**Примерный план индивидуальный работы**

20\_\_\_-20\_\_ учебный год

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Логопед: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления коррекционной работы** | **Содержание работы** | | |
| **Сентябрь - ноябрь** | **Декабрь - февраль** | **Март – май** |
| Совершенствование функций артикуляционного аппарата | Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслаблять мышцы языка. Удерживать губы и язык распластанным, широким. Вырабатывать умение дуть по середине языка, спокойно лежащего на нижней губе. | Расслаблять мышцы языка путем самомассажа. Вырабатывать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата: точность движений, плавность и легкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое. Отрабатывать подъем языка, а так же загиб кончика вверх. | Отрабатывать подъем языка, подготавливать его к вибрации, растягивать подъязычную связку. Вырабатывать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата: точность движений, плавность и легкость, без подергивания, дрожания, плавного переключения с движения на другое. |
| Совершенствование темпово-ритмической и интонационно-мелодической организации речи. Воспитание правильного темпа и ритма речи. | Отработка длительного ротового выдоха. Развитие речевого дыхания. Работа над модуляцией голоса (повышение, понижение голоса). | Воспитание интонационной выразительности речи. | Работа над интонационной выразительностью речи; ритмические упражнения. |
| Формирование навыков правильного звукопроизношения | Постановка звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автоматизация звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Постановка звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автоматизация звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дифференциация звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Постановка звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автоматизация звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дифференциация звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Формирование навыков слоговой структуры речи | Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение) | Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова. | Работа над двухсложными словами без стечения согласных, со стечением согласных. |
| Обогащение словарного запаса.  Введение в речь | Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение в соответствии с лексическими темами.  Усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов. Формирование глагольного словаря, словаря признаков.  Введение в речь относительных и притяжательных прилагательных, употребление слов синонимов и антонимов. | | |
| Формирование навыков правильного грамматического оформления речи | Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Образование множественного числа существительных, согласование их с прилагательными и глаголами.  Образование приставочных глаголов. Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже. | | |
| Формирование связной речи | Работа над простым нераспространенным предложением.  Работа над распространенными предложениями с помощью дополнений, определений, обстоятельств.  Работа над сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. | | |