

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИКИТСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.Г. МАЛЫШЕВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

педагогическим советом
от «27» августа 2024 года
протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 207 от 02.09.2024 г.

Врио директора МБОУ «Никитская
СШ имени М.Г. Малышева»
Ю.С. Артемис

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАЛЛИГРАФИЯ»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Составитель: Гришко Анастасия Андреевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Ялта,
2024 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

-Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

-Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

-Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

-Стратегия развития воспитания Российской Федерации на период до 2025года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;

-Федеральный Проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г.№3;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г.№ 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

-Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

-Закон Республики Крым от 19.12.2022 № 374-ЗРК/2022 «О внесении изменений в Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»;

-Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23июня2021года» 4/4;

-Устав Муниципального бюджетного учреждения «Никитская средняя школа имени М.Г. Малышева» утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 08 ноября 2018г. №2181-п;

-Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева» от 30.08.2022 г. № 228.

-Положение о промежуточной аттестации обучающихся. Проверка достигаемых учащимися результатов производится в следующих формах: входной контроль;

- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии через анализ выполнения упражнений и заданий;

- промежуточный контроль: организуется в форме практического занятия;

- итоговый контроль: осуществляется на последнем занятии форме конкурса по каллиграфии, контрольного чистописания

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н. Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1–4), а также в соответствии с нормативно-правовыми документами:

НАПРАВЛЕННОСТЬ

– художественная. Каллиграфия в отличие от скорописи приучает вкладывать смысл в каждую букву, в каждое слово, в каждую фразу.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

НОВИЗНА

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, развивает письменную и устную речь ребенка, воображение, мышление. Влияет на формирование аккуратного и красивого почерка.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Заключаются в обучении детей основам каллиграфии с практическими мероприятиями и заданиями разного уровня сложности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Программы выражается в следующих принципах:

-принцип активности. Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний;

-принцип личностного подхода. Каждый обучающийся уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого;

-принцип фасилитации. Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли куратора, как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы учащихся, их групповую работу;

-принцип успешности. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Возраст обучающихся, осваивающих Программу, 7-8 лет. Она предусматривает проведение теоретических занятий и практических, обязательное выполнение контрольных упражнений.

У детей 6-8 лет интенсивно идёт развитие опорно-двигательной системы (скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры). В этом возрасте каждая из 206 костей скелета значительно изменяется по форме, размерам, внутреннему строению.

Не завершивший своё развитие опорно-двигательный аппарат ребёнка испытывает большие нагрузки, когда (в период учёбы) приходится в течение долгого времени удерживать статическую позу. Очень чувствителен к деформирующим воздействиям разного рода позвоночный столб; поэтому неправильная посадка может достаточно быстро привести к грубым изменениям, которые нарушат его рост, дифференцировку всех его структурных элементов. В этом возрасте слабо развиты мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.

Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребёнку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда.

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ

Программа «Каллиграфия» рассчитана на 1 год обучения. Реализуется 153 часа в год (4,5 часов в неделю).

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Стартовый

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Очная

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса происходит в объединениях по интересам, которые сформированы из учащихся одного возраста, в пределах цифр, указанных для адресата Программы. Состав группы постоянный, занятия групповые. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей. Виды занятий определяются содержанием Программы и поставленными задачами.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная;
- пальчиковые игры с предметами и без предметов;
- работа со штампами;
- контрольное занятие;

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры двигательного действия	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом выполнения двигательного действия.	Метод упражнения; Деловые игры; Тренажёры;

Режим занятий – 4,5 раза в неделю – ВТ, СР, ПТ: одно занятие - 1 академический час; второе – 1 академический час; третье – 1 академический час; четвёртое 1,5 академических часа. Академический час для дошкольников и для учащихся 7 лет - 40 минут, для детей старше - 45 минут. В случае сдвоенного академического часа устанавливается обязательный перерыв не менее 10 мин.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости. Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, помогающая ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в

себе. Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
- учить проявлять творческий подход к работе.
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- учить индивидуальной работе.

Метапредметные (развивающие):

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
- развивать глазомер.

Личностные (воспитательные):

- прививать учащимся бережное отношение к слову, любовь к русскому языку.

Основное содержание программы

Написание строчных букв	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.
Написание заглавных букв	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.
Написание соединений	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность.

Формы контроля	Творческие работы и списывание.
----------------	---------------------------------

1.4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ - УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Знакомство с разлиновкой рабочей тетради	10	в процессе занятий	10
2	Развитие мелкой моторики	51	в процессе занятий	60
3	Написание строчных букв	33 ч	в процессе занятий	33ч
4	Написание заглавных букв	30ч	в процессе занятий	30ч
5	Написание соединений	15ч	в процессе занятий	17ч
6	Итоговое занятие	2		2
7	Резерв	9 ч		
8	Контрольные работы	3ч		3ч
	Общее количество часов	153 ч		

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы кружка обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы- контрольное занятие в форме списывания.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год в МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева» начинается 01 сентября и завершается 25 мая. Продолжительность учебного года: 1-2 классы - 34 учебные недели (170 учебных дней):

2.1.1. Продолжительность учебных периодов

В МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева» устанавливается пятидневная учебная неделя для учащихся 1-11 классов (понедельник-пятница). Обучение осуществляется в одну смену. Учебный год делится на четверти для 2-11 классов.

- I четверть - 01 сентября - 28 октября 2024 г. (9 учебных недель);
- II четверть - 07 ноября - 30 декабря 2024 г. (7 учебных недель);
- III четверть - 09 января - 17 марта 2024 г. (10 учебных недель);
- IV четверть - 27 марта - 26 мая 2024 г. (8 учебных недель).

2.1.2. Сроки и продолжительность каникул

Сроки каникул:

Осенние - 29.10.2022 - 06.11.2022г. (9 дней)

Зимние - 31.12.2022 - 08.01.2024 г. (9 дней)

Весенние - 18.03.2023 - 26.03.2024 г. (9 дней)

2.1.3. Выходные дни, согласно производственному календарю Республики

Крым на 2024/2025 год: 4 ноября 2024 г.; с 31 декабря 2024 г. по 9 января 2024 г.; 23-24 февраля; 8 марта; 20 марта; 17 апреля, 21 апреля, 1 мая; 8-9 мая.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел подготовки и	Форма занятия	Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса	Форма подведения итогов
Написание строчных букв	Объяснение, демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	Демонстрация учителя способов написания букв. Игровой метод работы,	Анализ работ учащихся, их коррекция
Написание заглавных букв	Объяснение, демонстрация технического действия, Практическое занятие, показ видео материала.	Групповой дифференцированный, игровой.	Контрольные упражнения.
Написание соединений	Объяснение, демонстрация технического	Групповой, повторный, игровой, соревновательный методы.	Игры с заданиями, контрольные

	действия, Практическое занятие, показ видео материала.		упражнения.
Контрольные работы	Объяснение, практическое занятие	Словесный метод, метод показа. Групповой, фронтальный, игровой методы.	Контрольные упражнения, творческие работы учащихся.

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

2.3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- обучающие видеофильмы;
- методические пособия для проведения занятий.

2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выпуск школьного номера газеты, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность предполагает

самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться самостоятельно готовить статью для ежемесячного выпуска школьной газеты и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При

этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения предстоящего номера, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выпуск готовой продукции, участие в конкурсах.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, в рамках изученного содержания.

Данный курс могут преподавать учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов.

2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года по программе «Каллиграфия» учащиеся должны научиться писать и соединять все буквы в слова, освоить основы каллиграфического письма, научиться аккуратной и красивой письменной речи.

2.6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по курсу проводится в конце учебного года без выставления отметки.

2.7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания за 1 и 2 полугодие.

№ п/п	Критерий оценивания		
1.	Минимальный уровень (1 балл)	Средний Уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)

2.8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование средств обучения	Единица измерения	Количество
1.	Планы занятий	шт.	1
2.	Иллюстративный материал	шт.	1
3.	Словари	шт.	1
4.	Рекомендации по организации выпуска школьной газеты	шт.	1
5.	Положения городских конкурсов	шт.	1
6.	Дидактические материалы к программе	шт.	1
7.	Таблицы и стенды	шт.	1

2.9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.

4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
9. Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.

2.10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
2. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
3. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
5. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
6. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
7. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
8. Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.

9. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
10. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл..
11. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
13. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

2.11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
2. Потапова Е. Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
5. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить // Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
6. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ Нач. шкл. – 1990. - №4.
Носова Е. Игры и упражнения с логическими блоками. /Е. Носова // Обруч. – 2001. - № 2.– С. 12-19.
8. Овчинникова Л. Графические диктанты. // Обруч. – 2001. – №2. – С. 8-15.

Интернет-ресурсы

Сайт Образовательный портал «Слово» <http://portal-slovo.ru>

Сайт Уроки каллиграфии <http://kalligrafinia.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия		Дата	
				План	Факт
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукоего, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.	1	03.09	
2.	Знакомство с высотой большими и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	1	04.09	
3	Знакомство с высотой большими и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	1	06.09	
3	Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка "Утки", "Солнце"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		10.09	
4	Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		11.09	
5	Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за		13.09	

		контур.			
6	Штриховка слева-направо "Пирамидки", "С неговик"	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		17.09	
7	Обводка контура предметов и их штриховка	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		18.09	
8	Штриховка предметов элементами крючка с секретом.	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		20.09	
9	Штриховка предметов элементами букв с «качалочкой» и «клюшкой»	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		24.09	
10	Штриховка предметов элементами букв полуовалами и овалами.	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.		25.09	
11	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	27.09	
12	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	01.10	
13	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	02.10	
14	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	04.10	
15	Юный строитель (вертикальная штриховка)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов,	1	08.10	

		раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.			
16	Юный строитель (вертикальная штриховка)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	09.10	
17	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выражать своё отношение к выполненной работе.	1	11.10	
18	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	15.10	
19	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	1	16.10	
20	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать	1	18.10	

		предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.			
21	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	22.10	
22	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	23.10	
23	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	05.11	
24	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	1	06.11	
25		Соблюдать правила посадки,	1	08.11	

	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.			
26	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу иверху)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	12.11	
27.	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу иверху)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	13.11	
28.	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	15.11	
29	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	19.11	
30	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы	1	20.11	

31.	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Выразить своё отношение к выполненной работе.	1	22.11	
32	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	26.11	
33	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	27.11	
34	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	29.11	
35	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности		03.12	
36	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	04.12	
37	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	06.12	
38	Письмо элементов букв в тетради по образцам учителя.	Соблюдение правила посадки при письме, контроль положения ручки в руке, планирование движения руки при письме и сознательное написание элементов. Оценивание результатов своей деятельности	1	10.12	
39	Письмо букв Аа.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	11.12	
40	Письмо букв	Практическое занятие по каллиграфии с	1	13.12	

	Оо.	элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.			
41	Письмо букв Ии, й.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	17.12	
42	Письмо букв Уу.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	18.12	
43	Письмо букв Ъ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	20.12	
44	Письмо буквы Ы.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	24.12	
45	Письмо буквы Ээ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	25.12	
46	Письмо букв Кк	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	27.12	
47	Письмо букв Рр.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв,	1	14.01	

		сравнение.			
48	Письмо букв Сс.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	15.01	
49	Письмо букв Лл.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	17.01	
50	Письмо букв Нн.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	21.01	
51	Письмо букв Тт.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	22.01	
52	Письмо букв Вв.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	24.01	
53	Письмо букв Пп.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	28.01	
54	Письмо букв Гг.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	29.01	

55	Письмо букв Бб.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	31.01	
56	Письмо букв Мм.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв. Поиск буквы в ряду других букв, сравнение.	1	04.02	
57	Письмо букв Зз.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	05.02	
58	Написание соединений ам, ма, ом, мо, мл.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	07.02	
59	Письмо букв Ее.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	11.02	
60	Письмо букв Ёё.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	12.02	
61	Написание соединений ём, лё, вё, сё, мё, тё.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	14.02	
62	Письмо букв Жж	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.		25.02	
63	Письмо букв Дд.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	26.02	
64	Сочетания ЖИ, ШИ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	28.02	
65	Написание соединений иж, уж.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	04.03	
66	Письмо букв Яя.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	05.03	
67	Письмо букв Хх.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	07.03	
68	Написание соединений ял,	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания	1	11.03	

	ля, ям, мя, тя, вя.	букв, элементов, соединений букв.			
69	Письмо букв Юю.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	12.03	
70	Написание соединений ух, ох, юл, юб.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	14.03	
71	Письмо букв Шш.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	19.03	
72	Письмо букв Чч.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	21.03	
73	Письмо букв Щщ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	25.03	
74	Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ – ЩУ.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	26.03	
75	Письмо букв Цц.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	28.03	
76	Письмо букв Фф.	Практическое занятие по каллиграфии с элементами игр, отработка написания букв, элементов, соединений букв.	1	08.04	
77.	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1	09.04	
78	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1	11.04	
79	Ледяной город	Выявлять начало письма букв и	1	15.04	

	(сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
80	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	16.04	
81	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	18.04	
82	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их	1	22.04	

		начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
83	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	23.04	
84	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	25.04	
85	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и	1	06.05	

		предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
86	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	07.05	
87	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	13.05	
88	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	14.05	
89	Веселый жук (сравнительные	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при	1	16.05	

	характеристики элементов букв Х, Ж)	их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы			
90	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1	20.05	
91	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1	21.05	
92	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1	23.05	
93	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	1		
94	Эти странные буквы	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при	1		

	(сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.			
95	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	1		
96.	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
97	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
98	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их	1		

		начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.			
99	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
100	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
101	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
102	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		

		соединений.			
103	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
104	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
105	Весёлая азбука	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	1		
106	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
107	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении	1		

		действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.			
108	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
109	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
110	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
111	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
112	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
113	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать	1		

		последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.			
114	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
115	Алфавит.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	1		
116	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
117	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
118	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
119	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
120	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
121	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		

[illegible]

132	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
133	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
134	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
135	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	1		
136	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
137	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
138	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
139	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
140	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	Отработка каллиграфических навыков. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		

[illegible]

151	Конкурс «Мисс Каллиграфия» и «Мистер Каллиграф»	Работа по совершенствованию почерка, устранению недочетов графического характера.	1		
152	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	1		
153	Итоговая работа по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	1		

ЛИСТ

корректировки дополнительной общеразвивающей программы

«Каллиграфия»

[illegible]

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы

на 2024/2025 учебный год

Сентябрь:

- ☐ 1 сентября: День знаний;
- ☐ 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- ☐ 1 октября: Международный день пожилых людей;
- ☐ 4 октября: День защиты животных;
- ☐ 5 октября: День Учителя;
- ☐ Третье воскресенье октября: День отца;
- ☐ 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- ☐ 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- ☐ 3 декабря: Международный день инвалидов;
- ☐ 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- ☐ 6 декабря: День Александра Невского;
- ☐ 9 декабря: День Героев Отечества;
- ☐ 10 декабря: День прав человека;
- ☐ 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- ☐ 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- ☐ 1 января: Новый год;
- ☐ 7 января: Рождество Христово;

- ☐ 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- ☐ 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- ☐ 2 февраля: День воинской славы России;
- ☐ 8 февраля: День русской науки;
- ☐ 21 февраля: Международный день родного языка;
- ☐ 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- ☐ 8 марта: Международный женский день;
- ☐ 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- ☐ 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- ☐ 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- ☐ 9 мая: День Победы;
- ☐ 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- ☐ 1 июня: Международный день защиты детей;
- ☐ 5 июня: День эколога;
- ☐ 6 июня: Пушкинский день России;
- ☐ 12 июня: День России;
- ☐ 22 июня: День памяти и скорби;
- ☐ 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- ☐ 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- ☐ 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- ☐ 25 августа: День воинской славы России.

Конспект вводного занятия
по каллиграфии
для обучающихся 7 лет

Цель: знакомство обучающихся с секретами каллиграфии.

Задачи:

Образовательно-предметные:

- 1) познакомить с секретами красивого письма;
- 2) расширить кругозор обучающихся;
- 3) познакомить с понятием «ритмичное письмо», письмо «касание-нажим».

Развивающие:

- 1) развивать мелкую моторику рук;
- 2) развивать когнитивные способности: память, мышление, внимание, восприятие;
- 3) развивать познавательные способности;
- 4) развивать умение аккуратно выполнять задание.

Воспитательные:

- 1) воспитывать интерес к занятиям каллиграфией;
- 2) воспитывать чувство эстетики;
- 3) воспитывать умение слушать.

Тип занятия: комплексное (интегрированное).

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Форма организации обучения: фронтальная.

Межпредметные связи: окружающий мир, математика.

План занятия:

- I. Оргмомент (8 минут)
- II. Основная часть (32 минуты)
- III. Итог занятия (5 минут)

Методическое оснащение:

- методы обучения: словесный метод (беседа);
- наглядный метод (показ);
- практический (диалоги);
- использование средств искусства: художественное слово;
- методы стимулирования мотивации деятельности: просьба, поощрение, сюрприз.

Оборудование: конспект занятия; компьютер; фотоматериалы.

Список использованной литературы:

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников//Начальная школа. - 1999. - №4.

Электронные ресурсы:

<https://dzen.ru/a/YpiARCVTSjCAidFa>

Ход занятия:

I. Орг. момент.

Здравствуй, ребята! Давайте поприветствуем друг друга. Способ приветствия вы выбираете сами. (На двери висит плакат с различными картинками, ребёнок выбирает тот, который ему нравится больше: кулачок к кулачку, помахать рукой и т.д.)

Ребята, я приглашаю вас на занятие. А чему оно будет посвящено – я попрошу вас угадать самостоятельно. Но пока мы разучим девиз наших занятий.

Мы язык свой очень

И красиво будем!

Все готовы потрудиться,

Чтоб научиться.

Взяли , сядем прямо

Развернём углом

Скоро нас попросит

Научить её !

А сейчас посмотрите на картинку.(Приложение 1)

Обучающиеся отвечают.

Верно, сегодня занятие посвящено красивому почерку.

II. Основная часть.

Как вы думаете, можно ли научиться так красиво писать? (Ответы детей).

Что нужно делать для этого? (Тренироваться, знать определённые секреты).

Сегодня мы с вами познакомимся с секретами красивого письма.

Секрет 1.Посмотрите внимательно на картинку. (Приложение 2).



О каком секрете идёт речь? (Ответы детей). Мы с вами будем организовывать правильную посадку, считая до 5. Давайте попробуем. (Приложение 3).

Как правильно сидеть, держать ручку мы узнали.

Секрет 2. Секретная тетрадь. Теперь познакомимся с тетрадью, в которой будем работать и её особенностями.

Откройте тетрадь, рассмотрите внимательно лист тетради. Что вы видите?(Много прямых линий, которые пересекают друг друга).

Линии – это наши помощницы. Линии образуют ячейки. Ячейки – это домики для букв или для их элементов. Давайте попробуем подружиться с ячейками в тетради и проведём ручкой по каждой из линий. Прежде, чем выполнить письменное задание, подготовились. (Педагог считает до 5, дети садятся правильно).

Обучающиеся вместе с педагогом выполняют задание.

Предлагаю немного отдохнуть и выполнить физкультминутку.

Ребята, посмотрите на картинку. (Приложение 4). Что это за картинка? (Пазл). Что такое пазл? (Ответы детей). Буквы, которые мы с вами будем учиться писать – это тоже своеобразные пазлы. Они состоят из частей – элементов, правильно соединив которые мы сможем написать буквы. Давайте познакомимся с этими элементами. (Приложение 5).

Предлагаю попробовать прописать эти элементы в ячейках. 1 строчка – один элемент. Писать будем под счёт. Я считаю «раз» и мы пишем элемент. Так мы с вами будем писать в одном ритме. Это называется ритмичное письмо. Приготовились (педагог считает до 5, дети готовятся к письму), начали.

Педагог вместе с детьми прописывает элементы.

III. Итог занятия.

Какие секреты красивого письма вы запомнили?

Обучающиеся отвечают.

Какой секрет вам сложнее всего выполнять?

Обучающиеся отвечают.

Что вам больше всего понравилось во время занятия?

Обучающиеся отвечают.

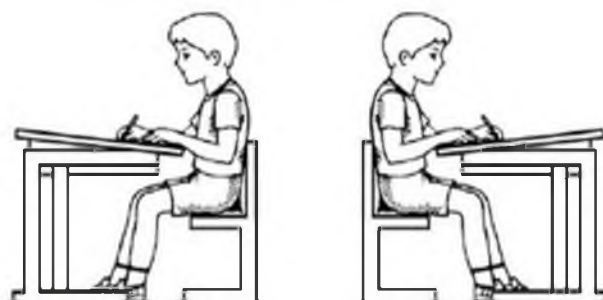
Я благодарю вас за работу на занятии. До новых встреч!

Педагог и обучающиеся прощаются.

Приложение 1.



Правила посадки



1. Спина прямая а
2. Голова чуть наклонена
3. Локти лежат на столе
4. Между грудью и партой проходит кулачок
5. Тетрадь лежит с наклоном
6. Ручка смотрит в плечо
7. Рука придерживает тетрадь внизу
8. Когда доходит письмо до конца страницы, рука перемещается вверх страницы б



Подготовка к письму

Подготовка к письму ведётся на счёт 1, 2, 3, 4, 5.

1 – ноги поставить вместе, прямо, стопы на полу или подставке;

2 – спиной опереться на спинку стула, кулачком проверить расстояние между краем парты и грудью;

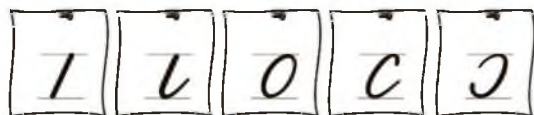
3 – наклон головы. Локоть правой руки на столе, кончиками пальцев коснуться виска;

4 – правильно взять ручку. Расстояние от указательного пальца до металлической части стержня – один пальчик;

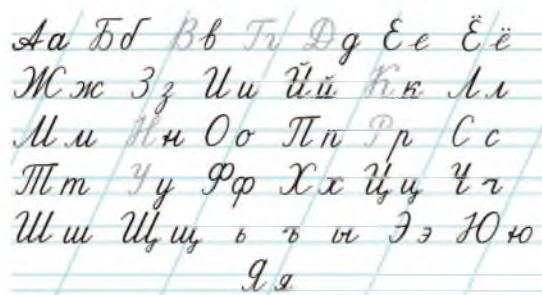
5 – наклон тетради. Нижний левый край тетради находится на середине груди.



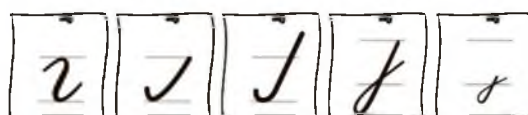
ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ
«Золотая» пятёрка



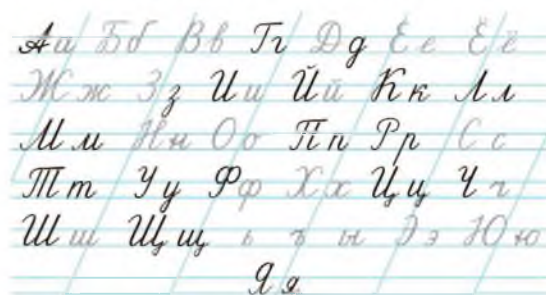
Из 63 письменных букв эти элементы встречаются в 53 буквах



ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ
«Серебряная» пятёрка



Из 63 письменных букв эти элементы встречаются в 30 буквах



Воспитательное мероприятие для 1 класса

Тема: «Путешествие в страну «Вежливость»»

Цель: способствовать формированию у детей нравственного представления о вежливости;

Задачи: 1) Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми.

2) Обратить внимание детей на то, что добрые слова непременно должны сочетаться с добрыми поступками.

3) Воспитывать чувства товарищества и дружбы

Оборудование: раскраски, станции, стихотворения, музыка.

Составитель: Рожкова А.Д.

План мероприятия:

1. Мотивационный этап (2 мин.)
2. Беседа (2 мин.)
3. Формирование темы и цели (1 мин.)
4. Игра – путешествие (30 мин.)
5. Итог (2 мин.)
6. Рефлексия (2 мин.)

Ход мероприятия

I. Мотивационный этап

Учитель: Здравствуйте дети. Посмотрите на доску и скажите, пожалуйста, кто пришел сегодня к нам с вами в гости?

Дети: Мальчик Вовка

Учитель: Наш гость пришел не случайно. Он пришел пригласить нас в стану, которая называется «Вежливость»?

II. Беседа.

Учитель: А что такое вежливость?

Дети: *Вежливость* — нравственная и поведенческая категория, черта характера. Под *вежливостью* обычно понимают умение уважительно и тактично общаться с людьми, готовность найти компромисс и выслушать противоположные точки зрения.

III. Формирование темы и цели.

Сегодня мы будем путешествовать по необычному городу. Он называется город «Вежливости». Путешествовать мы будем вот на этом поезде.

IV. Игра – путешествие.

Учитель: Чтобы добраться до нашего города, нам нужно преодолеть задания на 5 станциях.

Объявляется посадка на поезд. Прошу занять свои места. Мы отправляемся в путь.

1. Станция «Добрая».

Учитель: Для того, чтобы стать вежливым, вы должны как можно чаще пользоваться «волшебными» словами, от которых становится радостнее, теплее, светлее на сердце у других людей.

Итак, мы добрались до первой станции, **1. Станция «Добрая».**

А вот и письмо! Ваша задача хлопнуть в ладоши если вы услышали «волшебное слово»

О. Дриз «Добрые слова».

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром!»- я кричу.
«Добрый день!»- кричу я вслед
Всем идущим на обед.
«Добрый вечер!»- так встречаю
всех домой спешащих к чаю.

Учитель: Не только слова, но и поступки должны быть добрыми. Наш Вовочка подготовил нам задание. Давайте вместе решим задачу:

2) По улице шли двое прохожих. Одному 62 года, а другому 8 лет. У первого в руках было несколько предметов: 1 портфель, 3 книжки и 1 большой свёрток. Одна из книг упала.

- У Вас упала книга,- закричал мальчик, догоняя прохожего.
- Разве,- удивился тот.
- Конечно,- объяснил мальчик,- у Вас было 5 вещей, а осталось 4.
- Я вижу, ты хорошо знаешь вычитание и сложение,- сказал прохожий, с трудом поднимая упавшую книгу,- однако, есть правила, которых ты ещё не усвоил.

Учитель: Ребята, мальчик подал книгу человеку. Правильно он сделал? А какие правила вежливости знаете вы?

Дети: Ответы детей.

2. Станция «Культурная».

Учитель: Каждый человек должен воспитывать в себе привычку заботиться о людях, стремиться доставлять им радость, создавать хорошее настроение, быть отзывчивыми, внимательными. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Вежливо или не вежливо» Я вам буду зачитывать ситуацию, а вы должны будете отвечать, как бы вы сделали.

1) Игры-ситуации «Вежливо или невежливо».

1. Мама послала вас к соседке взять в долг муку. Как вы это сделаете?
2. Вы хотите пригласить своих товарищей на день рождения. Как вы это сделаете?
3. Вы пришли в магазин, чтобы купить тетради. Как вы обратитесь к продавцу?
4. Ваши товарищи позвали вас в кино, но вы не можете с ними пойти, потому что не сделали домашнее задание. Как вы ответите на их предложение?

Учитель: Иногда в школе ребята ведут себя хорошо, ну, а после школы... Об

этом говорит А. Л. Барто в своём стихотворении «Любочка». Давайте прочитаем стихотворение по цепочке, по 2 строки.

- 1: Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
- 2: Кто не знает Любочку?
Любу знают все.
- 3: Девочки на празднике
Соберутся в круг.
- 4: Как танцует Любочка!
Лучше всех подруг.
- 5: Кружится и юбочка,
И ленточка в косе.
- 6: Все глядят на Любочку,
Радуются все.
- 7: Но если к этой Любочке
Вы придёте в дом,
- 8: Там вы эту девочку
Узнаете с трудом.
- 9: Она кричит с порога,
Объявляет на ходу:
- 10: - У меня уроков много,
Я за хлебом не пойду!
- 11: Едет Любочка в трамвае-
Она билета не берёт,
- 12: Всех локтями раздвигая,
Пробирается вперёд.
- 13: Говорит она, толкаясь:
- Фу, какая теснота!
- 14: Говорит она старушке:
- Это детские места.
- 15: - Ну, садись! - вздыхает та.
Синенькая юбочка, Ленточка в косе.
- 16: Вот такая Любочка
Во всей своей красе.
- 17: Случается, что девочки
Бывают очень грубыми,
- 18: Хотя не обязательно
Они зовутся Любами.

Учитель: Как себя вела Любочка? Какие плохие качества вы увидели?

Ответы детей

Учитель: Следующая станция «Вежливая».

Ребята, а почему вежливые слова называют ещё «волшебными»? А какие «волшебные» слова вы знаете?

Ответы детей.

Послушайте стихи об этих словах.

Добрый день.

- Добрый день!- тебе сказали.

- Добрый день!- ответил ты.

Как две ниточки связали-

Теплоты и доброты.

Здравствуйте.

- Здравствуйте!- ты скажешь человеку.

- Здравствуй!- улыбнётся он в ответ.

И, наверно не пойдёт в аптеку

И здоровым будет много лет.

Спасибо.

За что мы говорим «спасибо»?

За всё, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы-

Кому сказали, сколько раз?

Простите.

Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду,

И взрослых перебивать,

И что обещал- забывать.

Но если я всё же забуду-

Простите, я больше не буду.

Пожалуйста.

Отменить, что ли, слово «пожалуйста»-

Повторяем его поминутно.

Нет, пожалуй, что без «пожалуйста»

Нам становится неуютно.

Учитель: Ну вот, «волшебные слова» мы вспомнили.

4. Станция «Драчливая».**Учитель:**

-А как вы думаете, с чего обычно начинаются драки?

- А нужно ли давать сдачи, если вас кто-то ударил? И к чему может привести то, что вы дали сдачи?

А вот какой совет даёт А.Л. Барто в стихотворении « Если бьют...»

1) У мальчишки после драки

Отличительные знаки,

Но не прячет он царапин,

Нет, наоборот,

Он, услышав голос папин,

Говорит: - ну вот,

Всё в порядке! Я им выдал!

Я им дал сполна!

И отец с довольным видом

Смотрит на сына.

И сегодня на бульваре
Дрался он, как лев,
Двух обидчиков ударил,
Сразу осмелев.
- Молодец!- одобрил папа-
Вот теперь ты не растяпа.
И запомни впредь:
Затевать позорно драку.
Если бьют тебя, однако,
Если бьют – ответь.

Учитель: А какой совет вам дали бы ваши родители?
Можно ли сказать, что папа дал мальчику верный и хороший совет?

5. Станция «Дружеская».

Учитель: К сожалению, в школе тоже бывают драки и споры. А у вас в классе бывают ссоры и драки?

Дети: отвечают

Учитель: У вас на партах лежат вагончики, ваша задача раскрасить вагончик и написать пожелание. Тогда нашему вагончику будет весело продолжать свой путь.

V. Итог.

Учитель: Ребята, все вы должны оставаться друзьями. Когда вы закончите школу, вы станете рабочими, врачами, строителями, капитанами... Есть сотни профессий, среди них каждый из вас выберет себе ту, которая для вас станет самой интересной. Но, прежде всего вы должны вырасти настоящими, хорошими людьми: добрыми, смелыми, вежливыми. А этому нужно учиться.

Учитель: Как вы понимаете, что такое вежливость?

Дети отвечают, высказывают свои мнения.

Учитель: давайте прочитаем стихотворение, которое у нас на доске

Слова: «До свиданья!»,

«Спасибо», «Простите»,

«Пожалуйста», «Здравствуйте»-

Щедро дарите!

Дарите прохожим,

Друзьям и знакомым.

Учитель: Ребята, наше путешествие подошло к концу.

Вежливые, добрые люди они как солнышки, а те, кто не пользуются «волшебными словами, они ходят грустные, как эта тучка. А вы бы хотели быть солнышками или тучками?

Дети: солнышками (тучками)

VI. Рефлексия.

Учитель: Если вам понравилось мероприятие нарисуйте солнышки, если нет то тучки.