2009
2. Журналы «Юный художник», «Художник».
3. Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1 – 2. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1993

*** литература не переиздавалась.**

С 2019 года в России начал действовать новый ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Этот стандарт унифицирован с международными правилами. С 1 июня 2020 г. данный стандарт стал единственным действующим на территории Российской Федерации

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов , где результаты отмечаются в виде уровней.

		Виды контроля			
		Текущий	Промежуточный	Текущий	Итоговый
№	Дата	ходной			
п/п	ФИО				
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, учащийся не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Учащийся в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы изготовления изделия из ватного папье-маше, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, изготавливает изделия с помощью педагога.

Высокий уровень

Учащийся в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы декорирования готового изделия.

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
	Аккуратность
	Цветовое решение, колорит
	Композиция
	Художественная выразительность
	Творческий характер работы
	Фантазия в употреблении декоративных материалов в творческой работе и
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

Итоговый контроль(тестирование)

1) Цвета бывают:

А) тёплые

Б) сырые

В) прохладные

2) Жёлтый цвет-

А) тёплый

Б) холодный

В) нейтральный

3) Зелёный цвет:

- А) тёплый
- Б) *холодный*
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

4) Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (*красный*)
- 2 _____ (*оранжевый*)
- 3 _____ (*желтый*)
- 4 _____ (*зеленый*)
- 5 _____ (*голубой*)
- 6 _____ (*синий*)
- 7 _____ (*фиолетовый*)

5) Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) *изображение природы*

6) Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

7) Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) *смешивать краски*
- В) для порядка на рабочем месте

8) Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

9) Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) *графика*

10) Какой цвет относится к нейтральному?

- А) синий
- Б) *черный*

В) зеленый

11) Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов

А) рисунок

Б) аппликация

В) живопись

12) Для соединения деталей из пластилина художник использует приём

А) процарапывание

Б) примазывание

В) откручивание

13) Сувенир это-

А) одежда

Б) подарок на память

В) праздничный танец

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

1. "Быстрые" техники рисования.
2. Гжельское чудо.
3. Дымковская игрушка
4. Жанры в изобразительном искусстве.
5. Жизнь и творчество местных художников.
6. Магические узоры.
7. Натюрморт
8. Нетрадиционные техники рисования
9. Объём – основа языка скульптуры.
10. Пасхальные традиции русского народа.



11. Пластилиновые фантазии. Полезность вещей в доме.

Методическая разработка «Пластилиновая аппликация» в технике размазывания.

Материалы : 1. Пластилин, 2. Дощечка или картон, 3) Стека.

Пошаговое выполнение работы:

1.Выполняем первый слой лепестков для будущего цветка голубым пластилином. Каждый лепесток формируем при помощи техники размазывания.



2.Второй слой выполняем более тёмным голубым цветом.



3.Третий слой создаём при помощи синего пластилина

4.Внутри цветка формируем серединку при помощи оранжевого пластилина в форме шара.





5. При помощи зелёного и салатного цвета формируем листочки



6. Украшаем листочек валиком-колбаской и маленькими шариками. Создаём вензеля при помощи валика-колбаски и украшаем жёлтыми шариками и лепестками и создаём второй цветочек по принципу первого цветка



7. Цветы могут быть разными как по цвету, так и по внешнему виду- работа по воображению

8. Добавляем к основным цветкам листья .



9. Последний этап-при помощи стека прорисовать лепестки, а при помощи ватных палочек сделать углубления в серединках цветов.



Конспект занятия

Тема: Смешивание цветов по цветовому кругу «Как краска стала цветом»

Цель: дать представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания

Задачи:

1. Научить детей получать составные цвета, смешивая основные.
2. Формировать у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
3. Развивать пространственные представления, творческие способности и воображение учащихся.

Оборудование:

Для учеников:

Альбомы, краски, кисточки, карандаши, палитра.

Для учителя:

Цветовой круг, цветные карточки.

Рисунки ромашки, сирени, мака, колокольчиков, сказочных цветов.

Ход урока

1. Орг. момент.

Здравствуйте ребята! Выйдете из-за парт, встаньте ровненько. Молодцы, садитесь. На ваших партах должны лежать краски кисти, простой карандаш, стерка и уже должна быть приготовлена баночка с водой. Начнем урок.

2. Введение в тему урока.

Учитель. Ребята, прежде чем вы узнаете, что мы будем рисовать на уроке, нужно отгадать загадки.

На поляне у реки

Гордо держат стебельки,

Как фарфоровые чашки,
Белоснежные ... (ромашки).
Ветка в грозди разодела
Фиолетового цвета –
Это в летний жаркий день
Расцвела в саду ... (сирень).
Вот шершавый стебелек,
В середине уголек,
Лепестки блестят, как лак, –
Распустился красный ... (мак).
Эй, звоночки, синий цвет!
С языком, а звону нет!
(Колокольчики.)

3. Постановка задачи, изучение нового.

Учитель. Ребята! Сегодня на уроке мы тоже будем рисовать цветы, но не простые, а волшебные. Волшебный цветочек называется цветик-семицветик. Есть такая сказка, кто помнит о чем она?

- О девочке, которой подарили цветок, который исполняет желания.

-Правильно. Для того чтобы нарисовать цветик-семицветик, нужно правильно расположить альбом. Как лучше?

-Вертикально, что бы поместился стебелечек.

-Верно. А для того, чтобы цветик был крупным, нарисует два ,поменьше и побольше, при помощи которых и будем рисовать волшебный цветок.

Параллельно с объяснением учитель рисует на доске.

Учитель. Сколько лепестков было у цветика?

-Семь.

- Какое желание девочки выполнил каждый из них, помните?

-Оказаться дома, починить вазу, оказаться на северном полюсе, посадить медведя в клетку, получить все игрушки на свете, помочь мальчику Вите.

- Нарисуйте эти лепестки. (Учитель наблюдает за ходом работы, оказывает индивидуальную помощь учащимся.) Уберите дополнительную линию – линию большой окружности.

-А раскрасить лепестки в волшебные цвета нам поможет сказка.

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были счастливые люди. А были они счастливы потому, что умели замечать красоту в природе. Голубое небо и белые облака, первая зелень и даже серебристый дождик – все радовало их. Королева Радуга вселяла в души людей доброту и чувство прекрасного.

Но однажды случилась беда. Злой-презлой волшебник, пролетая над счастливым царством-государством, решил отнять у людей радость. И задумал он самое страшное: закрыл своим волшебным плащом небо и держал плащ так долго, что краски стали блекнуть и сереть. Он заставил всех людей забыть, что мир был разноцветный. Волшебник ликовал: вот теперь-то скука и злость придут в это серое царство-государство. Так все и случилось. После долгой ночи наступило утро. Люди стали заниматься своими делами. Бесцветный мир уже не привлекал их внимания, скучающие взгляды не задерживались ни на чем. Сами люди тоже посерели: и лицо, и волосы и одежду. К тому же они стали чаще раздражаться и ссориться. Но как ни старался злой волшебник стереть воспоминания о красочном мире, детские нежные души сразу почувствовали, что они лишились чего-то прекрасного. И вот один мальчик отправился в путь. Стал он ходить по царству-государству да расспрашивать, не знает ли кто, отчего все стали жить скучно и безрадостно. Но люди только пожимали плечами в ответ.

Однажды мальчик набрел на старую хижину, в которой жил слепой древний старик.

- Слушай, сынок, – промолвил старец, – я расскажу тебе, как люди жили раньше, и что случилось потом. В те времена я был помоложе и хорошо видел. Я был придворным маляром. Красил замки, дома в нежнейшие оттенки. И очень любил свое дело, потому что приносил людям радость. Меня даже пригласил один заморский король для росписи сво-

его замка. А когда я вернулся домой, чуть не умер с горя: труд всей моей жизни пропал, все дома и все вокруг стало серым, а люди – как будто чужими. Больше я не видел счастливых глаз. Сам я поседел, моя кожа посерела от старости, глаза выцвели и ослепли от слез. Самое дорогое, что у меня осталось, – это три краски, привезенные издалека.

Старичок нащупал узелок и достал дощечку с тремя красками.

Учитель показывает доску с желтой, синей и красной красками.

Дети раскрашивают три лепестка в эти цвета.

(Продолжение сказки). Мальчик решил, что надо поскорее сделать мир счастливым. Он совсем не умел обращаться с красками и поэтому, чтобы ничего не испортить в городе, отправился на далекий необитаемый остров.

«Здесь-то я и потренируюсь», – решил он. На солнышко мальчик брызнул желтой краски, как учил его старичок. Солнышко заулыбалось. Песку тоже достался желтый цвет. Он тут же потеплел от удовольствия. В море мальчик капнул синей краски, и оно ожило. Теперь осталось дерево с апельсинами и дерево со сливами. «Что делать? Как получить оранжевый цвет для апельсинов? Фиолетовый цвет для слив? Зеленый цвет для листвы?» – думал мальчик, глядя на три краски.

Учитель: Дети. Давайте поможем мальчику и попробуем смешать основные краски на палитре. А вдруг у нас что-то получится.

Смешиваем желтую и красную, что получается?

- Оранжевая

-вот и цвет для апельсинового дерева, закрасьте этим цветом лепесток. А как же нам получить зеленый цвет для листочков?

-смешать желтый и синий

-верно, закрашивайте листик нашего цветика-семицветика зеленым. А смешав красный и синий, что получится?

-Фиолетовый

- Цвет для сливовых деревьев, закрасьте лепесток, вот мы и помогли жителям волшебной страны снова увидеть все цвета радуги

Учитель: Но остался еще один лепесток, какого же цвета не хватает. Смотрите ребята какого же цвета не хватает? (на слайде они ищут цвет, которого нет на лепестках)

-Голубой

-Верно, а как мы его получим?

-Смешаем синий с белым

-Молодцы .А у нас на доске появился волшебный цветок.

Краски сегодня ужасно устали:

Цветик волшебный они рисовали.

Долго трудились над цветиком краски,

Он получился красивый, как в сказке.

Весь разноцветный – вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета!

- Давайте еще раз их перечислим.

Дети называют цвета.

5. Игра «Хоровод красок». Детям заздаются 8 карточек с изображением цветов: желтого, синего, красного, оранжевого, зеленого, фиолетового и белого.

Учитель. Я хотела рисовать,

Но не знаю, как начать.

Краски-маски, где вы?

Я возьму три краски основные,

Эти краски не простые:

Из них состоят все другие.

Де эти краски основные?

Дети поднимают карточки: желтую, синюю, красную.

Если красная краска с желтой подружится,

Какая новая краска получится? (Оранжевая.)

Если желтая краска с синей подружится,

Какая новая краска получится? (Зеленая.)

Если красная краска с синей подружится,

Какая новая краска получится? (Фиолетовая.)

Если синюю краску разбавим водой,

То получим новый цвет – ... (голубой).

7. Выставка работ учащихся. Оценивание работ учащихся.

8. Итог урока.

Учитель. Что интересного было на уроке?

Что нового узнали? Чему научились? Кто нас особенно порадовал на уроке?

- Все сегодня молодцы, хорошо потрудились, у всех получились очень красивые цветики- семицветики. Всем спасибо, урок окончен. Приступайте к уборке рабочего места.

Сценарий

Игра «Путешествие в страну юного художника»

Цель данного мероприятия – повысить мотивацию учащихся к изучению изобразительного искусства.

Задачи:

- 1) развить такие психические процессы как внимание, речь, память, творческое воображение, мышление и т. д.
- 2) развитие смекалки, догадки, творческой инициативы учащихся.
- 3) укрепление дружеских отношений в коллективе.

В игре принимают участие 2 команды по 3 человека. Учащиеся выбирают капитанов и название своим командам. Игра представляет собой путешествие-соревнование. Ее цель – как можно быстрее добраться до клада, спрятанного в замке в стране юного художника. Командам предстоит выполнить ряд заданий, и чем правильнее и быстрее они будут выполнены, тем ближе окажется клад. Каждый конкурс оценивается по 3-балльной шкале. Промежуточные итоги путешествия показываются на плакате с нарисованным на нем маршрутом путешествия при помощи флажков. Флажок команды, успешнее справившейся с заданием, устанавливается на обозначенных пунктах ближе к кладу по сравнению с флажком другой команды. (См. Приложение) Та команда, которой удастся раньше добраться до нужного места, т.е. набрать больше баллов, становится победительницей и обладательницей клада.

- **Подготовительная работа:**

- Формирование команд.
- Подготовка плаката для игры.
- Подготовка сценария мероприятия.

- **Оборудование:**

- Плакат с маршрутом путешествия в страну юного художника и отмеченными на нем пунктами-заданиями; флажки для каждой команды.

- Листы с заданиями для ведущего.
- Раздаточный материал с заданиями для команд.
- Компьютер.
- Учебная доска.

Ход мероприятия

I. Вступительное слово учителя: «Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие в страну юного художника, в которое мы с собой возьмем знания, умения, фантазию и смекалку.

Цель нашего путешествия – найти клад, который спрятан от нас злым волшебником по имени. Но для того, чтобы его найти, нам нужно преодолеть ряд испытаний. Я вам

всем желаю удачи, а перед началом испытаний хочу угостить вас конфетами. Вы можете скушать их прямо сейчас. Как говорил Эркюль Пуаро: «Чтобы заставить работать ваши серые клеточки». Ведь, как известно, шоколад улучшает деятельность мозга.

II. Игра «Путешествие в страну юного художника».

1) Первое испытание.

А сейчас, ребята мы проверим, какая из команд дружнее. Вы должны за 3 мин. придумать название вашей команды, выбрать капитана и нарисовать эмблему вашей команды.

2) Второе испытание.

Сейчас мы с вами, ребята, будем рисовать смешных человечков. Для этого у меня есть 2 листа бумаги. Я складываю их на 3 части. Вы должны сесть друг за другом и поэтапно нарисовать смешного человечка с помощью геометрических фигур.

Первый рисует голову.

Второй - туловище.

Третий – ноги.

А потом мы с вами посмотрим, что у кого получилось. У кого человечек получился красивей.

3) Третье испытание.

Ребята, мы знаем, что в любой сказочной стране все нарисовано. В том числе и солнце тоже. Но пришел злой волшебник и разрезал солнце на мелкие кусочки. Чтобы стало темно, и мы с вами не смогли добраться до страны юного художника. Поэтому сейчас вам надо собрать эти кусочки и восстановить солнце заново. И сейчас мы посмотрим, какая из команд сделает это быстрее.

4) Четвертое испытание.

А сейчас, ребята, вы будете рисовать рекламные плакаты. Представьте себе, что вы работаете в рекламном агентстве дизайнерами. И директор вашего агентства поручил вам оформить рекламные плакаты. Одной группе дизайнеров оформить плакат для спортивного магазина, а другой группе – для музыкального магазина.

5)А сейчас, ребята, мы проверим, насколько хорошо вы знаете живопись. Я буду показывать вам картины известных художников. А вам нужно будет угадать название этих картин и назвать авторов этих произведений искусства. (Идет показ слайдов с изображением картин).

6)А сейчас, ребята, вам нужно посоветоваться в своих командах и выбрать одного человека, который на ваш взгляд самый внимательный. На доске вы видите сетку из 25-ти клеток, в которых написаны слова. В течении 1-ой минуты вы будете смотреть на эту сетку и пытаться запомнить эти слова и их последовательность. Потом вы возвращаетесь в команду и пытаетесь вспомнить слова, которые были там написаны. Я раздаю вам по такой сеточке, но квадратики в ней пусты. Вы должны рисунками изобразить те слова, которые были там написаны в той же последовательности.

7) Снова нам мешает злой волшебник. Он перепутал у животных уши, хвосты и носы. Ваша задача вернуть уши, хвосты и носы их законным владельцам.

III. Подведение итогов.

Подводятся итоги игры, объявляется команда-победитель.

Ну, вот и все, ребята, все испытания пройдены. Наш трудный путь подошел к концу. Злому волшебнику не удалось нам помешать. Клад теперь принадлежит нам.

А клад, ребята, это наши с вами знания и умения и дружба. Ведь только знания и умения и дружба помогли нам проделать такой трудный путь. А злой волшебник уже подобрел и хочет с вами дружить, и в знак этой дружбы он прислал вам подарки. Пожалуйста, получите их.

3.3. Календарно-тематическое планирование

Группа «Акварельки»

№	Название темызанятия.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	При мечание	Формы ат-тестации/ контроля
	Ведение	1				
1	Вводное занятие. Проведение инструктажей. Организация работы в творческом объединении. Знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.	0.5				Устный опрос
2	Знакомство с инструментами и материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Входной контроль.	0.5				
	Рисование и живопись отдельных предметов и их групп.	6				
3	Свойства красок «Ссора красок»	1				Презентация и анализ работы учащегося
4	Смешивание цветов по цветовому кругу «Как краска стала цветом»	1				
5	Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Основы мазка «Сказочные коврики»	1				Презентация и анализ работы учащегося
6	Основы мазка красками гуашь, акварель. «Осенний букет»	1				

7	Тёплые и холодные цвета «Снежная королева»	1				Презентация и анализ работы учащегося
8	Тёплые и холодные цвета «Жар-Птица»	1				Выставка работ
	Рисунок	6				
9	Волшебная линия «Линейная фантазия»	1				Презентация и анализ работы учащегося
10	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Лабиринты»	1				Презентация и анализ работы учащегося
11	Форма. Понимание формы предмета и ассоциации. «Домик улитки»	1				
12	Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными) «Сказочный город»	1				Презентация и анализ работы учащегося
13	Каляки-маляки. Отгадай что нарисовано на бумаге.	1				Презентация и анализ работы учащегося. Промежуточный контроль.
14	Свободная линия и её возможности. «Весёлые картинки»	1				Выставка работ, устный опрос
	Декоративные и приклад-	6				

	ные работы					
15	Монотипия. Особенности техники монотипия. «Зачарованный мир»	1				Презентация и анализ работы учащегося
16	Набрызг. Особенности техники набрызга. «Добрая сказка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
17	Кляксография. Особенности техники кляксографии «Паучок» Промежуточный контроль.	1				Презентация и анализ работы учащегося
18	Ниткография. Особенности техники ниткография «Чудодцветок»	1				
19	Граттаж. Особенности техники граттаж. «Цветочные гирлянды»	1				Презентация и анализ работы учащегося
20	Граттаж. Выполнение работы на цветном листе бумаги «Пёстрая черепашка»	1				Выставка работ
	Лепка	5				
21	Волшебные свойства пластилина. «Весёлые гусеницы»	1				Устный опрос
22	Приёмы использования инструментов, «Белочка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
23	Пластилинное «Чудо-Дерево». Удивительные возможности пластилина.	1				

24	Особенности композиции при работе с пластилином, ниток, трубочек, пасток, бисера «Мир узоров»	1				
25	Пластилиновая живопись» Подснежники»	1				Выставка работ
	Изображение пейзажа	4				
25	Заполнение плоскости листа Понятие ближе-дальше «Ночной город»	1				Презентация и анализ работы учащегося
26	Граница излома(земля-небо) «Морской пейзаж»	1				Презентация и анализ работы учащегося
27	«Времена года». Изображение пейзажа	1				Презентация и анализ работы учащегося
28	Цвет как средство выразительности. «Мороз и солнце», «Зимний лес»	1				Выставка работ.
	Композиция на темы	4				
29	Симметрия на элементарном уровне. «Чудо-Бабочка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
30	Асимметричное изображение «Весёлые графити»	1				Презентация и анализ работы учащегося
31	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.	1				Презентация и ана-

	«Дымковская игрушка»					лиз работы учащегося
32	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. «Королева Весна»	1				Выставка работ.
	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	4				
33-34	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	2				
35-36	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	2				Итоговый контроль. Выставка работ
	Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование

Группа «Карандаши»

№	Название темызанятия.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	При мечание	Формы ат-тестации/ контроля
	Ведение	1				
1	Вводное занятие. Проведение инструктажей. Организация работы в творческом объединении. Знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.	0.5				Устный опрос
2	Знакомство с инструментами и материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Входной контроль.	0.5				
	Рисование и живопись отдельных предметов и их групп.	6				
3	Свойства красок «Ссора красок»	1				Презентация и анализ работы учащегося
4	Смешивание цветов по цветовому кругу «Как краска стала цветом»	1				
5	Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Основы мазка «Сказочные коврики»	1				Презентация и анализ работы учащегося
6	Основы мазка красками гуашь, акварель. «Осенний букет»	1				

7	Тёплые и холодные цвета «Снежная королева»	1				Презентация и анализ работы учащегося
8	Тёплые и холодные цвета «Жар-Птица»	1				Выставка работ
	Рисунок	6				
9	Волшебная линия «Линейная фантазия»	1				Презентация и анализ работы учащегося
10	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Лабиринты»	1				Презентация и анализ работы учащегося
11	Форма. Понимание формы предмета и ассоциации. «Домик улитки»	1				
12	Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными) «Сказочный город»	1				Презентация и анализ работы учащегося
13	Каляки-маляки. Отгадай что нарисовано на бумаге.	1				Презентация и анализ работы учащегося. Промежуточный контроль.
14	Свободная линия и её возможности. «Весёлые картинки»	1				Выставка работ, устный опрос
	Декоративные и приклад-	6				

	ные работы					
15	Монотипия. Особенности техники монотипия. «Зачарованный мир»	1				Презентация и анализ работы учащегося
16	Набрызг. Особенности техники набрызга. «Добрая сказка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
17	Кляксография. Особенности техники кляксографии «Паучок» Промежуточный контроль.	1				Презентация и анализ работы учащегося
18	Ниткография. Особенности техники ниткография «Чудодцветок»	1				
19	Граттаж. Особенности техники граттаж. «Цветочные гирлянды»	1				Презентация и анализ работы учащегося
20	Граттаж. Выполнение работы на цветном листе бумаги «Пёстрая черепашка»	1				Выставка работ
	Лепка	5				
21	Волшебные свойства пластилина. «Весёлые гусеницы»	1				Устный опрос
22	Приёмы использования инструментов, «Белочка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
23	Пластилинное «Чудо-Дерево». Удивительные возможности пластилина.	1				

24	Особенности композиции при работе с пластилином, ниток, трубочек, пасток, бисера «Мир узоров»	1				
25	Пластилиновая живопись» Подснежники»	1				Выставка работ
	Изображение пейзажа	4				
25	Заполнение плоскости листа Понятие ближе-дальше «Ночной город»	1				Презентация и анализ работы учащегося
26	Граница излома(земля-небо) «Морской пейзаж»	1				Презентация и анализ работы учащегося
27	«Времена года». Изображение пейзажа	1				Презентация и анализ работы учащегося
28	Цвет как средство выразительности. «Мороз и солнце», «Зимний лес»	1				Выставка работ.
	Композиция на темы	4				
29	Симметрия на элементарном уровне. «Чудо-Бабочка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
30	Асимметричное изображение «Весёлые графити»	1				Презентация и анализ работы учащегося
31	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.	1				Презентация и ана-

	«Дымковская игрушка»					лиз работы учащегося
32	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. «Королева Весна»	1				Выставка работ.
	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	4				
33-34	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	2				
35-36	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	2				Итоговый контроль. Выставка работ
	Итого:	36				

Календарно-тематическое планирование

Группа «Талантики»

№	Название темызанятия.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	При мечание	Формы ат-тестации/ контроля
	Ведение	1				
1	Вводное занятие. Проведение инструктажей. Организация работы в творческом объединении. Знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.	0.5				Устный опрос
2	Знакомство с инструментами и материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Входной контроль.	0.5				
	Рисование и живопись отдельных предметов и их групп.	6				
3	Свойства красок «Ссора красок»	1				Презентация и анализ работы учащегося
4	Смешивание цветов по цветовому кругу «Как краска стала цветом»	1				
5	Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Основы мазка «Сказочные коврики»	1				Презентация и анализ работы учащегося
6	Основы мазка красками гуашь, акварель. «Осенний букет»	1				

7	Тёплые и холодные цвета «Снежная королева»	1				Презентация и анализ работы учащегося
8	Тёплые и холодные цвета «Жар-Птица»	1				Выставка работ
	Рисунок	6				
9	Волшебная линия «Линейная фантазия»	1				Презентация и анализ работы учащегося
10	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Лабиринты»	1				Презентация и анализ работы учащегося
11	Форма. Понимание формы предмета и ассоциации. «Домик улитки»	1				
12	Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными) «Сказочный город»	1				Презентация и анализ работы учащегося
13	Каляки-маляки. Отгадай что нарисовано на бумаге.	1				Презентация и анализ работы учащегося. Промежуточный контроль.
14	Свободная линия и её возможности. «Весёлые картинки»	1				Выставка работ, устный опрос
	Декоративные и приклад-	6				

	ные работы					
15	Монотипия. Особенности техники монотипия. «Зачарованный мир»	1				Презентация и анализ работы учащегося
16	Набрызг. Особенности техники набрызга. «Добрая сказка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
17	Кляксография. Особенности техники кляксографии «Паучок» Промежуточный контроль.	1				Презентация и анализ работы учащегося
18	Ниткография. Особенности техники ниткография «Чудодцветок»	1				
19	Граттаж. Особенности техники граттаж. «Цветочные гирлянды»	1				Презентация и анализ работы учащегося
20	Граттаж. Выполнение работы на цветном листе бумаги «Пёстрая черепашка»	1				Выставка работ
	Лепка	5				
21	Волшебные свойства пластилина. «Весёлые гусеницы»	1				Устный опрос
22	Приёмы использования инструментов, «Белочка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
23	Пластилинное «Чудо-Дерево». Удивительные возможности пластилина.	1				

24	Особенности композиции при работе с пластилином, ниток, трубочек, пасток, бисера «Мир узоров»	1				
25	Пластилиновая живопись» Подснежники»	1				Выставка работ
	Изображение пейзажа	4				
25	Заполнение плоскости листа Понятие ближе-дальше «Ночной город»	1				Презентация и анализ работы учащегося
26	Граница излома(земля-небо) «Морской пейзаж»	1				Презентация и анализ работы учащегося
27	«Времена года». Изображение пейзажа	1				Презентация и анализ работы учащегося
28	Цвет как средство выразительности. «Мороз и солнце», «Зимний лес»	1				Выставка работ.
	Композиция на темы	4				
29	Симметрия на элементарном уровне. «Чудо-Бабочка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
30	Асимметричное изображение «Весёлые графити»	1				Презентация и анализ работы учащегося
31	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.	1				Презентация и ана-

	«Дымковская игрушка»					лиз работы учащегося
32	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. «Королева Весна»	1				Выставка работ.
	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	4				
33-34	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	2				
35-36	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	2				Итоговый контроль. Выставка работ
	Итого:	36				

3.4. Лист корректировки

[illegible]

--	--	--	--

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи: - формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся; - развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся; - создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты: - вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива; - улучшение психического и физического здоровья учащихся; - сокращение детского и подросткового травматизма; - развитие разносторонних интересов и увлечений детей. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные. Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№	Содержание работы	Сроки	Ответственные

п/п			
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.			
1.1	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
1.2	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
1.3	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеке-	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования

	ских пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.		
2.2	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
2.3	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
2.4	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
3.2	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
3.3	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
3.4	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования

4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очистки планеты от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
4.2	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
4.3	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
4.4	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
5.2	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования

			образования
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1	акция «Школьный двор»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
6.3	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
6.4	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
7.2	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
II полугодие			

(январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Педагоги дополнительного образования
1.2	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Педагоги дополнительного образования
1.3	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь	Педагоги дополнительного образования
2.2	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Педагоги дополнительного образования

2.3	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Педагоги дополнительного образования
2.4	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.			
3.1	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Педагоги дополнительного образования
3.2	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
3.3	акция «Открытка для мамы»	Март	Педагоги дополнительного образования
3.4	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
3.5	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Педагоги дополнительного образования
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1	11 января День заповедников и национальных	Январь	Педагоги дополнительного

	парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»		образования
4.2	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
4.3	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март	Педагоги дополнительного образования
4.4	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.5	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.6	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май	Педагоги дополнительного образования
5.Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Педагоги дополнительного образования
5.2	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Педагоги дополнительного образования
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
5.5	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Педагоги дополнительного образования

			образования
6.Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Педагоги дополнительного образования
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Педагоги дополнительного образования
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Педагоги дополнительного образования
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Педагоги дополнительного образования
7.2	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Педагоги дополнительного образования

7.5	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Педагоги дополнительного образования
-----	---	-----	--------------------------------------