

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

-Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детско-юношеского технического творчества», утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 24.02 2022г. № 472-п;

-Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУДО «ЦДЮТТ» от 28.08.2022 г. № 20.

Направленность программы –художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в программу включены многие техники и виды декоративно-прикладного искусства, и тем самым расширены возможности обучающихся в выборе для каждого наиболее подходящего вида творчества, в котором можно совершенствовать свои навыки и умения, и возможно профессионально сориентироваться к концу обучения по всем уровням программы.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена на многих видах декоративно-прикладного творчества - от народных, традиционных, до современных, инновационных. Учащиеся могут попробовать себя во многих видах декоративного творчества на практике; узнать и научиться изготавливать изделия в той или иной технике, овладеть навыками, расширить свои знания и умения в прикладном творчестве, и на полученных знаниях и умениях научиться креативно мыслить, совмещая разные техники в одной работе. Это позволяет им создавать авторские работы, которые ценны своей уникальной неповторимостью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы раскрыть как можно больше задатков в каждом учащемся, помочь усовершенствовать навыки прикладного творчества, сформировать прочную базу знаний и умений. Задача педагога - помочь в реализации интересов и способностей детей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, профессии, жизни.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник декоративно-прикладного творчества, что непременно поможет обучающемуся в профориентации. Достижения каждого

отдельного учащегося, его грамоты и участие в различных мероприятиях в данном направлении, его выпускные документы способствуют поступлению в профессиональные учебные заведения после окончания школы.

Адресат. Программа «Волшебный мир рукоделия» предназначена для учащихся среднего школьного возраста, 10-12 лет. В группу принимаются все желающие, мальчики и девочки, на основе тестирования их базовых навыков. В группе до 20 человек. Ограничений по здоровью нет в том случае, если ребенок может самостоятельно владеть руками, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы – стартовый.

Объем и срок освоения. Программа включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: основная форма реализации программы – **очная**. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий: в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 1 академическому часу (1 академический час 45 минут) согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях МБУДО «ЦДЮТТ».

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Возрастные особенности обучающихся: Дети 10-12 лет в высокой степени возбудимы и импульсивны, испытывают большую потребность в движениях с ярко выраженной эмоциональностью восприятия. Наглядность и практические действия в обучении имеют большое значение, так как яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее. Начинается бурное развитие рефлексии, анализ своего поведения, схожести и отличий с другими. Отмечается повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки, расширение интересов, появление планов на будущее. Школьники 9-12 лет достигают завершения сензитивного периода развития изобразительной деятельности. Наступает кризис 11 лет, описанный во многих психологических трудах. Ребенку перестают нравиться его рисунки, он хочет рисовать как

взрослый, а мастерства и практических умений еще недостаточно. В этот период педагогу важно понять наличие кризиса и скорректировать его прохождение с помощью эффективных заданий, повышающих самооценку ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – дать представление о многообразии форм и цвета материалов в окружающей действительности, радости познания и созидания.

Задачи:

- **Образовательные:**
- раскрыть истоки народного творчества и роли декоративно-прикладного искусства;
- дать специальные знания и практические умения и навыки, необходимые для работы в кружке;
- ознакомить с более сложными приемами изготовления изделий;
- познакомить с общими принципами, роднящими народную и современную игрушку.
- **Развивающие:** развитие творческой активности, фантазии, изобретательности;
- развитие творческой активности, фантазии, изобретательности, креативности;
- развивать профессиональные качества характера, такие как усидчивость, терпение, аккуратность, последовательность, внимательность, само- и взаимоконтроль и помощь.

Воспитательные: воспитание личности, успешно выполняющей весь спектр социальных ролей: ученика, семьянина, члена детского коллектива. Ключевым направлением воспитательной работы является социальное творчество учащихся, направленное на преобразование окружающей социальной среды и самих себя:

- общественно полезные акции;
- коллективные творческие дела;
- обучение самоконтролю и взаимопомощи.
- Основными результатами воспитательной задачи являются:
- сплоченность коллектива;
- творческие работы учащихся;
- достижение учащихся в различных социальных сферах.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебный мир рукоделия» направлена на: воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; уважение к образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в муниципальных и городских мероприятиях, городских и республиканских конкурсных и выставочных программах, благотворительных акциях, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	-	1	Анкетирование, беседа. Тестирование.
2.	Бытовая игрушка.	2	9	11	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Смотр готовых изделий.
3.	Объемная аппликация.	1	7	8	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
4.	Новогодние сувениры семьи.	3	13	16	Запись в дневник рукоделия. Промежуточная аттестация. Выставка.

5	Все для дома, все для семьи	2	10	12	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Смотр готовых изделий
6.	Кукла.	1	5	6	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
7.	Вышивка лентами.	2	15	17	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
8.	Заключительное занятие.	-	1	1	Итоговое тестирование, анкетирование. Выставка.
	Итого:	12	60	72	

Содержание программы

1. Вводное занятие. 1 час.

Теория. Содержание работы в мастерской мягкой игрушки в учебном году.
Правила безопасности. Дежурство и порядок работы в помещении.

Практика. Знакомство с коллективом и планом работы на год.
Назначение дежурных.

Форма аттестации и контроля: анкетирование, беседа. Тестирование.

2. Бытовая игрушка. 11 часов.

Теория. Беседа об особенностях бытовой игрушки, ее назначении, выполнение эскиза. Демонстрация образцов бытовых игрушек.

Практика. Выполнение эскизов и выкроек по ним. Настенное панно (для кухни и прихожей). «Карандашница» настенная и настольная. Игольницы.

Форма аттестации и контроля: педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Смотр готовых изделий.

3. Объемная аппликация. 8 часов.

Теория. Основные принципы освоения техники: «Панно из ткани». Особенности изготовления. Используемые материалы: ткань, мех. Правила раскроя из меха. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа).

Практика. Изготовление аппликации из ткани: объёмная, плоскостная, рельефная. Сюжетная аппликация (выбор сюжета по индивидуальным эскизам). Лоскутная техника.

Форма аттестации и контроля: педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

4. Новогодние сувениры. 16 часов.

Теория. Декоративные швы («тамбурный», «гладь») в изготовлении сувениров.

Практика. Творческое использование известных и новых способов работы. Применение полученных знаний в изготовлении новогодних поделок.

Форма аттестации и контроля: запись в дневник рукоделия. Промежуточная аттестация. Выставка.

5. «Все для дома, все для семьи». 12 часов.

Теория. Разработка бытовых вещей, применяя в работе формулу: «красота + польза».

Практика. Изготовление изделий: декоративные подушки, тапочки для гостей. Грелки на чайник. Коврики. Прихватки-рукавицы.

Форма аттестации и контроля: педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Просмотр готовых изделий.

6. Кукла. 6 часов.

Теория. Беседы. Рукоделие в духе народных традиций. Кукла-мотанка. Тряпичная кукла в народном быту. Особенности художественного оформления национальной одежды. Ручной женский труд в народных традициях. Кукла - эталон мастерства юной рукодельницы. Русские народные игрушки. Персонажи русских народных сказок.

Практика. Изготовление народной традиционной куклы.

Форма аттестации и контроля: педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

7. Вышивка лентами. 17 часов.

Теория. Беседы. Виды вышивки из лент. Освоение различных видов вышивки.

Практика. Индивидуальное изготовление картин на пасхальную тематику. Вышивка лентами. Техника выполнения декоративных швов, используемых в «мягкой игрушке».

Форма аттестации и контроля: педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

8. Заключительное занятие. 1 час.

Теория. Проведение обобщающей беседы, тестирования и анкетирования учащихся.

Практика. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

Форма аттестации и контроля: итоговое тестирование, анкетирование. Выставка.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- множество видов и особенностей прикладного искусства;
- соблюдение правил безопасного труда на занятиях, в т.ч. и с электрооборудованием и техникой (швейные машины);
- базовые и новейшие техники и виды ручных и машинных швов;
- техники выполнения изучаемых видов творчества.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- определять виды тканей и других используемых материалов;
- выполнять декоративные виды швов (в том числе и вышивкой, в т.ч. и лентами, и пр.);
- правильно, самостоятельно пользоваться шаблонами, выкройками, читать и понимать схемы;
- изготавливать изделие по образцу и выкройке, уметь уменьшать, увеличивать и изменять выкройки. Выполнять полностью работу, от кроя до окончательного оформления.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества** как:

- стремление к созиданию, использованию своего воображения и фантазии при изготовлении работ, так же создание своих авторских работ в смешанных техниках, ранее изученных;
- бережное отношение к труду участников коллектива; понимание себя как части коллектива; помощь, взаимопомощь, самоконтроль, и взаимоконтроль в ходе обучающего процесса;

- трудовые навыки (общественная работа в подготовке выставок, подготовка к занятиям своих рабочих мест, поочередная уборка после себя рабочих мест и рабочего помещения);

- художественный вкус, трудолюбие, аккуратность, креативность в подходе к идеям и выполнению работ;

- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа с 10минутным перерывом согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Материально-техническое обеспечение программы: Кружок располагается в просторном светлом кабинете в котором имеется все необходимое для занятий: швейные машины, утюг и утюжильный стол, инструменты и приспособления (ножницы, иглы, нитки, крючки и пр.) Тетради для конспекта, инструменты и материалы предполагаются у каждого учащегося личные. Но при отсутствии такового, каждый ученик может воспользоваться кружковым оснащением. Так же кабинет оснащен тематическими папками с выкройками и лекалами, и постоянно обновляющейся выставкой-демонстрацией образцов изделий. Так же имеется библиотека по профилю программы.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний
- воспитывающая и развивающая направленность
- активность и самостоятельность
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы.*
2. *Наглядные методы.*
3. *Практические методы.*

Методы контроля: в процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

-текущие - выявляются ошибки и успехи в работах обучающихся;

-промежуточные - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие;

-итоговые- определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1.Через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2.Через **отчётные просмотры** законченных работ.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. **Педагогические технологии:**

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов, игровых тестов, тематических загадок.

Информационно – коммуникационные технологии:

- музыкальная колонка
- группа в Вконтакте

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (готовые изделия, эскизы, рисунки, картинки, фото);
- выкройки, лекала, шаблоны.

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Разминка,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме, объяснение алгоритма выполнения изделия,
- Тренинг (игра), загадки на данную тему,
- Усвоение темы, практическое занятие,
- Закрепление материала, подведение итогов, демонстрация изготовленного изделия (если предусмотрена готовность).

2.3. Формы аттестации и контроля

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование, анкетирование);
- промежуточная аттестация – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование, педагогическое наблюдение, выставка тематических работ);
- итоговая аттестация – с целью определения результатов обучения (итоговое тестирование, анкетирование, выставка);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (педагогические наблюдения, общественные мероприятия, мастер-классы, выставки, участие в конкурсах).

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. **Кочетова, С.** Игрушки для всех. М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
2. **Красичкова, Е.И.** "Учимся вышивать"/ Дубовицкая, Л.П. Минск, «Полымя», 1989.
3. **Леонова О.В.** "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
4. **Литвинец, Э.Н.** "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
5. **Максимова, М.В.** "ВЫШИВКА. Первые шаги"/ Кузьмина, М.А. ЗАО издательство "ЭКСМО",1997.
6. **Малышева, А.Н.** Работа с тканью, старшая и подготовительная группы. Ярославль; Академия развития, 2001.
7. **Тибсон, Рей.** Разноцветные одежки (серия «Наши руки не для скуки»). М.: РОСМЭН, 1988.
8. **Нагибина, М.И.** Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997г.

Список литературы для родителей

- 1.«Проблема креативности и явление подражания», Н.М. Гнатко, 1993 г.
- 2.«Путешествие в мир искусства», С.К. Кожохина, 2003 г.
3. «Творчество как результат особого функционального состояния нейронов // Мат. Межд. Конф «Творчество: взгляд с разных сторон», Т.Н. Греченко, 2005г.

Список литературы для педагога

1. **Коноплева, Н.П.** "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.:Знание,1991
2. **Котова, И.Н..** «РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла»/ Котова А.С. Санкт-Петербург «Паритет» 2012
- 3.**М.В.Максимова,** Лоскутики М.А.Кузьмина. /. Г.Тверь «ЭКСМОПресс»,1998г.
4. **Муханова.** Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г
5. **Нагель, О.И.** Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
6. **Павлова, И.П.** Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы. М.: Просвещение. 1998.
7. Шьем из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г. 4. И.Ю.

3.Приложения

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

		Виды контроля																											
		Входной	Текущий												Промежу	Текущий												Итоговый	
№ п/п	Дата ФИО																												
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий

3.1. Оценочный материал

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Теоретические знания поверхностны, учащийся не владеет основными терминами, практические задания выполняет с трудом, действия во многом ошибочны. **Средний уровень**

Учащийся в большей степени владеет теоретическим материалом, знает приёмы и способы изготовления изделия из ватного папье-маше, создаёт эскизы будущих работ, умеет работать по шаблону, не всегда верно выполняет практические задания, изготавливает изделия с помощью педагога.

Высокий уровень

Учащийся в полной мере владеет теоретическими знаниями, самостоятельно создаёт эскизы будущих работ, выполняя практическое задание, проявляет инициативу, творческий подход и не требует помощи педагога, грамотно подбирает цветовую гамму, использует различные приёмы декорирования готового изделия.

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

Задания для контроля успеваемости

Вводное занятие. Анкетирование-тестирование.

Тест – опрос «Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской».

1. Приходить на занятия в мастерскую нужно:

- А) точно со звонком;
- Б) через 5-10 минут после звонка;
- В) за 5 минут до звонка, приготовить рабочее место к уроку.

2. С собой на занятия приносить:

- А) сотовый телефон, наушники, косметику;
- Б) карандаш, ручку, ластик;
- В) ничего не приносить, всё просить у соседа или у учителя.

3. Свои альбом, тетрадь, незаконченные работы хранить:

- А) каждый на своём месте, отведённом учителем;
- Б) таскать каждый день с собой;
- В) оставлять всегда на парте.

4. По окончании работы:

- А) бросить всё и быстро бежать на перемену;
- Б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам;
- В) попросить подругу или дежурного убрать всё за тебя.

5. Дежурный должен:

- А) полить цветы, протереть доску, вытереть пыль, подмести пол после окончания занятия;
- Б) раздать всем задания и проследить, чтобы все остальные убрали класс;
- В) уходить из класса самым первым.

6. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

- А) где придётся;
- Б) под столом;
- В) в строго отведённых для этого местах.

7. Электрический утюг должен:

- А) всегда стоять на специальной подставке, если на нём не работают;
- Б) лежать на гладильном столе;
- В) быть постоянно включенным.

Ключ к тесту

- 1. а
- 2. б
- 3. а
- 4. б
- 5. а
- 6. б

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Тестирование

№	Перечень вопросов	Ответы(в баллах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всем правильный	Неверный	
1	Бытовая игрушка. Перечислите известные вам функции, которые выполняет такое изделие. Приведите примеры применения.				
2	Что такое объемная аппликация? Из каких материалов можно работать в данной технике? Приведите примеры применения.				
3	Что такое декоративно -прикладное искусство?				
4	Напишите примеры использования декоративно-прикладного искусства в доме, интерьере.				
5	Напишите примеры использования декоративно-прикладного искусства в украшении одежды.				
6	Кукла. Какие вам известны самые первые куклы. Из какого материала они были изготовлены?				

7	Из какого известного вам материала изготавливают кукол сегодня? Назначение кукол. Примеры.				
8	Текстильная кукла. Из каких материалов может изготавливаться? Необходимые материалы и приспособления для самостоятельного изготовления куклы.				
9	Напишите алгоритм (последовательность) изготовления текстильной куклы.				
10	Вышивка лентами. Где применяют вышивку? Привести примеры.				

Анкета

Дорогой друг, ты записался в кружок «Волшебный мир рукоделия»

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;

- Д) узнать, на что я способен;
 - Е) весело провести время.
2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____
3. Для меня в кружке важнее всего _____
4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке, я испытываю чувство:
- А) радости
 - Б) скуки
 - В) тревоги
 - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
 - Д) что еще?(напиши)_____
5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____
-
6. Больше всего я боюсь, что _____
7. Я мечтаю о том, чтобы _____
-
8. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь? _____
-
9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей; Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.
10. Если бы ты был руководителем кружка, то ...

Спасибо!

Анкета

Дорогой друг!

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятиях в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету.

Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка _____
 2. Сколько времени ты в нем занимаешься?
 - А) первый год
 - Б) второй год
 - В) третий год
 3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей
 - Б) советом друзей
 - В) собственными интересами
 - Г) это был случайный выбор
 4. В кружке ты занимался, чтобы
 - А) весело провести время
 - Б) найти себе друзей
 - В) развивать свои способности Г) заниматься любимым делом
 - Д) научиться чему-нибудь полезному
 - Е) узнать, на что ты способен
 5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
 6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего
 7. Если бы ты был руководителем кружка, то
-
8. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе)

Спасибо!

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План-конспект занятия

«Приметывание деталей. Выполнение ручных швов на деталях аппликации».

Вид учебного труда: работа с тканью.

Объект труда: «Изготовление аппликации».

Цель урока -знакомство с аппликацией из ткани как видом декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с основным способом выполнения петельного шва.
- 2.Ознакомить и обеспечить усвоение знаний и умений при выполнении ручных стежков и строчек, повторить правилами ТБ.
- 2.Научиться приёмам изготовления аппликации, приёмам правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями, уметь применять их на практике.
- 4.Способствовать формированию интереса к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, способствовать развитию творческих способностей личности.
- 5.Активизировать наблюдательность, внимание и воображение, пробуждать фантазию, развивать творческие способности, чувство формы, цветоощущение, творческое мышление, художественный и эстетический вкус.
- 6.Воспитывать стремление доводить работу до конца, аккуратность, умение работать в команде.

.

Оборудование. Ручные иглы, нитки катушечные, нитки «мулине», детали аппликации, ножницы, напёрсток, опорные конспекты, образцы аппликаций, электрический утюг, гладильная доска,

Наглядные пособия. На столе инструкционная карта, образцы ручных стежков, презентация.

На классной доске выписаны термины: петельный шов, строчка, длина стежка, ширина шва, пришить.

Ожидаемые результаты:

По окончании учащиеся должны знать:

- 1.Использование петельного шва.
- 2.Требования к выполнению петельного шва.
- 3.Последовательность выполнения петельного шва.

По окончании учащиеся должны выполнить:

образец петельного шва, пришить деталь аппликации к основе.

Тип урока: урок усвоения нового материала с практическим закреплением.

Формы работы: фронтальная, групповая.

Методы: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, самостоятельная работа.

Сохраняющие здоровье технологии: неформальное общение, музыкальная терапия, физкультминутка.

Структура урока.

1. Организационная часть урока. 5мин.

2. Актуализация знаний. 15 мин.

3.Изучение нового материала с практическим закреплением. 20 мин.

4.Физкультминутка

5. Практическая работа. 35 мин.

а). Практическая работа: выполнение аппликации.

6. Подведение итогов. 7 мин.

а). Просмотр выполненных работ

б). Закрепление пройденного материала.

в). Вывод, оценки

7. Домашнее задание. 1мин.

8. Уборка рабочих мест. 2мин.

Ход урока.

1. Организационная часть урока.

Приветствие.

Отметка присутствующих.

Проверка готовности к занятию.

Проверка организации рабочих мест.

Сообщение темы и целей урока.

2.Актуализация опорных знаний и умений учащихся.

Прежде чем начать изучение нового материала, поиграем, повторяя пройденный материал. А затем приступим к изучению нового материала.

Игра «Беговая дорожка». (Работа в группах).

Цель: Закрепить знания по теме: «Аппликация».

Развивать внимание, мышление.

Ход игры:

Группы должны выбрать свою дорожку на предварительно закреплённом плакате и отвечать на вопросы. Если ответ правильный, то на этой дорожке учитель пишет букву «Ш» (т.е. «шаг»), если неверный, то отвечает следующая группа. Выигрывает та, которая продвинется дальше всех, набрав большее количество «Ш» (шагов).

Учитель задаёт вопросы каждой команде по очереди.

Вопросы

1. Что такое стежок? (Переплетение нитей между двумя проколами иглы).
2. Что такое строчка? (Ряд повторяющихся стежков).
3. Что такое длина стежка? (Расстояние между двумя проколами иглы).
4. Что такое шов? (Место соединения деталей нитками).
5. Что значит наметать? (Временно соединить детали - мелкую и крупную, наложенные одна на другую прямыми стежками).
6. Где применяют шов «вперёд иголка»? (Для временного соединения деталей одежды).
7. Что такое аппликация? (Декоративный элемент в виде произвольного узора, вырезанного из одного материала и нашитого вручную или настроченного на другой, который является фоном для аппликации).
8. Какие существуют виды аппликации? (Предметная, одноцветная, декоративная, плоская, абстрактная, силуэтная и другие).
9. Что может служить фоном для аппликации? (Бархат, шелк, полотно, сукно, кожа, парусина, редина, мешковина. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация).
10. Как можно прикрепить детали аппликации к основе ? (приклеить, рихнуть вручную или на швейной машине).
11. Что такое технология? (Это совокупность приёмов и способов обработки или переработки сырья, материалов с целью изготовления изделий).
12. Назовите последовательность изготовления аппликации. (Выбор сюжета, выполнение эскиза, подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, прикрепление деталей рисунка к фону, соединение аппликации с изделием, придание окончательного внешнего вида). Учитель подсчитывает количество шагов каждой команды и определяет победителя. Все члены группы победителя получают максимальную оценку за повторение пройденного материала.

3. Изучение нового материала с практическим закреплением.

Итак, сегодня мы с вами познакомимся с технологией выполнения петельного шва, для того чтобы соединить деталь аппликации с основой.

Название происходит от его первоначального назначения – обработки петель.

Петельный шов иногда называют краевым швом, т.к. им обшивают край ткани.

Петельный шов используют:

1. при изготовлении аппликаций для закрепления деталей на ткани;

2. для отделки швейных изделий;
3. при изготовлении мягких игрушек;
4. как простой вышивальный шов.

Петельный шов (или краевой) - это ряд вертикальных петельных стежков, располагаемых по краям изделия. Стежки выполняют в направлении слева направо, располагая их перпендикулярно краю ткани.

На предыдущих занятиях мы с вами работали над созданием аппликации: мы составили эскиз модели, затем – выкройку. Прежде чем приступить к практической работе №1, давайте посмотрим, а правильно ли вы подготовили свои рабочие места? Как надо организовать рабочее место? Учитель заслушивает ответы учащихся.

Какие инструменты мы используем для работы? На этот вопрос вам помогут ответить загадки (слайд №9): В узкий глазок вдета тонкая нитка, И поплыла за корабликом прытко.

Шьёт, зашивает и колется колко,
А называют кораблик - ... (иголка).

Инструмент бывалый – Не
большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижёт (ножницы)

Река – льняная,

Лодка – стальная,

Проплывёт она – Пропадёт
волна (утюг)

Перед началом работы сдадим экзамен по технике безопасности, который принимать буду я, ваш экзаменатор.

Давайте, повторим все вместе:

-хранить булавки в определённом месте,

-чтоб не болели зубы и живот, -не брать

иголки и булавки в рот.

На стол кладу я ножницы кольцами
к себе.

Передаю я ножницы кольцами
к тебе.

Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.

Положишь их разомкнутыми – может быть беда.

Чтоб доска не задымилась и не загорелась вдруг, на
подставку, на подставку поскорей поставь утюг!

Проследи, чтобы подошва не касалась бы шнура. Не
оставь утюг включенным в кабинете до утра.

- ваш экзамен принимаю и
к работе допускаю.

4.Физкультминутка.

5.Практическая работа.

Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ (технические условия):

1. Нитку закрепляют в начале и в конце строчки. В начале с помощью узелка на конце нитки, в конце – двумя – тремя стежками.
2. Цвет ниток, применяемых для строчек постоянного назначения, должен соответствовать цвету ткани.
3. Все стежки должны быть размещены параллельно.
4. Лицевые и изнаночные стежки располагают перпендикулярно к краю ткани.
5. Длина стежков, расстояние между стежками должны быть одинаковыми по всему шву.
6. Переплетение ниток по краю ткани не должно стягивать ткань.
7. Размер стежков, их высота и плотность подбирается в зависимости от типа ткани.

Во время практической работы звучит музыка из кинофильма «усатый нянь».

1. Последовательность выполнения петельного шва

А сейчас я напому вам, как выполняется петельный шов. Этот шов выполняют слева направо. Ткань прокалывают иглой сверху вниз по вертикальной линии. Нитка должна всегда располагаться под иглой. Высота стежков определяется контуром узора. (Демонстрация).

Во время работы учащиеся пользуются технологическими картами, предложенными учителем. (У каждого на столе). Учитель сообщает критерии оценки: аккуратность, одинаковое расстояние между стежками и одинаковая высота петельных стежков. (Критерии вывесить на доске).

Длина стежков примерно 0,5 см, расстояние между стежками 0,5 см.

- 1 шаг. Для образца проведите линию на ткани. Выведите иглу с ниткой на лицо в точке 2.
- 2 шаг. Вколите иглу в точку 1 и проведите её по изнанке из точки 1 в точку 3.
3. Выведите на лицо. Нитка под иглой. Вытяните нитку, затяните её, но не стягивайте ткань.
- 3 шаг. Вколите иглу в точку 4, проведите по изнанке и выведите в точку 5. Отрезок 4-5 должен получиться параллельным отрезку 2-3.
- 4 шаг. Продолжайте повторять операцию 3.

2. Выполнение самостоятельной работы по инструкционной карте.

Изготовление простой пришивной аппликации. (Работа в парах).

Педагог: С пришивной аппликацией мы знакомимся сегодня.

Мы с вами будем выполнять простую, пришивную аппликацию, состоящую из одной детали.

На практической работе мы будем соединять деталь аппликации с основой изученным петельным швом. Напому, что петельные стежки выполняют хлопчатобумажными нитками по цвету ткани. Петельный шов выполняется по двум параллельным линиям, ткань прокалывают сверху вниз или снизу вверх так, чтобы петля рабочей нитки оставалась под иглой. На углах деталей вкалывают иглу в одно и то же место несколько раз. Высоту и плотность петельных стежков нужно выбрать и придерживаться этого в течение всей работы.

Текущий инструктаж

Учитель проверяет организацию рабочего места, выполнение правил техники безопасности, умение пользоваться приспособлениями и инструментами, контролирует степень понимания учащимися изучаемого материала, а также индивидуально консультирует учащихся.

(Гимнастика для глаз)

Самоконтроль, взаимоконтроль.

Учащиеся контролируют работу друг друга по критериям, определённым заранее учителем.

При обходе рабочих мест обратить внимание на соблюдение техники безопасности, качество выполняемой работы, указать на допущенные ошибки, индивидуальная работа с учащимися.

6. Подведение итогов.

1. Остановить работу за 10 мин до окончания занятия.

Анализ и оценка работы.

Проверить качество шва. Отметить учащихся, наиболее успешно справившихся с работой.

Итак, сегодня вы познакомились с новым видом творчества: аппликация из ткани. Давайте сравним аппликации, выполненные вручную и на машине. Обе работы выполнены аккуратно. Но в чём же разница? (Машинная аппликация более прочная и выполняется быстрее). В дальнейшем вы все научитесь работать на современных электрических швейных машинах, чтобы выполнять такие же работы

2. Вопросы по закреплению пройденного материала.

1.) С какими видами отделки вы сегодня познакомились?

2.) Какой вид отделки вы сегодня выполняли?

3.) Какие виды стежков вы использовали в своей работе?

4.) В чём проявлялись затруднения?

Вывод: сегодня вы познакомились с технологией изготовления петельного шва.

На практической работе вы выполняли пришивную, простую аппликацию, состоящую из одной детали. С работой справились все.

-Показать лучшие работы.

-Поставить оценки.

Дидактическая игра по закреплению материала.

Предлагаю головоломку: во всех представленных словах присутствует буква «А», пользуясь определениями отгадать слова.

1. Острый металлический предмет с ушком (**иголка**).

2. Ряд повторяющихся стежков (**строчка**).

3. Полоска ткани, пришитая сборками (**оборка**).

4. Тканая, плетеная или вышитая полоска, применяемая для отделки (**тесьма**).

5. Полоска ткани по краю изделия (**бейка**).

6. Изготовление рисунка из кусочков материала (**аппликация**).

7. Изображение шитьем (**вышивка**).

7. Домашнее задание:

Закрепить полученные навыки;

Образец шва вклеить в тетрадь;
 Повторить инструктаж;
 Для творческой группы: выполнить аппликацию "Подарок маме".

8. Уборка рабочих мест.

Поработали отлично. Молодцы!

3.3. Календарно- тематическое планирование

№ п/ п	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примеч ание	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Правила поведения на занятиях.(1 ч.)	1				
2.	Бытовая игрушка (10 ч.) Теория происхождения игрушки. Народное творчество.	1				Презентация и анализ работы учащегося
3	Настенное панно с аппликацией. Изготовление эскиза	1				Презентация и анализ работы учащегося
4	Подбор материала. Выкраивание деталей.	1				
5	Сметывание, наметывание деталей. Обработка постоянным швом. Удаление наметок.	1				
6	Утюжка. Набивка необходимых участков.	1				
7	Украшение фурнитурой. Окончательное оформление.	1				Выставка работ
8	«Карандашница - органайзер» - СОВА. Изготовления эскиза. Выкройка.	1				Презентация и анализ работы учащегося

9	Выбор материала. Изготовление выкройки. Выкраивание деталей.	1				
10	Сметывание, удаление выворачивание изделия. стачивание, наметок, деталей	1				
11	Украшение Окончательное оформление изделия фурнитурой.	1				Выставка работ
12	Объемная аппликация (8 ч.) Демонстрация образца. Материалы, виды и способы прикрепления к основе. Запись в технологическую карту.	1				Презентация и анализ работы учащегося
13	Изготовление эскиза аппликации. Подборка материала. Выкраивание деталей.	1				
14	Приметывание деталей. Выполнение ручных швов на деталях аппликации.	1				
15	Продолжение выполнения ручных работ.	1				
16	Удаление наметочных швов. Прикрепление новых элементов картины.	1				
17	Ручные работы, удаление временных швов.	1				
18	Приутюживание готовых участков композиции. Украшение фурнитурой.	1				

19	Окончательное оформление. Демонстрация –выставка готовых работ.	1				Выставка работ
20	Новогодние сувениры (6 ч.) Изготовление мягкой объемной игрушки символгода. Выкраивание деталей игрушки.	1				Презентация и анализ работы учащегося
21	Сметывание деталей, стачивание. Удаление временных швов.	1				
22	Наполнение игрушки наполнителем. Изготовление мордочки.	1				
23	Окончательное оформление игрушки. Демонстрация готового изделия.	1				
24	Изготовление сувенира из пенопластовой формы с использованием папок и гвоздиков, по контуру эскиза.	1				Презентация и анализ работы учащегося
25	Изготовление елочной игрушки из фетра и бусинок «Ангелочек».	1				Выставка работ
26	Поделки «Все для дома, все для семьи» (12 ч.) Изготовление фоторамки из швейной фурнитуры (пуговицы, бусы, и пр.)	1				Презентация и анализ работы учащегося
27	Завершение изготовления рамки.	1				

28	Изготовление многофункционального органайзера рукодельницы из коробки.	1				Презентация и анализ работы учащегося
29	Украшение фурнитурой. Окончательное оформление работы.	1				
30	Изготовление кормушек из бросового материала.	1				
31	Продолжение работы, склеивание и окрашивание деталей.	1				
32	Окончательное оформление. Завершение работы.	1				Выставка работ
33	Изготовление украшений интерьера из джута и мешковины. Изготовление отдельных элементов цветов и лепестков.	1				Презентация и анализ работы учащегося
34	Соединение элементов с основой. Окончательное оформление работы. с	1				
35	Изготовление объемного коврика из помпонов из ниток для вязания на сеточной основе.	1				
36	«Декупаж»- как способ декорирования сувениров для дома. Декорирование тарелок. Техника. Образцы. Выполнение.	1				Презентация и анализ работы учащегося
37	Продолжение и завершение работы.	1				Выставка работ

38	Кукла (16 ч.) История возникновения кукол. Народная игрушка. Демонстрация различных кукол.	1				
39	Разнообразие и назначение кукол-мотанок. Изготовление куклы-мотанки.	1				
40	Изготовление композиции с куклой – «мотанкой» в основе.	1				Презентация и анализ работы учащегося
41	Продолжение и окончательное оформление работы.	1				
42	Виды тряпичных кукол. Демонстрация образца.	1				
43	«Чердачная» тряпичная кукла. Выкраивание, сметывание и стачивание деталей.	1				
44	Выворачивание изделия. Набивание. Окончательное оформление игрушки.	1				Выставка работ
45	Кукла «Тильда». Демонстрация образцов.	1				
46	Крой деталей куклы. Крой одежды куклы.	1				
47	Сметывание деталей игрушки. Стачивание. Удаление наметок. Выворачивание.	1				
48	Наполнение набивочным материалом. Изготовление лица и волос. Окончательное оформление.	1				Выставка работ

49	Пошив одежды и обуви куклы.	1				
50	Изготовление аксессуаров и окончательное оформление всей работы.	1				
51	Куклы из капрона. Отличие от текстильной. Основы перетяжки мимики лица.	1				
52	Изготовление куклы из чулка.	1				
53	Окончательное оформление игрушки.	1				Выставка работ
54	Вышивка нитками, бисером и лентами (9 ч.) Теория истории вышивки. Конспектирование.	1				
55	Различные способы вышивании на канве.	1				
56	Изучение на образце различных швов.	1				
57	Вышивание картинки.	1				
58	Вышивание бисером. Тренировка на образце.	1				
59	Продолжение и окончание работы.	1				
60	Различные швы вышивания лентами. Тренировка на образце.	1				
61	Вышивание картины.	1				

62	Продолжение и завершение работы.	1				Выставка работ
63	Вязание крючком и спицами.(9 ч.) История вязания на спицах. Народное творчество. Демонстрация образца.	1				
64	Изготовление тренировочных образцов.	1				
65	Вязание шарфика для кукол.	1				
66	Продолжение и окончание работы.	1				
67	История вязания крючком. Изучение на образцах способов вязания крючком.	1				
68	Продолжение вязания образцов.	1				
69	Вязание шапочки для кукол.	1				
70	Продолжение работы.	1				
71	Украшение. Окончательное оформление работы.	1				Выставка работ
72	Заключительное занятие (1 ч.) Подведение итогов. Контрольное тестирование. Контрольное тестирование. Планирование на год. Итоговая выставка работ учащихся.	1				Выставка работ
	Итого	72				

3.4. Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)
1.	В соответствии с требованиями к структуре дополнительных общеобразовательных программ - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».	2022-2023 учебный год	

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь

2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		

4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь

7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	Февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Ялты» - экскурсии по достопримечательностям	Март
1.3.	беседа «16 апреля – День освобождения Ялты от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	Апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. Участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным		

отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май

6.Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май