

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИКИТСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА »  
ИМЕНИ М.Г. МАЛЫШЕВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

педагогическим советом  
от «27» августа 2025 года  
протокол № 01



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КАЛЛИГРАФИЯ»

Направленность: художественная  
Срок реализации: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-8 лет  
Составитель: Гришко Анастасия Андреевна  
Должность: педагог дополнительного образования

г. Ялта,  
2025 год

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **- НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н. Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1–4), а также в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145 (в действующей редакции);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

-Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

-Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

-Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

-Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение

компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Закон Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

- Закон Республики Крым от 19.12.2022 № 374-ЗРК/2022 «О внесении изменений в Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»;

- Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23июня 2021года» 4/4;

- Устав Муниципального бюджетного учреждения «Никитская средняя школа имени М.Г. Малышева» утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 08 ноября 2018г. №2181-п;

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева» от 30.08.2022 г. № 228.

## НАПРАВЛЕННОСТЬ

– художественная. Каллиграфия в отличие от скорописи приучает вкладывать смысл в каждую букву, в каждое слово, в каждую фразу.

## АКТУАЛЬНОСТЬ

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

## НОВИЗНА

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, развивает письменную и устную речь ребенка, воображение, мышление. Влияет на формирование аккуратного и красивого почерка.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Заключаются в обучении детей основам каллиграфии с практическими мероприятиями и заданиями разного уровня сложности.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Программы выражается в следующих принципах:

**-принцип активности.** Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний;

**-принцип личностного подхода.** Каждый обучающийся уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого;

**-принцип фасилитации.** Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли куратора, как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы учащихся, их групповую работу;

**-принцип успешности.** Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

## **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

Возраст обучающихся, осваивающих Программу, 7-8 лет. Она предусматривает проведение теоретических занятий и практических, обязательное выполнение контрольных упражнений.

## **ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ**

Программа «Каллиграфия» рассчитана на 1 год обучения. Реализуется 153 часа в год (4,5 часов в неделю).

### **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ (стартовый, базовый, продвинутый)**

Стартовый

### **ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Очная

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Организация образовательного процесса происходит в объединениях по интересам, которые сформированы из учащихся одного возраста, в пределах цифр, указанных для адресата Программы. Состав группы постоянный, занятия групповые. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей. Виды занятий определяются содержанием Программы и поставленными задачами.

#### **Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная;
- пальчиковые игры с предметами и без предметов;
- работа со штампами;
- контрольное занятие;

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
-----------	-----------	--------------

устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры двигательного действия	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом выполнения двигательного действия.	Метод упражнения; Деловые игры; Тренажёры;
---	--	--

**Режим занятий** – 4,5 раза в неделю – ВТ, СР, ПТ: одно занятие - 1 академический час; второе – 1 академический час; третье – 1 академический час; четвёртое 1,5 академических часа. Академический час для дошкольников и для учащихся 7 лет - 40 минут, для детей старше - 45 минут. В случае сдвоенного академического часа устанавливается обязательный перерыв не менее 10 мин.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости. Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, помогающая ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми.

### **1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** : научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы

#### **Задачи программы:**

#### **Образовательные (предметные):**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
- учить проявлять творческий подход к работе.
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- учить индивидуальной работе.

#### **Метапредметные (развивающие):**

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- развивать глазомер.

#### **Личностные (воспитательные):**



- прививать учащимся бережное отношение к слову, любовь к русскому языку.

### **Основное содержание программы**

Написание строчных букв	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.
Написание заглавных букв	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.
Написание соединений	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность.
Формы контроля	Творческие работы и списывание.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы кружка обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы** - контрольное занятие в форме списывания.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ - УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Знакомство с разлиновкой рабочей тетради	10	в процессе занятий	10
2	Развитие мелкой моторики	51	в процессе занятий	60
3	Написание строчных букв	33 ч	в процессе занятий	33ч
4	Написание заглавных букв	30ч	в процессе занятий	30ч
5	Написание соединений	15ч	в процессе занятий	17ч
6	Итоговое занятие	2		2
7	Резерв	9 ч		
8	Контрольные работы	3ч		3ч

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год в МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева» начинается 01 сентября и завершается 25 мая. Продолжительность учебного года: 1-2 классы - 34 учебные недели (170 учебных дней):

#### **2.1.1. Продолжительность учебных периодов**

В МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева» устанавливается пятидневная учебная неделя для учащихся 1-11 классов (понедельник-пятница). Обучение осуществляется в одну смену. Учебный год делится на четверти для 2-11 классов.

I четверть - 01 сентября - 24 октября (9 учебных недель);

II четверть - 05 ноября - 30 декабря (7 учебных недель);

III четверть - 12 января - 27 марта (10 учебных недель);

IV четверть - 06 марта - 26 мая (8 учебных недель).

#### **2.1.2. Сроки и продолжительность каникул**

Сроки каникул:

Осенние – 25 октября – по 4 ноября

Зимние – 30 декабря – 11 января

Весенние – 28 марта - 05 апреля

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<b>Раздел подготовки и</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
Написание строчных букв	Объяснение, демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	Демонстрация учителя способов написания букв. Игровой метод работы,	Анализ работ учащихся, их коррекция
Написание	Объяснение,	Групповой	Контрольные

заглавных букв	демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	дифференцированный, игровой.	упражнения.
Написание соединений	Объяснение, демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	Групповой, повторный, игровой, соревновательный методы.	Игры с заданиями, контрольные упражнения.
Контрольные работы	Объяснение, практическое занятие	Словесный метод, метод показа. Групповой, фронтальный, игровой методы.	Контрольные упражнения, творческие работы учащихся.

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

### **2.3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- обучающие видеофильмы;
- методические пособия для проведения занятий.

### **2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выпуск школьного номера газеты, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться самостоятельно готовить статью для ежемесячного выпуска школьной газеты и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При

этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения предстоящего номера, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выпуск готовой продукции, участие в конкурсах.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, в рамках изученного содержания.

Данный курс могут преподавать учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов.

## **2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К концу учебного года по программе «Каллиграфия» учащиеся должны научиться писать и соединять все буквы в слова, освоить основы каллиграфического письма, научиться аккуратной и красивой письменной речи.

## **2.6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация по курсу проводится в конце учебного года без выставления отметки.

## 2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
9. Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.

## 2.8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания за 1 и 2 полугодие.

№ п/п	Критерий оценивания		
1.	Минимальный уровень	Средний Уровень	Высокий уровень

	(1 балл)	(2 балла)	(3 балла)
--	----------	-----------	-----------

## 2.9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование средств обучения	Единица измерения	Количество
1.	Планы занятий	шт.	1
2.	Иллюстративный материал	шт.	1
3.	Словари	шт.	1
4.	Рекомендации по организации выпуска школьной газеты	шт.	1
5.	Положения городских конкурсов	шт.	1
6.	Дидактические материалы к программе	шт.	1
7.	Таблицы и стенды	шт.	1



## Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия		Дата	
				План	Факт
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.	1	03.09	
2.	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	1	04.09	
3	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	1	06.09	
3	Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка "Утки", "Солнце"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		10.09	
4	Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		11.09	
5	Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		13.09	

6	Штриховка слева-направо "Пирамидки", "С неговик"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		17.09	
7	Обводка контура предметов и их штриховка	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		18.09	
8	Штриховка предметов элементами крючка с секретом.	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		20.09	
9	Штриховка предметов элементами букв с «качалочкой» и «ключкой»	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		24.09	
10	Штриховка предметов элементами букв полуovalами и ovalами.	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		25.09	
11	Развитие мелкой моторики руки путём обведения ovalных линий, штриховки и раскрашивания	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	27.09	
12	Развитие мелкой моторики руки путём обведения ovalных линий, штриховки и раскрашивания	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	01.10	
13	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	02.10	
14	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	04.10	
15	Юный строитель (вертикальная штриховка)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	08.10	

16	Юный строитель (вертикальная штриховка)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	09.10	
17	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе.	1	11.10	
18	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	15.10	
19	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	16.10	
20	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не	1	18.10	

		выходя за контур.			
21	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	22.10	
22	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	23.10	
23	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	05.11	
24	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	06.11	
25	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их,	1	08.11	

		контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.			
26	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу иверху)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	12.11	
27.	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу иверху)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	13.11	
28.	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	15.11	
29	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	19.11	
30	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	20.11	
31.	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных	1	22.11	

		соединений. Выразить своё отношение к выполненной работе.			
32	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	26.11	
33	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	27.11	
34	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	29.11	
35	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности		03.12	
36	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	04.12	
37	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	06.12	
38	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	10.12	
39	Письмо букв Аа.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	11.12	
40	Письмо букв Оо.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	13.12	

41	Письмо букв Ии, й.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	17.12	
42	Письмо       букв Уу.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	18.12	
43	Письмо букв Ъ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	20.12	
44	Письмо буквы Ы.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	24.12	
45	Письмо       буквы Ээ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	25.12	
46	Письмо букв Кк	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	27.12	
47	Письмо букв Рр.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	14.01	
48	Письмо букв Сс.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв,	1	15.01	

		сравнение.			
49	Письмо букв Лл.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	17.01	
50	Письмо букв Нн.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	21.01	
51	Письмо букв Тт.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	22.01	
52	Письмо букв Вв.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	24.01	
53	Письмо букв Пп.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	28.01	
54	Письмо букв Гг.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	29.01	
55	Письмо букв Бб.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.  Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	31.01	
56	Письмо букв Мм.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания	1	04.02	



		букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.			
57	Письмо букв Зз.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	05.02	
58	Написание соединений ам, ма,ом, мо, мл.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	07.02	
59	Письмо букв Ее.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	11.02	
60	Письмо букв Ёё.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	12.02	
61	Написание соединений ём, лё, вё, сё, мё, тё.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	14.02	
62	Письмо букв Жж	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.		25.02	
63	Письмо букв Дд.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	26.02	
64	Сочетания ЖИ, ШИ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	28.02	
65	Написание соединений иж, уж.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	04.03	
66	Письмо букв Яя.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	05.03	
67	Письмо букв Хх.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	07.03	
68	Написание соединений ял, ля, ям, мя, тя, вя.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	11.03	
69	Письмо букв Юю.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	12.03	
70	Написание соединений ух, ох, юл, юб.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	14.03	
71	Письмо букв Шш.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания	1	19.03	

		букв, элементов, соединений букв.			
72	Письмо букв Чч.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	21.03	
73	Письмо букв Щщ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	25.03	
74	Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ – ЩУ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	26.03	
75	Письмо букв Цц.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	28.03	
76	Письмо букв Фф.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	08.04	
77.	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1	09.04	
78	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1	11.04	
79	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и	1	15.04	

		предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
80	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	16.04	
81	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	18.04	
82	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	22.04	
83	А что у Вас? (сравнительные характеристики	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать	1	23.04	

	элементов букв А, Л, М, Я)	последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
84	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	25.04	
85	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	06.05	
86	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных	1	07.05	

		соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
87	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б))	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	13.05	
88	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б))	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	14.05	
89	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	16.05	
90	Мы ученики (сравнительные характеристики	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании	1	20.05	

	элементов букв У, Ч)	изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
91	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1	21.05	
92	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1	23.05	
93	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1		
94	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ё, Ђ, Ѓ)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
95	Забавные мордашки (рисование с	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при	1		

	использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.			
96.	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
97	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
98	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
99	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
100	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и	1		

		последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.			
101	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
102	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
103	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
104	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные	1		



		способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.			
105	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
106	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
107	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
108	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
109	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		

110	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
111	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
112	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
113	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
114	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
115	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под	1		

		диктовку слов, определять их алфавитный порядок.			
116	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
117	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
118	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
119	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
120	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
121	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
122	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
123	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
124	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
125	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
126	Письмо под	Писать под диктовку, регулируя свои	1		

	диктовку.	действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.			
127	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
128	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
129	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
130	Письмо под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
131	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
132	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
133	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
134	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
135	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		

[illegible]

146	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
147	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
148	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.			
149	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.			
150	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
151	Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф»	Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
152	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	1		
153	Итоговая работа по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	1		

# ЛИСТ

**корректировки дополнительной общеразвивающей программы**

## «Каллиграфия»

[illegible]

## План воспитательной работы на 2025-2026 на учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Дискуссия-беседа «Дети против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Правовое направление	Сентябрь	3.09	МБОУ «Никитская СШ»	
2	Беседа «День Флага Республики Крым».	Патриотическое направление	Сентябрь	5.09	МБОУ «Никитская СШ»	
3	Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	Ноябрь	4.11	МБОУ «Никитская СШ»	
4	Викторина «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!», посвященная Международному дню толерантности	Духовно-нравственное направление	Ноябрь	12.11	МБОУ «Никитская СШ»	
5	Беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы против СПИДа.	Профилактическое мероприятие	Декабрь	01.12	МБОУ «Никитская СШ»	
6	Беседа ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества.	Гражданско-патриотическое направление	Декабрь	03.12	МБОУ «Никитская СШ»	
7	Викторина «День Конституции».	Гражданско-патриотическое направление	Декабрь	12.12	МБОУ «Никитская СШ»	
8	Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	Январь	27.01	МБОУ «Никитская СШ»	
9	Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества».	Гражданско-патриотическое направление	Февраль	15.02	МБОУ «Никитская СШ»	
10	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией.	Гражданско-патриотическое направление	Март	16.03	МБОУ «Никитская СШ»	
11	Беседа, посвященная 60-летию со дня первого полета человека в Космос.	Гражданско-патриотическое направление	Апрель	12.04	МБОУ «Никитская СШ»	
12	Беседа «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»	Гражданско-патриотическое направление	Май	5-7	МБОУ «Никитская СШ»	
13	Беседа, посвященная Дню России.	Гражданско-патриотическое направление	Июнь	12.06	МБОУ «Никитская СШ»	



