

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НИКИТСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ИМЕНИ М. Г. МАЛЫШЕВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО

Педагогическим
советом МБОУ
«Никитская СШ имени
М. Г. Малышева»
от 30.08.2023 г.
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ «Никитская СШ
имени М.Г. Малышева»
 Е.Н. Андреева
приказ от 01.09.2023 г.
№ 189

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»**

Направленность - художественная

Срок реализации - 1 год

Вид программы - модифицированная

Уровень – стартовый

Возраст обучающихся – 7 - 10 лет

Составитель: Дарнопых Любовь Михайловна

Должность - педагог дополнительного образования

г. Ялта, 2023 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Нормативно – правовые акты образования

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (далее - Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет».

ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09
- «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04
- «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения «Никитская средняя школа имени М.Г. Малышева» утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 08 ноября 2018г. №2181-п;
- Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «Никитская СШ имени М.Г. Малышева» от 30.08.2022 г. № 228.

Программа «Творческая мастерская»» (далее - Программа) обеспечивает формирование у детей эстетических и ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка и призвана помочь ребёнку в процессе занятий не только развить художественный вкус и мелкую моторику рук, но и освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми). Содержание Программы направлено на зону ближайшего развития детей; оно сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;

готовит переход от игровой к творческой, а затем и к учебной работе, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Основными принципами построения программы являются: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование эстетических, духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество детей и родителей.

Программа имеет **художественную направленность**. Ее цель и задачи направлены на развитие творческой одаренности и социальной компетентности детей как способности к жизнедеятельности в обществе, умение эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро, адекватно адаптироваться в изменяющемся мире.

Программа соответствует самоощущению обучающегося. Она отвечает принципу развивающего образования; соответствует основным положениям возрастной психологии и школьной педагогики; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

Программа состоит из 7 разделов, ориентированных, в основном, на освоение способа действия в соответствии с определённой техникой. Теоретический материал несложен, часто связан с воспитательными задачами и связывается с примерами доступного и конкретного применения полученных знаний. Разделы программы позволяют:

- учащемуся - познакомиться с многообразием декоративных техник, научиться использовать их в практической деятельности, организовать свой досуг;

- педагогу – выбрать из многообразия техник наиболее близкие для себя; практические работы выполнять таким образом, чтобы они отвечали воспитательным задачам занятия и курса в целом.

Актуальность Программы обусловлена следующими факторами: она помогает художественными средствами обеспечивать творческое интеллектуальное и художественное развитие обучающихся в учреждении дополнительного образования, где обучающиеся накапливают также социальный опыт. Особенно это продуктивно для учащихся, не посещавших детские сады и приехавших с родителями из других регионов, так как они учатся работать и играть в коллективе сверстников. Актуальность Программы базируется на анализе родительского спроса, потребностей общества и социального заказа.

Новизна данной образовательной Программы заключается в комплексном подходе к реализации воспитательных, образовательных и художественных задач, ориентированных на близкую перспективу; к образовательной подготовке учащегося, которому надо научиться креативно мыслить, уметь претворять задуманное в реальность, правильно общаться и

полно использовать свои способности. При этом педагог эффективно пользуется возможностями современных педагогических технологий.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что она позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности обучающегося по освоению содержания Программы художественной направленности: учащиеся получают возможность выбора своей образовательной траектории в зависимости от способностей, желания, поставленной цели. Для реализации программы важны эстетические и ценностные установки семьи.

Педагогическая целесообразность Программы выражается в следующих принципах:

-принцип активности. Данный принцип подразумевает участие каждого члена группы в совместной деятельности, активное усвоение учащимися новых знаний;

-принцип личностного подхода. Каждый обучающийся уникален. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого;

-принцип фасилитации. Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог выступает в роли куратора, как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий познавательные и деятельностные мотивы учащихся, их групповую работу;

-принцип успешности. Педагогически оправдано создание для учащихся ситуации успеха – сочетания условий, обеспечивающих позитивный результат, так как личное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности формирует у учащихся потребность в достижении успеха и чувство уверенности.

Адресат Программы. Возраст обучающихся, осваивающих Программу, 7-10 лет

В этом возрасте обучающиеся открыты всему новому, незнакомому, постоянно задают вопросы и напряженно ищут на них ответы; восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Детям нравится работать вместе, а развивающееся воображение помогает им быстрее адаптироваться в окружающем мире, о котором они узнают из рассказов педагога. Ознакомление с окружающим миром происходит в постоянном соприкосновении с процессом формирования личности учащихся. В процессе реализации Программы они учатся ценить себя как частицу мира,

следить за своим поведением, учатся общаться с себе подобными, а одновременно с этим постигают, как много можно сделать своими руками, чтобы мир вокруг стал ещё лучше.

Объём программы: 153 часа.

Срок обучения по Программе: 1 год (34 недели). В летнее время обучение не осуществляется, хотя возможно освоение краткосрочной дополнительной программы соответствующей направленности в условиях летней оздоровительной площадки.

Уровень Программы: стартовый.

Форма обучения: очная, в особых случаях допускается дистанционное обучение, осуществляемое, в основном, в форме участия в конкурсных мероприятиях, организуемых с помощью электронных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в объединениях по интересам, которые сформированы из учащихся одного возраста, в пределах цифр, указанных для адресата Программы. Состав группы постоянный, занятия групповые. Каникулярное время используется в соответствии с учебным планом, но время, формы и виды занятий могут изменяться в зависимости от целей занятий, погодных условий, индивидуальных особенностей детей. Виды занятий определяются содержанием Программы и поставленными задачами; предусматриваются ролевые и деловые игры, занятия-ярмарки, конкурсы, праздники, открытые занятия с участием родителей.

В ходе занятий у обучающихся формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей.

Режим занятий – 4,5 раза в неделю – ВТ, СР, ЧТ, ПТ: одно занятие - 1 академический час; второе – 1 академический час; третье – 1 академический час; четвёртое 1,5 академических часа. Академический час для дошкольников и для учащихся 7 лет - 40 минут, для детей старше - 45 минут. В случае сдвоенного академического часа устанавливается обязательный перерыв не менее 10 мин.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: обеспечить развитие творческой личности обучающегося в период младшего школьного возраста.

Задачи Программы:

Образовательные (предметные):

- формировать художественные и технологические представления;
- формировать эстетическое отношение к миру и развивать художественные способности детей через рисование, лепку и аппликацию;

-формировать у обучающихся навыки коммуникативной деятельности, социальных контактов, развитие способности к совместным действиям в творческой и игровой деятельности.

Метапредметные (развивающие):

- развивать уверенность учащихся в себе и своих возможностях;
- развивать познавательные процессы (внимание, мышление, речь, память, воображение, восприятие) и мыслительные операции в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- развивать чувство прекрасного, умение видеть и чувствовать красоту: в природе, музыке, художественных произведениях;

Личностные (воспитательные).

- воспитывать в обучающемся ответственность, самостоятельность;
- воспитывать взаимопомощь, отзывчивость, доброту;
- воспитывать уважение к волонтерскому движению.

1.3 Воспитательный потенциал Программы заключается в возможности обеспечения условий для приобщения обучающихся к личностно-значимым, социально-культурным ценностям через участие в различных видах творческой деятельности.

Программа воспитывает самостоятельность, умение посмотреть на себя со стороны, учащиеся чувствуют себя более уверенно в любом обществе, у них адекватная оценка себя и окружающих. Они учатся ценить доброжелательность, справедливость, внимание, помощь и поддержку, и педагог помогает им в этом. Педагог привлекает к активному участию в жизни детей родителей учащихся, обеспечивая воспитательное пространство сотрудничества участников образовательного процесса. Экскурсии, открытые занятия, экологические акции – эти мероприятия вносят новые эмоции и новые знания в жизнь детей.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации / контроля
	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	2,5	2,5		
1	Серьёзные игры с картоном и бумагой.	35	5	30	Выставка
2	Работы в технике «Изонить»	6,5	1	5,5	
3	Предновогодняя мозаика.	26.5	4	22,5	Праздник

4	«Пластилиновые» забавы.	14,5	2	12.5	Выставка
5	Царство ниток и лоскутков	22,5	2	20.5	
6	Чудеса на окошке.	16	4	12	Выставка
7	Творческий калейдоскоп.	17,5	1	16,5	
8	Итоговое занятие.	2,5		2,5	Выставка
	Резерв	9,5			
	Всего	153 часа	21,5	122	

Содержание основных разделов Программы

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития учащихся, способствует освоению обучающимися как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие

личностного потенциала обучающихся реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности учащихся, формирование мотивации обучающихся к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В Программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного учащегося. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль учащегося.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль учащегося.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности обучающихся. У учащихся формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках обучающихся, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Учащийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Введение (2 часа).

Теория (2 ч). Вводное занятие.

Встреча с учащимися. Правила поведения в учреждении. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами человека. Входной контроль. Знакомство с Интернет – ресурсами.

Раздел 1. Серьёзные игры с картоном и бумагой (35 часов).

Теория (5 час.).

История возникновения бумаги, картона. Ножниц. Свойства бумаги (легко мнется, скатывается, рвется). Виды бумаги. Как сочетать бумагу и картон между собой.

Работа ножницами (инструктаж). Аппликация. «Рваная» аппликация. Аппликация 3D.

История оригами. Базовые формы (птицы, животные, цветы).

Квиллинг. Понятие основных элементов квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты.

Папье-маше и декупаж. Из истории происхождения техник. Особенности и применение.

Практика (25 часов). Изучение свойств бумаги. Изготовление поделки «Божья коровка». Работа с шаблонами. Аппликация «Летние забавы». Аппликация из рваной бумаги. Аппликация 3D «Мой город» («Мой дом», «Моя улица»).

Оригами: «Зоопарк». Узоры в технике квиллинг. Изготовление тарелочки из папье-маше. Маска из папье-маше. Оформление поделки в технике декупаж.

Раздел 2. Работа в технике «Изонить». (6,5 часов)

Теория (1 час). Навыки работы с иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и их предупреждение. Основные приёмы техники. ТБ при работе с иглой и булавками.

Практика (5,5 часов)

Анализ вариантов изделия. Проектирование. Заполнение углов. Заполнение окружности. Выполнение работы «Цыплёнок», «Мышка», Зайчик».

Раздел 3. Предновогодняя мозаика. (26,5 час)

Теория (4 часа).

Акварельные краски и гуашь. Основные цвета. Смешивание красок. Холодные и теплые цвета. Что могут краски.

Происхождение новогодних праздников. Как появился обычай наряжать ёлку, дарить подарки. История ёлочных игрушек. Новогодние игрушки и поделки, открытки своими руками. Символ года. Анализ вариантов изделий. Выбор техники исполнения композиции. Требования к ёлочным украшениям.

Практика (22,5 часов). Изготовление снежинок для оформления праздника. Роспись новогодних масок. Изготовление новогодних сувениров для «Календарей ожидания». Поделка «Хоровод». Роспись новогодних шаров. Новогодние игрушки для ёлки. Проведение выставки.

Раздел 4. «Пластилиновые» забавы. (14,5 часа)

Теория (2 часа). Лепка. Разновидности материала: глина, пластилин, солёное тесто, снег, песок и др. Особенности материалов. Способность лепки развивать мелкую моторику рук, внимание. Основные приёмы работы с пластилином. Разработка композиции для будущей работы. Подбор основы композиции. Пластилинография. Основы работы с пластилином.

Практика (12,5 часов).

Приготовление соленого теста. Игра «Угадай, кто это!». Изготовление композиций из теста и пластилина.

Работа с пластилином и картоном. Упражнения на развитие чувства формы и композиции. Воспитание самостоятельности и аккуратности в работе.

Раздел 5. Царство ниток и лоскутков. (22,5 часов)

Теория (2 часа). История происхождения ниток и ткани. Виды ниток и тканей. Идеи для изготовления работ. Подбор материалов и инструментов. Изготовление выкроек – заготовок. Виды швов. ТБ при работе с ножницами и иглой.

Практика (20,5 часов). Изготовление разноцветных помпонов из ниток. Аппликация из ткани «Сарафан для матрёшки». Изготовление народных кукол. Пришивание пуговиц. Изготовление салфеточки с бахромой. Сшивная игрушка. Подарок маме «Игольница». Поделки к Масленице («Радуга», «Веселые забавы», «Матрёшки - подружки» и др.), по выбору педагога и учащегося.

Раздел 6. Чудеса на окошке. (16 часов)

Теория. (1 час). Мир растений. Разнообразие растений. Комнатные растения. Беседа «А что живет на твоём окошке?». Прогулка по территории, подбор растительного материала.

Понятие о флористике. Знакомство с профессией ландшафтный дизайнер.

Что такое икебана? Виды, композиция. Подбор цвета.

Практика (15 часов). Аппликация из засушенных трав и цветов. Панно «Солнышко». Составление икебан из живых растений. Изготовление поделок из подручных и природных материалов. Оформление декоративного кашпо. Игры «Наш огород», «Съедобное-несъедобное».

Раздел 7. Творческий калейдоскоп. (17,5 часов)

Теория. (1 час) Как правильно дарить подарки. История происхождения акции «Белый цветок». Волонтёры и их деятельность.

Из каких ещё материалов можно делать поделки и сувениры? Поделки из бросовых материалов. Выбор темы и техники изготовления итоговой работы. Подготовка к итоговому занятию.

Практика (16,5 часов). Изготовление сувениров, поделок, открыток для акции «Белый цветок». Мозаика из ватных дисков. Поделки из пуговиц. Зверюшки из стаканчиков. Поделки из яичной скорлупы. Аппликация из круп и макаронных изделий. Объёмная открытка к 9 Мая. Цветы из бусинок и бисера. Проектирование и коллективная работа на выбранные темы.

Итоговое занятие. (2,5 часа)

Выставка. Подведение итогов.

1.5 Планируемые результаты

Образовательные (предметные).

У обучающегося будут сформированы

- элементарные художественные и технологические представления;
- эстетическое отношение к миру;
- художественные способности учащихся, реализующиеся в досуговой деятельности через рисование, лепку, умение использовать современные и традиционные материалы; ,
- навыки коммуникативной деятельности, социальных контактов, развитие способности к совместным действиям в творческой и игровой деятельности.

Метапредметные (развивающие).

У обучающихся получат развитие:

- уверенность в себе и своих возможностях;
- познавательные процессы (внимание, мышление, речь, память, воображение, восприятие) и мыслительные операции;
- чувство прекрасного, умение видеть и чувствовать красоту; умение претворить задуманное в реальность (в соответствии с возрастными способностями в природе, музыке, художественных произведениях);

Личностные (воспитательные). У обучающегося будут развиваться такие качества:

- ответственность, самостоятельность;
- способность к взаимопомощи, отзывчивость, доброта;
- уважение к волонтерскому движению.

Учащиеся овладеют азами следующих необходимых умений:

- умением сохранять заданную цель;
- умением планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умением видеть результат своей деятельности;
- умением видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умением оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Уровень «стартовый», один год обучения

Начало учебного года-01 сентября 2023 г., окончание- 26 мая 2024 г. Осенние каникулы-28 октября-6 ноября; зимние каникулы-29 декабря -8 января; весенние каникулы-16 марта-24 марта. Во время осенних и весенних каникул образовательный процесс осуществляется в соответствии с планом реализации программы. Летние каникулы- с 27 мая по 31 августа. Во время летних каникул занятия по Программе не проводятся

	1 полугодие																2 полугодие																					
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь			февраль				март				апрель				май					
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34				
Кол-во часов в неделю	19,5				18				16,5					16,5 В 1 полугодии 70,5				15,5			17,5				12				17				11 Во 2 полугодии 73					
Кол-во часов в месяц	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
Аттестация/ формы контроля	Входной контроль																Промежуточный контроль.																		Итоговый контроль. Выставка			
Объем программы - 153 часа (143. 5+9,5 – резерв)																																						

2.2. Условия реализации Программы

Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Кабинет с комплектом двухместных парт и стульев, отвечающих санитарным нормам; шкаф для пособий, шкаф для игрушек, игр, красок, карандашей и др., стол учительский, ноутбук, экран, учебная доска.

2. Дидактические игры, образцы поделок, игры на конструирование, запоминание и внимание; учебно-методическая литература для педагога; учебная литература для детей; наборы пластилина, краски, карандаши, ватман и бумага для рисования, клей, ножницы и инструменты для квиллинга и др.

Методическое обеспечение программы

Каждая тема программы состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, беседу с обучающимися, просмотр видеоматериалов. Практическую часть педагог разрабатывает на основе учебного плана с учётом своего выбора, задач обучения, возраста учащихся и учетом их возможностей, их интересов, а также задач воспитательной работы.

Используемые на занятиях методы обучения зависят от цели и содержания предстоящего занятия, это - наглядные методы (показ иллюстраций и презентаций, работа по образцу, показ видеоматериалов), практические методы (выполнение различных по содержанию практических заданий), словесные методы (устное изложение, беседа, анализ информации), игровые методы и приемы.

Чаще всего игровой метод включает разнообразные действия с игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования.

При работой над поделкой обучающиеся знакомятся с основами проектирования. Проектирование, включенное в педагогический процесс, способствует развитию самоощущения, самовыражения детей и овладению ими различными видами деятельности.

Первостепенное значение в обучении обучающихся начальных классов имеет наглядность.

Она обеспечивает связь между конкретным и абстрактным, создает внешнюю опору внутренних действий, совершаемых обучающимся во время учения, служит основой для развития понятийного мышления, активизации познавательной деятельности школьников. Наглядность должна отвечать психологическим особенностям учащихся данного возраста.

Важна группа приемов, позволяющая обеспечить мотивацию занятий: сенсорная привлекательность материала, с которым обучающиеся имеют дело; совместный

поиск решения, коллективное размышление; ситуация успеха, которая создаётся для каждого учащегося.

Для реализации целей Программы важно использовать приемы, направленные на развитие творческих способностей в разных видах деятельности (примеры смотри в таблице):

Направление	Приёмы развития творческих способностей	Игры
Монологическая речь. Развитие речи	Сочинение сказок и рассказов о своих поделках.	Театр сказки.
Изготовление поделок	Замена материалов.	Аппликация из фоамирана. Домик из коробок.
Изобразительная деятельность	«Включение» объекта в новые связи	«Дорисуй фигурку», «Незавершённый рисунок», «А что дальше?»

Деятельность учащихся организуется при помощи следующих основных методов: объяснительно - иллюстративного, который используется при ознакомлении учащихся с новым теоретическим материалом, программными средствами; репродуктивного метода - он используется при выполнении различных видов тренировочных заданий. Часто применяется, учитывая возрастные особенности учащихся, игровой метод, а наиболее используемые в работе педагога технологии - это технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности.

2.3. Формы аттестации

Основные формы аттестации: выставки, зачётные мероприятия в виде праздников, игровых занятий и другие. Промежуточный контроль проводится как правило в форме праздника. Итоговый контроль осуществляется на последнем занятии, результатом которого становится выставка (фотовыставка) поделок, где выставляются лучшие работы обучающихся, сделанные на протяжении нескольких месяцев занятий.

2.4 Оценочные материалы

Система оценивания основана на пятибалльной шкале, однако в журнал результаты проверочных, контрольных, итоговых работ, тестов и зачётов заносятся с учётом соответствия оценок уровням подготовки.

Параметры	Распределение по уровням подготовки			
	Оптимальный (5 баллов)	Достаточный (4 балла)	Средний (3 балла)	Низкий (2 балла)
Уровень практических умений и навыков (владение разнообразными техническими приёмами)	Учащийся овладел на 100 - 80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70 - 50%; в основном, выполняет практические задания на репродуктивном уровне;	У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50 - 30%; выполняет практические задания на репродуктивном уровне	Учащийся овладел менее чем 20%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Уровень теоретической подготовки	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100 - 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	У учащегося объём усвоенных знаний составляет 70 - 50%; специальные термины употребляет осознанно, но не в полном объеме;	Успешное освоение учащимся 50% - 30% содержания образовательной программы; специальные термины употребляет не всегда осознанно и не в полном объеме;	Учащийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины
Формирование творческого мышления (четкость, гибкость мышления, оригинальность, изобретательность)	Учащийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи	Устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен	Учащийся несамостоятелен, нуждается в дополнительном контроле педагога, инициативу проявляет редко	Учащийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно
Работоспособность на занятии	Активен на протяжении всего занятия	Активен большую часть занятия	Редко проявляет активность	Пассивен на занятии

2.5 Список литературы.

1. Зайцев, В. Б. Поделки для девочек/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2013.- 16 с.: ил.- (Детское творчество).
2. Зайцев, В. Б. Поделки для мальчиков/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2013.-16 с.: ил.- (Детское творчество).
3. Зайцев, В. Б. Бумажные зверюшки/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2012.- 16 с.: ил.- (Детское творчество).
4. Зайцев, В. Б. Открытки своими руками/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2011.-16 с.: ил.- (Детское творчество).
5. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. - СПб.: «Детство-Пресс»,2013.
6. Бабаева Т. И. У школьного порога. – М.: Просвещение, 1993.
7. Зайцев, В. Б. Поделки из глины/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2011.-16 с.: ил.- (Детское творчество).
8. Зайцев, В. Б. Аппликация/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2011.-16 с.: ил.- (Детское творчество).
9. Зайцев, В. Б. Игрушки из солёного теста/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2011.-16 с.: ил.- (Детское творчество).
10. Зайцев, В. Б. Подарки к праздникам/В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2011.-16 с.: ил.- (Детское творчество).
11. Зайцев, В. Б. Поделки из природных материалов /В.Б. Зайцев.- М.: РИПОЛ классик, 2011.- 16 с.: ил.- (Детское творчество).
9. Кулакова А.В., Забавные магниты.-М.:АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2012.-96 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
12. Корепанова, О. А. Пластилиновая грамота/ О.А. Корепанова - Ростов н/Д: Феникс,2014,-48 с.- (Школа развития).
13. Румянцева Е. А. Аппликация: мастерите, малыши на досуге для души. – М.: ООТД Изд. «Мир книги», 2009.
14. Шабельникова Е. И. Каминская Е. А. Поделки из пластилина. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009.
15. В. В. Выгонов Поделки из разных материалов. 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.
16. М. А. Гусакова Поделки и игрушки своими руками. ТЦ Сфера», 2009.
- В. Б. Зайцев поделки из природных материалов. – М.: РИПП «Классик», 2011.

2.6 Календарно-тематическое планирование на 2023/2024 учебный год

№ п/ п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Форма аттестации/ контроля
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие	1,5	01.09		Входной контроль
2	Знакомство с основными материалами и инструментами	1	05.09		
3	История возникновения бумаги и картона. Инструктаж по работе с ножницами	1	06.09		
4	Свойства и виды бумаги и картона	1	07.09		
5	Вводное занятие. Знакомство с основными материалами и инструментами	1,5	08.09		
6	Работа с шаблонами	1	12.09		
7	Аппликация. Виды аппликаций	1	13.09		
8	Аппликация «Летние забавы».	1	14.09		
9	«Рваная» аппликация. Аппликация «Дерево»	1,5	15.09		
10	Групповой проект: аппликация «Мой город»	1	19.09		
11	Аппликация «Мой родной город»	1	20.09		
12	Защита проектов.	1	21.09		
13	История техники оригами. Базовые формы – птицы,	1,5	22.09		

	животные, цветы				
14	Изготовление поделок в технике оригами	1	26.09		
15	Составление панно «Зоопарк»	1	27.09		
16	Панно «Зоопарк»	1	28.09		
17	Основные элементы квиллинга. Инструменты для квиллинга	1.5	29.09		
	Итого за сентябрь	19,5			
18	Изготовление открытки ко Дню учителя	1	03.10		
19	Упражнения на ознакомление с квиллингом. Виртуальная экскурсия по выставке работ в технике квиллинга	1	04.10		
20	Выполнение аппликации в технике квиллинга	1	05.10		
21	Папье-маше, его история и особенности	1,5	06.10		
22	Изготовление поделки в технике папье-маше. Яблоко	1	10.10		
23	Изготовление поделки в технике папье – маше. Тарелочка	1	11.10		
24	Тарелочка в технике папье – маше	1	12.10		
25	Декупаж. Знакомство с техникой работы	1,5	13.10		
26	Изготовление поделки в технике декупаж	1	17.10		

27	Изготовление поделки в технике декупаж	1	18.10		
28	Аппликация из геометрических фигур	1	19.10		
29	Изготовление транспорта из коробочек	1,5	20.10		
30	Театр на прищепках «Смешарики»	1	24.10		
31	Подготовка к выставке	1	25.10		
32	Подготовка к выставке	1	26.10		
33	Фотовыставка изготовленных поделок	1.5	27.10		Фотовыставка
	Итого за октябрь	18			
34	Работа с нитками. Изонить	1	07.11		
35	Заполнение угла	1	08.11		
36	Заполнение угла. «Одуванчик»	1	09.11		
37	Заполнение окружности	1,5	10.11		
38	Заполнение окружности. «Цыплёнок»	1	14.11		
39	Заполнение окружности «Мышка», «Зайчик»	1	15.11		
40	Что могут краски. Акварельные краски и гуашь	1	16.11		
41	Основные цвета. Смешивание красок. Холодные и тёплые цвета. «Небо и звёзды» - обложка для	1,5	17.11		

	открытки-поздравления				
42	Раскрашивание бумаги для упаковки подарка	1	21.11		
43	Происхождение новогодних праздников и обычаев	1	22.11		
44	Украшение интерьеров к Новому году	1	23.11		
45	История ёлочных игрушек	1,5	24.11		
46	Подготовка основы для календаря ожидания	1	28.11		
47	Подготовка сувениров для календаря ожидания	1	29.11		
48	Оформление календаря ожиданий	1	30.11		
	Итого за ноябрь		16,5		
49	Сувениры из природных материалов	1	05.12		
50	Работа из бросового материала. Кормушка	1	06.12		
51	Секреты снежинки (изготовление снежинок в различной технике)	1	07.12		
52	Новогодние шары	1,5	08.12		
53	Изготовление новогодних масок	1	12.12		
54	Украшение новогодних масок и игрушек	1	13.12		
55	Новогодние игрушки для	1	14.12		

	елочки				
56	Конкурс мини-проектов	1,5	15.12		
57	Оформляем новогоднее поздравление	1	19.12		
58	Новогодняя гирлянда	1	20.12		
59	Изготовление открытки с изображением животного – символа наступающего года	1	21.12		
60	Украшение класса к празднику	1,5	22.12		
61	Подготовка к выставке	1	26.12		
62	Выставка работ	1	27.12		Промежуточная аттестация
63	Мы встречаем Новый год	1	28.12		
	Итого за декабрь		16,5		
	Итого за полугодие		70.5		
64	Особенности лепки из различных материалов	1	09.01		
65	Лепка из солёного теста. Игра «Угадай, кто это?»	1	10.01		
66	Упражнения на развитие чувства формы и композиции	1	11.01		
67	Композиции из теста	1,5	12.01		
68	Орнаменты в полосе, круге, квадрате	1	16.01		
69	Рисунок на пластилине	1	17.01		
70	Композиции из пластилина	1	18.01		
71	Пластилинография. Изображение на чёрном фоне	1,5	19.01		

72	Поделки из пластилина и картона	1	23.01		
73	Упражнения на развитие чувства формы и композиции	1	24.01		
74	Ролевая игра «Художник»	1	25.01		
75	Изготовление поделок из пластилина с использованием текстильных и других материалов	1,5	26.01		
76	Ролевая игра «Мастер»	1	30.01		
77	Из истории ткани. Виды ткани	1	31.01		
	Итого за январь	15,5			
78	Виды ниток	1	01.02		
79	Аппликация из ткани, ниток и тесьмы	1,5	02.02		
80	Аппликация из ткани. Ниток и тесьмы	1	06.02		
81	Игрушки из ниток и картона	1	07.02		
82	Объёмные игрушки из ниток. Цветные клубочки	1	08.02		
83	Аппликация из ткани «Сарафан для матрёшки»	1,5	09.02		
84	Народные куклы	1	13.02		
85	Изготовление народных кукол	1	14.02		
86	Особенности работы с пуговицами. Бабочка	1	15.02		
87	Изготовление салфеточки с	1,5	16.02		

	бахромой				
88	Виды швов	1	20.02		
89	Вышивка на салфеточке	1	21.02		
90	Выполнение сшивной игрушки	1	22.02		
91	Выполнение сшивной игрушки	1	27.02		
92	Поделки к Масленице	1	28.02		
93	Поделки к Масленице	1	29.02		
	Итого за февраль		17.5		
94	Занятие - игровая программа «Весне навстречу»	1	05.03		
95	Поделка «Подарок маме». Игольница	1	06.03		
96	Поделка «Подарок маме»	1	07.03		
97	Ярмарка идей	1	12.03		
98	Разнообразие растений. Беседа «Что живёт на твоём окошке». Использование сухих растений для поделок	1	13.03		
99	Подготовка растительного материала	1	14.03		
100	Аппликация из засушенных трав и цветов	1,5	15.03		
101	Аппликация из засушенных трав и цветов	1	26.03		
102	Панно «Солнышко». Аппликация растительным материалом	1	27.03		

103	Прогулка по территории: ищем идею среди растений	1	28.03		
104	Прогулка по территории: ищем идею среди растений	1,5	29.03		
	Итого за март		12		
105	Претворим идею в жизнь: фестиваль проектов изготовления различных поделок и сувениров	1	02.04		
	Понятие о флористике	1	03.04		
106	Профессия-дизайнер. Кто такой ландшафтный дизайнер	1	04.04		
107	Что такое Ikebana? Виды. Композиция. Подбор цвета	1,5	05.04		
108	Ikebana своими руками	1	09.04		
109	Оформление цветочного кашпо с помощью различных материалов	1	11.04		
110	Оформление цветочного кашпо с помощью различных материалов	1,5	12.04		
111	Выбор темы и техники изготовления для итоговой работы	1	16.04		
112	Аппликация «Белая сирень» (для благотворительной ярмарки)	1	17.04		
113	Аппликация «Белая сирень» (для благотворительной ярмарки)	1	18.04		

115	Мозаика из ватных дисков	1,5	19.04		
116	Поделки из пуговиц	1	23.04		
117	Зверюшки из стаканчиков от йогурта	1	24.04		
118	Поделки из яичной скорлупы	1	25.04		
119	Аппликация из крупы и макаронных изделий	1,5	26.04		
	Итого за апрель		17		
120	Объёмные открытки и поздравления к 9 мая	1	07.05		
121	Объёмные открытки и поздравления к 9 мая	1	08.05		
122	Цветы из бусинок и бисера	1	14.05		
123	Выбор темы и техники изготовления для итоговой работы	1	15.05		
124	Подготовка итоговой работы	1	16.05		
125	Подготовка итоговой работы	1,5	17.05		
126	Подготовка к выставке.	1	21.05		
127	Выставка работ «Творческая мастерская»	1	22.05		Итоговый контроль
128	Подведение итогов	1	23.05		
129	Задание на лето	1,5	24.05		
	Резервные часы.		9,5		
	Итого за май		11		
	Итого за II полугодие		70,5		
	Итого за год		143.5 +9,5 резерв		

			B		
--	--	--	----------	--	--

ЛИСТ
корректировки дополнительной общеразвивающей Программы
«Творческая мастерская»

[illegible]

III. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;

- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.