



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Денисовская школа» Симферопольского района  
Республики Крым

ОКПО 00833786, ОГРН 1159102031307, ИНН/КПП 9109010405/910901001,  
ул. Школьная, 14, с. Денисовка, Симферопольский район, Республика Крым, 297534,  
тел. (0652) 34-52-19, e-mail: [den-school@yandex.ru](mailto:den-school@yandex.ru)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
(Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.)

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ «Денисовская школа»  
\_\_\_\_\_/А.А.Иванушкина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**Рабочая программа**

*дополнительного образования общеразвивающей направленности  
«Золотая колыбель сказок»  
для младшего дошкольного возраста  
3-4 лет.  
Срок реализации 1 год*

Составитель /Разработчик программы  
Ибрагимова Л. Р.  
Квалификация \_воспитатель\_\_\_\_\_  
Педагогический стаж \_\_19 лет\_\_\_\_\_  
Ибрагимова Л.Р. воспитатель, 2020 г

с. Денисовка 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебный план.....	6
3.	Календарно-учебный график.....	8
4.	Содержание программы.....	9
5.	Оценочный материал.....	13
6.	Методические материалы.....	13
7.	Список литературы.....	14
Приложение 1 Театрализация сказки «Репка»		

## **1. Пояснительная записка.**

### **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является организационно-нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция педагога дополнительного образования в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат. Рабочая программа по развитию речи детей младшего возраста «Золотая колыбель сказок» разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБОУ «Денисовская школа» структурное подразделение детский сад «Ручеёк», соответствует основной общеобразовательной программе «От рождения до школы». Содержание программы соответствует с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016), Концепцией развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 №1726-р., Приказом министерства просвещения РФ ОТ 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Примерным требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Мин.обр.РФ от 11.12.2006 № 06-1844 - в части структуры программы)

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

### **Актуальность**

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. А переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Такая речь включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

### **Новизна и педагогическая ценность программы.**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: социально-коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Способствует установлению тесного контакта между детьми, воспитателями и родителями, стирает психологические барьеры между участниками образовательного процесса и социальным окружением, облегчает восприятие ребёнком нового материала, стимулирует его социальную активность и инициативность.

**Цель:** способствовать развитию коммуникативных навыков, эмоциональность, артистичность и целенаправленность, приобщать к театру и искусству, содействовать общению детей, возникновению и укреплению дружбы, и формированию коллектива.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- Создание условий для развития интереса к художественной литературе;
- Способствовать формированию способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него через театрализованную игру;
- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;

##### **2. Воспитание гуманных чувств детей:**

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

##### **3. Воспитание коллективизма:**

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

-поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

#### **4 Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:**

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

#### **Принципы организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
9. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **Формы проведения занятий**

- игра
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- лепка и аппликация по теме
- словесные, настольные и подвижные игры.

### Прогнозируемые результаты, целевые ориентиры.

- Словарь детей к концу года обогатился новыми словами, оборотами, выражениями;
- Сформировался первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
- Дети владеют бесконфликтными навыками общения со взрослыми и сверстниками;
- Дети пользуются настольным и пальчиковым театром;
- Сформировано умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Золотая колыбель сказок» – 1 учебный год, 33 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года, с сентября по май во вторую половину дня.

#### Режим работы

Программа предполагает групповую форму занятий по 12 – 15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная.

## 2. Учебный план

№	Названия тем	Кол-во часов	итого
1	Рассказывание русской народной сказки «Колобок».	2	2
2	Показ настольного театра «Колобок».	2	2.
3	Рисование. «Колобок»	2	2.
4	Драматизация сказки «Колобок»	2	2
5	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	2	2.
6	Театр на ложках «Теремок»	2	2.
7	Моделирование сказки «Теремок»	2	2.
8	Пальчиковый театр «Теремок»	2	2.
9	Коллективный коллаж «Теремок»	2	2.
10	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	2	2.
11	Пальчиковый театр «Маша и медведь».	2	2
12	Экскурсия в мини-музей «Русская изба»	2	2
13	Лепка. «Машенькины пирожки»	2	2.
14	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	2	2.
15	Показ настольного театра «Заюшкина избушка»	2	2
16	Аппликация из бумажных салфеток. «Украшение заюшкиной избушки»	2	2.
17	Чтение русской народной сказки «Репка»	2	2
18	Театрализация сказки «Репка»	2	2.

19	«Отгадай загадку» (отгадывание загадок о героях сказки). «Репка»	2	2.
20	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»	2	2
21	Театр на палочках «Волк и козлята»	2	2.
22	Н/печатная игра «Собери картинку»	2	2
23	Игры-имитации «Волк», «Козлята»	2	2.
24	Чтение русской народной сказки «Три медведя»	2	2.
25	Обыгрывание сказки при помощи кукол «би-ба-бо «Три медведя»	2	2.
26	Драматизация сказки «Три медведя»	2	2.
27	Лепка «Чашки для медведей»	2	2
28	Дидактическая игра «Наши сказки»	2	2.
29	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	2	2.
30	Театр «Петушок и бобовое зернышко»	2	2.
31	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»	2	2.
32	Коллективный коллаж «Петушок и бобовое зернышко»	2	2.
33	Обыгрывание сказки «Теремок» способом по выбору детей	2	2.
	Педагогическая диагностика	2	2.
	Итого часов	66	66

### 3. Календарно-учебный график

№	Содержание	Сроки
1	Начало учебного года	01.09.2020
2	Окончание учебного года	30.05.2021
3	Начало занятий	14.09.2020
4	Окончание занятий	30.05.2021
5	Продолжительность учебного год	30 недель
6	График работы ДОУ	10,5 часов (с 7.30 до 18.00)
7	Продолжительность занятий	3-4 года - 15 минут
8	График работы кружка	16.00-17.00
9	Продолжительность каникул	1. 26 октября - 30 октября - «творческие каникулы»; осенние развлечения. 2. 28 декабря - 30 декабря - творческие мини-проекты, праздничные утренники. 3. 1 марта - 5 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.
	*С 01 .09.2020г по 01.10.2020г - комплектование групп дополнительного образования детей.	

Нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

4 ноября - День народного единства;

01.01.2019 г. - 08.01.2020 г. - новогодние каникулы;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник весны и труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России.

Дополнение к общегосударственным праздникам в Республике Крым выходными днями считать:

18 марта - День воссоединения Крыма с Россией

2 мая - Пасха

15 мая - Ураза-Байрам

20 июня - День Святой Троицы

20 июля - Курбан-Байрам



#### 4. Содержание программы

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

#### Взаимодействие с родителями.

Реализация данной программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, А воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения.

#### План взаимодействия с родителями:

Сентябрь:

Консультация для родителей «Сказка которая лечит», анкетирование.

Декабрь, Февраль:

Помощь детям при участии в постановках. Консультации для родителей: «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка», памятка, «Театральная деятельность в младшем школьном возрасте»

Март:

Консультация для родителей «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста».

Апрель - Май:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

Помощь в организации похода в кукольный театр.

#### Младший возраст

№	Тема	Программное содержание
1	Рассказывание русской народной сказки «Колобок».	Создание условий для эмоционального и активного восприятия сказки, точного ответа на вопросы по содержанию, обогащения активного словаря детей, воспитанию любви к русским народным сказкам
2	Показ настольного театра «Колобок».	Помочь детям запомнить последовательность действий героев сказки. Поощрять участие в

		рассказывании, развивать интонационную выразительность речи.
3	Рисование. «Колобок»	Создание условий для рисования предметов округлой формы карандашом. Развивать силу нажима, глазомер.
4	Драматизация сказки «Колобок»	Создание условий для развития интереса к драматизации, помочь детям передать характер героев сказки
5	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	Создание условий для развития у детей способности понимать содержание сказки, побуждению договаривать отдельные слова и фразы; развития слухового внимания, воспитания интонационной выразительности речи.
6	Театр на ложках «Теремок»	Порадовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову
7	Моделирование сказки «Теремок»	Помочь детям усвоить последовательность действий с помощью модели. Развивать у детей память, мышление, внимание.
8	Пальчиковый театр «Теремок»	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами; формировать сенсорные представления; развивать внимание и наглядно - действенное мышление; закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: (маленькая, серая, большой, высокий, косолапый)
9	Коллективный коллаж «Теремок»	Создание условий для закрепления знания содержания сказки, развития умения выделять и называть характерные признаки персонажей, воспроизведения текста знакомой сказки по коллажу с помощью вопросов воспитателя, развитию интонационной выразительности речи.
10	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Создание условий для эмоционального восприятия содержания сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
11	Пальчиковый театр «Маша и медведь».	Создание условия для знакомства детей с одним из видов театра, развитию чуткости к художественно-выразительным средствам сказки.
12	Экскурсия в мини-музей «Русская изба»	Создание детей для знакомства детей с внутренним убранством русской избы, предметами быта (короб, кочерга, ухват, прялка и др.), развитию логического мышление при составлении картинки из

		отдельных частей. Обогащать словарь детей
13	Лепка. «Машенькины пирожки»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Маша и медведь». Совершенствовать навык скатывания шара и сплющивания между ладонями.
14	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Создание условий для эмоционального восприятия сказки детьми, отвечать на вопросы по содержанию. Поощрять стремление интонационно точно повторять строчки из сказки. Воспитывать любовь к русским народным сказкам
15	Показ настольного театра «Заюшкина избушка»	Создание условий для развития интереса к обыгрыванию сказки, помочь запомнить содержание сказки, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.
16	Аппликация из бумажных салфеток. «Украшение заюшкиной избушки»	Создание условия для развития творческих способностей детей, поддержка детской инициативы при создании композиции; наклеивание цветов на избушку, вырезанный воспитателем. Развивать мелкую моторику рук (скомкать бумажную салфетку).
17	Чтение русской народной сказки «Репка»	Способствовать развитию умения у детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.
18	Театрализация сказки «Репка»	Создание условий для знакомства детей с театрализацией, помочь запомнить сюжет сказки. Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении песенок героев сказки
19	«Отгадай загадку» (отгадывание загадок о героях сказки). «Репка»	Способствовать формированию представления детей о загадках. Учить отгадывать описательные загадки. Развивать логическое мышление.
20	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»	Способствовать знакомству со сказкой эмоциональному восприятию, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.
21	Театр на палочках «Волк и козлята»	Создание условия знакомства с новым видом театра. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.
22	Н/печатная игра «Собери картинку»	Напомнить детям героев сказки «Волк и козлята». Развивать внимание, логическое мышление при составлении целого из частей

23	Игры-имитации «Волк», «Козлята»	Создание условий для развития умения детей координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки
24	Чтение русской народной сказки «Три медведя»	Способствовать эмоциональному восприятию сказки, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.
25	Обыгрывание сказки при помощи кукол «би-ба-бо «Три медведя»	Создание условий для обыгрывания сказки разнообразными видами театра. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.
26	Драматизация сказки «Три медведя»	Создание условий для развития умения координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки
27	Лепка «Чашки для медведей»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Маша и медведь». Совершенствовать навык скатывания шара, сплющивания между ладонями, прищипывания.
28	Дидактическая игра «Наши сказки»	Создание условий для закрепления знаний детьми русских народных сказок о животных. Развивать познавательные психические процессы (внимание, мышление, память).
29	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Создание условий для знакомства со сказкой. Способствовать эмоциональному восприятию сказки, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.
30	Театр «Петушок и бобовое зернышко»	Создание условий для развития интереса у детей к обыгрыванию сказки разнообразными способами, развитию эмоциональной отзывчивости.
31	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Создание условий для развития умения координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки
32	Коллективный коллаж «Петушок и бобовое зернышко»	Создание условий для закрепления знания содержания сказки, развития умения выделять и называть характерные признаки персонажей, воспроизведения текста знакомой сказки по коллажу с помощью вопросов воспитателя, развитию интонационной выразительности речи.
33	Обыгрывание сказки «Теремок» способом по выбору детей	Создание условий для закрепления знания сказки, развития логического мышления, воображения.

## 5. Оценочные материалы

<b>Октябрь</b>	Драматизация сказки «Колобок»
<b>Ноябрь</b>	Коллективный коллаж к сказке «Теремок»
<b>Декабрь</b>	Лепка. «Машенькины пирожки» Выставка работ.
<b>Январь</b>	Показ настольного театра «Заюшкина избушка»
<b>Февраль</b>	Театрализация сказки «Репка»
<b>Март</b>	Театр на палочках «Волк и козлята»
<b>Апрель</b>	Драматизация сказки «Три медведя»
<b>Май</b>	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко»

## 6. Методические материалы

Предметно-развивающая среда рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 3-4 лет безопасно.

Основными характеристиками развивающей предметной среды являются:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

### Оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:

- художественная литература (русские народные сказки; «Домашние животные», «Дикие животные»);
- атрибуты для организации театрализованной деятельности: ширма, ширма настольная, различные виды тетра (плоскостной, магнитный, театр на ложках, куклы для кукольного театра, настольный и пр.)

Специально организованная образовательная деятельность осуществляется в виде игры и игровых упражнений по средам и четвергам во вторую половину дня, продолжительностью 15 минут в каждой группе.

**7. Список литературы:**

1. «Развиваем речь и коммуникативные способности».
2. Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников» (М., 1991 )
3. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
8. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
10. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

**Театрализация сказки «Репка».**

**Итоговое мероприятие работы кружка по дополнительному образованию общеразвивающей направленности за февраль 2021 года  
«Золотая колыбель сказок» для младшего дошкольного возраста  
3-4 лет.**

Воспитатель: Ибрагимова Л. Р.

**Цель:** Создание условий для продолжения знакомства детей с театром, театрализацией, помочь запомнить сюжет сказки.

**Задачи:** Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении речи героев сказки

способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей;

развивать умение передавать несложные эмоциональные состояния персонажей;

побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;

развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки;

воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь;

способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения; развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.

**Материалы и оборудование:** маски, костюмы героев сказки «Репка». Декорации: огород, деревья.

**Предварительная работа:** Создание условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, прослушивание русских народных сказок на аудиозаписях.

**Ход занятия:**

*Воспитатель встречает детей у входа в группу:* Здравствуйте, ребята! Вы сказки любите?

*(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Какие сказки вы любите?

*(ответы детей)*

*Воспитатель:* Я тоже очень люблю сказки, поэтому мы сегодня отправимся в театр. (заходят в группу: часть группы ярко освещена направленным светом от настольных и напольных ламп – сцена, в другой части стульчики поставлены рядами, на них сидят куклы – зрительский зал. На столике лежит конверт).

*Воспитатель:* Заходите, в театре нужно вести себя тихо, нельзя громко разговаривать, чтобы не мешать остальным зрителям. В театре также нельзя бегать, прыгать. Посмотрите сколько зрителей собралось. (показывает на кукол) Зрители сидят в зрительском зале, а представление проходит на сцене. Ну-ка что же это за конверт на столе.

*Воспитатель берёт конверт:* Это письмо от артистов, оно адресовано нам. Ну ка прочитаем, что же там написано.

*Вскрывает конверт, читает:* дорогие зрители, приносим свои извинения, но мы не можем приехать и показать вам сказку, так как мы пили холодный сок, и у нас у всех болит горло. Ещё раз простите.

*Воспитатель:* Ребята, мы не можем наших дорогих зрителей оставить без спектакля, давайте сами превратимся в артистов и покажем сказку.

*Дети:* Конечно, давайте.

*Воспитатель:* Чтобы узнать какую сказку, вы должны будете показать, нужно отгадать загадку.

*Воспитатель:* Ребята, слушайте. В этой сказке дедка есть, бабушка и внучка. Вместе с ними жили кошка, мышка, пёсик Жучка. Мирно жили, не тужили, не было заботы. Дружно, весело с охотой делали работу.

*Воспитатель:* Какая это сказка? (*Ответ детей:* Репка). Правильно, ребята. Давайте посмотрим на репку. Вот она наша репка. Какая она (*Жёлтая, круглая, сладкая*).

*Воспитатель:* Ребята, сейчас мы выберем артистов. Ну-ка, Аня, покружись. И в репку превратись.

*Ребёнок кружится, воспитатель одевает ей маску. Аналогично распределяются роли других персонажей.*

Остальные детки будут зрителями.

*Воспитатель:* Итак, сказка начинается.

*Воспитатель:* Посадил дед репку. (Дед «сажает» репку.) Выросла репка большая, пребольшая. («Репка» встает на ножки.) Стал дед репку из земли тащить. Тянет – потянет, вытянуть не может. Зовёт на помощь бабку.

*Дед:* Иди, бабка репку тянуть. (*появляется бабка*)

Все вместе. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

*Воспитатель:* Бабка зовёт на помощь внучку.

*Бабка:* Внучка, иди репку тянуть. (*Появляется внучка*)



Все вместе. Внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

Воспитатель: Внучка зовёт на помощь собачку Жучку.

Внучка: Жучка, иди репку тянуть. *(Появляется Жучка)*

Все вместе. Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

Воспитатель: Жучка зовёт на помощь кошку.

Жучка: Кошка, иди репку тянуть. *(Появляется кошка)*

Все вместе. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку, тянут – потянут, вытянуть не могут.

Кошка: Мышка, иди репку тянуть. *(Появляется мышка)*

Все вместе. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку, тянут – потянут, вытянули репку.

*Аудиозапись: Аплодисменты. Дети кланяются.*

Воспитатель: Ребята, давайте и мы с вами посадим репку. Встанем на физкультминутку.

Физкультминутка:

Вот мы репку посадили *(наклонились)*

И водой её полили *(имитация)*

Выросла репка большая – пребольшая (дети встают на носочки, руки разводятся в сторону)

А теперь её потянем *(имитация)*

И из репки кашу сварим *(имитация)*

И будем мы от репки здоровы и крепки *(имитация)*

Воспитатель: Спектакль мы с вами показали, репку посадили, выросла она у нас большая.

Вопросы:

1. Как называлась сказка? *(ответы детей)*
2. Кто посадил репку? *(ответы детей)*
3. Какая выросла репка? *(ответы детей)*
4. Кто захотел вытянуть репку? *(дед)*

5. Кто ему помог? *(ответы детей)*

*Воспитатель:* Ребята, а чему нас с вами учит эта сказка?

*(ответы детей) (нужно помогать друг другу)*

Дорогие дети, вы сегодня сделали очень важное дело: помогли артистам которые заболели и сами показали настоящий спектакль, а всё это потому, что все были дружными, артистичными и хорошо запомнили сказку. А репку всё же вытянули так как все помогали друг другу, в большом деле никто не лишней. Даже маленькая мышка помогла.