**Учебный предмет «Литература» 7 класс 7 вид**

 Программа реализуется на основе учебных пособий и учебников: «Литература» 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. - Москва : Просвещение, 2014.

 На изучение учебного предмета «Литература» в 7 классе отводится 4 часа в неделю: всего 136 часов (34 недели).

**Цели обучения:**

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

 **Задачи:**

1. Развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения.
2. Совершенствование умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.
3. Систематизация представлений о родах и жанрах литературы. Изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубление представления о понятиях, изученных ранее.
4. Обучение написанию новых с точки зрения проблематики сочинений (сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов).