

Приложение № 13

К АООП НОО ЗПР, утвержденной приказом по
школе от 31.08.2023 № 68

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____
31.08.2023

РАССМОТРЕН
педагогическим советом школы
(протокол от 31.08.2023 № 6)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса «Ритмика»

**для обучающихся 1-4 классов
(вариант 7.2)**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Ялтинская специальная
(коррекционная) школа»**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1 КЛАСС

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.

Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные УУД:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- коммуникативные
- умение координировать свои усилия с усилиями других;

Получит возможность научиться

- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся с ОВЗ научится:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и
- входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

Предметными результатами являются формирование следующих умений.

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;

1-Й ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Личностные результаты

Выражается в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою эстетическую позицию; в формировании ценностно – смысловых ориентаций и духовно – нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Получит возможность научиться

- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные УУД:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Получит возможность научиться

- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- коммуникативные
- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;

Получит возможность научиться

- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся с ОВЗ научится:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и
- входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять
- прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

Предметными результатами являются формирование следующих умений.

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;

2 КЛАСС

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и
- точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в
- движении простейший ритмический рисунок;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие
- упражнения в определенном ритме и темпе;
- коммуникативные
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной
- деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

Познавательные УУД:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Коммуникативные УУД:

- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг»,
- «Приставной, пружинящий шаг, подскок».

Предметными результатами являются формирование следующих умений.

Получит возможность научиться

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.
- познавательные
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

3 КЛАСС

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

Познавательные УУД:

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

Коммуникативные УУД:

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Получит возможность научиться

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;
-

Предметными результатами являются формирование следующих умений.

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

Получит возможность научиться

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений,
- руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность,
- грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

4 КЛАСС

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Получит возможность научиться

целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

Познавательные УУД:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега

Получит возможность научиться

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы и бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

Коммуникативные УУД:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его
- участников;
- Получит возможность научиться
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать
- партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкальнотворческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметными результатами являются формирование следующих умений.

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Получит возможность научиться

- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Коррекционная работа проводится по следующим направлениям:

- развитие зрительного восприятия и узнавание;
- развитие слухового внимания и памяти;
- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки и классификации;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, ролевые игры и т.д;
- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие двигательной памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем и обогащение словаря;
- • совершенствование движений и сенсорного развития;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение, основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

1. Ритмико-гимнастические упражнения

- Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.
- Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания.
- Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...
- Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.
- Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)
- Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.

2. Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами

Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.

- Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.
- Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.
- Исполнение музыкальных фраз.

3. Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

- Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен.
- Народные пляски и современные танцевальные движения
- Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.
- Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями)

- Групповые движения: «Звездочка», «Окошко», кружение парами, смена партнеров, цепочка, ручеек, свеча, закрутки. Положения рук в парных и групповых движениях.
- Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревочка», «Припадание».

1 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

- - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
- - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- - выполнять игровые и плясовые движения;
- - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

- - правильное исходное положение;
- - ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
- - перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- - ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;
- - выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;
- - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- - выполнять игровые и плясовые движения;
- - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

2 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

- - принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- - организованно строиться;
- - сохранять правильную дистанцию в колоннах парами;
- - самостоятельно определять нужное направление движений по словесной инструкции движения, по звуковым и музыкальным сигналам;
- - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- - легко, естественно и не принужденно выполнять все игровые и плясовые упражнения;
- - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

3 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

- - рассчитывать на первый, второй, третий;
- - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность;
- - передавать хлопками ритмические рисунки мелодии;
- - повторять любой ритм, заданный учителем;
- - задавать самим ритм и проверять правильность его исполнения.

4 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

- - правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- - различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент слышать и самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- - различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практи ческие работы	Учет знаний	Экскурс ии
1.	Первые шаги. Ходьба. Шаг с подскоком. Приставной шаг. Шаг галопа. Переменный шаг. Шаг с притопом. Шаг польки.	7			
2.	Позиции рук в парах. «Стрелка», «Воротики», «Плетень».	4			
3.	Танцевальная композиция «Бал игрушек».	5			
4.	Упражнение с предметом. Движение с обручем	3			
5.	«Знакомство с русским народным танцем» Поговорим о русской пляске.	4			
6.	Эстрадный танец «Чарли». Танец «ЧАРЛИ»	2			
7.	«Движения с лентой». Бег с лентой (легкий, стремительный)	2			
8.	«Движения с платочком». Полоскать платочки	2			
9.	Танцевальная композиция «Волшебный сад». «Волшебный сад».	3			
10.	Итоговое повторение	1			
11.	Итого	33			

1 дополнительный класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практи ческие работы	Учет знаний	Экскурс ии
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	5			
2.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	3			
3.	Ритмико-гимнастические упражнения	7			
4.	Упражнения на координацию движений.	3			
5.	Упражнения с музыкальными инструментами	4			
6.	Танцевальные упражнения	6			
7.	Элементы русской пляски	4			
8.	Итоговое повторение	1			
9.	Итого	33			

2 класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практи ческие	Учет знаний	Экскурс ии

			работы		
1.	Фигуры в движении.	4			
2.	Танец осенних листьев	3			
3.	«Создаем образы». «Веселые ножки».	6			
4.	Танец дождика.	3			
5.	Движения в паре. Три притопа.	4			
6.	«Движения с мячом». Движения с мячом по одному и парами.	3			
7.	«Инсценирование песни». Инсценирование песни «Кузнечик»	4			
8.	«Движения с воздушными шарами». Движения с воздушными шарами. «Бегать и кружиться».	2			
9.	Хоровод дружбы.	2			
10.	Веселые ложки	2			
11.	Итоговое повторение	1			
12.	Итого	34			

3 класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практи ческие работы	Учет знаний	Экскурс ии
1.	Подготовительные упр-я. Т/безопасности на уроках ритмика	2			
2.	Танцевальная фантазия Темп в музыке	3			
3.	Движения с гимнастическими палками «Моя осанка».	3			
4.	Длительности в ритмическом рисунке. Танец «Утята»	5			
5.	Танец «Сударушка» Техника выполнения движений	4			
6.	«Прыжки через палку»	2			
7.	«Прыжки через короткую скакалку»	2			
8.	Танцевальная композиция «В сказочной стране».	4			
9.	Танец. «Буратино».	3			
10.	«Ритмические фантазии».	3			
11.	«Музыкальные игры».	2			
12.	Итоговое повторение	1			
13.	Итого	34			

4 класс

№	ТЕМА	Всего	Из них
---	------	-------	--------

п/п		часов	Практические работы	Учет знаний	Экскурсии
1.	Перестроение из колонны	1			
2.	Движения под музыку	1			
3.	Ходьба по центру Танец «Круговой галоп» Построение с использованием лент	4			
4.	Танец «Хоровод» Упражнения с предметами	4			
5.	Игра «Зимний хоровод»	2			
6.	Танец «Хлоп-хлоп» Круговые движения головы, плеч, туловища, кистей рук	3			
7.	Упражнения на выработку осанки. Танец «Новогодняя пляска»	4			
8.	Игра «Если весело живётся» (разнообразные сочетания частей тела)	2			
9.	Новогодние игры и танцы, самостоятельное составление ритмических рисунков.	3			
10.	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах Танец «Украинский»	3			
11.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Элементы русского танца	3			
12.	Выполнение несложных упражнений на музыкальном инструменте Татарский танец	3			
13.	Итоговое повторение	1			
14.	Итого	34			