

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ялтинская специальная (коррекционная) школа»  
муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым**

Рассмотрена  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол  
от 26.08.2020г. № 4

Согласована:  
заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Бедрева Т.В.  
31.08.2020г.

Утверждена:  
приказ директора  
МБОУ «ЯС(К)Ш»  
от 31.08.2020г. № 74/1

**Рабочая программа  
коррекционного курса «Ритмика»  
для обучающихся 1-4 классов  
УО (Вариант 1)**

**Учитель ритмики:** Бадмаева Лариса Валерьевна

**Количество часов:** 1- класс - 33 часа, 33 уч. недели по 1 часа

2-4 классы – 34 часов, 34 уч. недели по 1 часа

**Срок реализации рабочей программы:** 4 лет.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. АООП НОО для обучающихся УО (вариант 1)
3. Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) учреждений, под редакцией доктора педагогических наук Воронковой И. Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011г. Преподавание ритмики для обучающихся с умственной отсталостью обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

г. Ялта  
2020г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование установки на безопасный ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Регулятивные БУД:**

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

#### **Познавательные БУД:**

- воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

#### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

### **ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ЯВЛЯЮТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ УМЕНИЙ.**

- -готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- -ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- -ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- -соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- -выполнять игровые и плясовые движения;
- -выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

## **2-Й КЛАСС**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- освоить роль обучающегося;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к занятиям ритмикой;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

**Регулятивные БУД:**

- понимание учебной задачи;
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- выполнять упражнений по инструкции учителя;
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

**Познавательные БУД:**

- ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

**Коммуникативные БУД:**

- участвовать в диалоге на уроке;
- участвовать в обсуждении выразительности жестов;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

**Предметными результатами являются формирование следующих умений:**

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности

- на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил
- безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строится (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять
- общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые
- движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **3 класс**

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина Росси, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование установки на безопасный ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Регулятивные БУД:**

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

#### **Познавательные БУД:**

- воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

#### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений:

- -готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- -ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- -ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- -ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- -соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- -выполнять игровые и плясовые движения;
- -выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### **4 КЛАСС**

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способствовать к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоения социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование установки на безопасный ЗОЖ, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** являются формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные БУД:**

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

**Познавательные БУД:**

- воспринимать музыку выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений.

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- Получит возможность научиться соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность,
- грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

**Коррекционная работа проводится по следующим направлениям:**

- формирование навыков соотносительного анализа;
- развитие навыков группировки и классификации;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, ролевые игры и т.д.;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем и обогащение словаря;
- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие двигательной памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие зрительного восприятия и узнавание;
- развитие слухового внимания и памяти;
- совершенствование движений и сенсорного развития;
- развитие мелкой моторики кисти;
- развитие наглядно-образного мышления;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Преподавание обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

### 1 КЛАСС

Минимальный уровень	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"><li>● готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;</li><li>● ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;</li><li>● ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;</li><li>● ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</li><li>● соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</li><li>● выполнять игровые и плясовые движения;</li><li>● выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</li><li>● начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</li><li>● организованно строиться (быстро, точно);</li><li>● сохранять правильную дистанцию в колонне парами;</li><li>● самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</li><li>● соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</li><li>● легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;</li><li>● ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.</li></ul>

### 2 КЛАСС

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>● правила поведения на уроках ритмики;</li> <li>● понятия: музыка, громко-тихо, медленно-быстро, круг, хоровод.</li> <li>● готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;</li> <li>● ходить шагом, не мешая друг другу;</li> <li>● выполнять несложные движения руками и ногами;</li> <li>● начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● правила поведения на уроках ритмики;</li> <li>● понятия: музыка, громко-тихо, медленно-быстро, хоровод, русская народная пляска.</li> <li>● элементы изученных плясовых и игровых упражнений.</li> <li>● принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;</li> <li>● организованно строиться;</li> <li>● сохранять правильную дистанцию в колонне парами;</li> <li>● самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;</li> <li>● соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;</li> <li>● выполнять изученные игровые и плясовые движения.</li> </ul>

### 3 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;</li> <li>● соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;</li> <li>● самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</li> <li>● ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;</li> <li>● передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;</li> <li>● самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;</li> <li>● повторять любой ритм, заданный учителем;</li> <li>● задавать самим ритм одноклассникам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</li> <li>● четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;</li> <li>● отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</li> <li>● различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</li> </ul>



и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).	
---	--

#### 4 КЛАСС

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</li> <li>• различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;</li> <li>• отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</li> <li>• различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;</li> <li>• уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;</li> <li>• знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;</li> <li>• уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.</li> </ul>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практические работы	Учет знаний	Экскурсии
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10			
2.	Игры под музыку.	6			
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7			
4.	Танцевальные упражнения.	8			
5.	Итоговое повторение	2			
6.	Итого	33			

#### 2 класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практические работы	Учет знаний	Экскурсии
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	9			
2.	Игры под музыку.	7			

<b>3.</b>	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<b>6</b>			
<b>4.</b>	Танцевальные упражнения.	<b>10</b>			
<b>5.</b>	Итоговое повторение	<b>2</b>			
<b>6.</b>	Итого	<b>34</b>			

### 3 класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практиче- ские работы	Учет знаний	Экскурсии
<b>1.</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<b>6</b>			
<b>2.</b>	Ритмико-гимнастические упражнения.	<b>6</b>			
<b>3.</b>	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	<b>6</b>			
<b>4.</b>	Игры под музыку.	<b>7</b>			
<b>5.</b>	Танцевальные упражнения.	<b>8</b>			
<b>6.</b>	Итоговое повторение	<b>1</b>			
<b>7.</b>	Итого	<b>34</b>			

### 4 класс

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Из них		
			Практиче- ские работы	Учет знаний	Экскурсии
<b>1.</b>	Упражнения на ориентировку в пространстве	<b>7</b>			
<b>2.</b>	Ритмико-гимнастические упражнения	<b>6</b>			
<b>3.</b>	Упражнения с детскими звучащими инструментами	<b>5</b>			
<b>4.</b>	Импровизация движений на музыкальные темы	<b>4</b>			
<b>5.</b>	Игры под музыку.	<b>7</b>			
<b>6.</b>	Народные пляски и современные танцевальные движения	<b>4</b>			
<b>7.</b>	Итоговое повторение	<b>1</b>			
<b>8.</b>	Итого	<b>34</b>			