

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ ПРОКОФЬЕВИЧА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

ПРИНЯТА
Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2024г. № 12

УТВЕРЖДЕНА
Директор
МБОУ «Донская школа
имени В.П.давиденко»
_____Н.В.Мельник
«30» август 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ СУНДУЧОК»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Составитель: Попсуй Людмила Васильевна
Должность: педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебный план
 - 1.4.2. Содержание учебного плана
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график программы
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Список литературы

Раздел № 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

- Нормативно правовая основа программы Программа «Театральный сундучок» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:
- В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых

образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09

«О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко», 2024 г.
- Локальные акты МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко».

Направленность – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры. Направление деятельности – театральное.

Актуальность заключается в том, что применение разных видов техник и материалов открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок

учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Отличительной особенностью программы, является то, что в программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Эту идею выдвигал в своих трудах и ученый-психолог Л.С. Выготский: "Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку!"

Педагогическая целесообразность. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Предложенная программа является комплексной, разно уровневой, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. Данная программа учебных занятий рассчитана на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование. Она помогает определить область подлинных интересов, раскрыть творческие способности.

Адресат. Данная программа ориентирована на обучающихся (дети) 9-11 лет (мальчиков и девочек). Поступающим в группы предварительной подготовки не требуется. Группы могут иметь разновозрастной состав. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Объем и срок освоения Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель: полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 19 недель), рассчитана на 36 часов.

Уровень программы базовый, 36 часов, численность группы составляет не менее 20 человек.

Форма обучения - очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группе. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий, применяемые в работе по реализации программы: лекция, практическое занятие мастер-класс, презентация, выполнение самостоятельной работы, концерты.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в группе по 1 занятию в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут) согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях школы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для формирования творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать фантазию, творчество, проявлять свою индивидуальность и неповторимость;

Воспитательные:

- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать чувства осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы.
- воспитывать умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- приобщить детей к русской национальной культуре.

- целеустремленность, работоспособность, самообладание, высокая самооценка, исполнительская воля, артистизм;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Программный материал предлагает учащимся изучение сценического мастерства, как форму эмоционального, духовного опыта. Участие в общешкольных мероприятиях и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Занятия театральным мастерством воспитывает чувство патриотизма, любви к Родине и национальным традициям.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в различных конкурсных мероприятиях республиканского и муниципального уровней: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах. Участие в выставках и конкурсах также решает задачу нравственного воспитания личности, дети получают возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями и получить оценку своих трудов

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах). Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Совместное обсуждение
2.	Культура и техника речи	8	3	5	Тест
3.	Ритмопластика	6	1	5	
4.	Театральная игра	17	5	12	
5.	Этика и этикет	3	2	1	
6.	Итоговая аттестация	1	-	1	Спектакль
	Итого:	36	12	24	

1.4.2. Содержание учебного плана

Введение(1ч)

Вводная беседа. Выборы актива.

Культура и техника речи (8ч)

Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.

Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).

Составление небольшого рассказа «Многоликие слова». Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса. Беседа «Я в мире ... мир во мне...» (Дружба). Разрешение ситуаций.

Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.

Ритмопластика(6ч)

Испытание пантомимой. Тренировка ритмичности движений.

Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»). Совершенствование осанки и походки.

Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина». Пантомимический этюд Координация движений. Имитация поведения животного.

Театральная игра (17ч)

Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы). Техника грима. Светотень. О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка глаз. Гримы молодого полного и молодого худого лица. Анализ мимики своего лица. Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды. Чтение и обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций. Генеральная репетиция. Оформление сцены. Премьера. (Перед учащимися начальных классов) Анализ выступления.

Этика и этикет(4ч)

(Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния.

Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.

(Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды.

Итоговая аттестация (1ч.)

Отчётный спектакль для детей.

1.5. Планируемые результаты программы

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Личностные:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
строить диалог с партнером на заданную тему;
действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Предметные:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
выразительному чтению;
различать произведения по жанру;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актерского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).
различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
чётко произносить в разных темпах 4-7 скороговорок;
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Продолжительность образовательного процесса – Программа рассчитана на 36 учебных часов, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 02 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая. Учебные занятия проводятся с понедельника по субботу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко», включая каникулярное время.

График занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу, согласно расписанию.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2.Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кадровое обеспечение :

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение программы:

отдельный светлый меблированный кабинет для занятий, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

Перечень необходимых материалов и инструментов для занятий:

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
- «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, детские книги.
- Декорации к спектаклям.
- Книги и иллюстрации к сказкам.
- Методическая литература.

Методическое обеспечение образовательной программы:

В основу разработки программы положены педагогические технологии, ориентированные на формирование и развитие творческих способностей обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных методов:

1. Практические методы (упражнения, показ приемов игры, практическое задание, выполнение творческих заданий).
2. Словесные методы (беседа, рассказ, объяснение, диалог, анализ сцен).
3. Наглядные методы (демонстрация наглядного материала, просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций). Для успешной реализации программы подготовлены специальные упражнения.

Цель упражнений – вооружить обучающихся техническими приемами, которые помогут выразительно исполнять сочинения различные по характеру и степени трудности.

Упражнения:

1. Работа над дикцией.
2. Работа над речью.
3. Работа над пластикой движений

На протяжении процесса обучения учащиеся должны научиться:

1. Выразительному чтению.
2. Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения (интонационный рисунок).
3. Видам театрального искусства, основам актёрского искусства.
4. Умению выражать разнообразные эмоциональные состояния.
5. Сочинять этюды по произведениям.
6. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы;
2. Наглядные методы;
3. Практические методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук
- группа в Вайбере

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Дидактические материалы:

- использование наглядности (слайды, фотографии, видео, готовые работы педагога и других учащихся, специальная литература).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть,
- закрепление материала, подведение итогов.

Формы организации образовательного процесса:

групповая.

Формы организации учебного занятия:

основными формами являются лекция, беседа, круглый стол, деловая игра, практическое занятие.

Дополнительными формами организации выступают:

турнир, диспут, защита проектов, конкурс, конференция, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, открытое занятие, презентация, семинар, эксперимент, встреча с интересными людьми.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент;
- актуализация знаний: повторение темы;
- основная часть (изложение теории);
- выполнение заданий, заполнение рабочего листа;
- проверка правильности выполнения заданий;
- заключительная часть: подведение итогов.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и

воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), является приложением к программе, а также является образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Методика обучения основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания. Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий. Предпочтение отдается практическим занятиям, которые позволяют сформировать практико-ориентированные умения и навыки у обучающихся.

Информационное обеспечение:

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

1. <http://dramateshka.ru/>

2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

2.3. Формы аттестации и контроля

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- письменное тестирование;
- участие в мероприятиях.

Входная диагностика проводится по итогам набора учебных групп в начале учебного года.

Цель входной диагностики: познакомиться с учащимися и определить уровень их общего интеллектуального развития, умения общаться на родном языке.

Текущий контроль осуществляется в соответствии с предусмотренными программой занятиями повторениями и закреплениями пройденного материала и письменными тестами.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия в форме письменного тестирования, включающего задания на прослушивание материала, и устной беседы в виде вопросов-ответов, содержащих изученные лексические и структурные единицы.

Итоговый контроль осуществляется в конце II полугодия, имеет ту же структуру, что и промежуточный, включая в себя весь изученный материал.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- тестирование;
- собеседование;
- устный опрос;
- упражнения;
- самостоятельная работа;
- итоговое и промежуточное тестирование.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

-Формы аттестации/контроля:

- собеседование, беседа;
- игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний;
- отчетный концерт (показ спектакля), исполнение роли;
- презентация, творческий отчет.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечаются наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки. Контроль так же может осуществляться в такой форме, как участие в общешкольных мероприятиях и в районных конкурсах.

2.4.Список литературы

Список литературы для учителя

- 1.Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»
- 2.Калинина Г.В. «Давайте устроим театр!»
- 3.Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр».
- 4.Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
- 5.Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
- 6.Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010
- 7.Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.

Список литературы для родителей:

- 1.Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
- 2.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.

Список литературы для детей:

- К.С. Станиславский «Работа актера над собой» К.С. Станиславский «Работа актера над ролью».

Раздел № 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

		Виды контроля																											
		Входной	Текущий										Промежу	Текущий												Итоговый			
№	Дата																												
п/п	ФИО																												
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, учащийся не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Учащийся в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы изготовления изделия из ватного папье-маше, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, изготавливает изделия с помощью педагога.

Высокий уровень

Учащийся в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы декорирования готового изделия.

1 год обучения

Контрольный критерий №1.

Запоминание и изображение заданной позы.

Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.	Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.	Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.	Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

Контрольный критерий №2

Этюдное изображение животных и птиц.

Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не знает животных и птиц, не представляет как их можно изобразить.	Учащийся Представляет повадки и поведение некоторых живых существ, но не может произвести их с помощью пластических движений.	Учащийся скованно и зажато оказывает некоторые элементы поведения животных и птиц.	Учащийся изображает Различных животных и птиц с помощью пластических движений.

Контрольный критерий №3

Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.

Учащийся должен прослушать музыкальную заставку и под характер музыки изобразить заданный персонаж.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Превращение»: - под музыку дети превращаются в добрых, злых, медленных, быстрых персонажей.

Музыкально – игровые этюдные задания.

Промежуточная аттестация – музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Учащийся не понимает характер музыкального произведения, не представляет как можно изобразить заданный персонаж.	Учащийся не сопоставляет характер музыкального произведения и изображение заданного персонажа.	Учащийся представляет персонаж, но не в характере и настроении заданного музыкального произведения.	Учащийся четко улавливает характер музыкального произведения и изображает заданный персонаж в соответствии с музыкой.

Контрольный критерий №4

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Учащийся должен, в зависимости от задания, включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Муравьи»: по хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство, по второму хлопку дети должны сразу остановиться и замереть на месте.

Промежуточная аттестация – этюды на согласованность действий (индивидуальные и групповые)

Итоговая аттестация – показ музыкально – театральных миниатюр.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Ученик не понял смысл задания, не начал движение не со всей группой, закончил не по команде.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования, но не справился с самостоятельным выходом	Учащийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования, справился с самостоятельным выходом

Контрольный критерий №5.

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству.

Формирование у учащихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.

Контрольно-измерительный материал: - музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Отсутствие	Низкий	Проявляет	Высокий

всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.	уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.	активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Уровень познавательной деятельности. С интересом изучает и играет различные роли. Высокая мотивация. Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.
--	--	--	---

3.2. Методические материалы

Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе:

Анализ пьесы - процесс живой, творческий, требующий от детей не только работы мысли, но и воображения, эмоционального отклика на предлагаемые условия. На первоначальных этапах важно дать ученикам большую свободу для импровизации и живого общения в рамках предлагаемых пьесой условий.

На завершающих этапах уточняются идейно-смысловые акценты в развитии действия, в свете главной идеи спектакля уточняется линия поведения каждого персонажа, отбираются и закрепляются наиболее выразительные мизансцены. Очень важное значение для окончательной проверки идейно-смыслового звучания спектакля имеют прогонные и генеральные репетиции, первые показы зрителям.

Показ спектакля - необходимый завершающий этап работы. Нужно воспитывать у кружковцев отношение к публичному выступлению как к событию праздничному и ответственному.

Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом. Нужны и дежурные в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

-Условия достижения наилучшего результата:

Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

-Условия реализации программы:

-Классная комната (кабинет литературы) - техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);

-Актный зал (импровизированная сцена);

-Видеоматериалы, аудиоматериалы.

-Методические разработки по темам программы (см. Приложение).

-План и методика ведения воспитательной работы в объединении:

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формирование нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности. Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Крайне важно бережно относиться к старшим воспитанникам – подросткам, учитывая, что именно для них группа имеет особую ценность, личностную значимость. Различное восприятие малой группы подростков связано с удовлетворенностью своими взаимоотношениями с другими членами группы, с такой особенностью подросткового возраста, как преобладание эмоционально-волевой стороны отношений и неточной осознанностью отношений и недостаточной осознанностью отношений с товарищами по группе. Руководитель, учитывая эту особенность, должен распределить обязанности, роли и поручения таким образом, чтобы статус участника группы поднимался, а взаимоотношения между организатором (вожаком), активистами, исполнителями, отдельными ребятами были удовлетворены, т.е. все были «втянуты» в общее дело. Результативность занятий учащихся создается путем использования приема взаимооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

Сценка «Чья помощь лучше?»

Действующие лица

Автор.

Король.

Алина, Полина, Эвелина - дочери короля.

Автор. Жил-был король. И было у него три дочери - Алина, Полина и Эвелина. Однажды король созвал своих дочерей.

Король (дочерям). Сегодня я прошёлся по нашему дворцу и просто пришёл в ужас: полный беспорядок! Книжки валяются на полу, обувь - на подоконниках, а одежда - на кроватях! И

повсюду - фантики от конфет! И вот я решил сегодня же заняться уборкой. А вас я хочу спросить: как вы мне будете помогать?

Алина. Я вот как помогу. Когда ты начнёшь уборку, я включу проигрыватель и поставлю твою любимую пластинку «Всё могут короли». С этой весёлой песней ты моментально сделаешь уборку!

Полина. А я лучше включу телевизор. Там будут показывать передачу «В гостях у сказки». Я буду внимательно её смотреть и всё тебе пересказывать. И ты сказочно быстро уберёшь весь дворец!

Король (со вздохом обращаясь к Эвелине). А что ты включишь?

Эвелина. Я включу пылесос. Нет, сначала я разложу все вещи по своим местам. Потом возьму веник и вымету весь мусор. Потом уже пылесосом уберу пыль. После этого влажной тряпкой оботру подоконники и всю мебель. А когда везде станет чисто, мы все вместе сядем и будем смотреть телевизор.

Король. Ну что ж, теперь я узнал, что у меня есть только одна настоящая помощница!

Сценка «У врача»

Действующие лица

Врач.

Ученик.

Перед кабинетом врача стоит ученик с портфелем. Он в нерешительности.

Ученик. Что делать? Идти или не идти? А вдруг выгонит? Нет, не пойду. Да, а контрольная?

Нет, надо идти. Была не была! (Вытаскивает из портфеля полотенце, обвязывает им голову.

Потом стучится в дверь.)

Врач. Да, да, войдите!

Ученик (входит). Можно?

Врач (что-то пишет, потом перестает писать, смотрит на ученика). Заходи, заходи, садись. На что жалуешься?

Ученик. На очень плохое самочувствие.

Врач. Конкретно, что болит?

Ученик. Голова. Живот. Ухо заложило. Ничего не слышу и ничего не понимаю. Потом, это, головокружение, давление и сердцебиение.

Врач. Температура есть?

Ученик. Есть, есть! Тридцать восемь и восемь. Или сорок четыре и четыре. Не помню.

Врач. Понятно. А фамилию свою помнишь?

Ученик. Нет, не помню... забыл.

Врач. И имя тоже забыл?

Ученик. Ага. И отчество. Потому что голова болит.

Врач. И в каком классе учишься, и в какой школе - тоже забыл?

Ученик. Класс... кажется, шестой «ю». А школу начисто забыл.

Врач. Ладно. Открой пошире рог и скажи: «А-а-а».

Ученик. А-а-алгебра.

Врач. Что «алгебра»? Контрольная, что ли, сегодня?

Ученик. Нет, завтра. Ой, нет, не помню.

Врач. М-м-да. (Смотрит на ученика поверх очков.) Очень тяжелый случай! В школу тебе нельзя ходить. Придется недельки две посидеть дома.

Ученик (обрадованно). Дома?

Врач. Да. Побольше гулять. Рекомендую смотреть телевизор. И никаких уроков! Абсолютно противопоказано! Особенно алгебра!

Ученик. А английский?

Врач. Нельзя!

Ученик. А география?

Врач. Ни в коем случае!

Ученик. А в кино можно ходить?

Врач. Разве я не сказал? Обязательно! Два раза в день - утром и после обеда!

Ученик. Большое спасибо!

Врач. На здоровье! Все. Можешь идти.

Ученик. До свидания. Ой, а справка?

Врач. Какая справка?

Ученик. Освобождение от школы. Вы же мне не дали!

Врач. Ах, освобождение. Нет, к сожалению, ничего не получится!

Ученик. Почему?

Врач. Как же я тебе напишу справку, если не знаю ни твоего имени, ни фамилии, ни школы, в которой ты учишься!

Ученик. Ой, я, кажется, начинаю вспоминать.

Врач. Молодец! Как фамилия?

Ученик. Котиков.

Врач. Дальше - имя, отчество?

Ученик. Вася! То есть Василий Егорович.

Врач. Очень хорошо, вспоминай теперь класс, школу.

Ученик. Шестой «б» класс, школа номер двадцать пять.

Врач. Теперь про алгебру вспомни.

Ученик. Про какую алгебру?

Врач. Про ту самую, по которой завтра контрольная. Вспомнил?

Ученик. Вспомнил.

Врач. Замечательно! Видишь, как ты у меня быстро выздоровел! И даже справки никакой не нужно! Или все-таки нужно? На имя директора школы номер двадцать пять?

Ученик. Не нужно.

Врач. Тогда до свидания. Котиков Василий Егорович. Да, чалму не забудь с головы снять, она тебе не идет!

Ученик снимает с головы полотенце, уходит.

Сценка «День помощи родителям»

Действующие лица

Антон. Мама.

Трое одноклассников Антона.

На сцене появляется Антон. Он стирает пыль тряпкой, подметает пол щеткой, танцуя при этом и напевая: «Крошка моя, я по тебе скучаю...».

Входит мама в верхней одежде, застывает на месте.

Мама. Антон, что случилось?

Антон. Ничего не случилось, мама. Давай я помогу тебе раздеться. (Помогает снять куртку.)

Мама входит в комнату, замечает, что вытерта пыль.

Мама. Ты вытер пыль? Сам?

Антон. Сам.

Мама. Скажи мне честно, Антон, что случилось?

Антон. Ничего не случилось.

Мама. Меня вызывают в школу?

Антон. Нет...

Мама проходит по комнате, замечает, что подметен пол.

Мама. Ты подмел пол? Сам?! Невероятно ... (Прикладывает руку ко лбу, проверяя, нет ли у нее жара.)

Антон. Мама, не волнуйся. Я и посуду вымыл, и уроки сделал.

Мама. Уроки сделал... Умоляю тебя, Антон, скажи, что все-таки случилось? (Хватается за сердце, садится на стул.)

Антон. Ну говорю же тебе: ничего не случилось! Раздается звонок в дверь. Входят трое детей.

1-й. Добрый вечер! Как прошел День помощи родителям?

2-й. Гак, чистота, порядок. Пыль вытер, пол подмел...

3-й (открывает журнал). Галочка! (Ставит галочку карандашом.)

Антон. День помощи родителям, День помощи родителям! Вот, посмотрите, до чего человека довел ваш День помощи родителям! (Показывает на маму.)

Дети обступают со всех сторон маму.

1-й (энергично). Валерьянку! Воду! (Считает капли.) 23, 24, 25! (Дает маме выпить.) До чего же у всех мамы нервные! Надо было сначала объяснить, что это всего на один день и завтра все будет по-прежнему!

Сценка «Про котёнка, который не умел читать»

Действующие лица

Автор.

Яша - котенок.

Мурка - мама котенка.

Автор. Жил-был котенок Яша. Он был хоть и маленьким, но очень сообразительным. Он даже умел считать до десяти. Единственное, чего он не умел, так это читать.

Однажды кошка Мурка, Яшина мама, сказала котенку:

Мурка. Пора тебе, Яша, научиться читать.

Яша. Успею еще!

Мурка. Нечего лениться. Вот прямо сейчас и начнем. Садись, я буду показывать тебе буквы. Яша неохотно садится.

Мурка. Начнем с самой простой буквы - «О». (Показывает букву «О».)

Яша. Какой-то кружок ...

Мурка. Да, похоже на кружок. Эта буква называется «О». Повтори!

Яша. Эта буква называется «О». А в каких словах есть эта буква?

Мурка. Во многих. Например, в словах «кот» и «кошка». (Показывает карточки с написанными на них словами.)

Яша. А в слове «котенок»?

Мурка. А в слове «котенок» даже две буквы «О». Вот смотри. (Показывает карточку с написанным словом.)

Яша. Вижу, вижу! Два кружка! А три? Три буквы «О» бывает в словах?

Мурка. Конечно. Есть такое хорошее слово - «молоко». (Показывает карточку.)

Яша. Правда! Целых три кружочка! А в слове «мороженое» есть эта буква?

Мурка. Есть. И тоже три. Вот смотри. (Показывает карточку.)

Яша. Хорошее слово! А в двух мороженных, значит, шесть букв «О». А в трех...

Мурка. Не говори ерунды! И вообще, у нас сейчас не арифметика! На сегодня все. Иди гулять!

Автор. Котенок Яша выскочил на улицу. Он гулял и думал про букву «О».

Яша. Какая хорошая буква! И бывает в самых хороших словах! И самых вкусных!

Автор. И тут котенок увидел забор.

Яша подходит к ширме, на которой висит табличка с надписью: «Осторожно! Злая собака!»

Яша. Какая красивая табличка! И на ней три слова написано ... А в первом слове целых ...раз, два, три, четыре ... Ого!

Целых четыре буквы «О»! Вот это да! Наверное, здесь что-то очень вкусное или приятное!..

Котенок заглядывает за ширму. Оттуда слышится оглушительный лай. Яша выскакивает из-за ширмы, срывает табличку и бежит к маме.

Мурка (увидев взволнованного Яшу). Что с тобой? Почему ты такой взъерошенный и весь дрожишь? Что случилось?

Яша. Мама, я гулял, увидел забор, на заборе висела красивая табличка (передает табличку маме), на ней написано три слова, а в первом слове целых четыре буквы «О»! Я подумал, что там должно быть что-то очень вкусное или приятное...

Мурка. Так! Мне все понятно! Вот что происходит, когда не умеешь читать! Знаешь, что написано на этой табличке? «Осторожно! Злая собака!».

Яша. Да, там правильно написано, собака действительно злая... Знаешь что, мама, давай учить остальные буквы!

Сказка на сцене.

Андреева С.

ЛЕКАРСТВО ОТ СКУКИ

Действующие лица:

Царевна Марьяна

Нянюшки царевны – 2 чел.

Сенные девушки – 4 чел. или больше.

Продавцы на базаре – 8 чел. или больше.

Мастер Василий

Разбойники – 3чел.

На площадке или сцене, перед зрителями, стоит трон. Можно поставить стул, покрытый красным покрывалом. Под музыку появляется недовольная царевна, за ней семят две нянюшки. Царевна усаживается на трон, нянюшки встают с разных сторон от трона.

ЦАРЕВНА: Скучно... Скучно во дворце,

И в саду, и на крыльце...

Убегу! Здесь заперта я,

Словно бабочка в ларце!

1 НЯНЮШКА: Убегать? Куда? Зачем? Ведь не лучше там ничем!

2 НЯНЮШКА: Здесь живём, забот не зная, - верьте, - там тоска совсем!

Лучше съешьте пирожок...

ЦАРЕВНА: Не хочу!

1 НЯНЮШКА: А с малиной творожок?

ЦАРЕВНА: Не хочу!

2 НЯНЮШКА: Сахаристый петушок?

ЦАРЕВНА: Не хочу!

1 НЯНЮШКА: Сдобный, свеженький рожок?

ЦАРЕВНА (рассердилась): Не хочу я! Не хочу!

1 НЯНЮШКА (примирительно уговаривая): Ну, ватрушечки кусочек!

ЦАРЕВНА: Ни за что! Блины и плюшки,

Булки, пряники, ватрушки, - запрещаю приносить!

Не желаю толстой быть! (Вздыхает.) Скучно мне...

2 НЯНЮШКА: Может, девушек позвать? Будут петь или плясать.

1 НЯНЮШКА: Развлекут, тоску рассеют, перестанете скучать!

ЦАРЕВНА: Позовите. Всё одно...

Убегу я всё равно,

Храбрости лишь наберусь, вот,

Да и выпрыгну в окно!

1 НЯНЮШКА: Что придумали, не стыдно? В окна прыгать не солидно!

2 НЯНЮШКА: (1 нянюшке) Всё от скуки это с ней! Девушек зову скорей. (Убегает.)

Царевна вздыхает. Музыка. Нянюшка возвращается с санными девушками. Девушки танцуют

для царевны русский танец.

ЦАРЕВНА: Скучно! Так уже плясали!

1 НЯНЮШКА (девушкам): Спойте, что насочиняли!

Девушки поют по очереди и пританцовывают.

1 ДЕВУШКА (поёт): Поселилась во дворце скука очень вредная,

Прячется во всех углах бяка незаметная!

2 ДЕВУШКА (поёт): Тихо ползает змеёй, от неё все гадости,

От неё кругом тоска и забыты радости!

3 ДЕВУШКА (поёт): Скуку кто позвал сюда? Вред один для дома! И спасенья от неё, нет нам никакого!

4 ДЕВУШКА (поёт): Скука одолела всех, бяка – таракашка,

У царевны из-за скуки кислая мордашка!

ЦАРЕВНА (вскочила с трона, возмущённо кричит): Ах, вы так? Ах, вы такие!

Бессердечные и злые!

Нет, я больше не могу!

Из дворца я убегу! (Снимает корону, бросает её на трон, побежала.)

Царевна бежит по кругу, нянюшки и девушки пытаются её догнать, она не даёт себя поймать.

1 НЯНЮШКА (девушкам): Ой, держи её! Хватай! Не пускай и окружай!

2 НЯНЮШКА: Как узнают, всех накажут, всем устроят нагоняй!

Царевна убегает, все с криками бегут за ней. Музыка. Появляются лоточники и коробейники, уносят с площадки трон, организуют базар. Можно ничего не ставить, весь товар дать продавцам в руки или разложить на подносы и в короба, которые они будут держать в руках. Продавцы (девочки и мальчики) выходят с разных сторон, поют и пританцовывают или во время песни делают разные переходы парами и поодиночке. Они показывают и рекламируют свой товар. Продавцы мальчики одеты в разноцветные рубашки, девочки платья и сарафаны, на плечах цветные косынки. Среди продавцов гуляет и присматривается к товарам мастер Василий.

ВСЕ ПРОДАВЦЫ (поют хором): На нашем базаре товары из сказки,
Красивы, чудесны, приятны на вкус.

1 ПРОДАВЕЦ (с кувшином и шарфом в руках, поёт): Шелка и кувшины!

2 ПРОДАВЕЦ (со шляпой и сковородкой в руках, поёт): Одежда! Посуда!

3 ПРОДАВЕЦ (с бочонком в руках, поёт): Мёд!

4 ПРОДАВЕЦ (с двумя банками в руках, поёт): Птица и рыба!

5 ПРОДАВЕЦ (поднимает на вытянутых руках небольшой арбуз, поёт): И спелый арбуз!

Под музыку делают переходы, меняются местами.

ВСЕ ПРОДАВЦЫ (поют хором): На нашем базаре хорошие цены,
Товары на выбор любой, и на вкус.

6 ПРОДАВЕЦ (с цветным платком и бусами в руках, поёт): Платки, украшения!

7 ПРОДАВЕЦ (с сумкой и парой кроссовок, висящих на шнурках, поёт): Сумки и обувь!

8 ПРОДАВЕЦ (со связкой бубликов и горшочком масла в руках, поёт): Бублики, масло!

5 ПРОДАВЕЦ (поднимает над головой арбуз): И сочный арбуз!

Музыка стихла, все продавцы разошлись по площадке в разные стороны. Появилась царевна, она оглядывается по сторонам, так как никогда раньше не была на базаре. Она выходит в центр площадки, к ней, предлагая свои товары, начинают подходить продавцы.

3 ПРОДАВЕЦ (с бочонком в руках подходит к царевне): Мёду?

4 ПРОДАВЕЦ (с банками в руках подходит с другой стороны): Иль рыбки?

6 ПРОДАВЕЦ (протягивает царевне бусы): Красивые бусики?

8 ПРОДАВЕЦ (показывает царевне связку бубликов): Бубликов свежих не счесть!

ЦАРЕВНА: Дайте мне бублик!

8 ПРОДАВЕЦ: Бублик? Пожалуйста! Деньги, красавица, есть?

ЦАРЕВНА: Деньги? Я дома забыла... случайно...

8 ПРОДАВЕЦ: Вот так ответ! Ни гроша?

Что же без денег, ты, девушка милая,

К нам на базар-то пришла?

ЦАРЕВНА (обращается ко всем): Как же мне быть?

И что делать, скажите?

Бублик я очень хочу!

К царевне и продавцам подходит мастер Василий, он был недалеко и слышал весь разговор.

ВАСИЛИЙ: Видно, что ты сейчас сильно голодная,
Я за тебя заплачу. (Достаёт из кармана монету, отдаёт продавцу.)
Продавец получает монету, даёт бублик царевне.
8 ПРОДАВЕЦ: На здоровье! (Уходит в сторону.)
ЦАРЕВНА (Василию): Благодарю тебя! Знаешь, наверное, где эти деньги берут?
ВАСИЛИЙ: Платят мне их за работу примерную,
Честный и радостный труд.
ЦАРЕВНА: Ты из рабочих?
ВАСИЛИЙ (с лёгким поклоном): Мастер Василий.
Резчик по дереву я.
Делом столярным славится всюду
Дружная наша семья.
ЦАРЕВНА: А я – Марьяна.
ВАСИЛИЙ: Марьюшка, значит? Папа твой, видно, купец?
ЦАРЕВНА: Служит царю он верой и правдой...
(Вздыхает.) Так мне наскучил дворец!
ВАСИЛИЙ: Там проживают лентяи, бездельники,
Что непривычны к труду.
Скучно лишь тем, кто без пользы шатается...
ЦАРЕВНА (обиделась): Знаешь, я лучше пойду! (Быстро уходит от него.)
Василий смотрит вслед царевне и пожимает плечами. Его окружают продавцы, они поют, расхваливая товар перед Василием.
ПРОДАВЦЫ (хором): На нашем базаре товары отличные,
Прочны и удобны, прекрасны на вкус!
1 ПРОДАВЕЦ (поёт): Меха дорогие! (Показывает Василию меховой воротник.)
6 ПРОДАВЕЦ (поёт): Духи заграничные! (Показывает Василию флакон с духами.)
8 ПРОДАВЕЦ (поёт): Конфеты, баранки! (Показывает свой товар на подносе в руках.)
К Василию с арбузом подходит 5 продавец, но сказать ничего не успевает.
ВАСИЛИЙ (поёт): Куплю я арбуз! (Достаёт из кармана монету, отдаёт продавцу и берёт арбуз.)
Под музыку Василий с арбузом уходит. Продавцы, пританцовывая, расходятся в разные стороны. Другая музыка. На площадке появляются разбойники, ставят небольшую ёлочку (лучше из фанеры или картона), за которой удобно прятаться. На другом краю площадки ставят пенёк.
1 РАЗБОЙНИК: Братцы, царских слуг слышали,
Что на площади кричали,
Как царевна с утраца
Убежала из дворца?
2 РАЗБОЙНИК: Дочка царская в бегах?
1 РАЗБОЙНИК: Да! Всё царство на ногах,
Царь награду тем даёт,
Кто царевну возвратит!
3 РАЗБОЙНИК: Вот бы нам её словить,
И в награду получить
Целый золота мешок!

2 РАЗБОЙНИК: Три! И сладкий петушок!

1 РАЗБОЙНИК: Где словить-то? Вот беда...

(Прислушивается.) Кто-то топает сюда...

(Командует.) Все в засаду и оттуда, -

Будем грабить, как всегда!

Разбойники бегут, толкаясь, прячутся за ёлочку. На площадке появляется царевна.

ЦАРЕВНА (уныло): Буду жить одна в лесу,

Есть грибы и пить росу,

Может, пользу принесу я,

Кто заблудится, спасу...

Когда царевна оказывается в центре площадки, из-за ёлки выскакивают разбойники и окружают её. С краю появляется Василий с арбузом в руках, останавливается и всё видит.

1 РАЗБОЙНИК: Что? Попалась! Будешь знать,

Как из дома убежать!

(Командует.) Захватить! Скрутить! Связать!

ЦАРЕВНА (храбрясь): Нечего меня пугать!

Царской дочке не пристало

Перед нечистью дрожать!

2 РАЗБОЙНИК (весело): Мы нечистые, так что ж?

Всё равно ты не уйдёшь!

3 РАЗБОЙНИК (радостно): Хорошо, что ты царевна,

И награда наша всё ж!

Царевну хватают, связывают ей верёвкой руки спереди и сажают на пенёк. От радости разбойники пускаются в пляс. Пока они пляшут и поют, Василий что-то делает с арбузом, уходит.

1 РАЗБОЙНИК (поёт и пляшет): Мы такие молодцы!

Страшные, ужасные!

Вот на днях разбогатеем,

Станем очень важные!

2 РАЗБОЙНИК (поёт и пляшет): Заживём, на зависть всем!

Лопать будем сладости!

3 РАЗБОЙНИК (поёт и пляшет): Веселиться и плясать

Каждый день от радости!

Разбойники весело пляшут. В это время Василий приносит пугало с огорода (шест с перекладиной), насаживает на шест арбуз, вместо головы. Надевает на арбуз цилиндр пугало. В конце

песни из-за ёлки над разбойниками вдруг возвышается «нечто» ужасное с оскалом на зелёном лице, завывает и машет руками. Василий поднял пугало на шесте и пугает из-за ёлки разбойников.

ВАСИЛИЙ (страшным голосом): У-у-у-у! Я царевны чудо – страж!

Слопаю вас всех сейчас!

Разбойники присели от страха и начали оправдываться.

1 РАЗБОЙНИК (со страхом в голосе): Дева просто заблудилась!

2 РАЗБОЙНИК (жалобно): Нам зачем она сдалась?

ВАСИЛИЙ (страшным голосом): У-у-у-у! А-а-м!

3 РАЗБОЙНИК: Мама!

Все разбойники удирают без оглядки. Василий убирает пугало и выходит к царевне.

ВАСИЛИЙ: Пугало нам помогло с огорода.

Трусы разбойники, вот уж порода!

Пугало после на место верну,

Здесь не оставлю тебя я одну.

Василий развязывает царевне руки, она встаёт с пенька, на котором сидела.

ВАСИЛИЙ: Марьюшка, если обидел, прости!

ЦАРЕВНА: Благодарю, что пришёл ты... спасти!

Вовремя встретился мне на пути,

Но во дворец не хочу я идти.

Скучно, не радостно жить было там...

ВАСИЛИЙ: Но не должна ты бродить по лесам!

Хочешь пожить в нашей дружной семье?

Сёстры мои будут рады тебе.

Будешь отца во дворце навещать...

ЦАРЕВНА: Ну, а у вас я не стану скучать?

ВАСИЛИЙ: Что ты! Научим полезным делам!

Верь мне, - скучать просто некогда нам.

На площадку выходят нянюшки, девушки и продавцы.

ВАСИЛИЙ: От скуки лекарство только одно,

С давних времён всем известно оно:

ВСЕ (кроме царевны, хором): Все кто полюбит работу и труд,

В радости долго, счастливо живут!

ЦАРЕВНА (выходит вперёд): Хотите знать, что было дальше?

Я научилась вышивать,

Еду готовить, мыть посуду,

Стирать, цветы сажать, вязать!

Я многое теперь умею,

И всем хочу сейчас сказать:

Займитесь интересным делом,

Тогда не будете скучать!

ВАСИЛИЙ (подходит к царевне): Скуку и лень навсегда изведём,

А на прощание, песню споём!

Музыка. Финальная песня и танец всех героев спектакля.

ЦАРЕВНА (поёт): Я скучала во дворце, ела и толстела,

Жизнь такую изменить очень захотела!

1 НЯНЮШКА (поёт): Убежала из дворца, всех перепугала!

2 НЯНЮШКА (поёт): А потом совсем одна по лесу гуляла!

ЦАРЕВНА (поёт): Неприятно быть одной, страшно заблудиться!

РАЗБОЙНИКИ (появляются и поют хором): И разбойников толпа может появиться!

ВАСИЛИЙ (поёт): Но смекалку проявив, справимся с врагами,

А как дальше жить и быть, уж решайте сами!

ЦАРЕВНА (поёт): Жизнь не просто изменить,

Надо потрудиться,
 Мне понравилось всему
 У друзей учиться!
 ВСЕ (хором): Труд любите, ремесло,
 Людям помогайте,
 С творчеством и мастерством,
 СКУКИ ВЫ НЕ ЗНАЙТЕ!
 Общий поклон всех участников.

3.3. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный сундучок» (базовый уровень)

	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/контроля
	Ведение (1ч.)					
1.	Вводное занятие. Организация работы в творческом объединении. Инструктажи по ТБ.	1				Совместное обсуждение
	Культура и техника речи (8ч.)					
2.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения.	1				
3.	Тренинг правильной сценической речи.	1				Презентация
4.	Постановка речевого голоса	1				
5.	Диалог и монолог	1				
6.	Речь в движении	1				Презентация и анализ работы учащегося
7.	Работа над стихотворением и басней	1				
8.	Работа над стихотворением и басней	1				
9.	«Поговори со мною» (диалоги)	1				Презентация и анализ работы учащегося
	Ритмопластика (6ч.)					
10.	Пластические игры и упражнения	1				
11.	Пластические игры и упражнения	1				
12.	Развитие свободы и выразительности телодвижений	1				Презентация и анализ

						работы учащегося
13.	Упражнение «Зеркало»	1				
14.	Ритмический этюд	1				
15.	Жесты.	1				Презентация и анализ работы учащегося
	Театральная игра (17ч.)					
16.	Поведение в театре	1				Устный опрос
17.	«Закулисье» .Игра -путешествие для зрителей.	1				
18	Театральные профессии.	1				
19	Ознакомление со сценарием пьесы. 1ая читка. Выявление персонажей, обсуждение характеров, распределение ролей	1				
20	Разделение пьесы на тематические части.	1				
21.	Мизансцена. Работа над мизансценами.	1				Презентация и анализ работы учащегося
22.	Работа над мизансценами. Завершение.	1				
23.	Последовательность мизансцен. Скрепление их в единую часть.	1				
24.	Работа на сцене. Развитие «чувства» сцены.	1				Презентация и анализ работы учащегося
25.	Работа над мизансценами на сцене. Соединение мизансцен воедино.	1				
26.	Художественное редактирование спектакля.	1				
27.	Художественное редактирование спектакля.	1				
28.	Подготовка костюмов для спектакля.	1				Презентация и анализ работы учащегося
29.	Подготовка декорации для спектакля.	1				
30.	Генеральная репетиция.	1				
31.	Генеральная репетиция.	1				

32.	Показ спектакля.					
	Этика и этикет(3ч.)					
33.	Правила поведения в театре.	1				Итоговое тестирование
34.	Дресс-код в театр.	1				
35.	Культура и нормы этикета.	1				
	Итоговая аттестация(1ч.)					
36.	Показ спектакля.	1				Спектакль

3.4. Лист корректировки

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный сундучок»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заместителем (подпись)

3.5. План воспитательной работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный сундучок»

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи: - формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся; - развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся; - создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты: - вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива; - улучшение психического и физического здоровья учащихся; - сокращение детского и подросткового травматизма; - развитие разносторонних интересов и увлечений детей. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные. Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.			
1.1	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования

	терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.		
1.2	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
1.3	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования

2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.

2.1	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
2.2	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
2.3	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
2.4	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь	Педагоги дополнительного образования

3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам,

традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
3.2	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
3.3	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
3.4	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
4.2	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
4.3	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
4.4	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
5.2	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования

			образования
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1	акция «Школьный двор»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
6.3	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
6.4	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования
7.2	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь	Педагоги дополнительного образования
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль	Педагоги дополнительного образования
1.2	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март	Педагоги дополнительного образования
1.3	беседа «13 апреля – День освобождения	апрель	Педагоги дополнительного образования

	Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»		образования
1.4	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май	Педагоги дополнительного образования
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь	Педагоги дополнительного образования
2.2	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль	Педагоги дополнительного образования
2.3	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Педагоги дополнительного образования
2.4	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики.			
3.1	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Педагоги дополнительного образования
3.2	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования

3.3	акция «Открытка для мамы»	Март	Педагоги дополнительного образования
3.4	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
3.5	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Педагоги дополнительного образования
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь	Педагоги дополнительного образования
4.2	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
4.3	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март	Педагоги дополнительного образования
4.4	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.5	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель	Педагоги дополнительного образования
4.6	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май	Педагоги дополнительного образования
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Педагоги дополнительного образования
5.2	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
5.3	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Педагоги дополнительного образования
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель	Педагоги дополнительного образования

5.5	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Педагоги дополнительного образования
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Педагоги дополнительного образования
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Педагоги дополнительного образования
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Педагоги дополнительного образования
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь	Педагоги дополнительного образования
7.2	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.3	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль	Педагоги дополнительного образования
7.4	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель	Педагоги дополнительного образования
7.5	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Педагоги дополнительного образования