



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
«19» апреля 2022 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУДО «ЦДЮТТ»
от «22» апреля 2022 г. № 22
Директор _____ Л.А. Гончарова.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАЧАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 8-17 лет
Вид программы: модифицированная
Срок реализации: 1 год
Уровень обучения: стартовый
Составитель: Котилевская Е.А.,
педагог дополнительного образования

г. Ялта, 2022 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное конструирование и моделирование» составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Направленность программы - техническая

Актуальность программы обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Модифицированная образовательная программа «Конструирования и моделирования» позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разно уровневых технических проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в техническом творчестве (радиотехника, авиамоделирование, судо моделирование).

Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности.

Новизна программы - постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Отличительными особенностями данной программы является то, что в ней сделан акцент на:

- комплексный подход к содержанию в области технического творчества;
- повышение мотивации к занятиям посредством включение детей в креативную деятельность;
- формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения ;

- способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Начальное конструирование и моделирование» заключается в том, что занятия в объединении технического творчества – это та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи.

Адресат: Принимаются все желающие мальчики и девочки от 6 до 12 лет, проявляющие интерес к техническому творчеству.

Уровень программы, объем и сроки освоения стартового уровня программы «Начальное конструирование и моделирование» рассчитан на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 144 учебных часа.

Форма обучения – очная

Режим занятий: в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю. Учебные занятия проводятся в форме 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Особенностью организации образовательного процесса является то, что занятия строятся на идеях развивающего обучения: если учащийся выполняет задание с дозированной помощью педагога или товарищей (подбадривание, указание ориентира и т.п.) он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребенка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, обучающийся переходит в зону актуального развития, и виток раскручивается на новом уровне. При разноуровневом обучении это реализуется посредством дифференциации содержания и дозы помощи учащемуся, а также организации учебной деятельности в разных формах (индивидуальной, групповой, постоянного и сменного состава).

Возрастные особенности обучающихся

Образовательная программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике.

На занятиях по моделированию и конструированию обучающиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

В детской психологии доказано, что благополучное развитие высших форм мышления во многом определяется уровнем сформированности наглядно – действенного и наглядно – образного мышления. Поэтому, целью обучения является не загружать ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение

моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать. В процессе реализации программы изучение геометрического материала обучающихся способствуют формированию графических и конструкторских умений и навыков, развивают пространственного и логического мышления, осуществлению первых шагов к конструкторско-технологической деятельности, подготовке обучающихся к более раннему восприятию технической информации.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы повышение творческо-деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

Задачи:

Образовательные:

формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;

формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;

расширять политехнический кругозор обучающихся;

пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам;

Личностные :

создание условий для творческой самореализации личности, развития мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и способностей ребенка;

развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;

развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;

развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение, художественно-эстетический вкус, культуру организации труда;

развивать ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;

развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;

Метапредметные::

интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития дизайна и истории становления графики, как вида изобразительного и прикладного искусства, основ композиционного решения произведения;

развитие образного и ассоциативного восприятие окружающего мира, в том числе при изучении символического, морфологического и физиологического воздействия окружающего мира на человека;

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ:

Воспитательная работа в рамках программы «Начальное техническое моделирование и конструирование» направлена на развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения учреждения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Учебный план

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, мини - выставка.
2.	Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности. Творческий проект.	2	2	-	Опрос презентация работ, наблюдение, оценка и анализ работ, мини – выставка, соревнование
3.	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.	20	4	16	Опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини- выставка.
4.	Конструирование из природного материала.	18	4	14	Наблюдение, самооценка и анализ работ, мини – выставка и конкурс творческих работ «Царство осени».
5.	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	16	4	12	Наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, мини – выставка.
6.	Моделирование и конструирование объемных изделий.	32	6	26	Наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение,

					мини-выставка.
7.	Моделирование из бросового материала.	24	4	20	Самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, мини-выставки
8.	Изготовление поделок к знаменательным датам.	20	4	16	Наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, мини-выставка.
9.	Экскурсии.	8	-	8	Наблюдение, опрос.
10.	Итоговое занятие.	2	2		Выставка
	Итого:	144	31	113	

Содержание программы (стартовый уровень).

1. Вводное занятие 2ч.

Теория: беседа о направленности, содержании программы «Из чего и почему», знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в учебных группах начального технического моделирования. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая работа: конструирование простейших занимательных поделок из бумаги.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая беседа, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: инструкции по технике безопасности, техническая литература, образцы поделок (8шт), образец данной поделки (4шт).

Формы и методы контроля: наблюдение, мини - выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, карандаш, ножницы.

2. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности 2ч.

Теория: познавательные беседы: Общие сведения о бумаге. Из истории появления бумаги. Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. *Занятие - опыт:* «Химические свойства бумаги». *Беседа* «Почему бумага рвется?». Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. *Беседа* об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. *Инструктаж:* правила, приёмы работы с ножницами, проволокой, клеем, клеевым пистолетом. *Видео беседы:* «История ножниц. Что хорошего есть в ножницах и что плохого», «Хорошо - плохо».

Практическая работа: изготовление из бумаги творческого проекта (с разметкой по шаблонам) конверт, закладок для книг, расписания для занятий, коробка, сувениры и игрушки, различные конструкции. Усовершенствование конструкции изделий. Изделия из картона.

Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательные беседы, упражнения, практическая работа, инструктаж по ПДД, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

Дидактическое обеспечение: образцы разных видов ножниц (5шт.), иллюстрация с их изображением, образцы поделок, шаблоны, образцы изделий из различного материала (6шт.), демонстрационная коллекция видов бумаги, схемы графического обозначения, иллюстрации с разными моделями машин.

Формы и методы контроля: опрос презентация работ, наблюдение, оценка и анализ работ, мини – выставка, соревнование.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, карандаш, ножницы, проволока, клеевой пистолет, различный бросовый материал.

3. Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом 20ч.

Теория: формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). *Показ* графического обозначения.

Практическая работа: *упражнение* на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих

предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги и картона коробочек, макета. Ледериновые рамки. Украшения для рамки.

Форма и методы подведения итогов по теме: самостоятельное конструирование по заданной теме «Домик из геометрических фигур, в котором ты хотел бы жить», игра «Волшебный город». Изготовление макета.

Формы организации занятия: коллективная работа, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая беседа, практическая, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини- выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, карандаш, ножницы, линейка, плоские кисти, клейкая лента.

4. Конструирование из природного материала 18ч.

Теория: познавательная беседа о хранении и транспортировке листового материала, приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, заклепок. Подбор подходящего материала, правила составления композиции.

Практическая работа: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из шишек, желудей, мха, коры, засушенных листьев и цветов, косточек от фруктов, семян и т. п. *Экскурсия* в городской парк сбор растений: «Осенний ковер», «Лесное царство», «Подарок природы». Бидермеер -изготовление маленьких букетов, веночков, ароматических шариков. Составление декоративных коллажей из природных материалов. Художественное оформление панно.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная беседа, самостоятельная практическая работа, обзорная экскурсия.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Природа в разное время года», книги по рукоделию.

Формы и методы контроля: наблюдение, самооценка и анализ работ, мини – выставка и конкурс творческих работ «Царство осени».

Материалы и инструменты: цветной картон, клеевой пистолет, клей, карандаш, ножницы, нитки, скотч, пластилин, шишки, желуди, мох, кора

деревьев, засушенные листья и цветов, косточки от фруктов, семян, специи, и т. п.

5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования 16ч.

Теория: обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, видеосюжетов, схем, образцов поделок: «История, традиции изготовления аппликации в разных странах», «Как построить дом», «Обитатели подводного царства», «Поговорим об авиации» и др. Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности.

Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона.

Форма и методы подведения итогов по теме: итоговое занятие - фантазия. Самостоятельное моделирование поделки по собственному замыслу. Творческое комбинирование.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, анализ поделки, обсуждение, самостоятельная практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Виды домов, здания», «Бабочка», книги, различные композиции.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, мини – выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, различные виды бумаги иллюстрации из журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

6. Моделирование и конструирование объемных изделий 32ч.

Теория: начальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания.

Практическая работа: объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - фантазия, выполнение и презентация творческих работ «Наши лучшие творческие работы».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ работы, практическое проектирование, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образцы творческих работ, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, готовые геометрические формы (коробочки).

7. Моделирование из бросового материала. 24ч.

Теория: познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор: Способы соединения деталей.

Практическая работа: изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

Формы организации занятия: индивидуальная, работа в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы поделок (3шт).

Формы и методы контроля: взаимоконтроль, анализ изделия.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, готовые формы коробок, банки, пластиковые бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока.

8. Изготовление поделок к знаменательным датам. 20ч.

1. Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулёчка, ёлочной игрушки. *Беседы:* «Встреча Нового года», «Дед Мороз», *загадки, стихи. Занятие – мастерская.*

2. Рождественские подарки - «Ангелочек» и т.п. *Беседа «Рождество», стихи, игры. Занятие – фантазия.*

3. День Святого Валентина- *беседа «Традиции и история празднования»,* изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд. *Конкурс «Лучшее поздравление».*

4. День защитника Отечества – *беседа, рассказ, загадки, викторина.* Изготовление открыток, фигурок солдат. *Выставка поделок «Защитники Отечества».*

5. 8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков: панно, открытки, изготовление работ с творческим переосмыслением.

6. Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. *Познавательная беседа «Что такое пасха»,* показ иллюстраций. Симметричное вырезание и бумагопластика.

7. 9 Мая – День Победы. Воспитательное мероприятие «Милая берёза». Изготовление открыток, моделей военной техники. Работа с разверткой. *Выставка поделок «Военная техника».*

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, стихи, игры, загадки, викторина, практическая работа, выставка поделок.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, иллюстрации: «ко дню защитника Отечества», «к Пасхе», книги.

Формы и методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, мини-выставки.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, оберточная бумага, салфетки, макароны, клей-карандаш, карандаш, гелиевые ручки, ножницы, линейка, клеевой пистолет, дырокол.

9. Экскурсии. 8ч.

Теория: познавательная беседа. Понимание необходимости защиты природы, бережного отношения. Развитие эстетического вкуса. Беседа «Моя родина, мои земляки на страже Родины». Приобщение к истории города, развитие патриотических чувств, создание условий для проявления познавательной активности детей.

Практика: экскурсия «Весеннее настроение» - в парк города. Обзорная экскурсия по улицам родного города.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная, обзорная беседа, обсуждение.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос.

10. Итоговое занятие. 2ч.

Занятие-праздник: контрольно-зачётное занятие презентация «Презентация творческих работ»; рекомендации по выполнению летнего задания; поощрение обучающихся.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: беседа, обсуждение, презентация работ

Дидактическое обеспечение: плакаты с поздравлениями об окончании учебного года, лучшие поделки изготовленные обучающимися на занятиях.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, выставка, презентация творческих проектов. Участие обучающихся в городских, региональный, всероссийских и международных выставках, конкурсах, творческих лабораториях.

Форма подведения итогов за год: итоговая аттестация

1.5. Планируемые результаты:

- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса;

умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций

К концу обучения обучающиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами;
- правила разметки по шаблонам, линейке;
- общие сведения о бумаге (свойства и возможности, способы ее обработки);
- основные техники работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- названия и назначение техники, используемой человеком;
- линии чертежа (прерывистая, прямая, надсечка);
- названия геометрических фигур;
- различные виды аппликации, историю её возникновения, основы составления композиции;
- оригами;

умеют:

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами, аккуратно пользоваться клеем;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки;
- самостоятельно по образцу изготовить изделие;
- по собственному замыслу сделать и оформить поделку, проявлять творчество и фантазию в оформлении;
- владеть основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- последовательно и правильно выполнять работу, технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самооценка и самоанализ поделки);
- складывать простейшие поделки из бумаги (оригами);

- выполнять аппликации в разной технике и из различного материала, изготавливать силуэтные игрушки;
- составлять из геометрических фигур по собственному замыслу домик, животных, человека и др.;
- изготавливать поделки из готовых форм (коробок и т.д.);
- применять полученные знания и умения при изготовлении бумажных объёмных и плоскостных композиций.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	До 15 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в просторных классах с хорошим освещением и водопроводом. Классы оборудованы столами, стульями в необходимом количестве.

Материально-технические условия для реализации программы

Технические средства обучения	Инструменты и приспособления общего пользования на одну группу обучающихся	Инструменты и приспособления индивидуального пользования на одну группу обучающихся
компьютер	Доска степлер столы стулья дырокол клеевой пистолет.	ножницы- 15 шт. линейка - 15 шт. угольник- 5 шт. ластик- 15 шт. циркуль- 15 шт. карандаш- 15 шт. фломастеры- 15 шт. цветной картон - 15 наборов цветная бумага - 15

		наборов клей - 15 шт. бросовый материал скольз
--	--	---

№ п\п	Тема	Расходные материалы	Кол - во на 1 учащегося
1	Вводное занятие.	клей карандаш цветная бумага	1 шт. 1 шт. 1 лист
2	Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.	клей карандаш цветная бумага	1 шт. 1 шт. 6 листа
3	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.	клей цветная бумага цветной картон бумага для принтера	1 шт. 4 листа 4 листа 4 листа
4	Конструирование из природного материала.	клей цветная бумага цветной картон бумага для принтера природный материал пластелин	1 шт. 1 шт. 2 листа 2 листа 20 листьев 1 набор
5	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	клей цветная бумага цветной картон бумага для принтера обойная бумага гофрированный картон клеевой пистолет	1 шт. 8 листов 8 листов 8 листов 2 листа 2 листа

6	Моделирование и конструирование объемных изделий.	клей цветная бумага цветной картон бумага для принтера обойная бумага калька газетная бумага скотч	1 шт. 7 листов 7 листов 7 листов 2 листа 2 листа 1шт
7	Моделирование из бросового материала.	клей цветной картон обойная бумага газетная бумага скотч коробки пластмассовые бутылки	1 шт. 1 лист 1 лист 1 лист 1шт 1 шт. 1шт.
8	Изготовление поделок к знаменательным датам.	клей цветная бумага цветной картон бумага для принтера обойная бумага упаковочная бумага скотч	1 шт. 7 листов 7 листов 7 листов 2 листа 2 листа 1шт
9	Экскурсии.		
10	Заключительное занятие.	газетная бумага	2шт.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Инструкция по ТБ, методическая литература, фото и видеоматериалы, дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) мультимедийные презентации, конспекты учебных занятий, в том числе разработанные автором, интернет источники.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Формы организации обучения:

- практическое занятие;
- занятие коллективное или творческое;
- занятия с дифференцированным подходом
- занятие с творческим заданием;
- занятие – опыт;
- игра– путешествие;
- занятие – внеаудиторное;
- занятие – мастерская, в рамках Проекта МБУДО «ЦДЮТТ» по интеграции дополнительного, общего и высшего образования;
- занятие – соревнование;
- проведение открытых занятий, творческих лабораторий.
- участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах;
- выставка, посещение музеев;
- праздник;
- итоговые, сменные или тематические экскурсии.

В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, словесному описанию, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

Педагогические технологии:

- Проектная деятельность
- Коллективное обучение
- Дифференцированное обучение

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации и контроля, применяемые на стартовом уровне: беседа, опрос, тестирование.

Диагностика проводится три раза в год: в начале учебного года (период проведения входной диагностики с 13 сентября по 30 сентября); в конце первого полугодия (период проведения аттестации с 16 по 31 декабря); в конце второго полугодия, итоги всего учебного года (период проведения аттестации с 15 по 30 мая).

Оценивание результатов

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточный контроль проводится в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

Итоговый контроль демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовленным материалом, проводится в следующих **формах**: самостоятельная работа, практическая работа, контрольное занятие, конкурс, выставка творческих работ; используются **методы**: тестирование, наблюдение, опрос, самооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

3.Список литературы, используемой педагогом.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
6. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
7. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
9. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
- 10.«Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
- 11.Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
- 12.Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
- 13.Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
- 14.Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
- 15.Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
- 16.Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
- 17.Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
- 18.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
- 19.Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.

20. Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>;
<http://festival.1september.ru>;

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская выщипанка. «Культура и традиции», 2006.
14. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
15. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
16. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
17. Интернет - ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>;
<http://stranamasterov.ru>;

Список интернет ресурсов.

<http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;
<http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>;
<http://festival.1september.ru>

Критерии оценки результатов в ходе реализации программы:

Контроль знаний, умений и навыков по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 4 бальной системе, (2 балла – минимум, 5 баллов – максимум).

Стартовый уровень:

1. Оригинальность поделки.
2. Аккуратность и точность выполнения работы.
3. Умение работать с инструментом.
4. Правильность разметки по шаблонам.

промежуточная аттестация:

1. Знание правил ТБ.
2. Знание способов обработки бумаги.
3. Экономная разметка материала по шаблонам и линейке.
4. Творческая самостоятельность в оформлении поделки.

Диагностика промежуточная по разделам

Цель: предназначена для выявления уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в процессе освоения разделов первого полугодия программы «Конструирование сувениров»

Пояснение: Диагностика проводится в конце первого полугодия.

Обработка полученных результатов

Теория. Каждый правильный ответ текста оценивается в 1 балл, максимум 5 баллов.

Практика. Анализируется выполнение практической части в соответствии:

- ☐ 1 балл работа выполнена качественно
- ☐ 1 балл работа выполнена самостоятельно
- ☐ 1 балл работа выполнена аккуратно
- ☐ 1 балл соблюдение ТБ
- ☐ 1 балл порядок на рабочем месте.

Интерпретация результатов:

Результаты теоретической и практической блоков диагностики вносят в оценочный лист, по которому педагог определяет уровень знаний, умений и навыков каждого обучающегося.

Оценочный лист промежуточной аттестации

№	Фамилия имя	Теория						Практика								И
1		1	2	3	4	5	б а л л ы	у р о в е н ь	к а ч е с т в о	а к к у р а т н о	Т Б	Ра бо че е ме ст о	са мо ст оя те ль но ст ь	б а л л ы	у р о в е н ь	т о г и
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

практика	уровень	Теоретический блок		
		1-2	3-4	5
		низкий	средний	высокий
1-2	низкий	Н	С	С
3-4	средний	Н	С	В
5	высокий	С	В	В

Сводная таблица
Определения уровня освоения образовательной программы
«Начальное конструирование и моделирование»

20 / 20 учебный год.

№	Ф.И обучающегося	показатели					Уровень знаний
		Теоретическое задание		Практическое задание		Общее количество знаний	
		баллы	уровень	баллы	уровень		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
Итого(в%)		В- С- Н-	В- С- Н	В- С- Н	В- С- Н	В- С- Н	В- С- Н

Условные обозначения В- высокий уровень, С-средний уровень, Н- низкий уровень.

Сводная таблица
Итоговой аттестации обучающихся
по общеразвивающей программе «Начальное конструирование и
моделирование»
20 ____ / 20 ____ учебный год

Группа №

№	ФИ обучающегося	уровень		Аттестация уровень знаний
		теория	практика	
1				
2				
3				

4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				