

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
«19» апреля 2022 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУДО «ЦДЮТТ»
от «22» апреля 2022 г. № 22
Директор _____ Л.А. Гончарова.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР РУКОДЕЛИЯ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Вид программы: модифицированная
Срок реализации: 1 год
Уровень обучения: стартовый
Составитель: Скуридина И.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Ялта,
2022 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир рукоделия» составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ВОЛШЕБНЫЙ МИР РУКОДЕЛИЯ» - художественная.

Актуальность

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, открытками ручной работы, валяными изделиями и декоративными предметами в технике «ассамбляж», флористическими композициями.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса.

Новизна программы:

- программа «Волшебный мир рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в программе есть возможность приобщения детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами творческого искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения творческому искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил творческого искусства у обучающихся развиваются креативные начала.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия различными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В ходе систематического труда руки приобретает уверенность и точность движений. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир рукоделия» рассчитана на работу с детьми 6 – 13 лет. Состав группы 8-15 человек

Уровень обучения: стартовый

Сроки реализации программы - 1 год

Программа рассчитана на 108 учебных часов.

Режим занятий

Продолжительность занятий составляет 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир рукоделия» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические

навыки создания изделий, навыки работы с различными материалами, осознанию оригинальности, неповторимости и привлекательности изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизни).

Программа ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, приходящих в объединение.

Возрастные особенности обучающихся:

Младший школьный возраст 6-9 лет

Основной, ведущей деятельностью становится учение. Активно развиваются операции и формы мышления: сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, умозаключения, формирование понятий. Формируется словесно логическое мышление. Продолжается развитие простых видов восприятия: величины, формы, цвета.

Произвольное внимание неустойчиво, объем и концентрация невелики. Значительно лучше развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Эффективность непроизвольного запоминания первоклассников выше, чем произвольного, но по мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память активно развивается. Первоначально воссоздаваемые образы воображения бедны деталями. Во 2-м 3-м классе наступает значительное увеличение количества признаков и свойств в образах. Дети отличаются внушаемостью и впечатлительностью, эмоциональностью, но в условиях учебной деятельности повышается сдержанность в проявлении эмоций, устойчивость эмоциональных состояний.

Педагоги и родители должны быть внимательным к каждому ребенку, но и уметь ставить границу. Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Внимательно выслушивать ребенка и сочувствовать ему, разделяя его беспокойства и тревоги.

Средний школьный возраст 9-13 лет

Дети 9-12 лет в высокой степени возбудимы и импульсивны, испытывают большую потребность в движениях с ярко выраженной эмоциональностью восприятия. В ряде случаев обладают отрицательными формами поведения, к ним относятся, например, капризность, упрямство, частые смены настроения, протесты против запретов.

Наглядность и практические действия в обучении имеют большое значение, так как яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее. Возрастает ценность интимно-личностного общения, особенно со сверстниками; постепенно общение становится ведущей деятельностью детей. Начинается

бурное развитие рефлексии, анализ своего поведения, схожести и отличий с другими. Отмечается повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки, расширение интересов, появление планов на будущее.

Правильно организованная интересная познавательная и практическая деятельность становятся ведущими факторами в формировании положительных черт характера учащихся, когнитивных способностей. Подростковый возраст (средний школьный возраст) 11-15 лет

В подростковом возрасте ведущей деятельностью является общение. В данном возрастном периоде закладываются основы сознательного поведения, формируются нравственные представления и социальные установки.

Происходит изменение мышления. Учащиеся не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Начинают мыслить абстрактно, возрастает способность к логическому мышлению. Увлекает соревновательная деятельность.

В эмоциональной сфере характерна резкая смена настроения в соответствии с физическим состоянием. Часто проявляется вспыльчивость.

Вершинным достижением этого периода является личностная зрелость как готовность к осознанному и ответственному выбору дальнейшего образовательного пути.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- овладеть искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- обучить мастерству ручного шитья;
- обучить технологиям разных видов рукоделия
- освоить технологии самостоятельной разработки выкройки для пошива игрушки, разработки рисунков для вышивки и вязания.

Личностные:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развить образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение;
- развить фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- развивать моторику рук, глазомер.

Метапредметные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношения и уважение друг к другу и людям старшего возраста;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, трудолюбие, усидчивость;
- воспитать самостоятельность.

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ:

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебный мир рукоделия» направлена на привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	прак- тика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Материаловедение. История рукоделия.	2	1	3	Опрос
3.	Основы ручного шитья.	2	6	8	Опрос, практическая работа
4.	Шитьё объёмных игрушек	3	7	10	Практическая работа, выставка работ
5.	Работа с лёгким пластилином. Изготовление объёмных игрушек.	1	3	4	Практическая работа
6.	Вышивка	4	8	12	Практическая работа, выставка работ
7.	Работа с фетром и фоамираном	2	10	12	Практическая работа, выставка работ
8.	Изготовление объёмных и каркасных игрушек	4	14	18	Практическая работа, выставка работ
9.	Работа с фетром в технике «ассамбляж»	1	3	4	Опрос, практическая работа
10.	Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана.	1	4	5	Опрос, практическая работа
11.	Основы работы с бисером.	1	3	4	Опрос, практическая работа
12.	Основы вязания спицами	3	9	12	Практическая работа, выставка работ
13.	Работа «Пасхальное чудо»	1	3	4	Опрос, практическая работа

14.	Основы вязания крючком	2	6	8	Практическая работа, выставка работ
15.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	1	2	Опрос, аттестация
	ИТОГО	29	79	108	

Содержание программы

1.Вводное занятие (2 часа). Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях.

2.Материаловедение. История рукоделия. Цветоведение (3 часа).

2.1.Виды и свойства тканей. Способы обработки тканей.

2.2.История рукоделия

2.3. Основы цветоведения. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».

Практическая работа: Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета»

3.Основы ручного шитья (8 часов).

3.1. Основные виды ручных швов.

Практическая работа: Швы «вперед иголку» (1 час), «петельный» (1 час), «тамбурный» (1 час), «стебельчатый» (1 час), «потайной» (1 час). Отработка навыков ручного шитья, разные способы закрепления нити (1 час).

3.2. Закрепление знаний ручных швов.

Практическая работа: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, оформление игольницы (2 часа).

4.Шитьё объёмных игрушек (10 часов).

4.1. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Изучение видов матрёшек. Виды тканей, их подбор для выполнения работы. (2 часа).

4.2. *Практическая работа:* изготовление народной игрушки – матрёшки. (4 часа).

4.3. *Практическая работа:* изготовление игрушки на выбор (2 часа).

5.Работа с лёгким пластилином. Изготовление объёмных игрушек (4 часа).

5.1. Основные приёмы работы с лёгким пластилином (1 час).

5.2. Изготовление фруктов и ягод из лёгкого пластилина (1 час).

5.3. Изготовление фигурок животных и птиц из лёгкого пластилина (1 час).

5.4. Изготовление кукол из лёгкого пластилина (1 час).

6.Вышивка (12 часов).

- 6.1. Вышивка. История возникновения вышивки (1 час).
- 6.2. Вышивка. Виды вышивки (1 час).
- 6.3. Ознакомление с основами техники вышивки крестом: «полукрест», «простой крест», «болгарский крест», крест «звёздочка» (5 часов).
- 6.4. Вышивка орнамента (3 часа).
- 6.5. Вышивка гладью (2 часа).

7. Работа с фетром и фоамираном (12 часов).

- 7.1. Правила работы с фетром и фоамираном (1 час).
- 7.2. Изготовление заколок-резинок «Бантики» из фоамирана в объемной технике (1 час).
- 7.3. Игрушка из фетра (3 часа).
- 7.4. Изготовление новогодних игрушек из фетра и фоамирана (6 часов).
- 7.5. Составление собственных новогодних композиций из фетра и фоамирана. Целевой инструктаж (1 час).

8 . Изготовление объёмных и каркасных игрушек (18 часов).

- 8.1. Изготовление объемных и каркасных игрушек (1 час).
- 8.2. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки (1 час).
- 8.3. Объемная игрушка «Собачка» (5 часов).
- 8.4. Объемная игрушка «Обезьянка» (6 часов).
- 8.5. Игрушка по выбору (5 часов).

9. Работа с фетром в технике «ассамбляж» (4 часа).

- 9.1. Работа с фетром в технике «ассамбляж» «Подарок папе» (1 час)
- 9.2. Выполнение работы из фоамирана и фетра в технике ассамбляж «Подарок маме» (3 часа)

10. Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана (5 часов).

- 10.1. Работа с фоамираном. Цветы из фоамирана. (1 час)
- 10.2. Роза из фоамирана. (2 часа)
- 10.3. Тюльпан из фоамирана. (1 час)
- 10.4. Орхидея из фоамирана. (1 час)

11. Основы работы с бисером (4 часа).

- 11.1. Основы работы с бисером. Разновидности бисера. Инструменты для работы с бисером. (1 час)
- 11.2. Разновидности техник работы с бисером. Бисероплетение и вышивка бисером. (1 час)
- 11.3. Способы прикрепления бисера при вышивке. (1 час)
- 11.4. Вышивка узора из бисера. (1 час)

12. Основы вязания спицами (12 часов).

- 12.1. Основы вязания спицами. Материалы и инструменты. (1 час)
- 12.2. Вязание спицами. Виды пряжи. Разновидности спиц. (1 час)
- 12.3. Основные виды петель (3 часа)
- 12.4. Вывязывание узора «лицевая гладь». (2 часа)
- 12.5. Вывязывание узора «изнаночная гладь». (2 часа)

12.6. Условные обозначения в узорах. Чтение узоров для вязания спицами. (1 час)

12.7. Вязание одежды для кукол (2 часа).

13. Работа «Пасхальное чудо» (4 часа).

13.1. Работа «Пасхальное чудо»: пасхальный кулич (1 час).

13.2. Работа «Пасхальное чудо»: пасхальные яйца (1 час)

13.3. Работа «Пасхальное чудо». Цыплёнок. (1 час)

13.4. Работа «Пасхальное чудо». Кролик. (1 час)

14. Основы вязания крючком (8 часов).

14.1. Вязание крючком. Ознакомление с техникой вязания крючком. (2 часа)

14.2. Основные виды петель в технике вязания крючком. (1 час)

14.3. Вывязывание столбиков без накида, столбиков с накидом, цепочки. (3 часа)

14.5. Вывязывание браслета. (2 часа)

15. Итоговое занятие. Подведение итогов (2 часа).

15.1. Итоговое занятие. Аттестация. Подведение итогов. (1 час)

15.2. Итоговое занятие. Демонстрация изделий изготовленных за учебный год. Целевой инструктаж. (1 час)

1.5. Планируемые результаты

К концу года обучающиеся **должны знать:**

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства материалов, используемых в работе;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в различных техниках;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- способы обработки края готового изделия;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности при вышивке;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов при вышивке крестом;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вязания спицами и крючком;

- технику безопасности при вязании спицами и крючком;
- технику работы с бисером.

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать материалы по цвету и фактуре;
- работать с шаблонами и выкройками;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест, полукрест;
- разрабатывать орнамент;
- выполнять основные виды петель при вязании спицами и крючком;
- выполнять основные приёмы прикрепления бисера.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество в о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	До 15 сентября	31 мая	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, наглядных пособий, выкройки и шаблоны, методической литературы.

Материалы:

Фетр, фоамиран, картон, бумага, ткань, нитки швейные, синтепон, синтепух, лёгкий пластилин, пенопласт, пайетки, бусины, бисер, стразы, проволока, клей ПВА, клей момент, клей дракон, канва, мулине, нитки для вязания, пряжа, ленты, тесьма, булавки для броши.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клей-пистолет, утюг, зубочистки, иглы для шитья, ножницы, клей момент, калька, пинцет, пальцы, иглы для вышивания, копировальная бумага, проволока, спицы, крючки.

Методическое обеспечение учебного процесса

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации и контроля, применяемые на стартовом уровне: беседа, опрос, тестирование.

Диагностика проводится три раза в год: в начале учебного года (период проведения входной диагностики с 13 сентября по 30 сентября); в конце первого полугодия (период проведения аттестации с 16 по 31 декабря); в конце второго полугодия, итоги всего учебного года (период проведения аттестации с 15 по 30 мая).

Оценивание результатов

Формы подведения итогов реализации программы «Волшебный мир рукоделия»:

Итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

2.4. Список литературы для педагога

1. Диван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)
3. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.
4. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
5. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
6. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
8. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
9. ИгрушкиИз Бисера. Издательство «Культура и Традиции» Москва, 2006.
10. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.
11. Золотая коллекция идей. Модные украшения из природных материалов. «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
12. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.
13. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, игры и т.д. Волгоград: Учитель, 2007.
14. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
15. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
16. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
17. «Методика. Программапедагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
18. Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
19. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
20. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.

Список литературы для обучающихся

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
2. Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий
3. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г
4. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.
5. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.

– 64 с.: ил.

6. Журнал. Делаем сами. 2010г.
7. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.
8. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.
9. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2009г.
10. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008г.
11. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010г.
12. Вышиваю крестом. Лучшие схемы. Спец. выпуск. 2008г., 2010г.
13. Вышиваю картины. 2009 г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
15. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
16. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
17. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

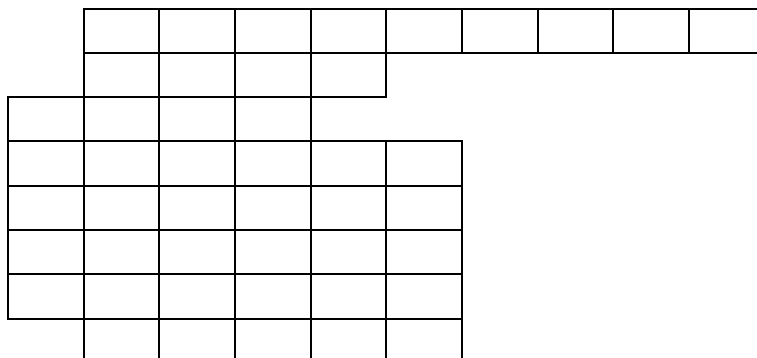
Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация будет осуществляться через:

- кроссворд;
- практическое задание;
- выставка.



По горизонтали:

1. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?

2. В полотняной стране

По реке простыне

Плывёт пароход

То назад, то вперёд,

А за ним такая гладь

Ни морщинки не видать

3. Птичка – невеличка

Носик стальной

Хвостик льняной.

4. Два конца,

Два кольца,

Посередине гвоздик.

5. Какая машина живёт у нас в мастерской?

6. Цифры чинно сели в ряд

Отчитать они велят

Миллиметры, сантиметры

Чтобы ровным был наш ряд.

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

1.2 Практическое задание:

- Выполнить швы постоянного назначения (обметочный, стачной)

Критерии оценивания практического задания:

3 балла (высокий) - швы выполнены правильно, ровно, соблюдена правильно длина стежка.

2 балла (средний) - швы выполнены правильно, не очень ровно, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - швы выполнены не правильно, не ровно, длина стежков разная.

1.3 Выставка работ учащихся.

Критерии оценивания выставочных работ

3 балла (высокий) – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

2 балла (средний) - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

1 балл (низкий) – работы получились не аккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

№ п/ п	ФИ	I полугодие			II полугодие		
		теория	практик а	уровень	теория	выставка	уровень

Аттестация будет осуществляться через:

- игра - головоломка;
- практическое задание;
- защита проекта.

1.1 Прочтите названия волокон. Читать можно по горизонтали и вертикали.

Л	Х	Л	В	К	О	Н	О
Е	Н	О	И	С	З	А	Р
К	О	П	Э	К	Н	И	Т
Т	С	А	Л	А	П	Р	О
А	Н	Л	А	В	С	А	Н

Критерии оценивания теоретических знаний:

3 балла (высокий) - ответил правильно на все вопросы

2 балла (средний) - ответил правильно на 4-5 вопросов

1 балл (низкий) - ответил меньше 3 вопросов

1.2 Практическое задание:

- Сшить игольницу

Критерии оценивания практического задания:

3 балла (высокий) - работа выполнена правильно, аккуратно, швы ровные, правильные, декорирована.

2 балла (средний) – работа выполнена правильно, средней аккуратности, не очень ровные швы, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - работа выполнена с грубыми нарушениями, не ровные швы, не аккуратная.

Глоссарий

Винтаж – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

Декупаж – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытия полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

Интерьерные игрушки – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

Кардмейкинг – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

Примитивные игрушки - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

Скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Стимпанк - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

Тильда - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

Шебби-шик - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.