



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Денисовская школа» Симферопольского района  
Республики Крым**

ОКПО 00833786, ОГРН 1159102031307, ИНН/КПП 9109010405/910901001,  
ул. Школьная, 14, с. Денисовка, Симферопольский район, Республика Крым, 297534,  
тел. (0652) 34-52-19, e-mail: [den-school@yandex.ru](mailto:den-school@yandex.ru)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол № 08  
от 30.08.2021г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ «Денисовская школа»  
\_\_\_\_\_ А.А.Иванушкина  
30.08.2021г.

**Рабочая программа**

*Дополнительного образования общеразвивающей направленности  
«Волшебные ручки»  
6-7 лет  
Срок реализации 1 год*

Составитель /Разработчик программы  
Олещенко Е. А.  
Квалификация \_воспитатель 1 категория  
Педагогический стаж \_\_\_10 лет\_\_\_\_\_  
Олещенко Е. А., воспитатель, 2021 г

с. Денисовка, 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Календарно-учебный график.....	8
4. Содержание программы.....	9
5. Оценочный материал.....	15
6. Методические материалы.....	15
7. Список литературы.....	17

## **1. Пояснительная записка.**

### **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является организационно-нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция педагога дополнительного образования в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического развития «Волшебные ручки» (далее программа) составлена на основе инновационной программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования М.Г. Смоляковой, с учетом основных требований ФГОС ДО. В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016), Концепцией развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 №1726-р., Приказом министерства просвещения РФ ОТ 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Примерным требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Мин.обр.РФ от 11.12.2006 № 06-1844 - в части структуры программы).

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности ребенка в целом. Отталкиваясь от запроса родителей, интереса детей и потенциала ДООУ созданная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Новизна и отличительная особенность программы**

В программе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Программа «Волшебные ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами

практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

**Развивающие:**

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости, экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

**Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов используя нетрадиционные средства изображения;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

*Принципы, лежащие в основе программы:*

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- 2) Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- 3) Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- 4) Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- 5) Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- 6) Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- 7) Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- 8) Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

*Форма проведения занятий:*

- Индивидуальная;
- Групповая;

**Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других - на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Приемы и методы, используемые на занятиях изо кружка:**

-Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

-Практические – упражнения, игровые методы,

-Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

-Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Ожидаемые результаты:**

Дети 6-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Исходя из возрастных, психолого – педагогических особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста программа рассчитана на двухлетний срок обучения.

НОД проводятся с октября по май включительно два раза в неделю по одному учебному часу, во второй половине дня. Численность воспитанников в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

1.Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

2.Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

3.Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

4.Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

## 2. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов по каждой теме		Итого
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тема: «Луг»		2	2
2	Тема: «Медвежонок»		2	2
3	Тема: «Бабочка»		2	2
4	Тема: «Осеннее разноцветие»		2	2
5	Тема: «Ежик на опушке»		2	2
6	Тема: «Витражная роспись»		2	2
7	Тема: «Осеннее дерево»		2	2
8	Тема: «Осенняя береза»		2	2
9	Тема: «Золотая рыбка»		2	2
10	Тема: «Осеннее дерево»		2	2
11	Тема: «Гроздь рябины»		2	2
12	Тема: «Первые снежинки»		2	2
13	Тема: «Новогодняя ель»		2	2
14	Тема: «Первый снег»		2	2
15	Тема: «Зимние пейзажи»		2	2
16	Тема: «Вечер»		2	2
17	Тема: «Подарок для папы»		2	2
18	Тема: «Подводное царство»		2	2
19	Тема: «Красивая ваза»		2	2
20	Тема: «Матрешки»		2	2
21	Тема: «Полярная ночь»		2	2
22	Тема: «Цветы для Феи»		2	2
23	Тема: «Подарок для мамочки»		2	2
24	Тема: «Весеннее дерево»		2	2
25	Тема: «Цветочная полянка»		2	2
26	Тема: «Волшебные цветы»		2	2
28	Тема: «Разноцветные планеты»		2	2
29	Тема: «Космос»		2	2
30	Тема: «Сова»		2	2
31	Тема: «Натюрморт»		2	2
32	Тема: «Чудесные превращения кляксы»		2	2
33	Тема: «Весна»		2	2
	Итого		66	66

### 3. Календарно-учебный график

№	Содержание	Сроки
1	Начало учебного года	01.09.2021
2	Окончание учебного года	31.05.2022
3	Начало занятий	13.09.2020
4	Окончание занятий	29.05.2021
5	Продолжительность учебного год	30 недель
6	График работы ДОУ	10,5 часов (с 7.30 до 18.00)
7	Продолжительность занятий	6 -7 лет - 30 минут
8	График работы кружка	17.00-18.00
9	Продолжительность каникул	1. 26 октября - 30 октября - «творческие каникулы»; осенние развлечения. 2. 28 декабря - 30 декабря - творческие мини-проекты, праздничные утренники. 3. 1 марта - 5 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.
	*С 01 .09.2021г по 01.10.2021г - комплектование групп дополнительного образования детей.	

Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

4 ноября - День народного единства;

01.01.2019 г. - 08.01.2020 г. - новогодние каникулы;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России.

Дополнение к общегосударственным праздникам в Республике Крым выходными днями считать:

18 марта - День воссоединения Крыма с Россией

25 апреля - Пасха

2 мая - Ураза-Байрам

20 июня - День Святой Троицы

10 июля - Курбан-Байрам

#### 4. Содержание программы

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

#### Подготовительный к школе возраст.

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Луг	Акварельные краски+восковые мелки	Продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи. Систематизировать знания детей о лете. Уточнить представления о цветах, растущих летом. Знакомить детей с правилами поведения на природе. Вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту. Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки.
2	Медвежонок	Оттиск «знакомая форма – новый образ»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположению, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
3	Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Обучить детей технике монотипии;

			развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. Учить передавать правильное строение бабочки, рисовать узоры используя разные приемы – вливание цвет в цвет, использовать геометрические фигуры. Воспитывать бережное отношение к живой природе, эстетический вкус, самостоятельность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, логическое мышление.
4	Осеннее разноцветье	Печатание листьями	Развивать художественно-творческие способности детей. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
5	Ежики на опушке.	оттиск смятой бумагой	Учить детей «рисовать» смятой бумагой по контуру и внутри контура; Закрепить умение пользоваться техниками», «печать смятой бумагой». Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Способствовать развитию любознательности. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
6	Витражная роспись	Рисование восковыми мелками и акварелью	Познакомить с одним из видов декоративного искусства – витражами, формирование у детей интереса выполнения витражей Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение к труду.
7	Осеннее дерево	Кляксография	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
8	Осенняя береза	Тычkovание	Учить создавать образ березы в рисунке по впечатлению от золотой осени, подбирая правильные словосочетания. Познакомить с

			новой техникой нетрадиционного рисования «тычkovание». Закрепить знания детей об осенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения к сверстникам, умения радоваться достигнутому результату.
9	Золотая рыбка	Рисование ватными палочками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.
10	Осеннее дерево	набрызг по трафарету	Формирование у детей навыка использования нетрадиционных приемов рисования (техника «набрызг»). Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественной деятельности.
11	Гроздь рябины	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать кисть рябины. Упражнять в технике пальчикового рисования при изображении грозди рябины, а листок приемом ритмичного примакивания ворсом кисти. Закрепить представление о соплодиях рябины (кисть, гроздь) и их строении. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображении ягод. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
12	Первые снежинки	Рисование манной крупой	Совершенствовать навыки работы с клеем и манной крупой. Способствовать умению создавать выразительный образ снежинки, передавая особенности. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать аккуратность.
13	Новогодняя ель	Рисование восковыми карандашами и акварелью	Продолжать знакомить со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
14	Первый снег	Монотипия.	Учить детей передавать в рисунке природные явления, соответствующие

			поздней осени началу зимы. Рисовать ель и лиственное дерево с опавшей листвой, соблюдая схему строения деревьев.
15	Зимние пейзажи	Рисование манной крупой	Расширить знания детей о зиме, зимних развлечениях, а также формировать познавательную активность. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
16	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить детей с техникой "граттаж" Ознакомить детей с различными приемами графического изображения. Закрепить у детей знания о зимнем вечере, о зимнем пейзаже, зимних явлениях. Развивающие: формировать у детей умение творчески отражать свои впечатления от прочитанного стихотворения, развивать способность видеть красоту природы, умения сравнивать живописные и графографические изображения, развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы
17	Подарок для папы	Оригами	Изготовить подарок для папы своими руками. Уточнить знания детей о празднике «День защитника отечества». Закреплять у детей ранее полученных навыков работы с бумагой в технике «оригами». Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер, внимание. Развивать творческое воображение, эстетический вкус. Развивать у детей конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность. Воспитывать у детей чувство любви, заботы и уважения к своему папе. Вызывать гордость за свою страну. Воспитывать аккуратность во время работы.
18	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Знакомить с нестандартными художественными техниками; закреплять навыки рисования акварельными красками; упражнять детей в технике работы с восковыми карандашами; развивать чувство композиции и цвета; развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
19	Красивая ваза	Печать поролоном по трафарету	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции.

			Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
20	Матрешки	Монотипия, оттиск мятой бумагой	Создать условия для развития основного художественного восприятия и практических навыков работы при раскрашивании силуэта матрёшки нетрадиционной техникой рисования (метод «монотипия» и «оттиск смятой бумагой»), используя различные художественными материалы. Воспитывать аккуратность во время работы.
21	Полярная ночь	Граттаж	Развивать творческие способности детей через использование нетрадиционной техники рисования - «граттаж». Учить детей создавать рисунки в технике граттаж. Закреплять представление детей о многообразии животных, обитающих на полюсах Земли. Развивать познавательную сферу детей, воображение, эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы
22	Цветы для Феи	Граттаж	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - техникой граттаж. Учить детей изображать цветы в технике граттаж на основе собственных представлений. Развивать у детей воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
23	Подарок для мамочки	Пластилинография	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать доброе отношение, любовь и уважение к матери.
24	Весеннее дерево	кляксография, тычками, примакивания	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.

25	Цветочная полянка	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
26	Волшебные цветы	Ниткография	Знакомство с новой техникой. Учить рисовать с помощью нити, дорисовывать до задуманного образа. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать в данной технике умения. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
27	Разноцветные планеты	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Закреплять знания детей о планетах солнечной системы. Развивать логическое мышление. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
28	Космос	Соляные пятна - Акварель + соль	Совершенствовать умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Расширять и уточнять знания детей о космосе. Обогащать речевой словарь по теме. Закреплять знания детей о планетах солнечной системы. Развивать логическое мышление. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
29	Сова	Восковой мелок+ акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
30	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создания созвучного тона с помощью акварели. Воспитывать аккуратность во время работы.
31	Панно «Подсолнухи»	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Развивать у детей

			способность работать с пластилином, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы.
32	Чудесные превращения кляксы	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
33	Весна	Рисование пластилином - пластилинография	Совершенствовать нетрадиционную технику – пластилинографию. Развивать у детей способность работать с пластилином на листе бумаги, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы.

### 5. Оценочные материалы

<b>Октябрь</b> Выставка работ	«Ежик»
<b>Ноябрь</b> Коллективная работа	«Мамино сердце»
<b>Декабрь</b> Выставка работ	«Новогодние игрушки»
<b>Январь</b> Выставка работ	«Зимний вечер»
<b>Февраль</b> Выставка работ	«Подарок для папы»
<b>Март</b> Творческое задание Выставка работ	«Нарисуй свою любимую игрушку» «Букет для мамы»
<b>Апрель</b> Творческое задание Конкурс	Придумать рассказ о своей семье «Пасхальные поделки»
<b>Май</b> Выставка работ	«Волшебные ручки» итоговый отчет о работе кружка. «Весна»

### 6. Методические материалы

Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей. Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела.

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления. Используемый материал для работы с детьми:

Бумага;

Картон (цветной, белый);

Природный материал (листья различных деревьев);

Фломастеры, карандаши, краски;

Дощечки;

Бросовый материал (ватные палочки, манка, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

## Литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
14. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.