

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского технического творчества»
муниципального образования городской округ Ялта
Республики Крым**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по написанию и оформлению сценария мероприятия

Составитель:
Кальченко И.В.
методист МБУДО «ЦДЮТТ»

г. Ялта
2022

Сценарий – конспективная, подробная запись мероприятия: праздника, линейки, любого дела. Сценарий снабжается методическими советами, ремарками. В нем дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, тексты песен. В ремарках даются сценические указания:

- художественное оформление;
- световая партитура;
- движение участников праздника на сцене и т.д.

Педагогу предоставляется возможность использовать сценарий не буква в букву, а разрабатывать собственные варианты, не повторяя ошибок.

Сценарий может содержать устойчивые элементы, являющиеся основой формы праздничного действия, а именно:

- церемониал – торжественная церемония, яркий праздник (открытие, закрытие, награждение, вручение дипломов, грамот, призов участникам).

Организаторам праздников необходимо четко соблюдать правила и условности, на которых строится церемония: подбор и распределение музыки, общий стиль формирования (расстановка участников, как элемент стиля, интонация, речь, темп);

- театрализация – речь идет не о спектакле, а о драматическом действии, представлении.

Основные условия театрализации – это не сцена, а наличие драматургии, сюжетного хода, игровых ролей;

- возможность общения – организаторы стремятся устроить все так, чтобы у приглашенных людей была возможность поговорить друг с другом до начала и по окончании торжественной части праздника;

- атмосфера приподнятости, возбуждения – одновременно является условием и результатом успешного воплощения сценарного замысла. Особенностью праздничной атмосферы является то, что праздник всеми участниками переживается как бы на уровнях: «с собой», «с другими / всеми участниками», «через рассказ».

Примерная схема сценария:

- название (например, сценарий «Новогодние забавы»);
- адресат - для кого предназначено дело;
- цель, воспитательные задачи дела;
- участники, реализующие сценарий, действующие лица;
- полный текст выбранного сценария;
- использованная литература;
- автор сценария, год.

Структура сценария массового мероприятия:

- титульный лист (полное название учреждения, форма и название мероприятия, адресность (возраст участников), Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения);

- пояснительная записка (актуальность, цель и задачи, условия и особенности реализации, предварительные организационные мероприятия);

- литературный сценарий (название, действующие лица, полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются и не сливаются с основным текстом);

- методические советы по проведению;

- используемый реквизит;

- рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал;

- приложения (дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, схемы, таблицы и т.д.).

Примерная схема анализа досугового мероприятия:

1. Общая характеристика детской группы: состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

2. Место и время проведения.

3. Тема, цель, форма проведения.

4. Анализ качества подготовки мероприятия:

- наличие плана проведения;

- определение задач;

- активность детей и педагога;

- участие и заинтересованность родителей и др.

5. Анализ хода мероприятия:

- содержание и воспитательная направленность;

- отношение обучающихся к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;

- характеристика педагогических средств;

- проявление качеств педагога, его авторитет;

- создание условий для влияния на детей.

6. Выводы, замечания, предложения:

- оценка методического своеобразия и результативности мероприятия;

- недостатки в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения;

- пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

Технологическая цепочка культурно-досуговой деятельности (КДД):

Целевая установка → Задача → Форма → Метод → Средства →
Результат → Поступок

Принципы организации КДД:

- Педагогическая цель
- Востребованность
- Добровольность
- Дифференцированность
- Новизна
- Креативность

Этапы досугового мероприятия:

- Отдых
- Развлечение
- Просвещение
- Творчество

Схема анализа воспитательного мероприятия:

1. Детское объединение.
2. Мероприятие.
3. Количество присутствующих воспитанников.
4. Ф.И.О. организатора.
5. Стаж работы.
6. Внешний вид учащихся.
7. Кто привлекается к проведению мероприятия.
8. Оформление аудитории, наглядность, технические средства.
9. Цель мероприятия:
 - а) воспитательная;
 - б) развивающая;
 - в) обучающая.
10. Цель анализа: определить, носит ли данное занятие системный характер.

Программа наблюдения

1. Выяснить, достаточно ли четко педагог, организатор понимает цель мероприятия и задачи каждого этапа мероприятия, насколько осознанно решает их.
2. Определить, соответствуют ли задачи каждого этапа мероприятия главной цели.
3. Установить, соответствует ли методика его проведения поставленным целям.

4. Выяснить, как осуществлялось взаимодействие педагога и обучающихся на всех этапах мероприятия.
5. Установить взаимосвязь мероприятия с другими формами.