**Учитель: Кадирова Л.Н.**

**3 класс**

**Предмет: русский язык**

**Урок № 46**

**Тема: Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"**

**Цель:** передавать содержание, составлять по картине описательный текст, способствовать формированию навыка написания слов с изученными орфограммами, развивать орфографическую зоркость, память внимание, проявляют интерес к познанию русского языка.

**Планируемые результаты:** *Предметные:* участвуют в устном общении на уроке, строят предложения для решения определенной речевой задачи, составляют под руководством учителя небольшие тексты по репродукции картины, строят монологические высказывания на определенную тему.  *Метапредметные: Познавательные:* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей *Регулятивные:* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. *Коммуникативные:* формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. *Личностные:* формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

**Тип урока**: урок применения знаний, умений и навыков

**Оборудование**: презентация, раздаточный материал

**ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент .**

**II. Проверка** **домашнего задания**

**III.Актуализация опорных знаний и деятельности учащихся, необходимых для творческого решения задач**

Продолжите предложения:

– Произведение живописи в красках называется... *(картина)*.

– Картина, воспроизведенная типографским способом, называется... *(репродукция)*.

– Рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание, называется... *(иллюстрация)*.

– Пейзажем называется изображение... *(природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении)*.

– Художник, который пишет пейзажные картины, называется...
*(пейзажист)*

**IV.Самоопределение к деятельности. Целеполагание.**

– Что значит «понять картину»? Что вы должны понять прежде всего? *(Чувства и мысли автора, художника.)*

– Чем мы будем заниматься сегодня? Какую цель попытаемся достичь на уроке

**V. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий**

1.Рассказ о жизни А. А. Рылова

Аркадий Александрович Рылов (1870—1939) родился в селе Истобинское Вятской губернии. Мальчик воспитывался в семье отчима, служившего нотариусом в Вятке. Семья жила в Вятке, на берегу широкой реки с таким же названием. Край лесов, озёр и рек покорил художника своей красотой.

В 1893 г. А.А. Рылов поступил в Санкт-Петербургскую Импе­раторскую Академию художеств.

2. Рассматривание репродукции. Объяснение значения названия картины

*–* Обратите внимание на название картины. Объясните его
значение. *(«В голубом просторе». Простор – свободное пространство, бесконечная, безбрежная даль. А словом «голубой» автор подчеркивает чистоту, свежесть.)*

Легко и свободно летят прекрасные белые птицы на своих огромных крыльях. Они словно купаются в голубом просторе. Так же легко и свободно плывут по небу кучевые облака. Этому парящему движению птиц соответствуют и спокойное колыхание волн, и плавное скольжение корабля, который несётся на своих парусах, как птица. Берег не просто обозначен силуэтом. На нём видны скалы, покрытые снегами.

Картина написана голубыми с зеленоватыми оттенками цве­тами. Тёмно-голубой цвет воды передаёт глубину моря. Фиоле­товые тени на облаках и птицах подчёркивают их освещённость. Поэтому картина вызывает светлую спокойную радость.

- Какое впечатление производит на вас картина? Что в ней особенно красиво?

– Что мы видим на картине? *(Небо, море, остров, корабль, лебеди.)*

– Как изображен корабль? *(Корабль повернут носом к нам.)*

– Куда он движется?

– Как изображены лебеди?*(Лебеди занимают всё пространство неба.)*

– Куда они летят?

– Что еще мы видим, кроме предметов? *(Мы видим ветер – паруса натянуты, море волнуется.
Мы видим солнечные лучи – они освещают лебедей, даже свет от солнца есть на их крыльях, игра света и тени.)*– Какие цвета видим на картине? *(Автор подчеркивает в названии именно голубизну. Все цвета светлые, прозрачные.)*

Вывод: Хотя картина – это застывший миг, мы видим движение: облака плывут, лебеди летят, корабль несется по волнам, ветер гонит облака и волны.

**VI.Физкультминутка**

**VII.Самостоятельное выполнение учащимися заданий под руководством учителя.**

1.Работа с учебником (упр. 177)

– Познакомьтесь с вопросами, представленными в упражнении. Какие вопросы мы еще не рассмотрели? Найдите их и попробуйте ответить

2. Составление плана сочинения

1. Лебеди
2. Парусник
3. Движение в картине. Твоё впечатление о картине.

3. Материалов для сочинения.

1. Что изображено на картине? Что мы видим? ( пейзаж, солнечный, сияющее, высоко)
2. Небо и море. Волны и ветер. Летят лебеди. Облака. Корабль. На заднем плане.
3. Опиши, какие впечатления производит на вас картина?

Образно-выразительная лексика:

– бескрайнее лазурное небо, нависло; бушуют, порывы ветра, белая пена; прозрачный воздух, морской простор, стая, белоснежные. естественная красота;

клочковатые тучи, кучевые облака, вдали, линия горизонта, ощущение глубины и пространства, прозрачная синева, раскинулось шатром небо, безграничный простор;

– замечательно передать, морские пейзажи, мастерски написана, многогранное цветовое решение, запах соленого моря, свежего воздуха, прохлада ветра

**VIII. Обобщение и систематизация учащимися результата работы**

1.Написание сочинения

2.Чтение составленных текстов

**IХ.Рефлексия**

**Х.Итог урока**

**Домашнее задание**  без задания