



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Денисовская школа» Симферопольского района
Республики Крым
(МБОУ «Денисовская школа»)**

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
педагогического совета

« ____ » _____ 2025г. № ____

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ

«Денисовская школа»

А.А.Иванушкина

« ____ » _____ 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебные ручки»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: Стартовый

Возраст обучающихся: 6 -7 лет)

Составитель: Быкадорова Александра Антоновна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Денисовка
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	9
1.4. Содержание программы.....	10
1.5. Планируемые результаты.....	15

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Список литературы	19

3. Приложения

3.1. Оценочный материал.....	21
3.2. Методические материалы.....	24
3.3. Календарно – тематическое планирование.....	27
3.4. Лист корректировки.....	30
3.5. План воспитательной работы.....	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБОУ «Денисовская школа» Симферопольского района Республики Крым (в новой редакции), 2024 г.;

- Положение о дополнительном образовании воспитанников в структурном подразделении детский сад «Ручеек», 2024г.;
- Положение по разработке и оформлению дополнительных ООП в ДОУ;

Направленность – художественная, так как она способствует развитию художественно-эстетической культуры.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности ребенка в целом. Отталкиваясь от запроса родителей, интереса детей и потенциала ДООУ созданная программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна Программы состоит в том, что используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Программа «Волшебные ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительная особенность Программы

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Адресат.

Данная программа рассчитана на детей 6-7 лет. Срок освоения программы – 1 год. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, возрастом детей.

Объем и срок освоения программы.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель, рассчитана на 72 часа.

Уровень программы. Программа рассчитана на один год обучения, стартового уровня.

Форма обучения. Занятия проводятся в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в подгруппах. Состав группы: постоянный; занятия: подгрупповые. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать практические и творческие занятия, мастер-классы, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Организация образовательного процесса происходит в группе. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек, делится на подгруппы. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОИМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым») с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая включительно, два раза в неделю по два академических часа в каждой группе, во второй половине дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Всестороннее развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости, экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов используя нетрадиционные средства изображения;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: формирование у детей бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме.

Задачи:**Воспитательные:**

- воспитание экологической культуры;
- воспитания уважения к труду, аккуратность;
- воспитания усидчивости, терпения;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Развивающие:

- развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;

Ожидаемые результаты:

- развить образное мышление и фантазию;
- развить художественный вкус и кругозор;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить умение работы в коллективе;
- развить природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставки, конкурс, обучающие занятия и др.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы воспитанники привлекаются к участию в конкурсных и выставочных программах, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений воспитанников. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе кружка.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Название разделов, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа, выставка работ
2	«Медвежонок»	1	1	2	Беседа, выставка работ
3	«Бабочка»	1	1	2	Беседа, выставка работ
4	«Осеннее разноцветие»	1	1	2	Беседа, выставка работ
5	«Ежик на опушке»	1	1	2	Беседа, выставка работ
6	«Витражная роспись»	1	1	2	Беседа, выставка работ
7	«Осеннее дерево»	1	1	2	Беседа, выставка работ
8	«Осенняя береза»	1	1	2	Беседа, выставка работ
9	«Золотая рыбка»	1	1	2	Беседа, выставка работ
10	«Осенний парк»	1	1	2	Беседа, выставка работ
11	«Гроздь рябины»	1	1	2	Беседа, выставка работ
12	«Первые снежинки»	1	1	2	Беседа, выставка работ
13	«Новогодняя ель»	1	1	2	Беседа, выставка работ
14	«Первый снег»	1	1	2	Беседа, выставка работ
15	«Зимние пейзажи»	1	1	2	Беседа, выставка работ
16	«Вечер»	1	1	2	Беседа, выставка работ
17	«Подарок для папы»	1	1	2	Беседа, выставка работ
18	«Подводное царство»	1	1	2	Беседа, выставка работ
19	«Красивая ваза»	1	1	2	Беседа, выставка работ
20	«Матрешки»	1	1	2	Беседа, выставка работ
21	«Полярная ночь»	1	1	2	Беседа, выставка работ
22	«Цветы для Феи»	1	1	2	Беседа,

					выставка работ
23	«Подарок для мамочки»	1	1	2	Беседа, выставка работ
24	«Весеннее дерево»	1	1	2	Беседа, выставка работ
25	«Цветочная полянка»	1	1	2	Беседа, выставка работ
26	«Волшебные цветы»	1	1	2	Беседа, выставка работ
27	«Планета Земля»	1	1	2	Беседа, выставка работ
28	«Разноцветные планеты»	1	1	2	Беседа, выставка работ
29	«Космос»	1	1	2	Беседа, выставка работ
30	«Сова»	1	1	2	Беседа, выставка работ
31	«Натюрморт»	1	1	2	Беседа, выставка работ
32	«Чудесные превращения кляксы»	1	1	2	Беседа, выставка работ
33	«Весна»	1	1	2	Беседа, выставка работ
34	«Веселые ладошки»	1	1	2	Беседа, выставка работ
35	«Бабочка»	1	1	2	Беседа, выставка работ
36	«Вот и лето пришло»	1	1	2	Беседа, выставка работ
	Итого	<u>36</u>	36	72	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Организация работы в кружке «Волшебные ручки». Инструктажи по ТБ. Знакомство с коллективом.

Теория. Организация работы в кружке «Волшебные ручки». Инструктажи по ТБ.

Практика. Знакомство с коллективом. Игра «Будем знакомы»

Форма аттестации и контроля: беседа, игра

2. «Медвежонок».

Теория. Нетрадиционная техника – рисование прямыми полосками по кругу (эффект шерсти).

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

3. «Бабочка»

Теория. Симметричная монотипия.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

4. «Осеннее разноцветье».

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – мозаика, для украшения кроны дерева разноцветными листьями.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

5. «Ежик на опушке».

Теория. Рисование смятой бумагой.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

6. «Витражная роспись»

Теория. Рисование витражными красками.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

7. «Осеннее дерево».

Теория. Печатание листьями

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

8. «Осенняя береза».

Теория. Аппликация из осенних листьев.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

9. «Золотая рыбка»

Теория. Аппликация.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

10. «Осенний парк».

Теория. Пластилинография.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

11. «Гроздь рябины».

Теория. Рисование ватными палочками.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

12. «Первые снежинки»

Теория. Печать по трафарету.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

13. «Новогодняя ель».

Теория. Восковые мелки и акварель.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

14. «Первый снег»

Теория. Аппликация из ваты.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

15. «Зимние пейзажи».

Теория. Восковые мелки и акварель.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

16. «Вечер»

Теория. Обрывная аппликация.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

17. «Подарок для папы».

Теория. Рисование ладошками и аппликация.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

18. «Подводное царство»

Теория. Аппликация из ватных дисков.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

19. «Красивая ваза».

Теория. Роспись предметов из соленого теста, оригами

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

20. «Матрешки».

Теория. Симметричная монотипия.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

21. «Полярная ночь»

Теория. Аппликация из карандашных опилок.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

22. «Цветы для феи».

Теория. Аппликация из гофрированной бумаги

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

23. «Подарок для мамочки».

Теория. Рисование ладошкой.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

24. «Весеннее дерево»

Теория. Аппликация из гофрированной бумаги

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

25. «Цветочная полянка».

Теория. Рисование ладошками и аппликация.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

26. «Волшебные цветы»

Теория. Акварель или гуашь, восковые мелки.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

27. «Планета Земля».

Теория. Обрывная аппликация.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

28. «Разноцветные планеты»

Теория. Обрывная аппликация.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

29. «Космос».

Теория. Рисование ладошками и аппликация.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

30. «Сова».

Теория. Пластилинография.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

31. «Натюрморт»

Теория. Рисование с натуры.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

32. «Чудесные превращения кляксы».

Теория. Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

33. «Весна»

Теория. Свеча + акварель.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

34. «Весёлые ладошки».

Теория. Рисование ладошками, пальчиками.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

35. «Бабочки»

Теория. Симметричная монотипия.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

36. «Вот и лето пришло».

Теория. Коллективная работа.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей.

Форма аттестации и контроля: выставка работ

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты:

Дети 6-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- правила безопасности труда;
- о материалах для работы в технике монотипия, оттиск и др.;

основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов

- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- различные приёмы работы с ватой, бумагой, природным материалом, восковыми мелками, акварелью и т.д..
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

К концу обучения по программе учащиеся **будут смогут:**

- пользоваться начальными знаниями, умениями и навыками

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- использовать линию, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа предметов;
- грамотно подобрать цветовую гамму для изготовления работ;
- назвать, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
- самостоятельно творить, переживая радость творчества
- проявлять творчество в создании композиций, обсуждать замысел, распределять объём работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение – 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа согласно расписанию по группам.

время проведения согласно сетке занятий во II половине дня.

Продолжительность занятия 60 минут.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

светлая меблированная групповая комната для занятий, соответствующий нормам СанПин. В помещении чистота и порядок, правильно организованные рабочие места. Перед началом занятий и после их окончания производится проветривание. Мебель: столы, стулья, стол для педагога, шкафы для хранения принадлежностей, шкаф для выставок.

Для реализации программы необходимо соответствующие требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления. Используемый материал для работы с детьми:

Бумага;

Картон (цветной, белый);

Природный материал (листья различных деревьев);

Фломастеры, карандаши, краски;

Дощечки;

Бросовый материал (ватные палочки, манка, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Информационно обеспечение – (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники) Ссылки только активные на разрешенных в РФ платформах и социальных сетях

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района <https://cdytsimf.crimeaschool.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

Иные:

Музыкальные произведения:

- П. И. Чайковский «Вальс цветов».

- Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. нар. песенка, сл. А. Усачева).

- Орывок из пьесы Р. Шумана «Грезы».

- Песни для детей — Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004, Формат: MP3.

- «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской).

- П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года».

- Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля».

- Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря».

- Аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды.

- «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Кадровое обеспечение – реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. Словесные методы.

2. Наглядные методы.

3. Практические методы.

Методы контроля: обсуждение, выставки.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

- Игры-упражнения
- Игры-путешествия

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор,
- ноутбук.
- колонки

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Совместная деятельность с педагогом
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

Эффективность Программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблица мониторинга результатов, материалы тестирования, анкетирования, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, защита творческого проекта.

С целью выявления уровня освоения Программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, выставка работ);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (выставки);

- текущий контроль – осуществляется постоянно (творческие задания, вытекающие из содержания занятия).

2.4 Список литературы:

Список литературы для детей

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб.: «Детство Пресс», 2004.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. М: «Лист», 1998.
3. Фиона Уотт. Я умею рисовать. М.: ООО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003

Список литературы родителей.

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. Ярославль: «Академия К°», 1998.
2. Межиева М. В. Развиваем творческие способности у детей 5—9 лет. Ярославль, 2002.
3. Пантелеев Г. Н. Декоративное искусство — детям. М.: Просвещение, 1976.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. М: АСТ: Астрель, 2005.
6. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. Мн: ООО «Попурри», 2005.

Список литературы для педагога

1. Дубровская Н. В. Чудесные тарелочки. СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2010.
2. Дубровская Н. В. Витраж. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Дубровская Н. В. Мозаика. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Дубровская Н. В. Коллаж. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Дубровская Н. В. День защитника Отечества. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Дубровская Н. В. Новый год и Рождество. СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2016.
7. Лебедева О. А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников.
8. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. .
9. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.:«Скрипторий 2003», 2008.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006.
11. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М: ТЦ «Сфера», 2004
12. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.–М: ТЦ «Сфера», 2005.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. М: ООО «АСТ»: «Астрель», 2005..
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. Мн: ООО «Попурри», 2005.
15. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. М.:«ГНОМ и Д», 2001.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2006.

20. Фиона Уотт. Я умею рисовать. М.: ООО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.

Интернет-ресурсы (сайты, порталы)

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых.

<http://razigrushki.ru> — «РазИгрушки» — сайт для детей и их родителей.

<http://www.zonar.info/animal> - сайт посвящён оригами, представлены схемы и видео складывания оригами

<http://packpacku.com/> - большой выбор детских раскрасок, картинок, бродилок и онлайн игр

<http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей».

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн

<http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

В соответствии с ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей.

Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Уровни освоения программы:

Н – низкий

		Виды контроля																													
		Входной	Текущий												Промежуточн	Текущий												Итоговый			
№ п/п	Дата ФИО																														
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															
20																															

Уровни освоения программы:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, воспитанник не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны.

Средний уровень

Воспитанник в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы рисования, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, работает с помощью педагога.

Высокий уровень

Воспитанник в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы рисования.

Оценка индивидуального развития детей

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества Анализ продукта деятельности.

1. Форма.

3 балла — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

2. Композиция:

3 балла — расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

3. Цвет:

3 балла — передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла — есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл — цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

3 балла — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла — справляется при помощи взрослого;

1 балл — не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности.

1. Изобразительные навыки:

3 балла — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла — испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности:

3 балла — адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества:

3 балла — выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла — требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- 0—8 — низкий уровень;
- 9—16 — средний уровень;
- 17—21 — высокий уровень.

3.2. Методические материалы

План-конспект по рисованию-экспериментированию (кляксография) «Чудесные превращения кляксы»

Цель:

Научить детей использовать в рисовании нетрадиционные формы.

Задачи:

1. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами инструментами (художественными и бытовыми, показать новые способы получения абстрактных изображений.(клякс)
2. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс)
3. Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы.
4. Воспитывать эстетическое отношение в работе.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

Предварительная работа:

- Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи?
- Чтение И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Материал к НОД:

Акварель, гуашь. Мягкие кисточки разных размеров. Тряпочки, губки, бумага для сминания, баночки с водой, трубочки.

Ход деятельности

I. Организационный момент

Сегодня я приготовила сюрприз. Ребята, прежде чем мы начнём занятия, я предлагаю поиграть в новую игру «Пора вставать».

Для этого вам нужно присесть на корточки, закрыть глаза и представить, что вы спите. А я иду по кругу, глажу каждого по голове и говорю:

Мои детки, мои детки

Мои детки крепко спят.

Мои детки, мои детки

Потихонечку сопят.

Дети, закрыв глаза, делают шумный вдох носом и выдох через рот.

Воспитатель: Солнце встало! Хватит спать!

Дети «просыпаются» и, встав на носочки, и подняв руки вверх, делают вдох, затем опустив руки вдоль туловища и опустившись на всю ступню, делают выдох.

Воспитатель: "Проснулись! Улыбнулись! Здравствуйте! Возьмитесь за руки и, поворачивая голову к рядом стоящему другу, глядя прямо ему в глаза, ласково скажите: «Саша, не сердись, улыбнись» Я желаю, чтобы сегодня у нас с вами было все по-доброму, замечательно и приглашаю сесть поудобнее. Пусть вам будет тепло, хорошо и уютно».

Воспитатель: Ребята, слышите, кто то плачет?

Воспитатель заносит в группу игрушку, Буратино.

Воспитатель: Буратино рассказал мне, что с ним случилась беда. Он хотел нарисовать рисунок и подарить другу на день рождения, но нечаянно поставил кляксу. Что теперь делать он не знает. Как нам помочь Буратино.*(ответы детей)*

II. Основная часть.

Воспитатель: Хорошо, а сейчас послушайте, пожалуйста, стихотворение Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы» *(Читает детям стихотворение)*

Вчера
 Принесла мне в подарок сестра
 Бутылочку
 Черных-черных чернил
 Я стал рисовать,
 Но сразу с пера
 Кляксу огромную уронил
 И расплылось на листе пятно,
 Стало помалу расти оно:
 Слева – хобот,
 А справа – хвост
 Ноги как тумбы,
 Высокий рост...
 Я немедленно к черной туше
 Пририсовал огромные уши,
 И получился, конечно, он-
 Вы угадали -
 Индийский....(слон)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое клякса?

Дети: Пятно.

Воспитатель: Да, это пятно неопределенной формы, которое получается, если разлить цветную жидкость или краску. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превращать в кого или во что угодно.

- Давайте и мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их, в кого захотим или в того, на кого они будут похожи, и Буратино научим.

- Дети, как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу.

Дети высказывают свои предложения.

Воспитатель: Молодцы, а вот еще несколько способов. Обратите внимание

- Ставит отпечаток губкой, тряпкой, комком бумаги;

- Рисует лужицу мягкой кисточкой;

- Наносит на лист бумаги немного цветной жидкости (жидкой гуаши) и раздувает стороны.

Воспитатель: А теперь подготовим наши пальчики к разминке «Дружные ребята»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики

(пальцы ритмично сжимают в «замок» и разжимают)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики

(одновременно дотрагиваются подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)

Раз, два, три, четыре, пять...

(поочередно соединяют одноимённые пальцы: большой с большим; указательный с указательным и т. д.)

Начинай считать опять

(одновременное касание подушечками пальцев двух рук)

Раз, два, три, четыре, пять...

Мы закончили считать.

(кисти рук опустить в низ, встряхнуть)

Воспитатель: А теперь, ребята, проходите к столам и самостоятельно изобразите на отдельных листочках кляксы разными способами. В ваших кляксах самое главное их неопределенность, неожиданность, необычность формы.

(Дети проходят к столам, создают несколькими способами по 3-5 клякс)

Воспитатель: А сейчас ребята, мы с вами немного «оживим» кляксы. Превратим их похожими на живые существа или предметы.

- Ребята, рассмотрите свои кляксы, поворачивая листы бумаги в разные стороны.
- Вот эта клякса, если присмотреться, похожа на уточку. Только нужно дорисовать клювик и лапки.
- А в кого превратятся ваши кляксы?

Воспитатель тихо, на ушко спрашивает у каждого ребёнка о его замыслах, ассоциациях.

Нерешительным помогает советом или косвенным вопросом.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Какие чудесные работы получились у нас. Давайте все наши рисунки выложим на выставку «живых» клякс и полюбуемся своими работам.

1. Вам понравилось необычное занятие?
2. Чем оно вам понравилось?
3. А чем вам понравилось больше всего рисовать?
4. Трудно было придумывать, оживить рисунок?
5. Ребята, какое доброе дело мы с вами сегодня сделали и для кого?
6. Как вы думаете Буратино злой или добрый? *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, а вы знаете пословицы или поговорки о доброте.

(Дети рассказывают пословицы, поговорки, стихи о доброте)

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы	Кол-во часов	Дата		Форма аттестации/контроля
			По плану	По факту	
1	Вводное занятие. Знакомство. Проведение инструктажей. Организация работы	2			Беседа, выставка работ
3	«Медвежонок Нетрадиционная техника – рисование прямыми полосками по кругу (эффект шерсти).	2			Беседа, выставка работ
4	«Бабочка». Симметричная монотипия	2			Беседа, выставка работ
5	«Осеннее разноцветие». Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – мозаика, для украшения кроны дерева разноцветными листьями.	2			Беседа, выставка работ
6	«Ежик на опушке» Рисование смятой бумагой.	2			Беседа, выставка работ
7	«Витражная роспись». Рисование узоров витражными красками.	2			Беседа, выставка работ
8	«Осеннее дерево» Печатание листьями	2			Беседа, выставка работ
9	«Осенняя береза». Рисование ватными палочками	2			Беседа, выставка работ
10	«Золотая рыбка»	2			Беседа, выставка

	Аппликация осенними листьями				работ
11	«Осеннее дерево» Аппликация	2			Беседа, выставка работ
12	«Гроздь рябины» Рисование ватными палочками	2			Беседа, выставка работ
13	«Первые снежинки». Рисование по трафарету	2			Беседа, выставка работ
14	«Новогодняя ель» Пластилинография	2			Беседа, выставка работ
15	«Первый снег» Набрызг	2			Беседа, выставка работ
16	«Зимние пейзажи» Восковые мелки и акварель.	2			Беседа, выставка работ
17	«Вечер» Обрывная аппликация	2			Беседа, выставка работ
18	«Подарок для папы» Рисование ладошками и аппликация	2			Беседа, выставка работ
19	«Подводное царство» Аппликация из ватных дисков	2			Беседа, выставка работ
20	«Красивая ваза» Роспись предметов из соленого теста, оригами	2			Беседа, выставка работ
21	«Матрешки» Монотипия	2			Беседа, выставка работ
22	«Полярная ночь» Аппликация из карандашных опилок.	2			Беседа, выставка работ
23	«Цветы для Феи» Аппликация из цветных салфеток	2			Беседа, выставка работ
24	«Подарок для мамочки». Рисование ладошкой.	2			Беседа, выставка работ
25	«Весеннее дерево» Акварель или гуашь, восковые мелки.	2			Беседа, выставка работ
26	«Цветочная полянка» Акварель или гуашь, восковые мелки.	2			Беседа, выставка работ
27	«Волшебные цветы» Рисование ладошками и аппликация.	2			Беседа, выставка работ
28	«Разноцветные планеты» Обрывная аппликация.	2			Беседа, выставка работ
29	«Космос» Обрывная аппликация.	2			Беседа, выставка работ
30	«Сова» Кляксография с	2			Беседа, выставка

	трубочкой				работ
31	«Натюрморт» Рисование с натуры	2			Беседа, выставка работ
32	«Чудесные превращения кляксы» Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой.	2			Беседа, выставка работ
33	«Весна» Свеча + акварель.	2			Беседа, выставка работ
34	«Веселые ладошки» Рисование ладошками	2			Беседа, выставка работ
35	«День Победы» Поделки из гофрированной бумаги	2			Беседа, выставка работ
36	«Вот и лето пришло» Коллективная работа на ватмане	2			Итоговая выставка

3.4. Лист корректировки

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы детского сада «Ручеек» на 2025/2026 учебный год

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Творческие соревнования			
Выставка поделок из природного материала «Осень золотая»	3-7 лет	сентябрь-октябрь	Воспитатели
Фоторепортаж «Как я провел лето!»	4-7 лет	сентябрь	Воспитатели Родители
Фоторепортаж «Моя мама лучше всех!» (ко Дню матери)	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели
Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимнее волшебство»	3-7 лет	декабрь	Воспитатели Родители
Выставка рисунков «Наша армия сильна»	3-7 лет	февраль	Воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 марта (без участия родителей)	3-7 лет	март	Воспитатели

Выставка объемных композиций «Путешествие по космическим просторам»	3-7 лет	апрель	Воспитатели Родители
Выставка стенгазет «День Победы»	3-7 лет	апрель	Воспитатели
Акция памяти «Возложение цветов к Вечному огню»	6-7 лет	май	ЗДДО Воспитатели
Конкурс чтецов посвященный Дню Победы	5-7 лет	май	ЗДДО Воспитатели
Выставка детских рисунков «День России»	5-7 лет	июнь	Воспитатели Родители
Праздники, тематические досуги			
Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний Проведение "Дня безопасности"	3-7 лет	1 сентября	Воспитатели Муз.руководитель
3 сентября – День памяти жертв терроризма. Просмотр презентаций, оформление плаката.	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
Физкультурный досуг "Веселые старты"	5-7 лет	октябрь	Воспитатели старшего дошкольного возраста
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» в каждой возрастной группе	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели Муз.руководитель
Осенние праздники	3-7 лет	ноябрь	Воспитатели Муз.руководитель
Новогодние утренники в группах	3-7 лет	4 неделя декабря	Воспитатели Муз.руководитель
Развлечение для старших групп «Путешествие в страну Неболейка»	5-7 лет	январь	Воспитатели Муз.руководитель
Спортивно-музыкальное развлечение «Я буду, как папа» «Учимся быть солдатами»	3-5 лет 5-7 лет	февраль	Воспитатели Муз.руководитель
Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	3-7 лет	1 неделя марта	Воспитатели Муз.руководитель

Музыкальная гостиная Творчество П.И.Чайковского	3-7 лет	апрель	Воспитатели Муз.руководитель
Конкурс чтецов " Дню Победы посвящается.."	4-7 лет	4 неделя апреля	Воспитатели Муз.руководитель
Музыкально-литературный концерт «Был великий День Победы»	5-7 лет	1 неделя мая	Воспитатели Муз.руководитель
Развлечение «Азбука безопасности»	3-5 лет 5-7 лет	2 неделя мая	Воспитатели Муз.руководитель
Выпускной бал	6-7 лет	4 неделя мая	Воспитатели Муз.руководитель
Экологические акции, субботники, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	3-7лет	Ноябрь	Воспитатели
акция «С каждого по зернышку» (сбор корма для птиц);	3-7лет	Декабрь	Воспитатели
Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ	3-7лет	Май-июнь	Воспитатели
- акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников)	3-7лет	Март-апрель	Воспитатели
Социальные и образовательные акции, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
Благотворительная акция " Дети детям" (подарки детям из школы- интерната)	5-7лет	декабрь	Воспитатели
"Подарок ветерану" (подарки в дар ветеранам, сделанные руками детей и родителей)	4-7лет	Апрель	Воспитатели
Акция "Летопись ветеранов" (Книга "Летопись ветеранов ВОВ детского сада)	5-7 лет	Апрель-май	ЗДДО Воспитатели