

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
«19» апреля 2022 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУДО «ЦДЮТТ»
от «22» апреля 2022 г. № 22
Директор _____ Л.А. Гончарова.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРЕКРАСНОЕ СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-13 лет
Вид программы: модифицированная
Срок реализации: 1 год
Уровень обучения: стартовый
Составитель: Корнейчук В.М.,
педагог дополнительного образования

г. Ялта,
2022 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса.

Новизна программы заключается в изучении новых технологий по изготовлению поделок из различного материала. С помощью таких видов художественного творчества, как лепка, коллаж, конструирование из бумаги и т.п., дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в сфере деятельности, распространяя ее и на отношение с людьми, с окружающим миром.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству, а также синтеза нетрадиционных техник.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития от 7 до 13 лет, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Адресат программы: дети 7-13 лет, наполняемость группы – 10-15 чел.

Объем и срок освоения: настоящая программа рассчитана на один год обучения. Программа рассчитана на 4 часа в неделю на одну группу, 144 часа в год.

Уровень программы – стартовый

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Прекрасное своими руками» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий, навыки работы с различными материалами, осознанию оригинальности, неповторимости и привлекательности изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизни).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель –создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Воспитание творческой личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- формирование навыков работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Личностные:

- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развитие способности к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Метапредметные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия творчеством являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Свои умения обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставки.

1.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п 1	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа
	Работа с бумагой. Объемные композиции из бумаги. Техника папье – маше.	10	1	9	Опрос
	Коллаж.	10	1	9	Опрос, практическая работа
	Пейп-арт. Поделки из салфеток.	10	1	9	Практическая работа, выставка работ
	Объемное конструирование или квиллинг.	12	1	11	Практическая работа
	Плетение из газетных трубочек.	10	1	9	Практическая работа, выставка работ
	Декупаж на посуде	8	1	7	Практическая работа, выставка работ
	Изготовление объемных цветов для оформления интерьера	8	1	7	Практическая работа, выставка работ

2	РАБОТА С ФЕТРОМ Бижутерия, заколки для волос.	6	1	5	Опрос, практическая работа
	Блокнотница на холодильник .	4	1	3	Опрос, практическая работа
3	РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Чайный домик Изготовление чайного домика на основе плотного картона от коробок.	6	1	5	Опрос, практическая работа
	Зимний декор. Виды зимних декоров. Технология изготовления.	6	1	5	Практическая работа, выставка работ
	Художественная роспись. Роспись досок. История художественной росписи. Хохлома, Гжель, Жостово, Федоскино, Мезенская роспись.	8	1	7	Опрос, практическая работа
4	РАБОТА С ТКАНЬЮ Художественная обработка ткани. Аппликация из ткани. Композиции из тканевых лоскутков.	8	1	7	Практическая работа, выставка работ
5	Художественная роспись ткани. Батик. Виды росписи тканей. История искусства художественной росписи тканей. Япония, Китай, Индонезия, Россия (русская набойка).	36	1	35	Опрос, аттестация
	Итого	144	15	129	

1.5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация творческого объединения. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Творческая работа: Выполнение эскизов, зарисовок.

I.Работа с бумагой.

1. Объемные композиции из бумаги. Техника папье -маше.

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления.

Возможности применения папье –маше.

Поделки и игрушки из папье-маше.

Обучение техники папье-маше.

Практическая работа: Творческая работа: изготовление поделок «Кошка», «Слонёнок».

2.Коллаж.

Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практическая работа: Творческая работа. Выполнение коллажа на выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

3. Пейп-арт.

Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами. Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака.

Практическая работа: Творческая работа. Декорирование различных поверхностей.

4. Объемное конструирование или квиллинг.

Знакомство с работами, выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Практическая работа: Творческая работа: Панно «Бабочки» (из полосок бумаги).

4. Плетение из газетных трубочек.

Разнообразие изделий, выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений из газетных трубочек, склеивание.

Практическая работа: Творческая работа. Плетение изделия из бумажных трубочек. Покраска.

5. Декупаж на посуде.

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Подготовка поверхности под «декупаж».

Практическая работа: Творческая работа. Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.

Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления. Формы и основные элементы для изготовления цветов.

Практическая работа: Творческая работа. Изготовление объемных цветов.

II Работа с фетром .

1. Бижутерия, заколки для волос .

Разнообразие заколок и резинок, выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

2. Блокнотница на холодильник.

Практическая работа: Выбор рисунка, подготовка выкройки, изготовление готового изделия

III. Работа разными материалами.

1. Чайный домик.

Изготовление чайного домика на основе плотного картона от коробок.

Практическая работа: Зарисовка эскиза. Вырезание из картона на основе эскиза деталей, склеивание. Покраска, оформление в технике декупаж.

2. Зимний декор.

Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практическая работа: Выбор декора. Выполнение работы.

3. Художественная роспись.

Роспись досок.

История художественной росписи. Хохлома, Гжель, Жостово, Федоскино, Мезенская роспись. Материалы, инструменты и приспособления.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Практическая работа: Творческая работа: роспись на доске.

IV. Работа с тканью.

Художественная обработка ткани.

Аппликация из ткани. Композиции из тканевых лоскутков. Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение. Подготовка эскиза.

Практическая работа: Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни и в быту. Творческая работа: Панно - аппликация «Пейзаж», «Павлин».

V. Художественная роспись ткани.

Виды росписи тканей. Знакомство с историей искусства художественной росписи тканей. Япония, Китай, Индонезия, Россия (русская набойка).

Инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. Изобразительные возможности батика. Приемы использования различных веществ для создания дополнительных эффектов в батике. Мелкая, крупная и морская соль.

Технология изготовления панно в технике «Горячий» батик».

Творческая работа: «Цветы».

Технология изготовления «Холодного» батика Декоративное панно в технике холодного батика с элементами свободной росписи. «Холодный батик». Знакомство с росписью по ткани. Оборудование и материалы.

Декоративное панно в технике холодного батика. «Радуга красок».

Японская техника узелкового батика «шибори».

Практическая работа: Выполнение узла в технике «бандан» Выполнение узла в технике «бандан» (центрические круги разной величины). Выполнение изделия в технике «бадан». Шарфик.

Выполнение эскиза композиции на плоскости. «Астры». Панно. Коллективная работа в узелковой технике Технология «Узелкового» батика.

Знакомство с техникой горячего батика.

Творческая работа. «Впечатление». По мотивам художников импрессионистов. Панно в технике горячего батика.

Творческая работа: «Подводное царство». (Вариативность выбора композиции, тема «Морская стихия»).

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. В конце учебного года, для отслеживания и оценивания результатов обучения, используется итоговый контроль в форме выставки, открытого занятия, презентаций творческих работ.

К концу обучения дети должны:

Знать:

1. Назначение и способы обработки различных видов бумаги.
2. Технологию работы в технике квиллинг.
3. Технологию работы с коробочным картоном.
4. Технологию изготовления папье-маше.
5. Технологию работы в технике коллаж.
6. Виды тканей и способы их применения.
7. Технологию работы с гипсовым материалом

Уметь:

1. Изготавливать орнаменты из кусочков ткани.
2. Создавать основные элементы квиллинга.
3. Создавать изделия в технике папье-маше.
4. Создавать композиции в технике коллаж.
5. Создавать композиции в технике квиллинг.
6. Создавать изделия из гипса.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты
к концу учебного года.**

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами являются формирование универсальных учебных действий

Регулятивные УУД например:

- Определять последовательность промежуточных целей.
- Осуществлять пошаговый итоговый контроль.
- Принимать и сохранять учебно-творческий контроль.
- Вносить дополнения и коррективы в план работы и способы действий.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Различать способы выполнения.
- Выполнять учебные действия в материале.
- Преодолевать препятствия.

Познавательные УУД

- Искать, выделять полезную информацию.
- Применять методы информационного поиска
- Проявлять познавательную инициативу
- Преобразовать практическую задачу в познавательную.
- Самостоятельно структурировать знания
- Выбирать эффективный способ решения задачи.

Коммуникативные УУД

- Планировать сотрудничество со сверстниками и учителем.

- Ставить вопросы и решать их.
- Выставлять проблемы, искать способы их устранения.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации при выполнении количественных работ.
- Контролировать действия партнера, осуществлять взаимный контроль.
- Оказывать помощь друг другу.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	До 15 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, наглядных пособий, выкройки и шаблоны, методической литературы.

Материалы:

Фетр, фоамиран, картон, бумага, ткань, нитки швейные, синтепон, синтипук, лёгкий пластилин, пенопласт, пайетки, бусины, бисер, стразы, проволока, клей ПВА, клей момент, клей дракон, канва, мулине, нитки для вязания, пряжа, ленты, тесьма, булавки для броши, батик, гипс.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клей-пистолет, утюг, зубочистки, иглы для шитья, ножницы, клей момент, калька, пинцет, пальцы, иглы для вышивания.

Методическое обеспечение учебного процесса

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающих технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникативных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации и контроля, применяемые на стартовом уровне: беседа, опрос, тестирование.

Диагностика проводится три раза в год: в начале учебного года (период проведения входной диагностики с 13 сентября по 30 сентября); в конце первого полугодия (период проведения аттестации с 16 по 31 декабря); в конце второго полугодия, итоги всего учебного года (период проведения аттестации с 15 по 30 мая).

Оценочные материалы:

Выставка;

Презентация изделий;

Опросы;

Анкетирование учащихся;

Коллективный анализ работ;

Самостоятельная работа.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. А.Пипер; (пер. с нем. М.Б.Тереховой).Потешные фигурки из всякой всячины.- М.: Айрис-пресс, 2006.-96с.: ил.- (Внимание: дети!).
2. Белоус А.В. Увлекательное домоводство.- Смоленск: Русич, 2001.- 208 с.- (Это мы можем).
3. Виноградова Е.Г., Гликина Н.А., Уткина Т.В., Чурзина Н.О. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.- 250, (2) с.: ил.
4. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей/ М.: Владос, 2003 г. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и приданиях/ С.-Петербург: Изд. Давыдов С.Г. , Девриена А.Ф., Батик/ АСТ – Пресс – книга М.: 2005 г.
5. Искусство батика/ Энциклопедия АСТ Внешсигма М.: 2001 г. - 110 с.
6. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. «Академия развития», Ярославль, 2000г.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция/ М.: Владос 2005 г.
8. Сараева Ю.С. Роспись по ткани/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 г.
9. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999.-256 с.
- 10.Саутаман М. Расписываем цветы по шелку.- М.: Ниола-Пресс, 2008
- 11.Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1990.-191 с.:ил.
- 12.Парулина О.В. Мир игрушек и поделок.- Русич, 2000.- 336 с.: ил.- («Азбука быта»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах. М.:Просвещение. 1985.
2. Забавные поделки. М. просвещение. 1992.
3. Кузьмина М. Азбука плетения. М. 1991.
4. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст-пресс.1994.
5. Хазенбанк. В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
6. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.:Просвещение.1998.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев. 1985.
8. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.

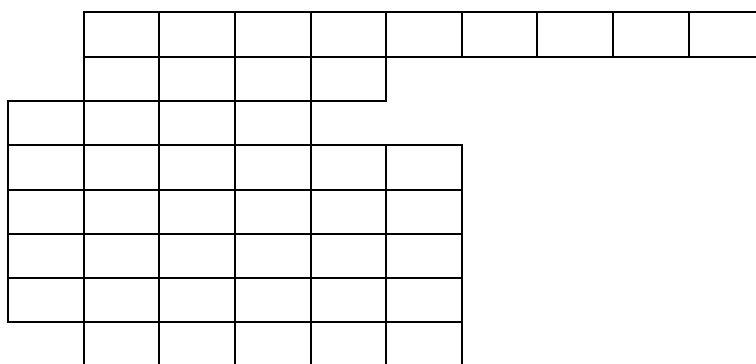
Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация будет осуществляться через:

- кроссворд;
- практическое задание;
- выставка.



По горизонтали:

1. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?

2. В полотняной стране

По реке простыне

Плывёт пароход

То назад, то вперёд,

А за ним такая гладь

Ни морщинки не видать

3. Птичка – невеличка

Носик стальной

Хвостик льняной.

4. Два конца,

Два кольца,

Посередине гвоздик.

5. Какая машина живёт у нас в мастерской?

6. Цифры чинно сели в ряд

Отчитать они велят

Миллиметры, сантиметры

Чтобы ровным был наш ряд.

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

1.2 Практическое задание:

- Выполнить швы постоянного назначения (обметочный, стачной)

Критерии оценивания практического задания:

3 балла (высокий) - швы выполнены правильно, ровно, соблюдена правильно длина стежка.

2 балла (средний) - швы выполнены правильно, не очень ровно, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - швы выполнены не правильно, не ровно, длина стежков разная.

1.3 Выставка работ учащихся.

Критерии оценивания выставочных работ

3 балла (высокий) – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

2 балла (средний) - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

1 балл (низкий) – работы получились не аккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

№ п/ п	ФИ	I полугодие			II полугодие		
		теория	практик а	уровень	теория	выставка	уровень

Аттестация будет осуществляться через:

- игра - головоломка;
- практическое задание;
- защита проекта.

1.1 Прочтите названия волокон. Читать можно по горизонтали и вертикали.

Л	Х	Л	В	К	О	Н	О
Е	Н	О	И	С	З	А	Р
К	О	П	Э	К	Н	И	Т
Т	С	А	Л	А	П	Р	О
А	Н	Л	А	В	С	А	Н

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

1.2 Практическое задание:

- Сшить игольницу

Критерии оценивания практического задания:

3 балла (высокий) - работа выполнена правильно, аккуратно, швы ровные, правильные, декорирована.

2 балла (средний) – работа выполнена правильно, средней аккуратности, не очень ровные швы, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - работа выполнена с грубыми нарушениями, не ровные швы, не аккуратная.