

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Ялтинская средняя школа № 6»  
муниципального образования городской округ Ялта**

РАССМОТРЕНА  
школьным методическим  
объединением учителей  
естественно – математическ  
цикла  
протокол от 29.08.25 № 11

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «ЯСШ № 6»  
Ж Зина А.В.  
подпись Ф.И.О.  
29.08.25  
дата

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «ЯСШ № 6»  
Галко Е.С.  
подпись Ф.И.О.  
29.08.25  
дата



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ  
«Ступени познания»

Направленность – социально-гуманитарная  
Срок реализации программы – 1 год  
Вид программы - модифицированная  
Уровень – ознакомительный  
Возраст обучающихся – 7-9 лет  
Составитель: Скорикова Зинаида Николаевна  
Должность – педагог дополнительного образования

# **1.Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая основа программы**

**Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени познания» является следующая нормативно-правовая база:**

#### **I. Пояснительная записка**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3; □ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.); □ Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

□ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

□ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

□ Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

□ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

□ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

□ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»; - Устав МБОУ «ЯСШ №6».

### **Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет социально-гуманитарную направленность. Социальногуманитарная направленность позволяет реализовывать одну из основных функций образование: доступность для всех категорий детей, в том числе, детей группы риска, детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагог дополнительного образования «ведет» ребенка по его индивидуальному маршруту. В основе реализации программы лежит личностно-ориентированный, личностно-деятельностный подходы.

**Актуальность программы** обусловлена её соответствием муниципальному заказу. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид воспитательной работы: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

**Новизна программы** заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, стимулирует социальную и гражданскую активность. Ученики сами выбирают вид отдыха, чтение, спортивные игры, просмотр телепередач и т. д. На эту работу ежедневно приходится до 20 % времени. Коллективная же досуговая деятельность в разные дни недели занимает 20-30% времени режима дня. По своему содержанию эта деятельность многогранна. В различных сочетаниях она включает интеллектуальную, трудовую, художественно-эстетическую, спортивную и игровую. С точки зрения всестороннего воспитания детей она богата разнообразием содержания и форм

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возрастными особенностями младшего школьника: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

**Отличительные особенности программы** «Ступени познания» состоят в том, что предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для учащихся 1-2 классов совместно. Она разработана на основе воспитательной программы «Ступени познания» учителя начальных классов Коновалова Ю.В. Программа рассчитана на 1 год обучения, предназначена для учащихся 1-2 классов. Отличительной особенностью программы является её содержание, которое может быть основой для организации учебновоспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся. В ходе самоподготовки проводятся игры на внимание и память, физкультминутки, стихотворные паузы, задачи, игры – путешествия. Игра дает возможность переключаться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость. Но самое главное – игра помогает усваивать и закреплять знания по всем предметам. А самые радостные моменты в жизни – игры – конкурсы, игры – соревнования, игры – праздники.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что в нее включены условия для повышения мотивации к обучению, к расширению кругозора, к стремлению развивать знания в разных областях науки и культуры.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 7-9 лет.

**Объем и срок освоения программы:** общее количество учебных часов-170 часов, 5 раз в неделю по 1 часу.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Форма организации обучения:** очная

**Особенность организации образовательного процесса:** - организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальными 7 учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы (подгруппы) учащихся: -одного возраста (одновозрастные). Состав группы (подгруппы) - постоянный. Занятия групповые. Все виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать репетиции, теоретические и практические занятия, сценические выступления, концерты, выполнение самостоятельной работы, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. В процессе обучения предусмотрена дифференцированная подача учебного материала.

**Срок реализации программы:** 1 года.

**Режим занятий:**

на 1-м году обучения занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 часу (время занятий включает 60 мин. учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв); всего-170 часов.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Общая цель программы:** развить интерес к знаниям, потребность в самостоятельных занятиях для повышения умственных способностей, содействовать жизненному и профессиональному самоопределению обучающихся, целостном подходе к воспитанию и развитию личности ученика.

**Цель первого года обучения:** содействие развитию социальной и коммуникативной компетентности ребенка, в результате приобретения и усвоения начальных знаний и навыков самостоятельной подготовки.

**Общие задачи программы:** сформировать в каждом ребенке общечеловеческие ценности, добродетели: любовь к ближнему, сострадание, справедливость, гражданственность, веру в прекрасное, ответственность, этическую культуру, нравственные устои.

**Задачи образовательные :** формировать нравственные основы, присущие человеку: физические, умственные, этические, эмоциональные, эстетические.

**Задачи развивающие:** развивать коммуникативные умения младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения;

**Задачи воспитательные :** воспитать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.

### **1.3.Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Ступени познания» направлена на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в отношениях с одноклассниками. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в массовых мероприятиях образовательного учреждения и объединения: спортивных соревнованиях, благотворительных акциях, лекциях, беседах. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к активному занятию спортом, привлечение родителей к активному участию в работе.

### **1.4. Содержание программы** **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1-2 класс 5 часов в неделю (170 часов в год)**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                  | <b>Количество часов</b> |
|----------|------------------------------|-------------------------|
| 1.       | Родной очаг                  | 8                       |
| 2        | Мой мир                      | 8                       |
| 3        | Я и природа                  | 9                       |
| 4        | Я и Отечество                | 9                       |
| 5        | Удивительный мир экскурсий   | 34                      |
| 6        | Школа вежливых услуг         | 32                      |
| 7        | Пластилиновая фантазия       | 32                      |
| 8        | Этика общения                | 14                      |
| 9        | Этикет                       | 12                      |
| 10       | Этика отношений в коллективе | 12                      |
|          | Итого                        | 170 ч.                  |

#### **Содержание учебного плана**

Родной очаг(8ч.) Как нас зовут. Тайны имени. Моя семья. Моя связь с прошлым и будущим. Ритмы домашней жизни.

Мой мир (8ч.) Мой город. Достопримечательности моего города. Путешествие в страну чувств. История семьи в истории страны

Я и природа(9ч.) . Жизнь дана на добрые дела

Я и Отечество(9ч.) . Любовь к Отчизне окрыляет сердце. Занятия населения Крыма. С чего начинается Родина.

Удивительный мир экскурсий (34ч.) . Игра-путешествие «Знаешь ли ты свой город?». Семь чудес России.

Школа вежливых услуг(32ч.)

Пластилиновая фантазия(32ч.) . Лепка фигур животных.

Этика общения(14ч.) . Почему люди ссорятся?

Этикет(12ч.) . Этика отношений в коллективе(12ч.)

### **1.5.Планируемые результаты реализации программы Предметные результаты**

#### **1 год обучения**

#### **Личностные результаты**

1. Реализовать свою потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, направить ее на достижение творческой самореализации.
2. Учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям.

3. Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению и прочувствованию материала.

#### **Метапредметные результаты:**

1. уметь отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов.
2. самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах.
3. учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии. **Предметные результат:**

1. Учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
2. Уметь сохранять информацию на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры.
3. Учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии.
4. Уметь участвовать в выполнении активных форм обучения.
5. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах 6. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы 7. Находить необходимую информацию в Интернете.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель/часов | Режим занятий  |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------------|----------------|
| 1            | 2 сентября          | 25 мая                 | 35/170                          | 5 раз в неделю |
|              |                     |                        |                                 |                |
|              |                     |                        |                                 |                |

В каникулярное время занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом программы и с планом работы Учреждения по расписанию. В период летних каникул занятия проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул.

### **2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: для успешной реализации Программы необходимо материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер и мультимедийный проектор.

Требования к помещению учебного процесса:помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

**Помещение** : образовательный процесс по программе осуществляется в учебном кабинете, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

**Оборудование учебного кабинета** :

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.  
Магнитная доска. Парты. Стулья.

### **Информационное обеспечение**

Аудиозаписи, картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, слайды); смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, по развитию общего кругозора ребенка и т.д.)

**Кадровое обеспечение:** для успешной реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени познания» необходимо квалифицированное кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Основная цель вида профессиональной деятельности: организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени; обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

### **Методические особенности реализации программы**

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

Методики / технологии обучения: проблемное обучение, игровые методы, информационные технологии.

**Формы учебной работы:** групповые, индивидуальные, фронтальные, парные.

### **Воспитывающая деятельность**

Содержательные направления воспитательной работы:

Методы воспитания: методы формирования сознания (методы убеждения); методы организации деятельности и формирования опыта поведения; методы стимулирования поведения и деятельности.

Методики / технологии воспитания:

Формы воспитательной работы: мероприятия, дела, конкурсы, игры.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей деятельности: познавательно-речевое, социально-личностное.

Методы развития: практикум, работа с информацией.

Методики / технологии развития: технология проблемного обучения, информационные технологии, тестовые

### **Формы проведения мероприятий**

- классный час
- интерактивные игры
- психологические игры
- викторины
- праздники
- конкурсы рисунков, поделок, стихов, сочинений
- фотовыставки
- экскурсии
- спортивные праздники
- конкурсы для всей семьи
- КВН
- театрализованное представление
- исследовательская деятельность
- диагностические исследования

### **2.3.Формы аттестации**

Виды и формы проведения контроля: при реализации программного материала важная роль отводится контролю как средству, позволяющему судить о достижении промежуточных и конечных целей обучения

**Формами и методами контроля** успешности проведенных мероприятий являются анкетирование, тестирование, открытые мероприятия, , конкурс, беседа, игра,соревнование.

### **2.4. Список литературы**

1. Командные игры - испытания. сборник игр. -М.: Пед.общество «Россия», 2003.
2. Загадки русского народа: Сборник загадок, вопросов, притч и задач.-М.:ТЕРРА, 1996.
3. Боровик К.А. Популярная энциклопедия вещей. Исторический магазин. - М.: Дрофа-Плюс, 2004.
4. БушуеваЛ. Книга добрых поздравлений. - М.: РИПОЛ классик, 2005.
5. Ганжина И.М. Словарь современных русских фамилий. - М.: Астрель: АСТ, 2001.
6. Гиннес. Мировые рекорды 2007 / Пер. с англ. Н. Григорьевой, М. Фадеевой. - М.: Астрель: АСТ, 2006.
7. Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е. Словарь языка русских жестов. - М.: Вена, 2001.
8. Гридина В.Т., Завязкин О.В. Читай, рассуждай, отгадывай. - М.:БАО-ПРЕСС, 2005. Игрушки из бумаги. - СПб: Кристалл, 1997.
9. Ильин А.Л. Большая энциклопедия выживания. - М.: Эксмо, 2005.
10. Сибиряков Л.И. Опасные приключения Ванечки и Манечки. -М.: Мир безопасности, 1998.
11. Энциклопедия для детей. Личная безопасность / Глав. ред.В.А. Володин. - М.: Аванта +, 2001.
12. День работой весел (пословицы и поговорки о труде). - М..

### **Использованная литература для педагога**

1. К.Фопель Как научить детей сотрудничать (психологические игры и упражнения).- М.,2000
2. Л.Г.Федоренко.Секреты общения.-С-Пб.,2003.
3. Организация внешкольного досуга. Сценарии, программы игр и представлений.Ростов-на-Дону,2002.
4. Журнал «Начальная школа»
5. Журнал «Классный руководитель»
6. Загребина Г.В. Давай устроим праздник! Игры, конкурсы, забавы для младших школьников. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
7. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга / Авт.- сост. А.А. Данилков, Е.М. Литвиченко. - Новосибирск: Изд-во Сиб.ун-та, 2005.
8. Календарь школьных праздников / Авт.-сост. СИ. Лобачева, К.В. Щиголь, О.Е. Жиренко. - М., 2006.
9. Книга рекордов Гиннеса .Москва-Лондон:Тройка.
10. Коган М.С. Игровая кладовая. - Новосибирск: Изд-во Сиб. ун-та, 2004.
11. Кузьмина МЛ День смешинок // Последний звонок. - 2006. - № 1.
12. Осипенко И.Л. «Классные» праздники, или как научить школьника жить весело. - Ярославль, 2001.
13. Печень Н.А. Символы воинской славы. - М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Погорельский ЮМ. Сценарии детских музыкальных представлений. - СПб.: Литера, 2004.

### **Список литературы для учащихся:**

15. Помилио А. Большая книга изобретений / Пер. с итал. Ю. Гавриловой - М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.
16. Ромашкова ЕМ. Праздник 8 Марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы. - М.: Сфера, 2001.

17. Современная работа с родителями в начальной школе / Авт.-сост. О.В. Перекальева, С.Н. Подгорная. - М.: Март, 2004.
  18. Азбука воспитания: советы родителям / сост. Г. Перегубов // Воспитание школьников. - 2001. - № 7. - С. 50.
- Список литературы для родителей:**
19. Взаимодействие детей и родителей: (тесты) // Воспитание школьников. - 2001. - № 8. - С. 50-51.
  20. Галицких, А. А. Тематика «часов общения» и родительских собраний в различных возрастных воспитательных программах /А. А. Галицких, Л. В. Швецова // Практика административной работы. - 2005. №3.- С. 59-60.
  21. Гараева, Г. 111. Разрешение конфликтных ситуаций (родительское собрание) / Г. Ш. Гараева // Начальная школа: плюс До и После. - 2002. -№ П. - С. 40-44.
  22. Гепло, Т, А, Ценности вашего ребенка / Т. А. Гелло // Начальная школа: плюс До и После. - 2005. - № 3. - С. 44-47.
  23. Городищенская, Л. Летопись моей семьи / Л. Городищенская // Воспитание школьников. -2003.-№6. -С. 25-26.
  24. Дружинин, Б, Тема родительского собрания «Домашние праздники» / Б. Дружинин // Народное образование. - 2002. - № 1. —С.166-174.
  25. Ефимова, Е. Е. Конфликтная компетентность: вопросы теории и практики / Е. Е. Ефимова, Е. А. Крюкова. - Волгоград: Изд-во ВГИПКРО, 2006.
  26. Жеребипова, Н. В. Педагогические новеллы / Н. В. Жеребилова // Начальная школа: плюс До и После. - 2004. - № 1. - С. 33-34.
  27. Журавлев, Д. Психическое здоровье во многом определяет физическое / Д. Журавлев // Народное образование. - 2004. - № 8. -С. 147-154.
  28. Иванова, М. Н. Воспитание в первом классе (из опыта работы) / М. Н. Иванова, И. А. Нахалова, Ж. Е. Олконина // Начальная школа: плюс До и После. -2004. -№ 1. - С. 10-16.
  29. Шанцов, А. Изучение особенностей воспитания в семьях / А. Иванцов // Воспитание школьников. - 2000. - № 9. - С. 16-17.
  30. Измайлова, О. С. Тепло родного очага (урок валеологии) / О. С. Измайлова, Л. М. Ильиных // Начальная школа: плюс До и После. -2004.-№1.

### **3.Приложения**

#### **3.1.Оценочный материал**

##### **Критерии оценки результативности**

Критерии оценки результативности по образовательным программам разработаны для определения у обучающихся уровней теоретической и практической подготовки, закреплены в локальном акте учреждения.

**Критерии оценки уровня теоретической подготовки:** -высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; может устно объяснить и разобрать любое изученное движение; -средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 7950%; сочетает специальную терминологию с бытовой. Также может объяснить исполнение изученных элементов, но с применением обычной лексики. -низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины и слабо ориентируется в названиях изученных элементов.

**Критерии оценки уровня практической подготовки:** -высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; грамотно исполняет изученные элементы, не испытывая особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творческой деятельности; средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 7950%; выполняет изученные элементы с подсказками педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; -низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%,

предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при выполнении изученных хореографических элементов; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Условные обозначения в баллах: 1 - 4 - низкий уровень; 5 - 7 - средний уровень; 8 - 10 - высокий уровень.

Диагностическая карта оценки учебных достижений исследовательской деятельности обучающихся была разработана руководителем музея в соответствии с возрастом детей. Карта (включает в себя следующие критерии:

- Постановка целей и задач.
- Умение анализировать.
- Умение систематизировать.
- Умение формулировать выводы, умозаключения.
- Творческий подход.
- Инициативность

### **Диагностические материалы**

Критерии для проведения промежуточного (за 1-е полугодие) контроля знаний, умений и навыков, обучающихся по программе «Ступени познания» Промежуточный контроль знаний, умений и навыков проводится к концу первого полугодия, задачей его является определить изменения в уровне знаний и умений обучающихся за данный период обучения. Используются такие формы контроля: устный опрос, прослушивание, беседа, тестирование.

### **Проверка знаний .Тест.**

**1. Выбери и подчеркни измерительные приборы и инструменты** Весы , колба, термометр, бинокль, линейка

**2. Как называется прибор для изучения крошечных, не видимых глазом организмов?**

Телескоп, фоноскоп, бинокль, микроскоп

**3. Определи , верно ли перечислены виды справочной литературы**

Словарь. Энциклопедия , атлас, путеводитель

Да нет

**4. Приведи примеры разных видов транспорта**

Сухопутный \_\_\_\_\_ Водный

\_\_\_\_\_ -

Воздушный \_\_\_\_\_

**5. Какие бывают вещества? Твёрдые,**

мягкие, узкие, длинные

**6. Что из находящегося на кухне относится к веществам?** Сода, сахар, солонка, крупа

**7. Какое свойство воздуха указано неверно?**

Прозрачен, голубого цвета, не имеет запаха, бесцветен

**8. Как ты можешь помочь в охране воздуха?**

Жечь костры

Меньше дышать

Сажать растения

Не открывать окна

**9. Как образуются снежинки?**

Вода испаряется

Вода замерзает  
Вода охлаждается  
Тает лёд

**10. Почему чай становится сладким , если добавить туда сахар?**

Вода прозрачна  
Вода – хороший растворитель  
Вода не имеет запаха  
Вода при нагревании расширяется

**11. Чем богата плодородная почва?** Перегноем,  
песком, глиной , известью

**12 .Найди лишнее растение**

Сосна, пихта, папоротник, ель

**13 .Детёныши каких животных развиваются из икры?** Пресмыкающихся ,  
млекопитающих, рыб. Птиц

Самооценка \_\_\_\_\_  
Оценка учителя \_\_\_\_\_

**Контрольно-измерительные диагностические материалы**

**ТЕСТ 1**

**«Методы изучения окружающего мира»**

1. Назови способы изучения окружающего мира

2. Перечисли этапы проведения наблюдения и опыта.

3. Что такое справочная литература

4. Книга, содержащая обзор знаний об окружающем мире, называется

5. Какие сведения и в какой форме содержатся в атласе?

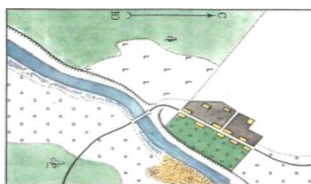
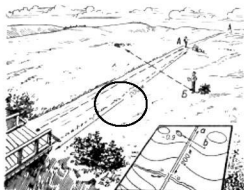
6. Что такое путеводитель?

**ТЕСТ 2**

**«План и карта»**

1. План местности - это точный чертёж местности, выполненный с помощью

2. Раскрась кружок рядом с картинкой, которая *не является* планом.



3. Уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости называется

4. Во сколько раз на плане и карте уменьшены действительные расстояния показывает \_\_\_\_\_.
5. На карте вода обозначена \_\_\_\_\_ цветом, горы \_\_\_\_\_ цветом, а суша \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ цветами.
6. Закончи предложения.  
Огромные участки суши, со всех сторон окружённые водой называются \_\_\_\_\_ их еще называют \_\_\_\_\_.  
Сравнительно небольшие участки суши со всех сторон окружённые водой - это \_\_\_\_\_.  
Материк или часть материка с прилегающими к нему островами называется \_\_\_\_\_.
7. Подчеркни названия **материков**:  
Австралия, Европа, Африка, Азия, Антарктида, Евразия, Северная Америка, Америка, Южная Америка.
8. Подчеркни названия **частей света**:  
Австралия, Европа, Африка, Азия, Антарктида, Евразия, Северная Америка, Америка, Южная Америка.
9. На карте мира (политической карте) изображены \_\_\_\_\_.
10. Всего в мире более \_\_\_\_\_ стран, в которых живут около \_\_\_\_\_ народов.

### 3.2.Методические материалы

Методическая литература, методические материалы разработки для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы конспектов занятий, план воспитательной работы, дидактические материалы и так далее) являются приложением к Программе, хранятся в кабинете у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

**Тема занятия :** Человек. Ступеньки познания.

**Цели:** показать отличие человека от животного как существа разумного; познакомить с особенностями познания человеком окружающего мира. **Формируемые УУД.**

**Познавательные:** активно использовать речевые средства для решения познавательных задач; владеть логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, умением устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения; выполнять задания с целью поиска ответа на вопрос; находить способы решения заданий творческого характера; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств ее достижения; планировать, контролировать, оценивать учебные действия.

**Коммуникативные:** слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.

**Личностные:** проявлять познавательный интерес к изучению предметного курса.

**Ход урока. I. Организационный момент.** А ну-ка, дети, встаньте в ряд!

Я - командир, вы - мой отряд! Ум  
и сердце в работу вложи, Каждой  
секундой в труде дорожи!

Долгожданный дан звонок -  
Начинается урок!  
Тут затеи и задачи,  
Игры, шутки, все для вас!  
Пожелаем всем удачи -  
За работу, в добрый час! **II.**

### **Проверка д/з.**

#### **1. Фронтальный опрос.**

- Что относится к живой (неживой) природе?
  - Чем отличаются объекты неживой природы от объектов живой?
  - Сравните по этим признакам камень и кошку.
  - Как называется наука изучающая объекты живой природы?
  - Сколько выделено царств в биологии?
  - К каким царствам живой природы относятся: берёза, тюльпан, подберёзовик, орешник?
  - Найди представителей на картинке. Докажи свою точку зрения.
  - Смогли бы вы прожить без природы? Почему?
- 2. Работа в группах. «Раздели по царствам».** **III. Мотивация учебной деятельности.**

#### **1. Кроссворд.**

1. Домовитая хозяйка Пролетает над лужайкой.

Похлопочет над цветком – Он  
поделится медком. (Пчела.)

2. Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. (Стрекоза.)

3. Две антенны на макушке,

А сама сидит в избушке. (Улитка.)

4. Гладишь – ласкается,

Дразнишь – кусается. (Собака.)

5. По горам, по долам

Ходят шуба да кафтан. (Овца.)

6. Зеленый поясок

В траве затерялся. (Ящерица.)

7. Хвостиком виляет,

Зубаста, а не лает. (Щука.)

Ключевое слово: **человек.**

- Прочитайте полученные слова. Что заметили общего? **IV.**

#### **Сообщение темы и целей урока.**

- Прочитайте слово, которое получилось в выделенном столбике кроссворда. Это тема нашего урока. Сегодня мы поговорим о человеке как разумном существе. **V. Изучение нового материала.**

#### **1. Беседа «Человек - существо разумное».**

- В словаре С. И. Ожегова дается толкование слова «человек».

**Человек** - это живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда.

**Человек** - часть природы, его живого мира, относится к царству людей.

- Что общего у человека и животных?
- В чем существенное отличие человека от животного?
- Как разум помогает человеку устраивать свою жизнь?
- Отличие человека от других объектов живой природы огромно. Человек – разумное существо.

Среди животных тоже есть немало сообразительных (обезьяны, дельфины, собаки), но только человек обладает постоянным разумом. Благодаря этому люди создали особый мир – современные города, заводы, фабрики, дороги.

- Прочитайте текст на с. 10–11.

- Назовите предметы, созданные человеком.

- Где «помещается» разум человека?

- Есть ли головной мозг у животного?

- Головной мозг человека, в отличие от головного мозга животного, особенно развит. Благодаря головному мозгу в любую минуту, не выходя из комнаты, мы можем представить удивительные картины окружающего мира, звездное небо, густой туман, моросящий дождь.

**Учитель предлагает сесть удобно, расслабиться и послушать музыку. (Звучит спокойная музыка.)**

- Какие картины вы представляли, слушая музыку?
- Какие чувства вы испытывали в это время?
- О том, что происходит в душе человека во время общения с окружающим миром, рассказывает особая наука - психология (от греческих слов «психе» - душа, «логос» - наука).
- Знания не даются человеку от рождения. В течение всей жизни он познает мир. Как же человек познает мир? Познание начинается с органов чувств.
- Какие органы чувств вы знаете?

## **2. Загадки.**

\* Два братца через дорогу живут,

А друг друга не видят. (Глаза.)

\* Есть всегда он у людей,

Есть всегда у кораблей. (Нос.)

\* Один говорит,

Двое глядят,

Двое слушают. (Язык, глаза, уши.)

- О каких органах чувств говорится в загадке?

## **2. Особенности познания. Игра «По ступенькам познания».**

Восприятие. Выходят два ученика. Первый закрывает глаза. Второй принимает любую позу. Первый открывает на мгновение глаза, запоминает позу. Второй ученик садится на место, а первый воспроизводит увиденное.

- **Восприятие** - это первая ступень познания. Сохранить полученную информацию помогает память. Память - это вторая ступень познания. Благодаря памяти человек накапливает в своем мозгу знания. Когда говорят «вспомни», значит, надо достать нужное из памяти. **Игра «Память».**

Один ученик поворачивается лицом к доске. Несколько учеников становятся в ряд. Первый ученик поворачивается и запоминает последовательность игроков. Затем – снова отворачивается, а игроки меняются местами. Задачи первого игрока – восстановить первоначальный порядок учеников.

- Но человек не только запоминает сведения об окружающем мире. Он их обдумывает, сравнивает, устанавливает связи, делает выводы. Это называется мышлением. Мышление – третья ступень познания.

С мышлением связана еще одна способность человека - представлять себе то, чего нет перед ним. Эта способность называется воображением - это четвертая ступень познания.

Без воображения невозможно творчество. V.

## **Итог урока.**

### **1. Загадка.**

На земле он всех сильней,

Потому что всех умней. (Человек.)

- Что нового вы узнали о человеке

Конспект занятия внеурочной деятельности

## **Тема: Волшебный мир театра пантомимы**

**Цель занятия:** познакомить с историей театрального жанра – пантомима **Задачи занятия:**

**Образовательные:** сформировать представления о понятии «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция». Формировать умение пластично двигаться, передавать с помощью жестов и мимики заданные эмоции.

**Развивающие:** развивать способность к подражанию и перевоплощению, эмоциональную память, внимание, фантазию в ходе заданий.

**Воспитательные:** воспитывать дружеские отношения учащихся в совместной, коллективной творческой деятельности.

**Планируемые результаты (УУД):**

- **Личностные:** участвовать в коллективной деятельности при поддержке педагога, уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе, проявлять ответственность к собственному и коллективному труду.

- **Метапредметные:**

**Регулятивные:** формулировать, сохранять, контролировать цели и задачи, находить средства их осуществления, устанавливают соответствие полученного результата по поставленной цели.

**Познавательные:** выстраивать рассуждения, уметь импровизировать, подражать (кому-либо, чему-либо), владеть навыками перевоплощения, действовать в предлагаемых обстоятельствах, уметь самостоятельно придумывать театрализованные этюды и показывать их.

**Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, слушают учителя; высказывают предположения, выполняют работу в группах, обсуждают и составляют этюды.

**Принципы:** принцип успеха; принцип динамики; принцип демократии; принцип доступности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности.

**Методы и приемы:** словесный метод (беседа, рассказ); практический (упражнения, этюды); игровой (игра).

**Уровень воспитательного результата:** первый, второй, третий (подчеркнуть) **Форма проведения занятия:** практическое занятие.

**Формы организации деятельности:** фронтальная, индивидуальная, групповая (подчеркнуть)

**Дидактические средства, интерактивное оборудование:** ИКТ (проектор, ноутбук).

**Инвентарь:** реквизит: стулья, карточки с заданием, доска, мелки

**Продукт деятельности (если есть):** этюд по сказке «Колобок».

**Используемые источники:**

1. Маркова Е.В. Уроки пантомимы / Е.В. Маркова. - Санкт-Петербург, Лань, 2012. – 288 с.
2. Славский Р. Искусство пантомимы / Р. Славский.- М.: изд. «Искусство», 1962. – 140 с.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников»/ Э.Г. Чурилова. – М.: Из-во «Владос», 2001. – 160 с.

### Технологическая карта внеурочного занятия

| Этапы занятия                                                                       | Деятельность педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Деятельность обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | Задачи этапов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Способы взаимодействия (методы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Задачи и результат этапов                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>I этап</b><br><b>Организационно-мотивационный</b><br>(эмоционально-установочный) | Приветствие учащихся.<br>Организация межличностного взаимодействия.<br>Создание у обучающихся положительного эмоционального настроя и мотивации к предстоящей деятельности (эмоциональное включение).                                                                                                                                                                        | <b>Создание коммуникативной ситуации. Побуждение.</b><br>«Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись. А с каким настроением вы пришли? Покажите жестами свое настроение                                                                                                                         | Приветствие учителя.<br>Самоопределение к деятельности.<br>Вступление в межличностный контакт для решения задач.<br>Демонстрация эмоционального настроя.                                                                                                                                                         |
| <b>II этап</b><br><b>Подготовительный</b><br>(пропедевтический)                     | Создание условий для успешного включения в деятельность (актуализация знаний и способов действий, фиксация затруднения в деятельности, выявление проблемы, формулировка совместно с обучающимися темы и целей внеурочного занятия).<br>Обсуждение и планирование работы.<br>Построение плана выхода из затруднения, открытия детьми новых знаний.<br>Формулирование задания. | <b>Выбор способа: Беседа (диалог). Дидактическая игра.</b><br>А теперь представьте, что вас заколдовала злая волшебница и вы разучились говорить, можете только показать движениями свои мысли и чувства. Попробуйте сказать без слов: «Я хочу кушать», «Я хочу играть», «Я люблю танцевать».<br>–Трудно вам было показать свои чувства, свои мысли | Подготовка к деятельности и выбор способов ее реализации (мотивационная, интеллектуальная, голосовая, физическая...)<br>Включение в работу на личностнозначимом уровне.<br>Воспринимают задание. Показывают движения<br>Слушают учителя, анализируют информацию.<br>Отвечают на вопросы. Высказывают собственную |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                  | <p>только с помощью движений?</p> <p>– Некоторые люди так хорошо умеют показывать свои чувства с помощью движений, мимики и интонации что придумали целое искусство – театр.</p> <p>Как думаете, о каком виде театра сегодня пойдет речь? Попробуйте определить тему нашего сегодняшнего занятия?</p> <p>Составление плана деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>точку зрения.</p> <p>Выявляют, проговаривают, осознают проблему.</p> <p>Выделяют и формулируют тему и цели вместе с учителем ход занятия. занятия (учиться с помощью мимики и жестов изображать задуманное).</p> <p>Планируют</p> |
| <p><b>II этап</b></p> <p><b>Деятельностный</b></p> <p><b>Погружение в тему</b></p> | <p>Организация работы по решению проблемы (раскрытие и закрепление основного содержания занятия, решение поставленной проблемы (вопросов). Скрытое руководство деятельностью</p> | <p><b>Просмотр видеоролика «Пантомима» О освоение понятия «Эмоция». Взаимосвязь эмоционального состояния и мимики: «Жизнь человека»</b></p> <p><b>Беседа по вопросам.</b> - Вам было понятно происходящее на экране? (Да)</p> <p>- Что изобразил актёр ? (Жизнь человека: человек рождается</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Последовательная реализация компонентов определенной деятельности.</p> <p>Открытие нового знания.</p>                                                                                                                             |
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                  | <p>сердце начинает биться) и удивляется миру, растёт – учится ходить, радуется этому, играет в мяч, стреляет из рогатки, убегает от возмездия, читает, взрослеет, дружит с девочкой, влюбляется, становится взрослым, у него появляются дети (двое), он радуется, учит их ходить и в мире жить, дети вырастают, человек стареет... но жизнь человека продолжается в его детях, в радостных эмоциях) - Вы слышали какие-нибудь слова? (Нет) - Что помогло вам понять происходящее? (Движение рук актёра (жесты) и выражение её лица (мимика) - Какой вид театрального искусства мы уже знаем, где без единого слова через пластику тела всё становится понятно? (Это балет) - Но, ещё существует пантомима, её вы увидели в видеоспектакле.</p> | <p>Синтезируют, интерпретируют знания</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении вопросов.</p>                                                                                                                                       |

|                                          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                          |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                         | <p>Что же такое театр пантомимы? (это театр мимики и жеста) <b>Сообщение</b></p> <p>Изучение истории развития пантомимы.</p> <p><b>Беседа.</b></p> <p>Освоение понятия «Эмоция».</p> <p>Взаимосвязь эмоционального состояния и мимики.</p> <p>Ребята, а что же такое эмоция? (Отвечают) Эмоция - проявление аффективной жизни, обычно сопровождающее ся приятным или мучительным состоянием сознания. Эмоция – это беспокойство различной глубины, нарушение равновесия. Это беспокойство может быть сильным, влекущим за собой повышенную оживленность (например, гнев, энтузиазм), или же, наоборот, спад оживления (например: страх, любовь «с первого взгляда»).</p> <p>Эмоция, таким образом, действует или как возбудитель,</p> | Выполнение творческого упражнения                                                                        |
| Физкультминутка<br>Первичное закрепление | <p><b>Задача:</b></p> <p>снять мышечное напряжение.</p> | <p>или же, наоборот, вызывает оцепенение. - И мы сейчас с Вами покажем эти эмоции.</p> <p><b>Упражнение «Покажи эмоцию»</b></p> <p>Каждому из Вас сейчас необходимо продемонстриров ать ту или иную эмоцию, которая будет изображена на карточке, которую Вы вытяните. А задача зрителей, отгадать, что это была за эмоция, и конечно же в конце представления поаплодировать выступающему. - Молодцы, отлично справились с заданием!</p> <p>А мы идем дальше. Ребята, а что такое мимика и жесты? <b>Мимика</b> - (от греч. μιμησις — подражатель) — «выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека»</p> <p>Таким образом, мимика является прямым выражением</p>                | <p>Выполняют упражнения. Демонстрируют.</p> <p>Включение нового знания в систему знаний. Осмысление.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>наших чувств и эмоций. Она может осуществляться естественно, а может быть искусственно создана, усилием актера, для более достоверного состояния на сцене, как одно из выразительных средств. Жест - движения рук, сопровождающие речь актёра или заменяющие её</p> <p>А сейчас небольшое задание. Вам нужно с помощью мимики и жестов, показать предложенные выражения, а зрители будут отгадывать.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вот такой арбузище купила.</li> <li>2. Малюсенький такой пузырёчек.</li> <li>3. Фи, какой противный!</li> <li>4. Ну, я не знаю!</li> <li>5. Всё в порядке! - А теперь представим себе, что мы отправляемся в дальний поход в страну масок. Вы будете идти по дорогам этой страны, а я вам буду называть эмоцию и часть тела, при</li> </ol> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>помощи которой вы мне передадите эмоцию.</p> <p>Выполнение упражнения:</p> <p>А теперь пожалуйста передайте мне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грусть через руки;</li> <li>-гордость через спину;</li> <li>-радость через лицо;</li> <li>-страх через руки;</li> <li>-радость через руки;</li> <li>-радость через ноги;</li> <li>-удивление через руки;</li> <li>-задумчивость через лицо.</li> </ul> <p><b>Упражнения.</b></p> <p><b>Двигательная гимнастика.</b> На зарядке 2 класс.</p> <p>Мы присядем десять раз.</p> <p>Высоко поднимем руки,</p> <p>Будем жить всегда без скуки.</p> <p>Повернемся вправо, влево, Вновь работать будем смело – <b>Практическая деятельность</b></p> <p>Итак, ребята, мы с Вами узнали, что такое</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>эмоции, мимика, жесты и пантомима. Теперь мы перейдем к практическому занятию - Все Вы знаете русскую народную сказку «Колобок». И сейчас Ваша задача разыграть этюд по мотивам этой сказки, но делать Вам предстоит это без слов, а лишь пользуясь как раз-таки мимикой, жестами и эмоциями. То есть разыграть пантомиму. Время на подготовку 15 минут.</p> <p><b>IV этап</b><br/> <b>Эмоционально-рефлексивный (оценочный)</b></p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3.3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематический план (КТП) — документ, регламентирующий образовательный процесс в творческом объединении. Разрабатывается педагогом самостоятельно на каждую группу объединения в соответствии с требованиями, закрепленными в локальном акте.

#### Календарно-тематический план

| №<br>п/п | Название тем                                   | Количество часов |          | Дата по<br>плану | Дата<br>по<br>факту |
|----------|------------------------------------------------|------------------|----------|------------------|---------------------|
|          |                                                | теория           | практика |                  |                     |
| 1.       | Как нас зовут. Тайны имени.                    | 1                |          |                  |                     |
| 2.       | Как нас зовут. Тайны имени.                    | 1                |          |                  |                     |
| 3.       | Моя семья.                                     | 1                |          |                  |                     |
| 4.       | Моя связь с прошлым и будущим                  | 1                |          |                  |                     |
| 5.       | Ритмы домашней жизни                           | 1                |          |                  |                     |
| 6.       | Мой город. Достопримечательности моего города. | 1                |          |                  |                     |
| 7.       | Мой город. Достопримечательности моего города. | 1                |          |                  |                     |
| 8.       | Мой город в моем сердце.                       | 1                |          |                  |                     |
| 9.       | Путешествие в страну чувств                    | 1                |          |                  |                     |
| 10.      | Гостям всегда рады                             | 1                |          |                  |                     |
| 11.      | Гостям всегда рады                             | 1                |          |                  |                     |
| 12.      | Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья    | 1                |          |                  |                     |
| 13.      | Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья    | 1                |          |                  |                     |
| 14.      | Почему люди ссорятся?                          | 1                |          |                  |                     |
| 15.      | Жизнь дана на добрые дела                      | 1                |          |                  |                     |
| 16.      | Жизнь дана на добрые дела                      | 1                |          |                  |                     |
| 17.      | Любовь к Отчизне окрыляет сердце               | 1                |          |                  |                     |
| 18.      | Население Крыма.                               | 1                |          |                  |                     |
| 19.      | Традиции народов Крыма                         | 1                |          |                  |                     |
| 20.      | Традиции народов Крыма                         | 1                |          |                  |                     |

|     |                                                               |   |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 21. | Крым - наш общий дом                                          | 1 |  |  |  |
| 22. | Крым - наш общий дом                                          | 1 |  |  |  |
| 23. | Занятия населения Крыма                                       | 1 |  |  |  |
| 24. | Игра-путешествие «Знаешь ли ты свой город?»                   | 1 |  |  |  |
| 25. | Домашняя утварь – искусное мастерство южан                    | 1 |  |  |  |
| 26. | Праздники в нашем доме                                        | 1 |  |  |  |
| 27. | С чего начинается Родина                                      | 1 |  |  |  |
| 28. | Моя Россия.                                                   | 1 |  |  |  |
| 29. | Что мы знаем о своем городе, своей стране                     | 1 |  |  |  |
| 30. | Наша многонациональная страна                                 | 1 |  |  |  |
| 31. | Наша многонациональная страна                                 | 1 |  |  |  |
| 32. | История семьи в истории страны                                | 1 |  |  |  |
| 33. | Семь чудес России.                                            | 1 |  |  |  |
| 34. | Семь чудес России.                                            | 1 |  |  |  |
| 35. | Семь чудес России.                                            | 1 |  |  |  |
| 36. | Государственные праздники России                              | 1 |  |  |  |
| 37. | Беседа «Что за чудо эти сказки».                              |   |  |  |  |
| 38. | Введение. Техника безопасности на экскурсии.                  | 1 |  |  |  |
| 39. | Правила поведения юных экскурсантов.                          | 1 |  |  |  |
| 40. | Экскурсия в школьную библиотеку.                              | 1 |  |  |  |
| 41. | Главный город нашей страны. Виртуальная экскурсия по городу.  | 1 |  |  |  |
| 42. | Главный город нашей страны. Виртуальная экскурсия по городу.  | 1 |  |  |  |
| 43. | Виртуальная экскурсия на предприятие «Синь России». (Гжель)   | 1 |  |  |  |
| 44. | Обсуждение экскурсии. Написание отзывов                       | 1 |  |  |  |
| 45. | Виртуальная экскурсия я в музей театральных кукол             | 1 |  |  |  |
| 46. | Виртуальная экскурсия я в музей театральных кукол             | 1 |  |  |  |
| 47. | Обсуждение экскурсии. Написание отзывов                       | 1 |  |  |  |
| 48. | Виртуальная экскурсия на фабрику елочных игрушек «Иней»       | 1 |  |  |  |
| 49. | Виртуальная экскурсия на фабрику елочных игрушек «Иней»       | 1 |  |  |  |
| 50. | Обсуждение экскурсии. Написание отзывов                       | 1 |  |  |  |
| 51. | Виртуальная экскурсия в музей – панораму «Бородинская битва». | 1 |  |  |  |
| 52. | Виртуальная экскурсия в музей – панораму «Бородинская битва». | 1 |  |  |  |
| 53. | Обсуждение экскурсии. Написание отзывов                       | 1 |  |  |  |

|     |                                                                                                                                                                    |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 54. | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерее                                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 55. | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерее                                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 56. | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерее. 2-ая половина 19в. – начало 20в. В.М. Васнецов «Богатыри» Обсуждение экскурсии. Написание отзывов. | 1 |  |  |  |
| 57. | Виртуальная экскурсия по Государственной Третьяковской галерее. 2-ая половина 19в. – начало 20в. В.М. Васнецов «Богатыри» Обсуждение экскурсии. Написание отзывов. | 1 |  |  |  |
| 58. | Виртуальная экскурсия на булочно-кондитерский комбинат «Коломенское»                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 59. | Виртуальная экскурсия на булочно-кондитерский комбинат «Коломенское»                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 60. | Обсуждение экскурсии. Написание отзывов                                                                                                                            | 1 |  |  |  |
| 61. | Игра – путешествие в музей Ледникового периода.                                                                                                                    | 1 |  |  |  |
| 62. | Игра – путешествие в музей Ледникового периода.                                                                                                                    | 1 |  |  |  |
| 63. | Виртуальное путешествие в Парк птиц                                                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 64. | Подводим итоги. Лепка фигур животных.                                                                                                                              | 1 |  |  |  |
| 65. | Виртуальная экскурсия в «Палеонтологический музей»                                                                                                                 | 1 |  |  |  |
| 66. | Обсуждение экскурсии. Написание отзывов                                                                                                                            | 1 |  |  |  |
| 67. | Экскурсия «День Победы»                                                                                                                                            | 1 |  |  |  |
| 68. | Обсуждение экскурсий. Написание отзывов.                                                                                                                           | 1 |  |  |  |
| 69. | Обсуждение экскурсий. Написание отзывов.                                                                                                                           | 1 |  |  |  |
| 70. | Доброе слово - что ясный день.                                                                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 71. | Ежели вы вежливы.                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |
| 72. | Да здравствует мыло душистое.                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |
| 73. | Когда идешь по улице.                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |
| 74. | Узнай себя.                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |
| 75. | Подарок коллективу.                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 76. | Простые правила этикета.                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |
| 77. | Если песни петь, с ними веселей.                                                                                                                                   | 1 |  |  |  |
| 78. | Повседневный этикет.                                                                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 79. | Добрым жить на белом свете радостно.                                                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 80. | Веселые правила хорошего тона.                                                                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 81. | Добро творить - себя веселить.                                                                                                                                     | 1 |  |  |  |
| 82. | Сказка об Этикете.                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |
| 83. | Подумай о других.                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |

|      |                                               |   |  |  |  |
|------|-----------------------------------------------|---|--|--|--|
| 84.  | Продолжение сказки об этикете.                | 1 |  |  |  |
| 85.  | Путешествие в страну Этикета.                 | 1 |  |  |  |
| 86.  | Подарок коллективу.                           | 1 |  |  |  |
| 87.  | Просим к столу.                               | 1 |  |  |  |
| 88.  | Приглашение к столу.                          | 1 |  |  |  |
| 89.  | Делу - время, потехе - час.                   | 1 |  |  |  |
| 90.  | Путешествие в волшебную сказку.               | 1 |  |  |  |
| 91.  | Чего в другом не любишь, того и сам не делай. | 1 |  |  |  |
| 92.  | Я могу быть волшебником.                      | 1 |  |  |  |
| 93.  | Вот школа, дом, где мы живем.                 | 1 |  |  |  |
| 94.  | Маленькое дело лучше большого безделья.       | 1 |  |  |  |
| 95.  | Вот магазин, куда идем.                       | 1 |  |  |  |
| 96.  | Любимый уголок родной природы.                | 1 |  |  |  |
| 97.  | В гостях у Вежи.                              | 1 |  |  |  |
| 98.  | У каждого народа свои герои.                  | 1 |  |  |  |
| 99.  | Подари другому радость.                       | 1 |  |  |  |
| 100. | Мы соберем большой хоровод.                   | 1 |  |  |  |
| 101. | От чего зависит настроение.                   | 1 |  |  |  |
| 102. | Я люблю маму милую мою.                       | 1 |  |  |  |
| 103. | Поздравляем наших мам.                        | 1 |  |  |  |
| 104. | Дороги, транспорт, пеший путь.                | 1 |  |  |  |
| 105. | Люби всё живое.                               | 1 |  |  |  |
| 106. | Если радость на всех одна.                    | 1 |  |  |  |
| 107. | Мой класс - мои друзья.                       | 1 |  |  |  |
| 108. | Самолуб никому не люб.                        | 1 |  |  |  |
| 109. | Поиграем и подумаем.                          | 1 |  |  |  |
| 110. | О дружбе мальчиков и девочек.                 | 1 |  |  |  |
| 111. | Путешествие в мир мудрых мыслей.              | 1 |  |  |  |
| 112. | Лес, речка, луг, где можно отдохнуть.         | 1 |  |  |  |
| 113. | Лес, речка, луг, где можно отдохнуть.         | 1 |  |  |  |
| 114. | Доброта что солнце.                           | 1 |  |  |  |
| 115. | Доброта что солнце.                           | 1 |  |  |  |
| 116. | Все на белом свете солнышкины дети.           | 1 |  |  |  |
| 117. | Не стесняйтесь доброты своей.                 | 1 |  |  |  |
| 118. | Мой дом - моя семья.                          | 1 |  |  |  |
| 119. | В труде человек хорошеет.                     | 1 |  |  |  |
| 120. | Цени доверие других.                          | 1 |  |  |  |
| 121. | Со взрослыми и сверстниками.                  | 1 |  |  |  |

|      |                                                  |   |  |  |  |
|------|--------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 122. | Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. | 1 |  |  |  |
| 123. | Советуем друг другу.                             | 1 |  |  |  |
| 124. | Общее и особенное для мальчиков и девочек.       | 1 |  |  |  |
| 125. | Поговорил бы кто со мной.                        | 1 |  |  |  |
| 126. | Подарок коллективу.                              | 1 |  |  |  |
| 127. | Делаем газету.                                   | 1 |  |  |  |
| 128. | Путешествие по весеннему лесу.                   | 1 |  |  |  |
| 129. | Загадки о природе                                |   |  |  |  |
| 130. | Исходные формы – шар                             | 1 |  |  |  |
| 131. | Исходные формы – шар                             | 1 |  |  |  |
| 132. | Исходная форма – цилиндр                         | 1 |  |  |  |
| 133. | Исходная форма – цилиндр                         | 1 |  |  |  |
| 134. | Исходная форма – конус                           | 1 |  |  |  |
| 135. | Исходная форма – конус                           | 1 |  |  |  |
| 136. | Урожай                                           | 1 |  |  |  |
| 137. | Композиция. Правила составления композиции       | 1 |  |  |  |
| 138. | Зоопарк Рыбка                                    | 1 |  |  |  |
| 139. | Зоопарк Крокодил                                 | 1 |  |  |  |
| 140. | Зоопарк Зебра                                    | 1 |  |  |  |
| 141. | Зоопарк Голубь                                   | 1 |  |  |  |
| 142. | Зоопарк Заяц                                     | 1 |  |  |  |
| 143. | Зоопарк Бегемот                                  | 1 |  |  |  |
| 144. | Композиция по теме.                              | 1 |  |  |  |
| 145. | Лепка по представлению.                          | 1 |  |  |  |
| 146. | Птичий двор                                      | 1 |  |  |  |
| 147. | Кто на листике живёт?                            | 1 |  |  |  |
| 148. | Озеро                                            | 1 |  |  |  |
| 149. | Коллективная работа «В гостях у сказки»          | 1 |  |  |  |
| 150. | Творческая работа.                               | 1 |  |  |  |
| 151. | Море                                             | 1 |  |  |  |
| 152. | «Ветка». Композиция по теме. Рисунок жгутиками.  | 1 |  |  |  |
| 153. | Волшебный лес                                    | 1 |  |  |  |
| 154. | Замок принцессы                                  | 1 |  |  |  |
| 155. | Подарок маме                                     | 1 |  |  |  |
| 156. | Большой праздник                                 | 1 |  |  |  |
| 157. | Пасха                                            | 1 |  |  |  |
| 158. | Занимательное Оригами                            | 1 |  |  |  |

|      |                                                                    |   |  |  |  |
|------|--------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 159. | Дидактическая игра на развитие памяти и внимания «Что изменилось?» | 1 |  |  |  |
| 160. | Аппликации «Подснежники»                                           | 1 |  |  |  |
| 161. | «Книга, мы тебя любим». Чтение книг.                               | 1 |  |  |  |
| 162. | Конкурс рисунков «Полет на другую планету».                        | 1 |  |  |  |
| 163. | Наблюдение за сезонными изменениями в природе                      | 1 |  |  |  |
| 164. | Конкурс рисунков о космосе.                                        | 1 |  |  |  |
| 165. | Рисование на тему «Как я провожу выходные».                        | 1 |  |  |  |
| 166. | Беседа-рассуждение «Жадность и ложь»                               | 1 |  |  |  |
| 167. | Мой день рождения. Интересные случаи                               | 1 |  |  |  |
| 168. | «Где добро, там и тепло». Игра.                                    | 1 |  |  |  |
| 169. | Устный журнал «Пословица всем делам помощница».                    | 1 |  |  |  |
| 170. | Дружба начинается с улыбки.<br>Просмотр мультфильма.               | 1 |  |  |  |

### 3.4. Лист корректировки

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработан в соответствии с методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённых Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Изменения, дополнения, вносимые педагогом в Программу в течение учебного года, согласовываются с заместителем директора учреждения и вносятся в лист корректировки

#### Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени познания»

педагог дополнительного образования

| № п/п | Причина корректировки | Дата | Согласование с заместителем директора |
|-------|-----------------------|------|---------------------------------------|
|       |                       |      |                                       |
|       |                       |      |                                       |
|       |                       |      |                                       |
|       |                       |      |                                       |

### 3.5. План воспитательной работы План воспитательной работы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях кружка, учреждения, города, благотворительных акциях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

| №               | Наименование                                                                                                                                                                                                        | Направление          | Дата проведения (факт) |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                                                                                                                                                                                                                     |                      |                        |
| 1.              | Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.                                                                                                                               | Здоровьесберегающее  |                        |
| 2.              | Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений». | Здоровьесберегающее  |                        |
| 3.              | Родительское собрание                                                                                                                                                                                               | Духовно-нравственное |                        |
| <b>Октябрь</b>  |                                                                                                                                                                                                                     |                      |                        |
| 4.              | Беседа «День учителя – всемирный праздник».                                                                                                                                                                         | Общекультурное       |                        |
| 5.              | Беседа «Крепкая семья – сильное государство».                                                                                                                                                                       | Духовно-нравственное |                        |
| 6.              | Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ».                                                                                                                                                       | Здоровьесберегающее  |                        |
| 7.              | Участие в интеллектуальной игре «Гений – Я».                                                                                                                                                                        | Общеинтеллектуальное |                        |
| <b>Ноябрь</b>   |                                                                                                                                                                                                                     |                      |                        |
| 8.              | Беседа «Всемирный день милосердия».                                                                                                                                                                                 | Духовно-нравственное |                        |
| 9.              | Беседа «Международный день отказа от курения «Скажи нет!».                                                                                                                                                          | Здоровьесберегающее  |                        |
| <b>Декабрь</b>  |                                                                                                                                                                                                                     |                      |                        |
| 10.             | Беседа «Главный Закон страны».                                                                                                                                                                                      | Общекультурное       |                        |
| 11.             | Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом».                                                                                                                                             | Духовно-нравственное |                        |
| 12.             | Участие в интеллектуальной игре «Гения - Я».                                                                                                                                                                        | Общеинтеллектуальное |                        |
| 13.             | Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О соблюдении правил дорожного движения».                                                   | Профилактическое     |                        |
| <b>Январь</b>   |                                                                                                                                                                                                                     |                      |                        |

|                |                                                                                                                                                                                                                     |                      |  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| 14.            | Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений». | Профилактическое     |  |
| 15.            | Беседа «День Республики Крым».                                                                                                                                                                                      | Общекультурное       |  |
| 16.            | Участие в конкурсе «В царстве смекалки».                                                                                                                                                                            | Культурно-досуговое  |  |
| 17.            | Беседа «Сделай правильный выбор!».                                                                                                                                                                                  | Здоровьесберегающее  |  |
| <b>Февраль</b> |                                                                                                                                                                                                                     |                      |  |
| 18.            | Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».                                                                                                                                                                   | Общекультурное       |  |
| 19.            | Беседа «Профилактика простудных заболеваний».                                                                                                                                                                       | Здоровьесберегающее  |  |
| <b>Март</b>    |                                                                                                                                                                                                                     |                      |  |
| 20.            | Беседа «Закон обо мне, мне о Законе».                                                                                                                                                                               | Общеинтеллектуальное |  |
| 21.            | Участие в интеллектуальной игре «Гения - Я».                                                                                                                                                                        | Общеинтеллектуальное |  |
| 22.            | Участие в конкурсе «Весенняя капель».                                                                                                                                                                               | Культурно-досуговое  |  |
| <b>Апрель</b>  |                                                                                                                                                                                                                     |                      |  |
| 23.            | Беседа «Освобождение города Симферополя от немецкофашистских захватчиков».                                                                                                                                          | Общекультурное       |  |
| 24.            | Беседа, посвященная Международному дню Земли «Эта Земля твоя и моя».                                                                                                                                                | Общекультурное       |  |
| <b>Май</b>     |                                                                                                                                                                                                                     |                      |  |
| 25.            | Беседа «Поклонитесь Матери солдата».                                                                                                                                                                                | Духовно-нравственное |  |
| 26.            | Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».                                                                                                                                                       | Профилактическое     |  |