

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования, молодежи и спорта Администрации
Белогорского района Республики Крым
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мельничновская средняя школа»
Белогорского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
_____ А.Р. Билялова
Протокол № 8
от 18.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
_____ О.А. Кириенко
от 18.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
_____ О.Н. Шацко
Приказ № 118
от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
3 КЛАСС
(8.2)

(данная программа соответствует Федеральной адаптированной образовательной
программе начального уровня образования)

с. Мельничное, 2025 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности предназначена для учащихся 3 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014 г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013 г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к

сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. Реализация программы рассчитана на 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

Возможные личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные результаты

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты

- сгибать лист бумаги пополам, по диагонали;
- скручивать лист бумаги в трубочку;
- вырезать по контуру;
- собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- лепить предметы из одной (нескольких) частей;
- применять приемы работы с пластилином при изготовлении предметов;
- дополнять изделия мелкими деталями;
- наносить на изделие рисунок;
- соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- рисовать с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, пальцеграфия, модульное рисование и др.

Содержание учебного предмета

Рисование. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование мятой бумагой, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование, рисование солью и др.

Аппликация. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Лепка. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Бумага, её виды и свойства	1	Беседа на тему «Что такое бумага, откуда она берётся и для чего она нам нужна?». Просмотр слайдов мультимедийной презентации «Деревья и их роль в жизни природы и человека». Показать виды бумаги, предложить потрогать ее, сказать: «какая она?» Опытным путем закрепить свойства бумаги
2	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали	1	Знакомство с искусством оригами; условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Начинаем работу со сгибания листа бумаги формата А-5. Ребенок кладет лист перед собой, расположив его по вертикали, берет нижний край листа бумаги за углы, поднимает вверх и совмещает с углами верхнего края листа. Дополнительным ориентиром могут служить метки на углах листа. Затем ребенок проводит ладонью по сгибу. Аналогичным способом ребенок учится сгибать лист вчетверо. При сгибании листа по диагонали внимание ребенка обращается на совмещение противоположных углов (по образцу или меткам на углах)
3	Оригами «Кошка»	1	Закреплять навыки сгибания листа бумаги пополам, диагонали; дополнять образ кошки деталями: глазки, носик, усики и др.
4	Скручивание листа бумаги	1	Начинать работу лучше с листов форматом А-5. Ребенок берет лист за нижний край указательными и большими пальцами, приподнимает его вверх, загибает край листа внутрь и закручивает лист до конца. По мере формирования навыка формат листа уменьшается
5-6	Аппликация «Русская изба» из бумажных трубочек	2	Просмотр слайдов презентации, закреплять понятия «части дома». Д/И «Деревенский дворик»; скручивание бумажных трубочек, склеивание; конструирование избы, наклеивание на основу, дополнение изображения деталями

7-8	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги	2	Занятия начинаются с закрепления правил техники безопасности, которые ребенок учится соблюдать в процессе работы с ножницами. Сначала ребенок учится правильно держать ножницы, поместив большой палец правой руки в одно кольцо, средний палец в другое кольцо. Когда ребенок выполняет серию последовательных надрезов, он делает первый надрез, затем «раскрывает» ножницы, перемещает их вперед и выполняет следующий надрез (в результате разрезает лист на две части)
9-10	Аппликация из бумажных полосок «Бабочка»	2	Нарезать из цветной бумаги полоски одинаковой длины и ширины. Контур бабочки из картона дает учитель. Соединить края полосок, т. е. превратить полоску в "капельку". Намазать края бабочки по контуру клеем и начать наклеивать "капельки", продвигаясь ряд за рядом к центру бабочки. Вырезаем из цветной бумаги туловище и голову бабочки, наклеиваем. Фломастерами или карандашами рисуем недостающие детали
11-12	Вырезание по контуру	2	Сначала для вырезания предлагаются формы с прямыми линиями. При вырезании округлых форм внимание обращается на действия левой руки, которая направляет лист бумаги; вырезание мелких деталей
13	Вырезание из журнала «Праздничный стол»	1	Развивать интерес к технике вырезания, развивать мелкую моторику, умение организовать свой труд, концентрироваться на задании. Подбор из журналов картинок различных блюд. Вырезание их по контуру, приклеивание на основу («праздничный стол»)
14	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Мухомор»	1	Собираем изображение знакомого объекта, состоящего из нескольких частей. Детали должны быть крупными, контрастными по форме и цвету. Если ребенок затрудняется в сборке, то необходимо дать ему дополнительные ориентиры (метки): контурное изображение, линия, точка. Внимание обращается на последовательность сборки: сборка начинается с самой крупной части
15	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Вагон»	1	Сборка изображения знакомого объекта, состоящего из геометрических фигур: прямоугольников, кругов, квадратов разного цвета. Конструирование изображения, приклеивание на основу
16	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных	1	Рассматривание работ детей за прошлый учебный год; вспоминаем, в какой технике выполнены те или иные детали изображения.

	деталей		Учить детей изготавливать детали объекта из бумаги, сминать ее и скручивать; вырезать по шаблону
17-18	Аппликация из скрученных бумажных салфеток «Осенние листья»	2	Закреплять знания детей о времени года – осень; просмотр презентации, картинок; д/и «Дерево – лист»; узнавание листочка по внутреннему шаблону. Скручивание бумажных салфеток в шарики, обводка по шаблону листочка, приклеивание бумажных шариков на подготовленную основу
19-20	Приемы работы с пластилином	2	Закрепление приемов работы с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание; техника безопасности при работе с пластилином; воспитание аккуратности и бережного отношения к своим вещам
21	Лепка «Медведь»	1	Просмотр мультфильма «Маша и медведь»; рассматривание иллюстраций с изображением медведя, отгадывание загадок, просмотр презентации «Дикие животные». Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания
22	Лепка «Кактус»	1	Развивать умение использовать в лепке приёмы раскатывания, сплющивания и оттягивания; продолжать формировать умения украшать поделку при помощи стеки. Показ слайдов презентации, реальный объект; уход за комнатными цветами; лепка «друзей» кактусу
23	Лепка «Колочий недотрога»	1	Чтение рассказа Е.Чарушина «Ёжик». Расширять знания как живет ёж в лесу, как спасается от врагов, что делает, чтобы быть готовым к зиме. Показ картинок с изображением ежика. Учить детей лепить ёжика из целого куска используя прием вытягивания
24	Пластилинография «Осенние мотивы»	1	Закрепление знаний детей о времени года – осень, приметы, изменения в природе и др. Рассматривание картин с изображением осени. Закрепление приемов лепки: разминание, раскатывание, скручивание, прищипывание
25	Нанесение на изделие рисунка	1	Рисунок на изделие, состоящий из точек или линий, ребенок учится наносить стекой. Прожилки на листике, паутинка, глазки, рот
26-27	Пластилинография «Корзинка с витаминками»	2	Работа с презентацией «Дары осени», коммуникативным альбомом, пиктограммами. Пластилин коричневого

			цвета, отрываем маленькие кусочки, скатываем из них шарики и примазываем их к изображению корзинки. Затем подобным приемом заполняем изображение яблок. Для этого используем красный и желтый пластилин. Зеленым пластилином рисуем хвостики яблок и листья. Чтобы корзинка получилась как настоящая, стеклой рисуем на ней полосы
28-29	Пластилинография «Сказочная рыбка»	2	Просмотр фрагмента сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрация золотой рыбки, беседа с детьми. Физминутка «Аквариум». Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Формирование умения создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику работы с пластилином
30	Рисование с помощью манной крупы «Собачка»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Закреплять знания детей о свойствах и качествах изобразительного материала. Рефлексия «Солнышко»; нанесение клея на поверхность изображения и заполнение манной крупой
31-32	Интегрированное занятие «Осенняя пора»	2	Расширять представления детей о характерных признаках осени; рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы; слушание музыкального произведения П. И. Чайковского цикл «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь); закрепление названий осенних месяцев; игра "Назови деревья" (показ картинки); раскатывание колбасок – ветви дерева, листья – путем отпечатывания
33	Рисование «Рыбки в аквариуме»	1	Продолжать знакомить детей с техниками рисования пальцеграфией и ладоневой живописью. Закрепить умение детей наносить краску ладонями и пальцами по всему листу бумаги, используя разные цвета для рыб, камешков, улиток. Чтение стихотворения Л. Токмаковой «Рыбка, рыбка, где ты спишь?»; рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций и др. наглядности с изображением рыб; закрепление строения рыбы
34-35	Интегрированное занятие «Ниточка в стране Рисовании»	2	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Беседа «Ниточка-труженица», рассказывая детям о том, какие бывают нитки, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка»; закрепление навыков работы с красками

36-37	Рисование ватными палочками «Попугаи»	2	Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах»; рассматривание альбома «Птицы», дидактическая игра «Кто где живет?», настольная игра «Чей дом?», загадывание загадок о птицах. Д/И «Расселим птиц», закрепление знаний о строении птиц, питании; показ слайдов презентации о видах попугаев; закрашивание попугаев внутри контура при помощи ватных палочек
38	Рисование в технике Фроттаж «Осенние листья»	1	Знакомство с новой техникой рисования – Фроттаж; показ рисунков детей в данной технике; выбор детьми рельефной поверхности и шаблона листочка, рисование восковыми карандашами
39	Рисование «Кисть рябинки»	1	Познакомить детей с техникой модульного рисования; учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок - приёмом ритмичного примакивания ворса кисти; учить смешивать краски для получения нужного цвета; д/и «С какого дерева листок?», «Листья и плоды»
40-41	Рисование «Ночь для Золушки» (свеча и акварель)	2	Учить детей изображать различные явления нетрадиционными методами рисования; рассматривание иллюстраций из книги «Золушка», просмотр фрагмента сказки; узнавание сказок по иллюстрациям; берем плотную бумагу, накладываем на нее трафарет, затем берем свечу, красим, убираем трафарет. Далее окрашиваем бумагу в голубой, синий, или же в чёрный цвет. Закрепление знаний о зимних явлениях; игра «Волшебное превращение»,
42	Рисование смятой бумагой «Зимний лес»	1	Просмотр иллюстраций и картин с изображением зимнего леса, закрепление знаний о зимних явлениях в природе; помочь детям освоить способ рисования - отиск смятой бумагой при изображении кроны деревьев, разгадывание загадок
43	Аппликация с элементами рисования «Телевизор»	1	Выявить знания детей о предметах бытовой техники, умения более полно их описывать; закрепить умения составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа; выявить умения вырезать из бумаги, передавая их относительную величину. Разгадывание загадок о бытовой технике; игра: «Разрезные картинки»
44	Работа с бумагой ««Красивый веер»	1	Показ презентации о разнообразии видов вееров, предназначение веера. Складывание веера из листа цветной бумаги формата А-4. Игра «Любимый цвет». Украшение веера дополнительными деталями на выбор детей

45-46	Изготовление книжки – малышки «Поэтапное рисование гусеницы»	2	Книжечка состоит из 4 страничек. На лицевой стороне книжки нарисована гусеница в 4 этапа. 1 этап. Простым карандашом рисуем 5 кружочков, расположенных рядом друг за другом в одну линию. Первый кружок – голова - самый большой, последний – хвостик - самый маленький. 2 этап. Прорисовываем и соединяем плавными закругляющими линиями все кружочки, лишние линии, которые визуальнo режут детали, убираем. Хвостик (последний кружочек) немного удлиняем, превращая его в овал. 3 этап. Дорисовываем детали гусеницы: голова - рисуем усики, хвостики, чёлочку, глазки, ротик; тело – разделяющей линией показываем спинку, брюшко, дорисовываем ножки. 4 этап. Раскрашиваем гусеницу материалами по выбору - фломастерами, цветными мелками или цветными карандашами
47-48	Складывание из бумаги «Мебель для трех медведей»	2	Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат. Учить выполнять поделку, используя пошаговую схему. Просмотр сказки «Три медведя», беседа по сказке: описательная характеристика животных, иллюстраций в книжке; закреплять понятия: большой, средний, маленький; названия мебели. Физкультминутка «Три медведя»
49-50	Аппликация с элементами оригами по сказке «Заюшкина избушка»	2	Формировать представление у детей о различных способах работы с бумагой. Чтение учителем сказки «Заюшкина избушка», просмотр иллюстраций к сказке. Закрепление названий материалов, используемых для изготовления аппликации, техника безопасности. Складывание из бумаги зайчика, лисички; составление сюжетной картинки
51-52	Изготовление пальчиковой игры с использованием элементов оригами «Волшебные стаканчики»	2	Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки. Игры с пальчиками
53	Пластилинография «Елочные игрушки»	1	Учить детей передавать простейший образ предметов посредством пластилинографии; закреплять основные приёмы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание); просмотр картинок елочных игрушек, выбор формы

			игрушки, выполнение работы
54-56	Изготовление книжки-малышки в технике пластилинографии А. Барто «Игрушки»	3	Просмотр выставки книг А. Барто, чтение наизусть стихотворений из цикла «Игрушки». Игра «Назови стихотворение по иллюстрации». Раскраски к сюжетам стихотворений, размазывание пластилина, выбор цвета, дополнение узора стеклой
57	Лепка. Барельеф «Снежинка»	1	Изготовление барельефов снежинок и украшение их пайетками. Фильм «Музыка зимы», игра «Наше настроение»
58-60	Лепка с использованием бросового и природного материала «Новоселье животных»	3	Вызвать у детей желание лепить животных: мышку и ежика, из пластилина. Закрепить умение лепить животных из исходной формы – овал, использовать приемы лепки: оттягивание, прищипывание. Побуждать детей с помощью дополнительных деталей передавать в лепке характерные особенности внешнего вида животных. развитие чувства ритма, умение передавать в танце повадки животных: мышки и ежа. Закрепить название домиков животных. Игра «Кто спрятался за сугробом?», упражнение «Молоточки»
61-62	Лепка «Снегирь»	2	Лепка с использованием нетрадиционных материалов: скорлупа грецкого ореха. Закрепление образа снегиря, строения птицы; рассматривание иллюстраций с изображением снегиря. Покрываем половинки скорлупок грецкого ореха краской, сушим, готовим фон, берем красный пластилин скатываем из него шарик, затем сплющиваем и накладываем на скорлупу, сглаживаем со всех сторон, чтобы он хорошо прилип, формируем образ птицы из пластилиновых деталей
63-64	Коллективная работа. Лепка «Пингвины на льдинке»	2	Создать условия для развития творческих способностей и экологического воспитания детей, учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей, закреплять знакомые приёмы лепки. Игровое упражнение "Пингвины", использование образца пингвина, просмотр видеоролика о пингвинах
65-67	Рисование мятой бумагой «Весенний пейзаж»	3	Подготовка фона для рисования с соблюдением правил; сминание бумаги разных размеров для различных изображений, закрепление цвета; поэтапное рисование по показу видеоролика
68	Рисование мыльными пузырями	1	Знакомство с новым приемом рисования, развитие воображения и творческих способностей детей. Рисование мыльными пузырями при помощи трубочки,

			дорисовывание образа гелевыми ручками; рисование по просмотру видеоролика
69-70	Рисование через мокрую марлю «Аквариум»	2	Знакомство с новой техникой рисования – через мокрую марлю; закрепление цвета; вырезание аквариума по шаблону. Дополнение изображения аквариума деталями: приклеивание готовых рыбок, камешек, ракушек
71	Аппликация из кругов и полукругов «Слоник»	1	Обведение по шаблону деталей изображения, вырезание деталей; техника безопасности при работе с ножницами и клеем; конструирование изображения из вырезанных деталей, приклеивание на основу
72	Объемная аппликация «Лебедь на пруду»	1	Просмотр презентации о лебедях, об их среде обитания, питание, закрепление строения птицы; выбор фона для аппликации, вырезание шаблона птицы, приклеивание на основу; вырезание полосок из белой бумаги (перья), приклеивание к изображению птицы, дополнение аппликации деталями, вырезанные заранее
73-74	Аппликация из круп и семян «Сова»	2	Просмотр иллюстраций с изображением совы, закрепление знаний о птице, ее строении. Знакомство с крупами, знание, что можно приготовить из этих круп. Аппликация выполняется при помощи риса, гречки, овсянки, макарон, перловки, семечек. Вырезанный шаблон совы приклеиваем на картон, смазываем шаблон клеем и насыпаем крупу
75-77	Аппликация «Бумажный город»	3	Просмотр слайдов презентации: изображение города. Закрепление знаний детей о домах в городе, частей дома. Разгадывание загадок. Из сложенной пополам цветной бумаги вырезаем шаблоны домов, деревьев, машин. Дополнить изображение домов деталями: окна, двери, крыша, труба
78	Складывание из бумаги «Конверт»	1	Показ разнообразия видов конвертов, для чего они предназначены, знакомство с профессией «почтальон». Складывание конверта из бумаги по показу видеоролика
79-81	Аппликация «Весенний букет»	3	Узнавание детьми цветов, рассматривание иллюстраций и слайдов презентации, закрепление строения цветка; д/и «Назови цветок», «Исключи лишнее». Выбор цвета цветов детьми, складывание бумаги, вырезание лепестков, сбор цветка и приклеивание; изготовление стебля при помощи шпажки, лепестков из гофрированной бумаги
82	Гжель. Рисование тарелочки	1	Показ презентации «Гжель», рисунков детей. Рисование на листе бумаги круга – тарелочки.

			Рисование по поэтапному показу учителя, подбор оттенка от темно-синего до голубого
83	Роспись разделочной доски из бумаги «Рыбка»	1	Показ образцов расписных разделочных досок разной формы. Научить расписывать разделочную доску "Рыбка" простыми элементами (листки, цветы, ягодки) в цветовом изображении. Правильно подбирать цвет фона и элементам. Заполнять пространство композиции травкой и усиками
84	Обрывная аппликация «Чайная пара»	1	Рассказ истории чайной пары. Д/И «Найди пару». Дети выбирают любимый цвет, с помощью техники обрывной аппликации украшают чайную пару
85	Рисование ватными палочками «Федорина посуда»	1	Показ иллюстраций к произведению «Федорино горе», фрагмента мультфильма; расширять знания детей о посуде. Беседа «Какая бывает посуда». Выбор узора, цветового решения детьми
86	Аппликация из бумажных кругов «Цветочек»	1	Закрепление операций по обработке бумаги: резание, сгибание, разрывание и обрывание, наклеивание. Заготовка деталей аппликации, сборка деталей, приклеивание на основу
87-88	Лепка «Букашки на лугу»	2	Создать условия для расширения представлений детей о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Беседы: «Кто такие насекомые», «Опасные насекомые», «Моё любимое насекомое». Пальчиковые игры «Бабочка», «Божья коровка»; гимнастика для глаз «Полёт насекомого». Просмотр мультфильма «Пчелка Майя». Лепка изделий по выбору детей
89	Рисование «Колючий ёж»	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластиковой вилкой (для передачи особенностей покрытия тела ежа). Чтение В. Росина «Зачем ёжику колючки», рассматривание картины «Ежи» из серии «Дикие животные». Физкультминутка «Ёж с ежатами». Подвижная игра «Сонный ёжик» под музыку
90	Рисование мятой бумагой «Букет сирени»	1	Выполнение работы "Сирень в вазе" в технике рисования - мятой бумагой. Рассматривание живого растения. Вазу рисуем кисточкой, затем листья, а потом цветы.
91-92	Коллективная работа «Пожарные машины»	2	Просмотр мультфильма по правилам безопасного поведения при пожаре. Учить детей конструировать из бумаги пожарную машину, передавая её характерные признаки. Способствовать формированию конструктивных способностей, сгибать

			бумагу в разном направлении. Игры "Собери картинку" пожарной машины и пожарного. Отгадывание загадки, пальчиковая игра
93	Раскрашивание знаков по пожарной безопасности	1	Игра «Огонь – вода», правила поведения при пожаре, предупредить баловство детей с огнём, прививать навыки осторожного обращения с огнём. Беседа «Огонь – давний друг человека»; раскрашивание знаков по пожарной безопасности
94	Аппликация «На весеннем лугу»	1	Формировать у детей навыки и умения в изготовлении простейших поделок из бумаги в технике оригами; просмотр видео о многообразии видов бабочек, физкультминутка «Бабочка», приклеивание готовых изделий на основу
95	Интегрированное занятие «Одуванчик»	1	Рисование мыльными пузырями. Учить с помощью гуаши, передавать яркий колорит, совершенствовать эстетическое восприятие, природных явлений. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительно образа одуванчика. Пальчиковая игра «Одуванчики»
96	Рисование «Праздничный салют»	1	Познакомить со способом рисования в технике "выдувание". Совершенствовать умение правильно использовать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Рассматривание фотографий (рисунков, иллюстраций) с изображением салютов. Физминутка «Как солдаты»
97	Кляксография «Ветви»	1	Предварительная работа: во время экскурсии наблюдаем за деревьями в весенний период. Рисование с помощью трубочки, цветы и листья - рисование пальчиками
98-99	Рисование жгутиками из пластилина «Цветочная полянка»	2	Закрепление приемов работы с пластилином. Раскатываем жгутики из пластилина одинаковой толщины: солнышко, ромашки, птички
100-102	Объемная аппликация «Цветочная фантазия»	3	Закрепление и обобщение знаний и умений по технике объемной аппликации. Собираем необходимые материалы для работы. Нарезаем цветную бумагу полосками толщиной 1 см. Склеиваем из полосок цветной бумаги петельки. Наклеиваем первый ряд лепестков на белый лист - основу. Наклеиваем внутренний ряд лепестков цветка. Первый цветок готов. Делаем также еще два цветка. Из фотообоев вырезаем стебельки и наклеиваем их на лист - основу. Вырезаем листочки из фотообоев
	Итого	102	

Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации рабочей программы «Изобразительная деятельность» используется материально-техническое оснащение, включающее:

- краски акварельные, фломастеры, цветные карандаши, альбом, кисти, емкости для воды, ватные палочки, поролоновые губки, трубочки, жидкое мыло;
- бумага цветная разной плотности, журналы для вырезания, бумажные салфетки, гофрированная бумага;
- картон цветной, серый, белый;
- набор пластилина, стеки, доска для лепки;
- природные материалы, нитки;
- различные крупы, макаронные изделия;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- ножницы;
- детали декора для дополнения изображения;
- печатные пособия, информационно-коммуникативные средства: мультимедийные презентации, видео;
- технические средства обучения;
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, предметы быта; различные виды конструкторов;
- трафареты, шаблоны;
- интернет – ресурсы: <http://interneturok.ru>, www.doshkolnik.ru, www.pedportal.net, www.igha.ru, YouTube, [www.shkola – abc.ru](http://www.shkola-abc.ru), [www.deti – online.com](http://www.deti-online.com), www.teremok.ru, [www. Pochemu4ka.ru/](http://www.Pochemu4ka.ru/).