



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОНСКАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ"
ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ ПРОКОФЬЕВИЧА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523

тел. (0652) 337-224, e-mail: school_simferopolsiy-rayon7@crimeaedu.ru

ОКПО: 00827584, ОГРН: 1159102023156, ИНН/КПП: 9109009696/910901001

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
руководитель МО Девятко Т.А.
протокол № 3 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом по школе
от 31.08.2023г. № 478-о
Директор _____
Н.В. Мельник

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР _____ Л.В.Попсуй

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Составитель(автор): Семышева Татьяна Юрьевна.

Должность: педагог дополнительного образования

Донское
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Воспитательный потенциал программы	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Список литературы.....	17
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	18
3.2. Методические материалы.....	21
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	28
3.4. Лист корректировки.....	33
3.5. План воспитательной работы.....	34

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовая основа программы

Программа «Юный художник» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями от 19.12.2019 № Е2-2019/022);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; (УТРАТИЛ СИЛУ)

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; (НОВЫЙ ВСТУПИЛ В СИЛУ с 01.03.2023 года)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 года);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 682н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07«О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Закона «Об образовании в Республике Крым» от 06.07.2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями от 19.12.22 г.);
- Устава МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко», 2021 г.

Направленность – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, помогает овладеть специальными знаниями и совершенствовать умения и навыки по выполнению оригинальных работ в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы обусловлена тем, что программа сочетает в себе основы разных видов искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство и способствует развитию художественно-творческих способностей. В программу включены лучшие нетрадиционные методики для школьного возраста. Нетрадиционные техники рисования отличаются от традиционных скоростью достижения конечного результата, набором инструментов и методикой выполнения.

Актуальность заключается в том, что применение разных видов техник и материалов открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках изобразительного искусства и технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время. Применение и совмещение в творческих работах различных материалов, инструментов и техник позволяют детям самовыражаться, создавать уникальные творческие работы.

Отличительной особенностью программы является то, что она содействует развитию воображения и фантазии, позволяет использовать и совмещать разные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства, углублять интересы учащихся по теории изобразительного искусства, а также развивать навыки в практической деятельности художественного изображения.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Адресат. Данная программа ориентирована на детей 6-8 лет (мальчиков и девочек). В объединения ознакомительного уровня обучения могут быть зачислены учащиеся, проявляющие интерес и способности к художественному творчеству. Поступающим в группы предварительной подготовки не требуется. Обучающиеся будут рисовать,

лепить, изготавливать поделки из различных материалов согласно своему возрасту и в соответствии с повышением уровня мастерства (приобретаемых умений и навыков). Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа ознакомительного уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в группе по 2 занятия в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут) или 1 занятие в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группе. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы: лекция, практическое занятие мастер-класс, выставка, презентация, выполнение самостоятельной работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие посредством занятий изобразительной деятельностью с приобщением к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства; с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; дать основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, учить совмещать всевозможные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства в своих творческих работах, обучить приемам безопасной работы с материалами и инструментами.

Метапредметные:

развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение; развивать колористическое видение; развивать творческий потенциал, эстетическое восприятие, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера, развивать внимание и усидчивость, навыки ручного труда.

Личностные:

-формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; формировать уважительное отношение к искусству родной страны, разных стран и народов; воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Акварельки» направлена: на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; формирование ценностного отношения к природе; укрепление и сохранения здоровья; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в различных конкурсных мероприятиях республиканского и муниципального уровней: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах. Участие в выставках и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями и получить оценку своих трудов.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах). Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Ведение	2	0	2	
1.1.	Вводное занятие. Проведение	1	0	1	Устный опрос

	инструктажей. Организация работы в творческом объединении. Знакомство с изобразительным и декоративно- прикладным искусством. Входной контроль.				
2.	Рисование и живопись отдельных предметов и их групп.	3	7	10	
2.1.	Свойства красок	1	3	4	Презентация и анализ работы учащегося
2.2.	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося
2.3.	Тёплые и холодные цвета	1	2	3	Выставка работ
3.	Рисунок	4	10	14	
3.1	Волшебная линия.	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося
3.2	Точка. Создание рисунка при помощи точек.	1	3	4	Презентация и анализ работы учащегося
3.3	Форма. Понимание формы предмета и ассоциации.	1	3	4	Презентация и анализ работы учащегося

3.4	Калякималяки. Отгадай что нарисовано на бумаге. Промежуточный контроль.	1	2	3	Выставка работ, устный опрос
4.	Декоративные и прикладные работы	4	8	12	
4.1	Монотипия. Особенности техники монотипия.	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося
4.2	Набрызг. Особенности техники набрызга.	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося
4.3	Кляксография. Особенности техники кляксографии. Промежуточный контроль.	1	2	3	Презентация и анализ работы учащегося. Устный опрос.
4.4	Граттаж. Особенности техники граттаж.	1	2	3	Выставка работ,
5.	Лепка	3	9	12	
5.1	Волшебные свойства пластилина.	1	3	4	Устный опрос.
5.3	Пластилиновое Чудо-Дерево .Удивительные возможности пластилина.	1	3	4	Презентация и анализ работы учащегося
5.5	Пластилиновая живопись. «Скоро весна» пейзаж.	1	3	4	Выставка работ,

6.	Изображение пейзажа	3	9	12	
6.1	Граница излома(земля-небо).Заполнение плоскости листа.	1	3	4	Презентация и анализ работы учащегося
6.2	«Времена года». Изображение пейзажа.	1	3	4	Презентация и анализ работы учащегося
6.3	Цвет как средство выразительности.	1	3	4	Выставка работ.
7	Композиция на темы	2	6	8	
7.1	Симметрия на элементарном уровне.	1	3	4	Презентация и анализ работы учащегося
7.2	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.(Дымковская игрушка)	1	3	4	Выставка работ.
8.	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	1	1	2	Итоговый контроль. Выставка работ
ИТОГО:		22	50	72	

Содержание программы

Ведение

1. Вводное занятие 2ч.

Теория. Цели и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с коллективом. Инструменты и материалы, которые будут использоваться на занятиях ознакомительного уровня обучения.

- основные задачи ознакомительного уровня обучения;
- организационные вопросы;
- знакомство с материалом и приспособлениями, которые будут использоваться на занятиях. Правила пользования. Входной контроль

Форма контроля и аттестации: устный опрос.

2 Рисование и живопись отдельных предметов и их групп. 10 ч.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Как краска стала цветом», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Радуга - дуга», «Осенний букет», «Жар-Птица»

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, выставка работ.

3 Рисунок 14ч.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Точка, пятно, контраст форм. Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты», «Три весёлых гнома», «Домик улитки», «Волшебные поляны», «Сказочный город», «Букет для мамы», «Отгадай фантастическое животное». «Дорисуй Чудо-Юдо».

Форма контроля и аттестации: выставка работ, Презентация и анализ работ учащихся.

4. Декоративные и прикладные работы 12ч.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей, особенности техники набрызг, граттаж, кляксографии.

Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.

Практика. Выполнение заданий: «Зачарованный мир», «Тающие льдинки», «Добрая сказка», «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды», «Сказочные кони».

Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Волшебный ковёр», «Пёстрая черепашка».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, . Выставка работ, промежуточный контроль.(устный оарос)

5. Лепка 12ч.

Знакомство с пластилином как пластическим материалом, способы его обработки. Приёмы использования инструментов. Способы получения новых цветов.

Теория. Особенности композиции с использованием ниток, трубочек, пуговиц, лент, цветного картона, цветной бумаги, пасток, бисера, засушенных растений и других материалов. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умения передавать пластику природных форм:

Практика. Выполнение заданий: «Космические фантазии», «Весёлые гусеницы», «Чудо-Дерево», «Аквариум», «Зимний пейзаж».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, выставка работ.

6. Изображение пейзажа 12ч.

Правила изображения пейзажа. Виды пейзажа

Теория. Основные правила заполнения плоскости листа. Что такое линия горизонта? Какой бывает линия горизонта. Цвет, цветовые сочетания красок-важнейшие художественно-выразительные средства живописи.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Зимний лес», «Ледяная планета», «В траве», «Морской пейзаж», «Времена года», «Ночной город», «Пасмурный день», «Солнечные зайчики».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ, выставка

7. Композиция на темы 8ч.

Теория. Знакомство с технологией обучения искусству силуэта. Основное свойство пропорции. Симметричная и асимметричная композиция в изобразительном искусстве. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.

Практика. Выполнение заданий: «Мой любимый герой сказок», «Натюрморт»; «Чудо-Бабочка».

Форма контроля и аттестации: Презентация и анализ работ учащихся, выставка работ.

8. Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ. Создание коллективной композиции. 2ч.

Теория. Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Основные материалы, техники и приёмы.

Практика. Подготовка к итоговой выставке и её проведение. Создание коллективной композиции.

Форма аттестации и контроля: итоговый контроль, выставка работ

1.5. Планируемые результаты освоения программы

После окончания обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда;
- о применении материалов и инструментов в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- технику работы гуашью, акварелью, лепкой, нетрадиционного рисования, графики;
- об объединении различных техник в творческой работе;
- основные правила живописи, рисунка, симметрии, цветоведения, основные пропорции человека (животных, птиц, насекомых, рыб);
- различные приёмы работы с бумагой, природным материалом, картоном, пластилином, папками, бисером.

Будут уметь:

- соблюдать правила ТБ при работе с инструментами;
- работать в технике: гуашь, акварель, лепка;
- уметь применять различные материалы и техники в своей работе;
- выбрать стиль и составить композицию, грамотно подобрав все декоративные элементы для работы;

- изготавливать работы с использованием пластилина, бумаги, картона, природного материала, паёток, бисера;
- делать замеры и заготовки для работ;
- использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве;
- грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для работы;
- назвать, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
- уметь сохранять порядок на рабочем месте;
- самостоятельно выполнять работу (по рисунку, фотографии, по своей фантазии).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию или 2 раза в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение для занятий- кабинет изобразительного искусства. Для занятий используется ноутбук и телевизор для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, наглядные пособия-таблицы.

В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

Перечень необходимых материалов и инструментов для занятий: Краски гуашь и акварель, карандаши, пастель, стакан-непроливайка, пластилин, бумага, картон, кисти, мольберты, ножницы, клей ПВА, паетки, бисер, палитра, планшеты.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

- Словесные методы;
- Наглядные методы;
- Практические методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- приветствие,
 - определение темы занятий,
 - информация о теме,
 - практическая часть, изготовление изделия,
- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков учащихся (сдача нормативов)
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня умений и навыков учащихся, их творческих способностей (броски по кольцу, сдача нормативов);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (броски по кольцу, учебная игра);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (нормативы, специальные упражнения).

2.4.Список литературы

Список литературы для учащихся:

- 1.Волков Н.Н. Композиция и живописьМ.1977
- 2.Волков Н.Н. Цвет в живописи М.1977.
- 3.Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- 4.Курочкина Н.А.. Учебно-наглядное пособие, Знакомим с портретной живописью (Большое искусство – маленьким). С-П.: Изд. «Детство-Пресс», 2009.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. М. Просвещение, 2011.
- 6.Сокольникова И.М. Основы композиции. — М.: Дрофа, 2009.
- 7.«Рисование. Первые шаги». Селиверстова Динара, 2014.

Список литературы для педагогов:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2010 г.
- 2.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусства в школе.
- 3.Власов В.Г Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
- 4.Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. И. П. Волков. Художественная студия в школе.

Список литературы для родителей:

- 1.Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество». Просвещение, 2009
2. Журналы «Юный художник», «Художник».
3. Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1 – 2. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 1993

3. Приложения

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

		Виды контроля																												
		Входной	Текущий										Промежу	Текущий															Итоговый	
№ п/п	Дата ФИО																													
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														

Уровни освоения программы:

- Н – низкий
- С – средний
- В – высокий

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, учащийся не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Учащийся в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы изготовления изделия из ватного папье-маше, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, изготавливает изделия с помощью педагога.

Высокий уровень

Учащийся в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы декорирования готового изделия.

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов в творческой работе и
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

Итоговый контроль(тестирование)

1) Цвета бывают:

- А) *тёплые*
- Б) сырые
- В) прохладные

2) Жёлтый цвет-

- А) *тёплый*
- Б) холодный
- В) нейтральный

3) Зелёный цвет:

- А) *тёплый*
- Б) *холодный*
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

4) Назови 7 цветов радуги

- 1 _____ (*красный*)
- 2 _____ (*оранжевый*)
- 3 _____ (*желтый*)
- 4 _____ (*зеленый*)
- 5 _____ (*голубой*)
- 6 _____ (*синий*)
- 7 _____ (*фиолетовый*)

5) Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) *изображение природы*

6) Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

7) Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) *смешивать краски*
- В) для порядка на рабочем месте

8) Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

9) Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это

А) живопись

Б) скульптура

В) *графика*

10) Какой цвет относится к нейтральному?

А) синий

Б) *черный*

В) зеленый

11) Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов

А) рисунок

Б) *аппликация*

В) живопись

12) Для соединения деталей из пластилина художник использует приём

А) процарапывание

Б) *примазывание*

В) откручивание

13) Сувенир это-

А) одежда

Б) *подарок на память*

В) праздничный танец

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

1. "Быстрые" техники рисования.

2. Гжельское чудо.

3. Дымковская игрушка

4. Жанры в изобразительном искусстве.

5. Жизнь и творчество местных художников.

6. Магические узоры.

7. Натюрморт

8. Нетрадиционные техники рисования

9. Объём – основа языка скульптуры.

10. Пасхальные традиции русского народа.

11. Пластилиновые фантазии. Полезность вещей в доме.



Методическая разработка «Пластилиновая аппликация » в технике размазывания.

Материалы : 1. Пластилин, 2. Дощечка или картон, 3) Стека.

Пошаговое выполнение работы:

1.Выполняем первый слой лепестков для будущего цветка голубым пластилином.

Каждый лепесток формируем при помощи техники размазывания.



2.Второй слой выполняем более тёмным голубым цветом.



3. Третий слой создаём при помощи синего пластилина



4. Внутри цветка формируем серединку при помощи оранжевого пластилина в форме шара.



5. При помощи зелёного и салатного цвета формируем листочки



6. Украшаем листочек валиком-колбаской и маленькими шариками. Создаём вензеля при помощи валика-колбаски и украшаем жёлтыми шариками и лепестками и создаём второй цветочек по принципу первого цветка



7. Цветы могут быть разными как по цвету, так и по внешнему виду- работа по воображению



8. Добавляем к основным цветкам листья .



9. Последний этап-при помощи стека прорисовать лепестки, а при помощи ватных палочек сделать углубления в серединках цветов.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темызанятия.	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	При мечан ие	Формы аттестации/ контроля
	Ведение	2				
1	Вводное занятие. Проведение инструктажей. Организация работы в творческом объединении. Знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.	1				Устный опрос
2	Знакомство с инструментами и материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Входной контроль.	1				
	Рисование и живопись отдельных предметов и их групп.	10				
3	Свойства красок «Ссора красок»	1				Презентация и анализ работы учащегося
4	Свойства красок «Ссора красок»	1				
5	Смешивание цветов по цветовому кругу «Как краска стала цветом»	1				Презентация и анализ работы учащегося
6	Смешивание цветов по цветовому кругу «Как краска стала цветом»	1				
7	Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Основы мазка «Сказочные коврики»	1				Презентация и анализ работы учащегося

8	Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Основы мазка «Сказочные коврики»	1				
9	Основы мазка красками гуашь, акварель. «Осенний букет»	1				Презентация и анализ работы учащегося
10	Тёплые и холодные цвета «Снежная королева»	1				Презентация и анализ работы учащегося
11	Тёплые и холодные цвета «Жар-Птица»	1				Выставка работ
12	Тёплые и холодные цвета «Жар-Птица»	1				
	Рисунок	14				
13	Волшебная линия «Линейная фантазия»	1				Презентация и анализ работы учащегося
14	Волшебная линия «Линейная фантазия»	1				
15	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Лабиринты»	1				Презентация и анализ работы учащегося
16	Точка. Создание рисунка при помощи точек. «Три весёлых гнома»	1				Презентация и анализ работы учащегося
17	Точка. Создание рисунка при помощи точек. «Три весёлых гнома»	1				
18	Точка. Создание рисунка при помощи точек «Дорисуй Чудо-Юдо».	1				Презентация и анализ работы учащегося
19	Точка. Создание рисунка при помощи точек «Дорисуй Чудо-Юдо».	1				

20	Форма. Понимание формы предмета и ассоциации. «Домик улитки»	1				Презентация и анализ работы учащегося
21	Форма. Понимание формы предмета и ассоциации. «Домик улитки»	1				
22	Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными) «Сказочный город»	2				Презентация и анализ работы учащегося
23	Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными) «Сказочный город»					
24	Калякималюки. Отгадай что нарисовано на бумаге.	1				Презентация и анализ работы учащегося. Промежуточный контроль.
25	Свободная линия и её возможности. «Весёлые картинки»	1				Выставка работ, устный опрос
26	Свободная линия и её возможности. «Весёлые картинки»	1				
	Декоративные и прикладные работы	12				
27	Монотипия. Особенности техники монотипия. «Зачарованный мир»	1				Презентация и анализ работы учащегося
28	Монотипия. Особенности техники монотипия.	1				

	«Зачарованный мир»					
29	Монотипия «Узорчатые змейки»	1				Презентация и анализ работы учащегося
30	Набрызг. Особенности техники набрызга. «Добрая сказка»	2				Презентация и анализ работы учащегося
31	Набрызг. Особенности техники набрызга. «Добрая сказка»	1				
32	Пейзаж в технике набрызг. «Горный пейзаж»	1				Презентация и анализ работы учащегося
33	Кляксография. Особенности техники кляксографии «Паучок» Промежуточный контроль.	1				Презентация и анализ работы учащегося Устный опрос
34	Кляксография. Особенности техники кляксографии «Паучок» Промежуточный контроль.	1				
35	Пейзаж в технике кляксография.	1				Презентация и анализ работы учащегося
36	Граттаж. Особенности техники граттаж. «Цветочные гирлянды»	1				Презентация и анализ работы учащегося
37	Граттаж. Особенности техники граттаж. «Цветочные гирлянды»	1				
38	Граттаж. Выполнение работы на цветном листе бумаги «Пёстрая черепашка»	1				Выставка работ
	Лепка	12				
39	Волшебные свойства	2				Устный опрос

	пластилина. «Весёлые гусеницы»					
40	Волшебные свойства пластилина. «Весёлые гусеницы»	1				
41	Приёмы использования инструментов, «Белочка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
42	Приёмы использования инструментов, «Белочка»	1				
43	Пластилиновое «Чудо-Дерево». Удивительные возможности пластилина.	1				Презентация и анализ работы учащегося
44	Пластилиновое «Чудо-Дерево». Удивительные возможности пластилина.	1				
45	Особенности композиции при работе с пластилином, ниток, трубочек, паеток, бисера «Мир узоров»					Презентация и анализ работы учащегося
46	Особенности композиции при работе с пластилином, ниток, трубочек, паеток, бисера «Мир узоров»	1				
47	Пластилиновая живопись. «Скоро весна» пейзаж.					Презентация и анализ работы учащегося
48	Пластилиновая живопись. «Скоро весна» пейзаж.	1				
49	Пластилиновая живопись» Подснежники»					Выставка работ
50	Пластилиновая живопись» Подснежники»	1				
	Изображение пейзажа	12				
51	Заполнение плоскости листа Понятие ближе-	1				Презентация и анализ работы

	дальше «Ночной город»					учащегося
52	Заполнение плоскости листа Понятие ближе-дальше «Ночной город»	1				
53	Граница излома(земля-небо) «Морской пейзаж»	1				Презентация и анализ работы учащегося
54	Граница излома(земля-небо) «Морской пейзаж»	1				
55	«Времена года». Изображение пейзажа	1				Презентация и анализ работы учащегося
56	«Времена года». Изображение пейзажа	1				
57	Изображение пейзажа «Пасмурный день»	1				Презентация и анализ работы учащегося
58	Изображение пейзажа «Пасмурный день»	1				
59	Цвет как средство выразительности. «Закат»	1				Презентация и анализ работы учащегося
60	Цвет как средство выразительности. «Закат»	1				
61	Цвет как средство выразительности. «Мороз и солнце», «Зимний лес»	2				Выставка работ.
62	Цвет как средство выразительности. «Мороз и солнце», «Зимний лес»	1				
	Композиция на темы	8				
63	Симметрия на элементарном уровне. «Чудо-Бабочка»					Презентация и анализ работы учащегося
64	Симметрия на элементарном уровне. «Чудо-Бабочка»	1				

65	Асимметричное изображение «Весёлые графити»	1				Презентация и анализ работы учащегося
66	Асимметричное изображение «Весёлые графити»	1				
67	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. «Дымковская игрушка»	1				Презентация и анализ работы учащегося
68	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. «Дымковская игрушка»	1				
69	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. «Королева Весна»	1				Выставка работ.
70	Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. «Королева Весна»	1				
	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	2				
71	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	1				Итоговый контроль. Выставка работ
72	Заключение. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка к итоговой выставке работ.	1				
	Итого:	72				

3.4. Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/ п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.			
1.1	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
1.2	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
1.3	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			

2.1	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
2.2	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
2.3	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
2.4	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального русского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
3.2	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования

3.3	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
3.4	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
4.2	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
4.3	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
4.4	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования

5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
5.2	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1	акция «Школьный двор»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
6.3	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
6.4	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования

7.2	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Педагоги дополнительного образования
1.2	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Педагоги дополнительного образования
1.3	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный	Январь	Педагоги дополнительного образования

	день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)		
2.2	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Педагоги дополнительного образования
2.3	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Педагоги дополнительного образования
2.4	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.			
3.1	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Педагоги дополнительного образования
3.2	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
3.3	акция «Открытка для мамы»	Март	Педагоги дополнительного образования

3.4	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
3.5	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Педагоги дополнительного образования
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь	Педагоги дополнительного образования
4.2	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
4.3	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март	Педагоги дополнительного образования
4.4	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.5	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.6	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май	Педагоги дополнительного образования

5.Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Педагоги дополнительного образования
5.2	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Педагоги дополнительного образования
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
5.5	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Педагоги дополнительного образования
6.Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Педагоги дополнительного образования
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Педагоги дополнительного образования
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель	Педагоги дополнительного образования

6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Педагоги дополнительного образования
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Педагоги дополнительного образования
7.2	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
7.5	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Педагоги дополнительного образования