



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Денисовская школа» Симферопольского района
Республики Крым**

ОКПО 00833786, ОГРН 1159102031307, ИНН/КПП 9109010405/910901001,
ул. Школьная, 14, с. Денисовка, Симферопольский район, Республика Крым, 297534,
тел. (0652) 34-52-19, e-mail: den-school@yandex.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № _____
от «___» _____ 2020г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «Денисовская школа»
_____ А.А.Иванушкина
«___» _____ 2020г.

Рабочая программа

*Дополнительного образования общеразвивающей направленности
«Волшебные ручки»
6-7 лет
Срок реализации 1 год*

Составитель /Разработчик программы
Олещенко Е. А.
Квалификация _воспитатель 1 категория
Педагогический стаж _10 лет_____
Олещенко Е. А., воспитатель, 2020 г

с. Денисовка, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Календарно-учебный график.....	8
4. Содержание программы.....	9
5. Оценочный материал.....	15
6. Методические материалы.....	16
7. Список литературы.....	17

1.Пояснительная записка.

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является организационно-нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция педагога дополнительного образования в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического развития «Волшебные ручки» (далее программа) составлена на основе инновационной программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования М.Г. Смоляковой, с учетом основных требований ФГОС ДО. В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016), Концепцией развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 №1726-р., Приказом министерства просвещения РФ ОТ 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Примерным требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Мин.обр.РФ от 11.12.2006 № 06-1844 - в части структуры программы)

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности ребенка в целом. Отталкиваясь от запроса родителей, интереса детей и потенциала ДООУ созданная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительная особенность программы

В программе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Программа «Волшебные ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами

практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости, экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов используя нетрадиционные средства изображения;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Принципы, лежащие в основе программы:

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- 2) Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- 3) Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- 4) Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- 5) Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- 6) Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- 7) Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- 8) Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Форма проведения занятий:

- Индивидуальная;
- Групповая;

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других - на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Приемы и методы, используемые на занятиях из кружка:

-Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

-Практические – упражнения, игровые методы,

-Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

-Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Ожидаемые результаты:

Дети 6-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Исходя из возрастных, психолого – педагогических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

НОД проводятся с октября по май включительно два раза в неделю по одному учебному часу, во второй половине дня. Численность воспитанников в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

1.Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

2.Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

3.Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

4.Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

2. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов по каждой теме		Итого
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тема: «Луг»		2	2
2	Тема: «Медвежонок»		2	2
3	Тема: «Бабочка»		2	2
4	Тема: «Осеннее разноцветие»		2	2
5	Тема: «Ежик на опушке»		2	2
6	Тема: «Витражная роспись»		2	2
7	Тема: «Осеннее дерево»		2	2
8	Тема: «Осенняя береза»		2	2
9	Тема: «Золотая рыбка»		2	2
10	Тема: «Осеннее дерево»		2	2
11	Тема: «Гроздь рябины»		2	2
12	Тема: «Первые снежинки»		2	2
13	Тема: «Новогодняя ель»		2	2
14	Тема: «Первый снег»		2	2
15	Тема: «Зимние пейзажи»		2	2
16	Тема: «Вечер»		2	2
17	Тема: «Подарок для папы»		2	2
18	Тема: «Подводное царство»		2	2
19	Тема: «Красивая ваза»		2	2
20	Тема: «Матрешки»		2	2
21	Тема: «Полярная ночь»		2	2
22	Тема: «Цветы для Феи»		2	2
23	Тема: «Подарок для мамочки»		2	2
24	Тема: «Весеннее дерево»		2	2
25	Тема: «Цветочная полянка»		2	2
26	Тема: «Волшебные цветы»		2	2
28	Тема: «Разноцветные планеты»		2	2
29	Тема: «Космос»		2	2
30	Тема: «Сова»		2	2
31	Тема: «Натюрморт»		2	2
32	Тема: «Чудесные превращения кляксы»		2	2
33	Тема: «Весна»		2	2
	Итого		66	66

3. Календарно-учебный график

№	Содержание	Сроки
1	Начало учебного года	01.09.2020
2	Окончание учебного года	30.05.2021
3	Начало занятий	14.09.2020
4	Окончание занятий	30.05.2021
5	Продолжительность учебного год	30 недель
6	График работы ДОУ	10,5 часов (с 7.30 до 18.00)
7	Продолжительность занятий	6 -7 лет - 30 минут
8	График работы кружка	17.00-18.00
9	Продолжительность каникул	1. 26 октября - 30 октября - «творческие каникулы»; осенние развлечения. 2. 28 декабря - 30 декабря - творческие мини-проекты, праздничные утренники. 3. 1 марта - 5 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.
	*С 01 .09.2020г по 01.10.2020г - комплектование групп дополнительного образования детей.	

Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

4 ноября - День народного единства;

01.01.2019 г. - 08.01.2020 г. - новогодние каникулы;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России.

Дополнение к общегосударственным праздникам в Республике Крым выходными днями считать:

18 марта - День воссоединения Крыма с Россией

2 мая - Пасха

15 мая - Ураза-Байрам

20 июня - День Святой Троицы

20 июля - Курбан-Байрам

4. Содержание программы

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

План работы с родителями, педагогами

Работа с родителями:

Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование родителей;

Работа с педагогами:

Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование педагогов;

Выставка детских работ.

Подготовительный к школе возраст.

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Луг	Акварельные краски+восковые мелки	Продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи. Систематизировать знания детей о лете. Уточнить представления о цветах, растущих летом. Знакомить детей с правилами поведения на природе. Вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту. Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки.
2	Медвежонок	Оттиск «знакомая форма – новый образ»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).

			Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположению, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
3	Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Обучить детей технике монотипии; развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. Учить передавать правильное строение бабочки, рисовать узоры используя разные приемы – вливание цвет в цвет, использовать геометрические фигуры. Воспитывать бережное отношение к живой природе, эстетический вкус, самостоятельность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, логическое мышление.
4	Осеннее разноцветье	Печатание листьями	Развивать художественно-творческие способности детей. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
5	Ежики на опушке.	оттиск смятой бумагой	Учить детей «рисовать» смятой бумагой по контуру и внутри контура; Закрепить умение пользоваться техниками», «печатать смятой бумагой». Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Способствовать развитию любознательности. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
6	Витражная роспись	Рисование восковыми мелками и акварелью	Познакомить с одним из видов декоративного искусства – витражами, формировать у детей интереса выполнения витражей

			Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение к труду.
7	Осеннее дерево	Кляксография	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
8	Осенняя береза	Тычkovание	Учить создавать образ березы в рисунке по впечатлению от золотой осени, подбирая правильные словосочетания. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования «тычkovание». Закрепить знания детей об осенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения к сверстникам, умения радоваться достигнутому результату.
9	Золотая рыбка	Рисование ватными палочками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.
10	Осеннее дерево	набрызг по трафарету	Формирование у детей навыка использования нетрадиционных приемов рисования (техника «набрызг»). Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественной деятельности.
11	Гроздь рябины	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать кисть рябины. Упражнять в технике пальчикового рисования при изображении грозди рябины, а листок приемом ритмичного примакивания ворсом кисти. Закрепить представление о соплодиях рябины (кисть, гроздь) и их строении. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображении ягод. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

12	Первые снежинки	Рисование манной крупой	Совершенствовать навыки работы с клеем и манной крупой. Способствовать умению создавать выразительный образ снежинки, передавая особенности. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать аккуратность.
13	Новогодняя ель	Рисование восковыми карандашами и акварелью	Продолжать знакомить со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
14	Первый снег	Монотипия.	Учить детей передавать в рисунке природные явления, соответствующие поздней осени началу зимы. Рисовать ель и лиственное дерево с опавшей листвой, соблюдая схему строения деревьев.
15	Зимние пейзажи	Рисование манной крупой	Расширить знания детей о зиме, зимних развлечениях, а также формировать познавательную активность. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
16	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить детей с техникой "граттаж". Ознакомить детей с различными приемами графического изображения. Закрепить у детей знания о зимнем вечере, о зимнем пейзаже, зимних явлениях. Развивающие: формировать у детей умение творчески отражать свои впечатления от прочитанного стихотворения, развивать способность видеть красоту природы, умения сравнивать живописные и графические изображения, развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы
17	Подарок для папы	Оригами	Изготовить подарок для папы своими руками. Уточнить знания детей о празднике «День защитника отечества». Закреплять у детей ранее полученных навыков работы с бумагой в технике «оригами». Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер, внимание. Развивать творческое воображение, эстетический вкус. Развивать у детей конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность. Воспитывать у детей чувство любви, заботы и уважения к своему папе. Вызывать гордость за свою страну. Воспитывать аккуратность во время работы.

18	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Знакомить с нестандартными художественными техниками; закреплять навыки рисования акварельными красками ; упражнять детей в технике работы с восковыми карандашами; развивать чувство композиции и цвета; развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
19	Красивая ваза	Печать поролоном по трафарету	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
20	Матрешки	Монотипия, оттиск мятой бумагой	Создать условия для развития основного художественного восприятия и практических навыков работы при раскрашивании силуэта матрёшки нетрадиционной техникой рисования (метод «монотипия» и «оттиск смятой бумагой» , используя различные художественными материалы. Воспитывать аккуратность во время работы.
21	Полярная ночь	Граттаж	Развивать творческие способности детей через использование нетрадиционной техники рисования - «граттаж». Учить детей создавать рисунки в технике граттаж. Закреплять представление детей о многообразии животных, обитающих на полюсах Земли. Развивать познавательную сферу детей, воображение, эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы
22	Цветы для Феи	Граттаж	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - техникой граттаж. Учить детей изображать цветы в технике граттаж на основе собственных представлений. Развивать у детей воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
23	Подарок для мамочки	Пластилинография	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

			Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать доброе отношение, любовь и уважение к матери.
24	Весеннее дерево	кляксография, тычками, примакивания	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
25	Цветочная полянка	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
26	Волшебные цветы	Ниткография	Знакомство с новой техникой. Учить рисовать с помощью нити, дорисовывать до задуманного образа. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать в данной технике умения. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
27	Разноцветные планеты	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Закреплять знания детей о планетах солнечной системы. Развивать логическое мышление. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
28	Космос	Соляные пятна - Акварель + соль	Совершенствовать умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Расширять и уточнять знания детей о космосе. Обогащать речевой словарь по теме. Закреплять знания детей о планетах солнечной системы. Развивать логическое мышление. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
29	Сова	Восковой мелок+	Совершенствовать умения в данных

		акварель	изобразительных техниках. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
30	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели. Воспитывать аккуратность во время работы.
31	Панно «Подсолнухи»	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Развивать у детей способность работать с пластилином, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы.
32	Чудесные превращения кляксы	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
33	Весна	Рисование пластилином - пластилинография	Совершенствовать нетрадиционную технику – пластилинографию. Развивать у детей способность работать с пластилином на листе бумаги, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы.

5. Оценочные материалы

Октябрь Выставка работ	«Ежик»
Ноябрь Коллективная работа	«Мамино сердце»
Декабрь Выставка работ	«Новогодние игрушки»
Январь Выставка работ	«Зимний вечер»
Февраль Выставка работ	«Подарок для папы»
Март Творческое задание Выставка работ	«Нарисуй свою любимую игрушку» «Букет для мамы»
Апрель Творческое задание Конкурс	Придумать рассказ о своей семье «Пасхальные поделки»
Май	

Выставка работ	«Волшебные ручки» итоговый отчет о работе кружка. «Весна»
----------------	--

6. Методические материалы

Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей. Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела.

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления. Используемый материал для работы с детьми:

Бумага;

Картон (цветной, белый);

Природный материал (листья различных деревьев);

Фломастеры, карандаши, краски;

Дощечки;

Бросовый материал (ватные палочки, манка, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
14. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.