



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Денисовская школа» Симферопольского района
Республики Крым**

ОКПО 00833786, ОГРН 1159102031307, ИНН/КПП 9109010405/910901001,
ул. Школьная, 14, с. Денисовка, Симферопольский район, Республика Крым, 297534,
тел. (0652) 34-52-19, e-mail: school_simferopolsiy-rayon5@crimeaedu.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол № 12
от «31» 08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «Денисовская школа»
_____ А.А.Иванушкина
«31» 08.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные ручки»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Составитель: Ткач Елена Александровна
Должность: воспитатель

с. Денисовка
2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Воспитательный потенциал программы	
1.4. Содержание программы.....	
1.5. Планируемые результаты.....	
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	
2.2. Условия реализации программы.....	
2.3. Формы аттестации.....	
2.4. Список литературы.....	
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	
3.2. Методические материалы.....	
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	
3.4. Лист корректировки.....	
3.5. План воспитательной работы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 Пояснительная записка.

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является организационно-нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция педагога дополнительного образования в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического развития «Волшебные ручки» (далее программа) составлена на основе инновационной программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования М.Г. Смоляковой, с учетом основных требований ФГОС ДО. В соответствии:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее–ФЗ№273).
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 687
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. №52831 (Далее – приказ №196).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Направленность – художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры.

Новизна и отличительная особенность программы

В программе используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Программа «Волшебные ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая

моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности ребенка в целом. Отталкиваясь от запроса родителей, интереса детей и потенциала ДООУ созданная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе : Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Адресат.

Данная программа рассчитана на детей 6-7 лет. Срок освоения программы – 1 год. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, возрастом детей.

НОД проводятся с середины сентября по май включительно по два занятия в неделю по два академическому часу, во второй половине дня. Численность воспитанников в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в подгруппах. Состав группы: постоянный; занятия: подгрупповые. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические и творческие занятия, мастер-классы, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2 Цель и задачи программы

Цель-развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости, экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов используя нетрадиционные средства изображения;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебные ручки» направлена на: воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; воспитания уважения к труду, аккуратность; воспитания усидчивости, терпения; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы воспитанники привлекаются к участию в конкурсных и выставочных программах, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений воспитанников. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе кружка.

Принципы, лежащие в основе программы:

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- 2) Наглядность в обучении - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- 3) Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- 4) Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- 5) Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы

условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;

6) Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

7) Принцип сознательности и активности - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

8) Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Форма проведения занятий:

- Индивидуальная;
- Групповая;

1.4. Содержание программы Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов по каждой теме		Итого
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тема: «Луг»	1	1	2
2	Тема: «Медвежонок»	1	1	2
3	Тема: «Бабочка»	1	1	2
4	Тема: «Осеннее разноцветие»	1	1	2
5	Тема: «Ежик на опушке»	1	1	2
6	Тема: «Витражная роспись»	1	1	2
7	Тема: «Осеннее дерево»	1	1	2
8	Тема: «Осенняя береза»	1	1	2
9	Тема: «Золотая рыбка»	1	1	2
10	Тема: «Осеннее дерево»	1	1	2
11	Тема: «Гроздь рябины»	1	1	2
12	Тема: «Первые снежинки»	1	1	2
13	Тема: «Новогодняя ель»	1	1	2
14	Тема: «Первый снег»	1	1	2
15	Тема: «Зимние пейзажи»	1	1	2
16	Тема: «Вечер»	1	1	2
17	Тема: «Подарок для папы»	1	1	2
18	Тема: «Подводное царство»	1	1	2
19	Тема: «Красивая ваза»	1	1	2
20	Тема: «Матрешки»	1	1	2
21	Тема: «Полярная ночь»	1	1	2
22	Тема: «Цветы для Феи»	1	1	2
23	Тема: «Подарок для мамочки»	1	1	2
24	Тема: «Весеннее дерево»	1	1	2
25	Тема: «Цветочная полянка»	1	1	2
26	Тема: «Волшебные цветы»	1	1	2
28	Тема: «Разноцветные планеты»	1	1	2
29	Тема: «Космос»	1	1	2
30	Тема: «Сова»	1	1	2
31	Тема: «Натюрморт»	1	1	2
32	Тема: «Чудесные	1	1	2

	превращения кляксы»			
33	Тема: «Весна»	1	1	2
34	Тема «Веселые ладошки»	1	1	2
35	Тема «Бабочка»	1	1	2
36	Тема «Вот и лето пришло»	1	1	2
	Итого	<u>36</u>	36	72

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты:

Дети 6-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

После окончания обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда;
- о материалах для работы в технике монотипия, оттиск и др.;
- различные приёмы работы с ватой, бумагой, природным материалом, восковыми мелками, акварелью и т.д..
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- использовать линию, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа предметов;
- грамотно подобрать цветовую гамму для изготовления работ;
- назвать, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
- самостоятельно творить, переживая радость творчества
- проявлять творчество в создании композиций, обсуждать замысел, распределять объём работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

№	Содержание	Сроки
1	Начало учебного года	01.09.2022г
2	Окончание учебного года	31.05.2023г
3	Начало занятий	02.09.2022г
4	Окончание занятий	28.05.2023г
5	Продолжительность учебного год	36 недель
6	График работы ДОУ	10,5 часов (с 7.30 до 18.00)
7	Продолжительность занятий	6 - 7 лет - 30 минут
8	График работы кружка	2 раза в неделю 16.50-18.00

9	Продолжительность каникул	1. 24 октября - 28 октября - «творческие каникулы»; осенние развлечения. 2. 26 декабря - 30 декабря - творческие мини-проекты, праздничные утренники. 3. 2 марта - 6 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения
---	---------------------------	---

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Материально-техническое обеспечение программы: светлый меблированный групповая комната для занятий, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей. Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела.

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления. Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага;
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (листья различных деревьев);
- Фломастеры, карандаши, краски;
- Дощечки;
- Бросовый материал (ватные палочки, манка, вата, нитки и др.);
- Клей, пластилин, ножницы;
- Линейка;
- Кисти;
- Демонстрационный материал:
- Наглядные пособия;
- Иллюстрации;
- Образцы работ;
- Художественная литература
- Технические средства:
- Ноутбук;

Магнитофон;

Музыкальные произведения:

- П. И. Чайковский «Вальс цветов».
- Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. нар. песенка, сл. А. Усачева).
- Отрывок из пьесы Р. Шумана «Грезы».
- Песни для детей — Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004, Формат: МРЗ.
- «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской).
- П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года».
- Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля».
- Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря».
- Аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды.
- «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других - на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии

Приемы и методы, используемые на занятиях из кружка:

-Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,

-Практические – упражнения, игр методы,

-Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

-Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз)

Дидактические материалы:

- использование наглядности (слайды, фотографии, видео, готовые работы педагога и других учащихся, специальная литература).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- практическая часть, изготовление изделия,
- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью выявления умений и навыков учащихся (устный опрос);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня умений и навыков учащихся, их творческих способностей (выставка работ, устный опрос);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (итоговое тестирование, выставка работ);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (презентация и анализ работ учащегося, выставка работ).

2.4 Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
14. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Список литературы, рекомендуемая для детей и родителей.

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов; Оникс - Москва, 2010.
2. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
3. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998.
4. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1; Скрипторий 2003 - Москва, 2012.
5. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги; Беларусь - Москва, 2011.
6. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008

Интернет-ресурсы (сайты, порталы)

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых.

<http://razigrushki.ru> — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей.

<http://www.zonar.info/animal> - сайт посвящён оригами, представлены схемы и видео складывания оригами

<http://packpacku.com/> - большой выбор детских раскрасок, картинок, бродилок и онлайн игр

<http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей».

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн

<http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

	Виды контроля
--	---------------

[illegible]

3. Приложения
Приложение 1
Мониторинг результатов освоения образовательной программы

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, воспитанник не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Воспитанник в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы рисования, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, работает с помощью педагога.

Высокий уровень

Воспитанник в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы рисования.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка индивидуального развития детей

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества Анализ продукта деятельности.

1. *Форма.*

3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

2. *Композиция:*

3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

3. *Цвет:*

3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл — цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна:*

3 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла — справляется при помощи взрослого;

1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

1. *Изобразительные навыки:*

3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:*

3 балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:*

3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- 0—8 — низкий уровень;
- 9—16 — средний уровень;
- 17—21 — высокий уровень.

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Фамилия, имя ребенка	Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности			Итого
	Форма	Композиция	Цвет	Ассоциативное восприятие пятна	Изобразительные навыки	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности, творчества	

3.2. Методические материалы

План-конспект по рисованию-экспериментированию (кляксография) «Чудесные превращения кляксы»

Цель:

Научить детей использовать в рисовании нетрадиционные формы.

Задачи:

1. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений.(клякс)
2. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс)
3. Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы.
4. Воспитывать эстетическое отношение в работе.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

Предварительная работа:

- Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи?
- Чтение И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Материал к НОД:

Акварель, гуашь. Мягкие кисточки разных размеров. Тряпочки, губки, бумага для сминания, баночки с водой, трубочки.

Ход деятельности

I. Организационный момент

Сегодня я приготовила сюрприз. Ребята, прежде чем мы начнём занятия, я предлагаю поиграть в новую игру «Пора вставать».

Для этого вам нужно присесть на корточки, закрыть глаза и представить, что вы спите. А я иду по кругу, глажу каждого по голове и говорю:

Мои детки, мои детки

Мои детки крепко спят.

Мои детки, мои детки

Потихонечку сопят.

Дети, закрыв глаза, делают шумный вдох носом и выдох через рот.

Воспитатель: Солнце встало! Хватит спать!

Дети «просыпаются» и, встав на носочки, и подняв руки вверх, делают вдох, затем опустив руки вдоль туловища и опустившись на всю ступню, делают выдох.

Воспитатель: "Проснулись! Улыбнулись! Здравствуйте! Возьмитесь за руки и, поворачивая голову к рядом стоящему другу, глядя прямо ему в глаза, ласково скажите: «Саша, не сердись, улыбнись» Я желаю, чтобы сегодня у нас с вами было все по-доброму, замечательно и приглашаю сесть поудобнее. Пусть вам будет тепло, хорошо и уютно».

Воспитатель: Ребята, слышите, кто то плачет?

Воспитатель заносит в группу игрушку, Буратино.

Воспитатель: Буратино рассказал мне, что с ним случилась беда. Он хотел нарисовать рисунок и подарить другу на день рождения, но нечаянно поставил кляксу. Что теперь делать он не знает. Как нам помочь Буратино. *(ответы детей)*

II. Основная часть.

Воспитатель: Хорошо, а сейчас послушайте, пожалуйста, стихотворение Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы» *(Читает детям стихотворение)*

Вчера

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку

Черных-черных чернил

Я стал рисовать,

Но сразу с пера

Кляксу огромную уронил

И расплылось на листе пятно,

Стало помалу расти оно:

Слева – хобот,

А справа – хвост

Ноги как тумбы,

Высокий рост...

Я немедленно к черной туше

Пририсовал огромные уши,

И получился, конечно, он-

Вы угадали -

Индийский... (слон)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое клякса?

Дети: Пятно.

Воспитатель: Да, это пятно неопределенной формы, которое получается, если разлить цветную жидкость или краску. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превращать в кого или во что угодно.

- Давайте и мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их, в кого захотим или в того, на кого они будут похожи, и Буратино научим.

- Дети, как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу.

Дети высказывают свои предложения.

Воспитатель: Молодцы, а вот еще несколько способов. Обратите внимание

- Ставит отпечаток губкой, тряпкой, комком бумаги;

- Рисует лужицу мягкой кисточкой;

- Наносит на лист бумаги немного цветной жидкости (жидкой гуаши) и раздувает стороны.

Воспитатель: А теперь подготовим наши пальчики к разминке «Дружные ребята»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики

(пальцы ритмично сжимают в «замок» и разжимают)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики

(одновременно дотрагиваются подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)

Раз, два, три, четыре, пять...

(поочередно соединяют одноимённые пальцы: большой с большим; указательный с указательным и т. д.)

Начинай считать опять

(одновременное касание подушечками пальцев двух рук)

Раз, два, три, четыре, пять...

Мы закончили считать.

(кисти рук опустить в низ, встряхнуть)

Воспитатель: А теперь, ребята, проходите к столам и самостоятельно изобразите на отдельных листочках кляксы разными способами. В ваших кляксах самое главное их неопределенность, неожиданность, необычность формы.

(Дети проходят к столам, создают несколькими способами по 3-5 клякс)

Воспитатель: А сейчас ребята, мы с вами немного «оживим» кляксы. Превратим их похожими на живые существа или предметы.

- Ребята, рассмотрите свои кляксы, поворачивая листы бумаги в разные стороны.

- Вот эта клякса, если присмотреться, похожа на уточку. Только нужно дорисовать клювик и лапки.

- А в кого превратятся ваши кляксы?

Воспитатель тихо, на ушко спрашивает у каждого ребёнка о его замыслах, ассоциациях. Нерешительным помогает советом или косвенным вопросом.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Какие чудесные работы получились у нас. Давайте все наши рисунки выложим на выставку «живых» клякс и полюбуемся своими работам.

1. Вам понравилось необычное занятие?

2. Чем оно вам понравилось?

3. А чем вам понравилось больше всего рисовать?

4. Трудно было придумывать, оживить рисунок?

5. Ребята, какое доброе дело мы с вами сегодня сделали для кого?

6. Как вы думаете Буратино злой или добрый?*(ответы детей)*

Воспитатель. Ребята, а вы знаете пословицы или поговорки о доброте.

(Дети рассказывают пословицы, поговорки, стихи о доброте)

3.3. Календарно-тематическое планирование

Подготовительный к школе возраст.

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1	Луг	Акварельные краски+восковые мелки	Продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи. Систематизировать знания детей о лете. Уточнить представления о цветах, растущих летом. Знакомить детей с правилами поведения на природе. Вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту. Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки.
2	Медвежонок	Оттиск «знакомая форма – новый образ»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомый с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположению, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
3	Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Обучить детей технике монотипии; развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. Учить передавать правильное строение бабочки, рисовать узоры используя разные приемы – вливание цвет в цвет, использовать геометрические фигуры. Воспитывать бережное отношение к живой природе, эстетический вкус, самостоятельность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой

			деятельности, логическое мышление.
4	Осеннее разноцветье	Печатание листьями	Развивать художественно-творческие способности детей. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Совершенствовать мелкую моторику рук. Воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
5	Ежики на опушке.	оттиск смятой бумагой	Учить детей «рисовать» смятой бумагой по контуру и внутри контура; Закрепить умение пользоваться техниками», «печать смятой бумагой». Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей. Способствовать развитию любознательности. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
6	Витражная роспись	Рисование восковыми мелками и акварелью	Познакомить с одним из видов декоративного искусства – витражами, формирование у детей интереса выполнения витражей Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение к труду.
7	Осеннее дерево	Кляксография	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
8	Осенняя береза	Тычkovание	Учить создавать образ березы в рисунке по впечатлению от золотой осени, подбирая правильные словосочетания. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования «тычkovание». Закрепить знания детей об осенних изменениях в живой и неживой природе. Развивать чувство композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие эмоциональной отзывчивости,

			доброжелательного отношения к сверстникам, умения радоваться достигнутому результату.
9	Золотая рыбка	Рисование ватными палочками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.
10	Осеннее дерево	набрызг по трафарету	Формирование у детей навыка использования нетрадиционных приемов рисования (техника «набрызг»). Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к художественной деятельности.
11	Гроздь рябины	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать кисть рябины. Упражнять в технике пальчикового рисования при изображении грозди рябины, а листок приемом ритмичного примакивания ворсом кисти. Закрепить представление о соплодиях рябины (кисть, гроздь) и их строении. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
12	Первые снежинки	Рисование манной крупой	Совершенствовать навыки работы с клеем и манной крупой. Способствовать умению создавать выразительный образ снежинки, передавая особенности. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать аккуратность.
13	Новогодняя ель	Рисование восковыми карандашами и акварелью	Продолжать знакомить со смешанной техникой – восковые мелки и акварель. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
14	Первый снег	Монотипия.	Учить детей передавать в рисунке природные явления, соответствующие поздней осени началу зимы. Рисовать ель и лиственное дерево с опавшей листвой, соблюдая схему строения деревьев.

15	Зимние пейзажи	Рисование манной крупой	Расширить знания детей о зиме, зимних развлечениях, а также формировать познавательную активность. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
16	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить детей с техникой "граттаж" Ознакомить детей с различными приемами графического изображения. Закрепить у детей знания о зимнем вечере, о зимнем пейзаже, зимних явлениях. Развивающие: формировать у детей умение творчески отражать свои впечатления от прочитанного стихотворения, развивать способность видеть красоту природы, умения сравнивать живописные и графические изображения, развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы
17	Подарок для папы	Оригами	Изготовить подарок для папы своими руками. Уточнить знания детей о празднике «День защитника отечества». Закреплять у детей ранее полученных навыков работы с бумагой в технике «оригами». Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер, внимание. Развивать творческое воображение, эстетический вкус. Развивать у детей конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность. Воспитывать у детей чувство любви, заботы и уважения к своему папе. Вызывать гордость за свою страну. Воспитывать аккуратность во время работы.
18	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Знакомить с нестандартными художественными техниками; закреплять навыки рисования акварельными красками; упражнять детей в технике работы с восковыми карандашами; развивать чувство композиции и цвета; развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов

			природы; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
19	Красивая ваза	Печать поролоном по трафарету	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
20	Матрешки	Монотипия, оттиск мятой бумагой	Создать условия для развития основного художественного восприятия и практических навыков работы при раскрашивании силуэта матрёшки нетрадиционной техникой рисования (метод «монотипия» и «оттиск смятой бумагой»), используя различные художественными материалы. Воспитывать аккуратность во время работы.
21	Полярная ночь	Граттаж	Развивать творческие способности детей через использование нетрадиционной техники рисования - «граттаж». Учить детей создавать рисунки в технике граттаж. Закреплять представление детей о многообразии животных, обитающих на полюсах Земли. Развивать познавательную сферу детей, воображение, эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы
22	Цветы для Феи	Граттаж	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - техникой граттаж. Учить детей изображать цветы в технике граттаж на основе собственных представлений. Развивать у детей воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
23	Подарок для мамочки	Пластилинография	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать доброе

			отношение, любовь и уважение к матери.
24	Весеннее дерево	кляксография, тычками, примакивания	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
25	Цветочная полянка	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
26	Волшебные цветы	Ниткография	Знакомство с новой техникой. Учить рисовать с помощью нити, дорисовывать до задуманного образа. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать в данной технике умения. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
27	Разноцветные планеты	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Закреплять знания детей о планетах солнечной системы. Развивать логическое мышление. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.
28	Космос	Соляные пятна - Акварель + соль	Совершенствовать умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Расширять и уточнять знания детей о космосе. Обогащать речевой словарь по теме. Закреплять знания детей о планетах солнечной системы. Развивать логическое мышление. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать самостоятельность, активность,

			инициативность.
29	Сова	Восковой мелок+ акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Воспитывать аккуратность во время работы.
30	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели. Воспитывать аккуратность во время работы.
31	Панно «Подсолнухи»	Пластилинография	Совершенствовать умение в работе с пластилином. Развивать у детей способность работать с пластилином, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы.
32	Чудесные превращения кляксы	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. Воспитывать аккуратность во время работы.
33	Весна	Рисование пластилином - пластилинография	Совершенствовать нетрадиционную технику – пластилинографию. Развивать у детей способность работать с пластилином на листе бумаги, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность во время работы.

Оценочные материалы

Октябрь Выставка работ	«Ежик»
Ноябрь Коллективная работа	«Мамино сердце»
Декабрь Выставка работ	«Новогодние игрушки»
Январь Выставка работ	«Зимний вечер»
Февраль Выставка работ	«Подарок для папы»
Март Творческое задание Выставка работ	«Нарисуй свою любимую игрушку» «Букет для мамы»
Апрель Творческое задание Конкурс	Придумать рассказ о своей семье «Пасхальные поделки»
Май Выставка работ	«Волшебные ручки» итоговый отчет о работе кружка. «Весна»

3.4. Лист корректировки

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы детского сада «Ручеек» на 2021-2022 учебный год

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Творческие соревнования			
Выставка поделок из природного материала «Осень золотая»	3-7 лет	сентябрь-октябрь	Воспитатели
Фоторепортаж «Как я провел лето!»	4-7 лет	сентябрь	Воспитатели Родители
Фоторепортаж «Моя мама лучше всех!» (ко Дню матери)	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели
Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимнее волшебство»	3-7 лет	декабрь	Воспитатели Родители
Выставка рисунков «Наша армия сильна»	3-7 лет	февраль	Воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей)	3-7 лет	март	Воспитатели
Выставка объемных композиций «Путешествие по космическим просторам»	3-7 лет	апрель	Воспитатели Родители
Выставка стенгазет «День Победы»	3-7 лет	апрель	Воспитатели
Акция памяти «Возложение цветов к Вечному огню»	6-7 лет	май	ЗДДО Воспитатели
Конкурс чтецов посвященный Дню Победы	5-7 лет	май	ЗДДО Воспитатели
Выставка детских рисунков «День России»	5-7 лет	июнь	Воспитатели Родители
Праздники, тематические досуги			
Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний Проведение "Дня безопасности"	3-7 лет	1 сентября	Воспитатели Муз.руководитель
3 сентября – День памяти жертв	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели

терроризма. Просмотр презентаций, оформление плаката.			
Физкультурный досуг "Веселые старты"	5-7 лет	октябрь	Воспитатели старшего дошкольного возраста
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» в каждой возрастной группе	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели Муз.руководитель
Осенние праздники	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели Муз.руководитель
Новогодние утренники в группах	3-7 лет	4 неделя декабря	Воспитатели Муз.руководитель
Развлечение для старших групп «Путешествие в страну Неболейка»	5-7 лет	январь	Воспитатели Муз.руководитель
Спортивно-музыкальное развлечение «Я буду, как папа» «Учимся быть солдатами»	3-5 лет 5-7 лет	февраль	Воспитатели Муз.руководитель
Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	3-7 лет	1 неделя марта	Воспитатели Муз.руководитель
Музыкальная гостиная Творчество П.И.Чайковского	3-7 лет	апрель	Воспитатели Муз.руководитель
Конкурс чтецов " Дню Победы посвящается.."	4-7 лет	4 неделя апреля	Воспитатели Муз.руководитель
Музыкально-литературный концерт «Был великий День Победы»	5-7 лет	1 неделя мая	Воспитатели Муз.руководитель
Развлечение «Азбука безопасности»	3-5 лет 5-7 лет	2 неделя мая	Воспитатели Муз.руководитель
Выпускной бал	6-7 лет	4 неделя мая	Воспитатели Муз.руководитель
Экологические акции, субботники, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	3-7 лет	Ноябрь	Воспитатели

акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц);	3-7лет	Декабрь	Воспитатели
Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ	3-7лет	Май-июнь	Воспитатели
- акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников)	3-7лет	Март-апрель	Воспитатели
Социальные и образовательные акции, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
Благотворительная акция " Дети детям" (подарки детям из школы-интерната)	5-7лет	декабрь	Воспитатели
"Подарок ветерану" (подарки в дар ветеранам, сделанные руками детей и родителей)	4-7лет	Апрель	Воспитатели
Акция "Летопись ветеранов" (Книга "Летопись ветеранов ВОВ детского сада)	5-7 лет	Апрель-май	ЗДДО Воспитатели