



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ ПРОКОФЬЕВИЧА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ (МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

**ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523  
тел. (0652) 337-224, e-mail: school\_simferopolsiy-rayon7@crimeaedu.ru  
ОКПО: 00827584, ОГРН: 1159102023156, ИНН/КПП: 9109009696/910901001**

**РАССМОТРЕНО**  
**на заседании МО**  
**руководитель МО Девятко Т.А.**  
**протокол № 3 от 31 .08.2023г.**

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
**приказом по школе**  
**от 31.08.2023г. № 478-о**  
**Директор \_\_\_\_\_**  
**Н.В. Мельник**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Заместитель директора**  
**по ВР \_\_\_\_\_ Л.В. Попсуй**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ ИГЛА»**

**Направленность: художественная**  
**Срок реализации программы: 1год**  
**Уровень: базовый**  
**Возраст обучающихся: 11-16 лет**  
**Составитель: Дмитришина Варвара Петровна**  
**Должность: педагог дополнительного образования**

**Донское**  
**2023**

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Воспитательный потенциал программы .....	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Список литературы.....	18
3. Приложения	
3.1. Оценочный материал.....	20
3.2. Методические материалы.....	23
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	27
3.4. Лист корректировки.....	32
3.5. План воспитательной работы.....	33

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно правовая основа программы

Программа «Волшебная игла» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями от 19.12.2019 № Е2-2019/022);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; (УТРАТИЛ СИЛУ)

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; (НОВЫЙ ВСТУПИЛ В СИЛУ с 01.03.2023 года)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 года);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 682н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07«О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Закона «Об образовании в Республике Крым» от 06.07.2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями от 19.12.22 г.);
- Устава МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко», 2021 г.

**Направленность** – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, помогает овладеть специальными знаниями и совершенствовать умения и навыки по выполнению оригинальных работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

**Новизна программы** главным образом, состоит в овладении обучающимися совокупностью методов творческой проектной деятельности, освоении способов научного и практического поиска новых решений применительно к кругу познавательных интересов и умению грамотно и эффективно защитить и представить проект.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Занимаясь в кружке по изготовлению одежды, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках технологии в школе. При выполнении схем, эскизов изделий применяются знания из области рисования, черчения и математики.

Программа построена по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и родителей.

Курс программы построен от простого к сложному. При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Участие в конкурсах по защите проектов на разных уровнях, в концертах, показах на подиуме в поселке и районе - завершающий этап работы над проектом.

**Актуальность** программы заключается в том, что обучающийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение прошлого; также расширяет представление учащихся о художественных стилях развития одежды, знакомит с историей, с именами известных модельеров современности.

Занимаясь в кружке «Волшебная игла», обучающиеся много узнают об одежде: о ее возникновении, развитии, национальных особенностях. Также знакомятся с различными направлениями современной одежды. С развитием моды, детям дается возможность потренироваться в правильном выборе колорита, силуэта, пропорций деталей одежды. В объединении они расширяют знания и упрочивают

приобретенные навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды. Особое внимание уделяется развитию у обучающихся потребности в творческой деятельности, способности к творческому самовыражению через моделирование и изготовление швейных изделий. Работа над творческим проектом помогает закрепить полученные знания, умения и навыки.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

**Отличительная особенность программы.** Программа «Волшебная игла» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей воспитанников, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности.

Психологический аспект является главным. При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе».

Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру

общения в коллективе. Программа «Волшебная игла» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности.

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических - учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы и т.д. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

**Адресат.** Комплектование группы происходит в режиме свободного набора. Группа формируется из обучающихся 11-17 лет. В этом возрасте возрастает самостоятельность, разнообразными, содержательными становятся отношения с людьми и миром, укрепляется ответственное отношение к себе. Подросток пытается понять свои возможности, у него растет чувство ответственности, расширяются круг его интересов, появляются планы на будущее. Наполняемость группы 20 человек. Это обусловлено правилами техники безопасности работы в мастерской и рекомендациями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Уровень программы, объем и срок освоения.** Программа ознакомительного уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

**Форма обучения** - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

**Режим занятий.** В течение учебного года занятия проводятся 2 часа в неделю (1 академический час - 45 минут). Занятия проводятся в помещении кабинета технологии, выделенном МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко» на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением. Группа комплектуется в составе 20 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы:

- теоретические и практические занятия;
- интегрированные занятия;
- защита творческих проектов;
- выставка творческих проектов;
- самостоятельная работа;
- мастер-классы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

**Задачи:**

**Образовательные:**

формировать представления обучающихся о культуре, значении и особенностях различных видов одежды;

- углубить знания по отдельным темам, относящимся к предмету школьного курса «Технологии»;
- приобрести практические умения и навыки по отдельным видам прикладного способа моделирования с учетом колорита и специфики фасонов отделок;
- обучать составлению учебных творческих проектов;
- научить использовать инструменты и оборудование по назначению.

**Метапредметные:**

- развивать память, внимание, творческое мышление, воображение, различные формы сенсорного восприятия, мелкой моторики пальцев рук;

- развивать навыки работы со швейной машинкой;
- развивать способность обобщать, делать выводы при обнаружении и устранении неполадок;
- развивать и совершенствовать исследовательские умения и навыки публичного выступления;
- развивать потребность у обучающихся в личном самоопределении в сфере швейного искусства.

#### **Личностные:**

- воспитывать аккуратность и бережное отношение к оборудованию;
- воспитывать точность в работе;
- способствовать формированию волевых качеств: усидчивости, целеустремленности, умения доводить начатое дело до конца;
- создавать ситуацию успеха каждому воспитаннику;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность и т.д.);
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения обучающихся.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Становление и развитие современной сферы дополнительного образования детей убедительно показало, что воспитательный потенциал дополнительного образования детей: мощное средство формирования мотивации развития личности; многочисленные возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка; расширение культурного пространства самореализации личности, стимулирование ее к творчеству (путем обмена видами деятельности); сокращение пространства девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Воспитательный потенциал дополнительного образования дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. В каждую работу ребенок вносит свои идеи, новшества, любовь, красоту, что позволяет в них увидеть личностный рост ребенка и индивидуальность.

Участие в выставках и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Занятия традиционными видами декоративно-прикладного творчества воспитывают чувство патриотизма, любви к Родине и национальным традициям.

**1.4. Содержание программы**  
**Учебный план 72 ч.(2 часа в неделю)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2	Элементы материаловедения	1		1	Устный опрос
3	Элементы машиноведения	2	1	1	Фронтальный опрос
4	Машинные швы	2		2	Выставка лучших работ учащихся
5	Технология обработки деталей и швейных узлов	20	5	15	Практическая работа
6	Силуэт, стиль в одежде	1	1		Устный опрос
7	Конструирование и моделирование изделия.	6	1	5	Самостоятельная работа
8	Технология изготовления поясного изделия. Пошив юбки “клинки”	16	2	14	Практическая работа
9	Технология изготовления плечевого изделия. Пошив блузки	5	1	4	Практическая работа
10	Технология изготовления плечевого изделия. Пошив платья	7	1	6	Практическая работа
11	Виды отделок	3		3	Устный опрос
12	Рукоделие	3		3	Самостоятельная работа
13	Проектная деятельность.	3	2		Защита проекта
14	Участие в конкурсах	2		2	Выставка работ
15	Итоговое занятие	1	1		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Технические требования. Организация рабочих мест и правила внутреннего распорядка. Сообщение познавательных сведений об основных профессиях швейного производства.

### **2. Элементы материаловедения**

**Теория:** Краткие сведения о химических волокнах. Использование природных ресурсов при производстве тканей. Свойства тканей из синтетических и искусственных волокон: физико-механические (прочность, сминаемость, драпируемость); гигиенические (воздухопроницаемость, гигроскопичность, теплозащитность); технологические (осыпаемость, усадка, растяжимость). Использование знаний о свойствах тканей при подборе ткани для пошива определенного изделия, при выборе фасона и способов обработки, при уходе за одеждой. Определение вида тканей. Уход за одеждой.

**Практическая работа:** Определение вида тканей.

### **3. Элементы машиноведения**

**Теория:** Назначение и устройство универсальных, специальных и специализированных швейных машин.

Подготовка машины с электроприводом к работе: заправка верхней и нижней ниток. Назначение приспособлений малой механизации и способы их использования. Неполадки в работе швейной машины, способы их устранения.

**Практическая работа:** Упражнения: пошив косметического мешочка с использованием регулятора. Выявление и устранение простейших неполадок в работе швейной машины с электроприводом.

### **4. Машинные швы .**

**Теория:** Назначение и правила выполнения отделочных швов. Отделочные рельефные швы, с кантом, складки.

**Практическая работа:** Упражнения в выполнении отделочных швов. Оформление в альбом.

### **5. Технология обработки деталей и швейных узлов.**

**Теория:** Способы обработки планок, подбортов и петель для застежки. Обработка воротников и втачивание их в горловину. Способы и последовательность обработки нижнего среза рукава манжетой и вметывание рукава в пройму.

Обработка накладного и прорезного кармана. Способы обработки нижнего среза изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

**Практическая работа:** Выполнение поузловой обработки бортов, подбортов, манжет, карманов. Втачивание рукава с посадкой в закрытую пройму и открытую пройму.

## **6. Силуэт и стиль в одежде.**

**Теория:** Знакомство с понятием «силуэт» и «стиль в одежде», с видами женского платья, с эстетическими, гигиеническими и эксплуатационными требованиями к одежде. Стили в одежде и современными направлениями моды. Повторение величин прибавок на свободу облегания и их зависимость от силуэта изделий и свойств тканей. Художники – модельеры современности. Новости с показов мод.

**Практическая работа:** Выполнение рисунков моделей одежды различных стилей. Выполнение рисунков силуэтов разных исторических эпох. Просмотр с последних показов моделей.

## **7. Конструирование и моделирование изделия.**

**Теория.** Измерения размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения чертежа основы конструкции плечевого изделия и одношовного рукава. Прибавки необходимые для построения чертежа, формулы для расчета. Последовательность построения чертежа, выполнение и оформление выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование плечевых изделий. Подготовка выкройки к раскрою. Изменения в чертеже, нанесении конструктивных и фасонных линий.

**Практическая работа:** измерение размерных признаков и запись результатов. Расчет основы конструкции. Построение чертежа в М 1:1. Расчет расхода ткани. Контроль качества работы. Разработка модели. Подготовка выкройки к раскрою

## **8. Технология изготовления поясного изделия. Пошив юбки « клинка» .**

**Теория:** Построение чертежа. Раскрой деталей юбки. Подготовка юбки к примерке. Последовательность проведения примерки юбки. Сметывание и стачивание и влажно-тепловая обработка.

**Практическая работа:** Стачать все клинья юбки, оставить свободным место для застежки-молнии, обметать срезы зигзагом. Втачать застежку-молнию. Обработать пояс. Притачать пояс к юбке. Выполнить обметочную петлю и пришить пуговицу. Обработка нижнего среза.

## **9. Технология изготовления плечевого изделия. Пошив блузки .**

**Теория:** Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и, раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке. Последовательность проведения первой примерки. Уточнение посадки изделия на фигуре человека. Исправление неточностей. Обработка изделия после первой примерки.

**Практическая работа:** Раскладка выкройки на ткани, обмеловка и раскрой изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий. Подготовка изделия к первой примерке.

### **10. Технология изготовления плечевого изделия. Пошив платья.**

**Теория:** Правила втачивания воротника в горловину. Последовательность обработки горловины платья подкройной обтачкой. Способы и последовательность обработки нижнего среза рукава манжетой и вметывание рукава в пройму. Особенности обработки бортов и петель для застежки. Способы обработки нижнего среза изделия.

**Практическая работа:** Влажно-тепловая обработка изделия.

### **11. Виды отделок.**

**Теория:** Изучение видов постоянных и съемных отделок. Постоянная отделка-вышивка, буфы, защипы, мелкие складочки, рюши, воланы, оборки, кружева, тесьма, съемные воротники и т.д. Съемная отделка- кокилье, жабо, воротники...

**Практическая работа:** выполнение образцов съемных воротников. Выполнение образцов буфов ручным способом и машинным.

### **12. Рукоделие. Выполнение аппликации.**

**Теория:** Знакомство с техническими условиями и приемами выполнения накладной аппликации. Соединение аппликации с основной тканью можно производить различными стежками: петельными, косыми, крестообразными, тамбурными.

**Практическая работа:** Выбрать узор. Из полиэтиленовой пленки вырезать детали узора размером на 2-3 мм больше вырезанных из ткани. На основную ткань кладут пленку, поверх нее - кусочки ткани (аппликацию). Через проутюжильник, сложенный вдвое, приутюживают аппликацию.

### **13. Проектная деятельность. Творческий проект.**

**Теория:** Обоснование темы. Представление дневника работы над проектом. Защита проекта.

**Практическая работа:** Представление практической части проекта. Эколого-экономическое обоснование проекта.

**14. Участие в конкурсах:** Организация и проведение конкурсной программы.

**15. Итоговое занятие:** Участие в различных выставках. Подготовка и показ моделей

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки:**

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

**Ученик научится:** делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия

**Ученик получит возможность научиться:** осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

**Продолжительность образовательного процесса** – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

**График занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию или 2 раза в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию.

**Сроки контрольных процедур:**

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

### **2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Помещение для занятий- кабинет технологии. Для занятий используется ноутбук и телевизор для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, наглядные пособия-таблицы.

В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

**Перечень необходимых материалов и инструментов для занятий:**

- ткань х/б;
- ножницы;

- швейные машины;
- гладильная доска;
- утюг;
- выкройки детской одежды;
- линейка закройщика;
- цветная бумага для моделирования;
- миллиметровая бумага для выкроек;
- портновский мел, мыло;
- нитки мулине;
- нитки швейные;
- материалы для отделки (это могут быть различные ленточки, кружево, стразы, бусины, бисер, пуговицы и прочее).

Для каждого ученика обязательно наличие минимального индивидуального набора материалов, тетрадь (для эскизов), карандаш, ручка.

### **Методическое обеспечение образовательной программы:**

#### ***Принципы построения работы:***

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

#### ***Методы обучения:***

- Словесные методы;
- Наглядные методы;
- Практические методы.

***Методы воспитания:*** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

#### ***Педагогические технологии:***

##### ***Личностно-ориентированные технологии:***

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

##### ***Технологии индивидуализации обучения:***

-способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка

-выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

*Здоровьесберегающие технологии:*

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

**Алгоритм занятия.**

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- приветствие,
  - определение темы занятий,
  - информация о теме,
  - практическая часть, изготовление изделия,
- закрепление материала, подведение итогов.

### **2.3. Формы аттестации и контроля.**

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков учащихся (сдача нормативов)
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня умений и навыков учащихся, их творческих способностей (броски по кольцу, сдача нормативов);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (броски по кольцу, учебная игра);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (нормативы, специальные упражнения).

### **2.4.Список литературы**

**Список литературы для учащихся:**

- 1.Кожина О.А., Технология 5-8 классы, ООО «Дрофа» 2012г.
- 2.Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат,
- 3.1985г. Чернякова В.Н. С-Петербург,
- 4.1997г. «Технология обработки ткани»
- 5.Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
- 6.Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
- 7.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
- 8.Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М. 2004 г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М. 2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия. 2010 г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010 г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство. 2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.

### **Список литературы для родителей:**

1. Беленькая М. М. Разработка технологических способов и средств механизации отделки швейных изделий аппликациями: Автореф. дис. канд. техн. наук. М.: МТИЛП, 1970.
2. Воронкова Т. Ю. Направления совершенствования организации производства одежды по индивидуальным заказам: Автореф. дис. канд. техн. наук. М.: МТИЛП, 1984.
3. Мурыгин В. Е., Чаленко Е. А. Основы функционирования технологических процессов швейного производства: Учеб. пособие. М.: Компания Спутник +, 2001.

### **Список интернет – ресурсов**

- <http://festival.1september.ru/articles/502747/>  
[http://www.vilushka.ru/izd\\_L.html](http://www.vilushka.ru/izd_L.html)



### 3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №3) , где результаты отмечаются в виде уровней.

#### Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

##### **Низкий уровень**

обучающийся не может выполнять задания самостоятельно, выполняет задание по руководством педагога, с помощью педагога

##### **Средний уровень**

обучающийся выполняет задания на достойном уровне.

Владеет технологическими приемами при изготовлении изделия

##### **Высокий уровень**

обучающийся выполняет задание самостоятельно, умеет работать на швейном оборудовании, вносит в работу элементы творчества.

#### Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов в творческой работе и
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

#### Итоговое тестирование

Отметьте все правильные ответы (один или несколько)

1. Текстильные волокна делятся на:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| а) натуральные; | г) искусственные; |
| б) химические;  | д) синтетические. |
| в) минеральные; |                   |

2. Как называется переплетение, в котором основные и уточные нити переплетаются через одну?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| а) полотняное; | г) атласное; |
| б) саржевое;   | д) креповое. |

- в) сатиновое;
3. Сырьем для производства синтетических волокон служат:
- а) нефть; г) уголь;  
б) древесина; д) отходы хлопка.  
в) природный газ;
4. Какие волокна в мокром состоянии теряют прочность?
- а) лён; г) капрон;  
б) вискоза; д) лавсан.  
в) шерсть;
5. Обрыв верхней нити может произойти по причине:
- а) неправильное положение прижимной лапки;  
б) слишком большое натяжение верхней нити;  
в) неправильная заправка верхней нити;  
г) неправильная установка иглы.
6. Приспособление к швейной машине:
- а) лапка-рамка;  
б) привод;  
в) маховое колесо;  
г) нет правильного ответа.
7. Полоску ткани для окантовочного шва выкраивают под углом \_\_\_\_\_ к долевой нити:
- а) в  $45^\circ$ ;  
б) в  $30^\circ$ ;  
в) в  $90^\circ$ .
8. Каким швом обрабатывают горловину изделия?
- а) подкройной обтачкой;  
б) швом вподгибку с закрытым срезом;  
в) окантовочным швом.
9. Временное ниточное соединение мелких деталей с крупными - это:
- а) сметывание; в) приметывание;  
б) обметывание; г) подшивание.
10. Установите последовательность действий при первой примерке швейного изделия.
- а) сметать плечевые и боковые срезы;  
б) сметать плечевые и нагрудные вытачки;  
в) заметать застежку;  
г) подогнать низ изделия.

## Ключи

1. а, б
2. а
3. а, в, г
4. б
5. б, в, г
6. а
7. а
8. а, в
9. в
10. 2, 1, 4, 3

## Критерии оценивания тестовых заданий

При оценивании работы за каждый правильный ответ - 1 балл

Всего 10 баллов

10-9 - "5"

8-6 - "4"

5-4 - "3"

3 и меньше - "2"

### **3.2. Методические материалы**

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Темы исследовательских проектов:

1. Лоскутное панно
2. Подарок из бисера
3. Косметичка с вышивкой
4. Прихватка
5. Изготовление летних шорт
6. Фартук для кухни
7. Сарафан своими руками
8. Новогодний мешочек для подарков
9. Георгиевская брошь
10. Сумка -шоппер
11. Валентинка из мешковины
12. Джинсовая сумка.

## Методическая разработка «Джинсовая сумка»



Данный индивидуальный проект на тему "Джинсовая сумка" содержит поэтапную технологическую карту, с помощью которой можно легко раскроить сумку и изготовить ее своими руками в условиях учебной мастерской. В работе представлена выкройка сумки и фотография полученного изделия.

Цели проекта: Разработать модель сумки

Выполнение проекта "Джинсовая сумка" осуществляется в виде решения нескольких последовательных.

### Задачи:

1. Провести исследование и разработать эскиз моего проектного изделия.
2. Организовать рабочее место.
3. Подобрать инструменты и приспособления для различных операций.
4. Изготовить выкройку сумки.
5. Подобрать ткань для изделия.
6. Раскроить ткань.
7. Обработать изделие.
8. Контролировать качество своей работы.
9. Оценить качество готовой вещи.

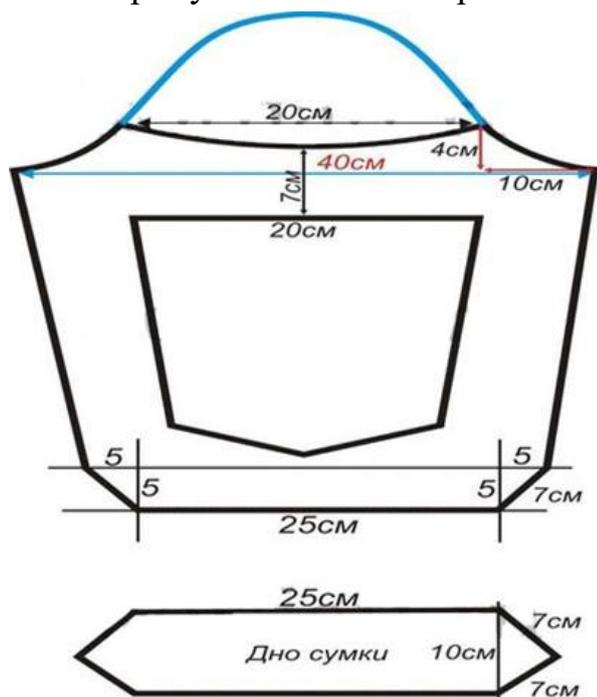
Отличительной особенностью данной работы является то, что процесс изготовления изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок образцов.

## Материалы и оборудование

1. Старые джинсы
2. Швейная машина
3. Гладильный стол
4. Утюг
5. Ножницы
6. Нитки х/б №40 для машинных работ; №50, №60-для сметочных работ, №45 х/б нитки с лавсаном для отстрачивания деталей изделия.
7. Ручная игла для сметочных работ, машинная игла №90.
8. Сантиметровая лента, линейка закройщика.
9. Бумага для выкроек.
10. Организация рабочего места

## Раскрой сумки

1. Внешняя деталь сумки из джинсов – 1 деталь.
2. Тыльная деталь сумки из джинсов – 1 дет. (по основной выкройке сумки).
3. Дно сумки из джинсов – 1 деталь.
4. Дополнительно выкроить 2 полоски для ручек сумки шириной 4 см и длиной по 50 см и 2 детали для обработки верха сумки длиной по 20 см и шириной по 4 см.
5. Из подкладочной ткани выкроить все детали за исключением деталей ручек сумки.
6. Дополнительно выкроить дно сумки без припусков из плотной термоткани (для укрепления).
7. Припуски по всем сторонам – 1 см.



## Технологическая последовательность обработки сумки

- Укрепить дно из основной ткани термотканью.
- Настрочить накладной карман на внешнюю деталь сумки: 1 строчка – ш.ш. 1-2 мм; 2 строчка – ш.ш. 5 мм.
- Приметать дно по нижним длинным и коротким сторонам к боковым частям сумки из джинсов ш.ш. 10 -12 мм. В уголках – надсечь. Притачать дно к деталям сумки ш.ш. 0,9 -10 мм. Нитки сметывания удалить.
- Сметать и стачать боковые стороны сумки ш.ш. 0.9 – 10 мм.
- Аналогичным образом сшить детали сумки из подкладочной ткани.
- Вложить подкладку в сумку изнанкой к изнанке, сметать верхние срезы, припуски по верху сумки из джинсов срезать.
- Детали для обработки верха сумки подвернуть по длинным сторонам, обернуть верх сумки (до ручек!) и прострочить по краю ш.ш. 1 – 2 мм от подогнутого края.
- Детали для ручек сумки из джинсов сметать и стачать по коротким сторонам. Подвернуть по краям, обернуть деталями верхние срезы сумки и прострочить ручки по краю.
- Верхние части ручек сумки дополнительно можно обшить кожей аналогичным образом.
- Экологическая оценка изделия

В проекте по изготовлению джинсовой сумки своими руками использовались экологически безопасные природные материалы, не представляющие угрозы для жизни человека и окружающей среды – материалы из натуральных волокон растительного происхождения. Эта работа – возможность дать вторую жизнь старым вещам и использовать отходы тканей для создания новых изделий.

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№ урок а	Название темы занятия.	Кол- во часо в	Дата по плану	Дата по факт у	Прим е- чание	Формы аттестации/ контроля
<b>Введение (1 ч.)</b>						
1	Вводное занятие. Организация работы Инструктаж Т.Б.	1				Устный опрос
<b>Элементы материаловедения (1 ч.)</b>						
2	Химические волокна. свойства тканей из синтетических и искусственных волокон. П.Р. «Определение вида тканей»	1				Устный опрос
<b>Элементы машиноведения (2 ч.)</b>						
3	Назначение приспособлений малой механизации и способы их использования	1				Устный опрос
4	Неполадки в работе швейной машины, способы их устранения	1				Практическ ая работа
<b>Машинные швы (2ч.)</b>						
5	Назначение и правила выполнения отделочных швов. П.Р. Выполнение отделочных швов	1				Презентаци я и анализ работы уч- ся
6	П.Р.Выполнение стачных швов	1				
<b>Технология обработки деталей и швейных узлов(20ч.)</b>						
7	Обработка застежки подкройной планкой	1				Презентаци я и анализ работы уч- ся
8	Обработка застежки подкройным подбортом	1				Практическ ая работа

9	Обработка застежки втачной планкой	1				Практическая работа
10	Изготовление втачного воротника	1				Практическая работа
11	Втачивание воротника в горловину	1				Практическая работа
12	Обработка накладной кокетки	1				Презентация и анализ работы учащегося
13	Обработка кокетки с оборкой	1				Устный опрос
14	Обработка фигурной кокетки	1				Презентация и анализ работы учащегося
15	Обработка клапана	1				Устный опрос
16	Соединение клапана с изделием	1				Практическая работа
17	Обработка низа рукава замкнутой манжетой	1				Устный опрос
18	Обработка низа рукава цельнокроеной манжетой	1				Устный опрос
19	Обработка низа рукава притачной манжетой	1				Презентация
20	Обработка накладного кармана с встречной складкой и подкройной обтачкой	1				Практическая работа
21	Обработка накладного кармана с цельнокроеным клапаном	1				Устный опрос
22	Соединение кармана с изделием	1				Практическая работа
23	Обработка кармана в боковом шве	1				Презентация

24	Обработка воланов и соединение с изделием	1				Устный опрос
25	Обработка рюш	1				Устный опрос
26	Обработка оборки и соединение с изделием	1				Практическая работа
<b>Силуэт и стиль в одежде(1ч.)</b>						
27	Знакомство с понятием “силуэт” и “стиль в одежде”. П.Р. «Выполнение рисунков моделей одежды различных стилей»	1				Устный опрос
<b>Конструирование и моделирование изделия(6ч.)</b>						
28	Упражнение по снятию мерок. Построение основы чертежа поясного изделия.	1				Практическая работа
29	Построение основы чертежа плечевого изделия	1				Презентация и анализ работы учащегося
30	Выполнение и оформление выкройки. Определение расхода ткани	1				Устный опрос
31	Моделирование поясного изделия	1				Практическая работа
32	Моделирование плечевого изделия	1				Практическая работа
33	Подготовка выкройки к раскрою	1				Презентация
<b>Технология изготовления поясных изделий. Пошив юбки «клинки» (16ч.)</b>						
34	Виды поясных изделий. Снятие мерок. Построение чертежа М1:4	1				Устный опрос
35	Изготовление выкроек в натуральную величину	1				Практическая работа
36	Моделирование. П.Р.	1				Практическая работа

	«Эскизы моделей юбки»					ая работа
37	Раскрой юбки	1				Презентаци я
38	Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов	1				Презентаци я
39	Обработка изделия после примерки	1				Устный опрос
40	Обработка застежки-молнии	1				
41	Обработка пояса	1				Устный опрос
42	Соединение пояса с изделием	1				Практическ ая работа
43	Обработка нижнего среза юбки	1				
44	Технология изготовления плечевого изделия. Пошив пижамных брюк	5				Устный опрос
45	Раскрой пижамных брюк. Подготовка изделия к примерке	1				Практическ ая работа
46	Проведение примерки. Обработка изделия после примерки	1				Презентаци я и анализ работы уч- ся
47	Обработка шаговых боковых срезов брюк.	1				
48	Обработка верхнего среза брюк (под резинку)	1				Устный опрс
49	Обработка нижнего среза брюк. В.Т.О.	1				Презентаци я
<b>Технология изготовления плечевого изделия. Пошив блузки(5ч.)</b>						
50	Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке.	1				Практическ ая работа

	Проведение примерки					
51	Обработка изделия после примерки. Обработка боковых и плечевых срезов	1				Презентация
52	Обработка горловины косой бейкой	1				Презентация и анализ работы учащегося
53	Обработка нижнего среза рукава манжетой	1				
54	Обработка низа изделия. В.Т.О.	1				
<b>Технология изготовления плечевого изделия. Пошив платья (7ч.)</b>						
55	Раскрой изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки.	1				Практическая работа
56	Обработка изделия после примерки. Обработка боковых и плечевых срезов	1				Презентация
57	Обработка горловины подкройной обтачкой	1				Устный опрос
58	Обработка нижнего среза рукава манжетой	1				Устный опрос
59	Вметывание рукава в пройму	1				
60	Втачивание рукава	1				Практическая работа
61	Обработка нижнего среза изделия. В.Т.О.	1				
<b>Виды отделок (3ч.)</b>						
62	Изучение видов постоянных и съемных отделок	1				Устный опрос
63	П.Р. «Выполнение образцов съемных воротников»	1				Практическая работа
64	Продолжение работы. Выполнение съемного	1				

	воротника					
<b>Рукоделие (3ч.)</b>						
65	Виды аппликации. Выполнение аппликации	1				Презентаци я
66	П.Р. «Выполнение аппликации с применением полиэтиленовой пленки»	1				Практическ ая работа
67	Выполнение аппликации	1				
<b>Проектная деятельность (2ч.)</b>						
68	Обоснование темы. Представление практической части проекта	1				Устный опрос
69	Эколого-экономическое обоснование проекта. Защита проекта	1				Устный опрос
<b>Участие в конкурсах (2ч.)</b>						
70	Проведение выставки работ учащихся	1				Презентаци я и анализ работы уч- ся
71	Проведение демонстрации моделей в конце учебного года	1				
<b>Итоговое занятие (1ч.)</b>						
72	Подведение итогов работы.	1				Итоговое тестировани е
	<b>Итого</b>	<b>72</b>				



### 3.5. План воспитательной работы

<b>I полугодие (сентябрь-декабрь)</b>			
№ п/ п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
<b>1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.</b>			
1.1	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
1.2	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
1.3	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<b>2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.</b>			
2.1	беседа – 8 сентября «Международный	Сентябрь	Педагоги

	<p>день грамотности»</p> <p>Культура умственного труда.          Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.</p>		дополнительного образования
2.2	<p>беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции»</p> <p>Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.</p>	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
2.3	<p>беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание»</p> <p>беседа «Вредные привычки и борьба с ними»</p> <p>беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября</p> <p>беседа «Учись быть Человеком»</p>	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
2.4	<p>беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом</p> <p>беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.</p>	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<p><b>3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики</b></p>			
3.1	<p>беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»</p>	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
3.2	<p>беседа-диспут «О вкусах спорят?»</p>	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
3.3	<p>беседа «Любите ли вы театр?»</p>	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования

3.4	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<b>4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</b>			
4.1	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
4.2	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
4.3	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
4.4	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<b>5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту</b>			
5.1	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования

5.2	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<p><b>6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</b></p>			
6.1	акция «Школьный двор»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
6.3	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
6.4	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<p><b>7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества</b></p>			
7.1	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования

7.2	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
<b>II полугодие (январь - май)</b>			
<b>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</b>			
1.1	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Педагоги дополнительного образования
1.2	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Педагоги дополнительного образования
1.3	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Педагоги дополнительного образования
<b>2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.</b>			
2.1	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей	Январь	Педагоги дополнительного образования

	стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)		
2.2	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Педагоги дополнительного образования
2.3	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Педагоги дополнительного образования
2.4	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
<p><b>3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.</b></p>			
3.1	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Педагоги дополнительного образования
3.2	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
3.3	акция «Открытка для мамы»	Март	Педагоги дополнительного образования
3.4	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Педагоги дополнительного образования

3.5	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Педагоги дополнительного образования
<b>4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</b>			
4.1	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь	Педагоги дополнительного образования
4.2	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
4.3	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март	Педагоги дополнительного образования
4.4	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.5	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.6	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май	Педагоги дополнительного образования
<b>5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту</b>			
5.1	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Педагоги дополнительного образования

5.2	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Педагоги дополнительного образования
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
5.5	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Педагоги дополнительного образования

**6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.**

6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Педагоги дополнительного образования
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Педагоги дополнительного образования
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Педагоги дополнительного образования

**7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых**

**достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества**

7.1	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Педагоги дополнительного образования
7.2	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
7.5	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Педагоги дополнительного образования