**Учебный предмет «Литература» 5 класс**

 Программа реализуется на основе учебных пособий и учебников: «Литература» 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014.

 На изучение учебного предмета «Литература» в 5 классе отводится 4 часа в неделю: всего 136 часов (34 недели).

**Цели обучения:**

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

 **Задачи:**

1. Формировать представление о специфике литературы как искусстве слова.
2. Формировать умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса).
3. Путем сопоставительного анализа произведений, близких по теме, сюжету, образам, научить школьников видеть своеобразие авторской позиции.
4. Усвоить теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5 классе, которые охватывают внутреннюю структуру произведения.
5. Обучать написанию сочинений разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также сочинению загадок, сказок, басен, рассказов, стихотворений, баллад.