Тематическое направление: экологическое воспитание

Методическая разработка

заседания школьного семейного киноклуба

«И один в поле воин!»

Бондарчук Анжелина Витальевна,

учитель русского языка и литературы

Муниципального бюджетного

общеобразовательного

учреждения «Кубанская школа»

Симферопольского района

Республики Крым

2021 год

1. Пояснительная записка
   1. **Тематическое направление** – «Экологическое воспитание»
   2. **Тема воспитательного мероприятия** – «И один в поле воин!»

Данная методическая разработка содержит материалы для проведения заседания школьного семейного киноклуба с просмотром и обсуждением короткометражного фильма «Урок экологии» (Россия, 2019, 19.25 мин, 0+) современного российского режиссера Ивана Соснина (<https://www.youtube.com/watch?v=XS9YIt22tNo>).

Актуальность экологического воспитания молодого поколения очевидна и связана с серьезными экологическими проблемами, которые волнуют современное общество. Молодёжь живет в ситуации обострения глобальных экологических проблем, имеющих вполне конкретное выражение в неблагоприятной экологической ситуации во многих районах России, да и во всем мире. Тесная взаимосвязь человека с миром природы, зависимость, которая возникает в связи с вмешательством людей в этот мир, приводят к необходимости сохранения хрупкого экологического равновесия на нашей планете. Поэтому одна из важнейших задач современной школы – экологическое воспитание подрастающего поколения.

* 1. **Целевая аудитория воспитательного мероприятия** – ученики 11 класса (16-17 лет), их родители (35-50 лет)
  2. **Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя**.

С целью реализации воспитательной программы школы на 2020-2021 учебный год был составлен план работы школьного киноклуба «Разнообразие в единстве». Данное мероприятие является одним из запланированных в серии мероприятий по экологическому, патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подростков и отражено в плане ежемесячных заседаний киноклуба.

* 1. **Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

**Цель:** способствовать формированию экологического сознания

старшеклассников, основанного на чувстве сопричастности и

ответственности по отношению к окружающему миру

**Задачи:**

* экологическое воспитание старшеклассников
* формирование духовно-нравственных ценностей, жизненных ориентиров;
* воспитание активной гражданской позиции, чувства ответственности за происходящее;
* развитие критического мышления;
* развитие умений ориентироваться в медиатекстах, высказывать свое мнение, аргументированно и корректно отстаивать его.

**Планируемые результаты**:

**Личностные**:

* экологическое мышление, понимание обусловленности современного изменения природы в результате человеческой деятельности нарушением экологических законов устойчивого сосуществования, понимание путей преодоления экологического кризиса;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности в области охраны природы;
* гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности;
* нравственное экологическое сознание, ответственное отношение к природе, осознание личной ответственности в деле сохранения природы.

**Предметные**:

* потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
* осознание места и роли человека в биосфере;
* преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

**Метапредметные**:

* умение самостоятельно определять цели деятельности, составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях, в том числе в природоохранной деятельности;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
* готовность и способность критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение самостоятельно ставить вопросы, оценивать и принимать решения, делать выводы и заключения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских, нравственных и природоохранных ценностей.
  1. **Форма проведения воспитательного мероприятия** – заседание школьного семейного киноклуба.

Многие сферы жизнедеятельности сегодняшней молодежи так или иначе связаны с медиа. В связи с этим в процессе экологического воспитания все активнее используются различные произведения медиакультуры (фильмы, телевизионные программы, материалы СМИ и т.д.). Именно поэтому считаем одной из эффективных форм экологического воспитания заседания школьного семейного киноклуба с участием школьников и их родителей.

* 1. **Педагогическая технология/методы/приемы**, используемые для достижения планируемых результатов.

**Используемые педагогические технологии:**

* Медиаобразовательные
* Технология развития критического мышления
* Технология обучения участия в дискуссии
* Технология проблемного обучения

**Методы и приемы**: *прогнозирование* содержания фильма по его названию, *вопросно-ответная беседа* о первых впечатлениях зрителей об увиденном на экране, методы *«цитатная мозаика»* (работа с цитатами героев фильма), *создание «Карт персонажей*» (составление характеристик героев фильма), *метод «займи позицию»*(участие в дискуссии), *прием «один вопрос для всех».*

* 1. **Ресурсы, необходимые для проведения мероприятия**

Для проведения заседания школьного семейного киноклуба целесообразно:

1. С целью информирования будущих участников мероприятия подготовить заранее объявления о его проведении, оформить афишу с лаконичной информацией о фильме И. Соснина «Урок экологии», приготовить пригласительные для родителей.
2. Подготовить аудиторию с компьютером, экраном (= интерактивной доской).
3. Подготовить для работы флип-чарт, бумагу формата А-1, маркеры, раздаточный материал.
4. Распечатать для удобства данную методическую разработку, при необходимости внести коррективы с учетом целевой аудитории, возрастных и индивидуальных особенностей зрителей.
5. Модератором заседания школьного семейного киноклуба может быть любой учитель общеобразовательной школы, педагог дополнительного образования, ищущий эффективные нестандартные формы воспитательной работы, любящий кинематограф, способный увлечь подростков и их родителей.
   1. **Рекомендации по использованию методической разработки** в практике работы классного руководителя:
6. Посмотрите за несколько дней до планируемого мероприятия короткометражный фильм «Урок экологии» Ивана Соснина, подумайте, какие вопросы могут возникнуть у ваших юных зрителей и их родителей.
7. Познакомьтесь с биографией и творчеством молодого перспективного российского режиссера, тогда вы сможете ответить на вопросы своих любознательных детей.
8. Проанализируйте предлагаемую методическую разработку с точки зрения соответствия интересам и возможностям ваших воспитанников. Смело внесите свои коррективы. От этого разработка станет только лучше!
9. Заранее приготовьте дополнительный раздаточный материал, необходимый для анализа фильма.
10. Постарайтесь создать уютную атмосферу в аудитории/помещении, где будет проходить мероприятие.
11. Внимательно выслушивайте мнение каждого участника киноклуба, поощряйте за участие и не забывайте в случае необходимости тактично исправлять, дополнять и ненавязчиво советовать.
12. Не забывайте о своей доминирующей роли в мероприятии, но постарайтесь создать такую дружескую и творческую атмосферу, чтобы каждый ребенок и каждый родитель проникся темой заседания и чувствовал, что его мнение и точка зрения очень важны для вас!
13. Помните: у вас все получится, даже в том случае, если заседание киноклуба вы проводите впервые!
14. **Основная часть**
    1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы подготовки** | **Участники** | **Примерные сроки подготовки** |
| Оформление афиши с информацией о фильме и объявления о проведении мероприятия | Ученики 11 класса,  их родители | 1 неделя |
| Оформление пригласительных для родителей | Ученики 11 класса | 3-4 дня |
| Подготовка методической разработки | Классный руководитель/  Модератор киноклуба | 1 неделя |
| Оформление раздаточного материала | Классный руководитель/  Модератор киноклуба | 1-2 дня |
| Подготовка помещения | Классный руководитель/  Модератор киноклуба,  ученики 11 класса,  их родители | 1 день |

* 1. Описание проведения воспитательного мероприятия

1. **Приветственное слово модератора**
2. **Мотивация деятельности участников киноклуба**

**Прогнозирование.** На флипчарте висит листок с первым словом названия короткометражного фильма И. Соснина «Урок….».

Модератор предлагает провести практическое упражнение, которое позволит восстановить полное название фильма.

Участники должны очистить флип-чарт, на котором прикреплены кусочки цветной бумаги с названием бытовых отходов: *пластиковая бутылка от воды, тетрапак от сока, стеклянная бутылка, апельсиновая кожура, огрызок яблока, картофельные очистки, конфетные обертки, пустой флакон из-под духов, старые газеты, исписанная тетрадь, устаревший каталог косметики, целлофановые пакеты, поломанные карандаши, подгнивший гранат, реклама салона по продаже автомобилей, пустая коробка из-под подарка* и др., воспользовавшись четырьмя урнами с надписями «Мусор», «Органические отходы», «Бумага», «Пластик».

Модератор просит участников объяснить, почему одни из них воспользовались только урной с надписью «Мусор», другие – распределили мусор по трем: «Органические отходы», «Бумага», «Пластик» и прокомментировать, чей подход к распределению бытовых отходов логичнее и актуальнее.

В ходе беседы будет восстановлено название фильма «Урок экологи» (делаем соответствующую запись маркером) и рекомендовано участникам при просмотре обратить внимание на соответствие/несоответствие названия тому, что увидят на экране.

1. **Просмотр фильма**

Рекомендуем показать фильм полностью для создания его целостного восприятия.

1. **Обсуждение фильма**

* Вопросы модератора (вопросы общего характера, позволяющие оценить впечатления зрителей и помогающие определить дальнейший ход анализа короткометражного фильма):

- Понравился/не понравился короткометражный фильм Ивана Соснина «Урок экологии»? Почему?

- Какие эмоции, чувства вызвал у вас фильм?

- Соответствует ли название короткометражного фильма его содержанию?

- Как бы вы назвали фильм? Почему?

- Как бы вы сформулировали главную тему фильма? Считаете ли вы ее

актуальной?

- Какие моменты фильма вам показались наиболее интересными?

- Какой из них можно назвать кульминацией?

- Предсказуем ли финал фильма?

- О каких героях, на ваш взгляд, нужно поговорить подробнее? и т. д.

* Создание «Карт персонажей» (Работа в группах)

*Задание*: составить характеристики героев фильма, выделяя их доминирующие черты характера и подкрепляя примерами-эпизодами из фильма

|  |  |
| --- | --- |
| **КАРТЫ ПЕРСОНАЖЕЙ ФИЛЬМА** | |
| **Учитель биологии**  **Иван Борисович**  **(Дмитрий Лысенков)**  C:\Users\Admin\Downloads\urok-ekologii.jpg  Профессионал  Принципиальный  Настойчивый  Целеустремленный  Инициативный  Искренний  Человек слова и дела  Настоящий гражданин, понимающий свою ответственность за происходящее,  Прекрасный пример для подражания | **Директор школы**  **(Ирина Пегова)**  **C:\Users\Admin\Downloads\w1500_41354942.jpg**  Администратор, оказавшийся заложником ситуации  Зависит от городских властей и руководства  Не имеет своего мнения  Умеет приспосабливаться к ситуации  Добрая, но слабая |
| **Учителя**  **C:\Users\Admin\Downloads\images (1).jpg**  Неплохие люди,  но безразличны  к окружающему.  Не верят в свои силы  В начале сопротивляются, раздражаются, но в конце переходят на сторону Ивана Борисовича, поддерживают его инициативу и признавая силу его Личности. | **Ученики**  **C:\Users\Admin\Downloads\images.jpg**  Уважают своего учителя.  Признают его авторите.т  Поддерживают проведение открытых уроков в парке, еще полностью не осознавая, с каким человеком свела их судьба.  В конце фильма признают его триумф и радуются победе над строительной кампанией. |

**Вывод**: Ивану Борисовичу, обычному учителю биологии, удалось не только отстоять территорию парка (что является непростым и серьезным достижением!), но и одержать моральную победу. Он очень корректно привлек на свою сторону коллег, которые в начале фильма резко отзывались о его инновациях. Кроме того, учитель биологии показал детям блистательный пример активной гражданской позиции, и его ученики прекрасно поняли, что многое в мире, в городе, в поселке, в котором мы живем, прежде всего зависит от каждого из нас.

* Проблемный вопрос: «Можно ли утверждать, что короткометражный фильм Ивана Соснина лишь восстанавливает ряд событий в Ектеринбурге 2019 года, когда жители города отстояли городской парк у Театра драмы и не отдали его под строительство храма?»

Выслушиваются мнения участников киноклуба и делается общий **вывод**: фильм Ивана Соснина «Урок экологии» не стоит воспринимать как экранизацию произошедших событий. Это история о доброте и социальной ответственности каждого человека. А убедиться в этом можно, прокомментировав отдельные высказывания героев.

* Цитатная мозаика

*Задание*: прочитать высказывания героев фильма и прокомментировать их, отметив, как высказывания характеризуют авторов и их жизненные позиции.

- «Этот ваш Иван Борисович – катастрофа какая-то!!!!!!» (*Учитель*)

- «Родители жалуются, что их дети мусор начали сортировать!» *(Учитель)*

- «Зачем нам все это? Пусть в Москве и мегаполисах сортируют…» *(Директор)*

- «Все ждете, когда за вас все сделают: подъезды отремонтируют, деревья посадят, за вами приберут… А между тем никто ничего не сделает, пока мы сами не начнем!» *(Иван Борисович)*

- «А я хочу и детей учить, и перед самим собой честным оставаться!» *(Иван Борисович)*

- «- Это уважаемые люди, с которыми лучше не ссориться!

- Ясно! А я для вас не уважаемый человек? Почему мое мнение вы уважаете меньше?» ( Иван Борисович и директор школы)

**Вывод:** высказывания героев прекрасно отражают их жизненные позиции и подчеркивают главную мысль фильма: надо бороться, отстаивать свою точку зрения даже тогда, когда остаешься в одиночестве и кажется, что весь мир против тебя.

* «Займи позицию»

Проблемный вопрос: «Каждый ли человек способен противостоять обществу? Случайно ли главный герой – учитель?» Участники киноклуба высказывают свою точку зрения, аргументированно излагая ее.

Модератор обобщает высказывания участников киноклуба и помогает им сделать **вывод** о том, что противостоять обществу очень сложно и часто – небезопасно, человек подвергает себя опасности и членов своей семьи. Но на это идут сильные личности с активной жизненной и гражданской позицией. Таков в фильме Иван Борисович. И он не случайно учитель. Именно от учителей во многом зависит будущее страны и будущее школьников. Видя перед собой ТАКОГО учителя, общаясь с ним, дети получаются самые важные нравственные уроки, в ходе которых понимают, что принципиальность, честность, отзывчивость, разумное отношение к природе и ее богатствам всегда будут актуальны.

1. **Рефлексия**

Метод «Один вопрос для всех». Участникам киноклуба предлагается ответить на один и тот же вопрос: «Что бы вы сказали режиссеру фильма Ивану Соснину после просмотра фильма «Урок экологии»?»

***Предполагаемые ответы участников киноклуба***

**Поблагодарила бы /поблагодарил бы**

* …….., потому что такие фильмы надо создавать, чтобы молодежь понимала, насколько актуальны сейчас экологические проблемы.
* …….., потому что показан настоящий Человек с добрым сердцем и искренним желанием бороться за справедливость.
* …….., потому что на таких фильмах надо учить современную молодежь ответственности за будущее нашей страны.
* …….., потому что режиссер фильма показал настоящего Учителя, заслуживающего уважения и восхищения своим позицией честного, порядочного человека.
* …….., потому что «цепляет» за душу этот фильм и заставляет поверить, что в России много таких людей, способных противостоять негативному влиянию общества.
* …….., потому что фильм заставил меня задуматься, а смог бы я поступить так, как Иван Борисович. Сейчас однозначно ответить не могу.
* ……., потому что главный герой убедителен в том, что начинать менять мир нужно именно с себя.
* ……., потому что Иван Соснин смог в девятнадцать минут вместить целую жизненную философию и показать, каким человеком нужно быть.

**Сказала бы/ сказал бы**

* ….., что очень благодарна за этот добрый и искренний фильм. Думаю, и сам режиссер именно такой человек, как его главный герой.
* …..., что меня удивил его фильм. Я не совсем верю, что показанное в фильме может быть в действительности и один человек изменит жизнь многих, но фильм яркий и очень эмоциональный.
* ……, что не только детям этой школы повезло с учителем биологии, но и всем горожанам. Иван Борисович для всех отстоял этот парк.
* ……, что фильм оставил приятное впечатление и веру в людей.
* ……, что удачным считаю саундтрек к фильму, песню своей любимой группы «Кино». Именно эта песня в исполнении Виктора Цоя позволила подчеркнуть нравственную силу главного героя.

**Возможные домашние творческие задания:**

1. Напишите рецензию на короткометражный фильм Ивана Соснина «Урок экологии».
2. Составьте небольшое устное высказывание о том, почему именно песня Виктора Цоя стала саундтреком к короткометражному фильму?
3. Согласитесь или опровергните высказывание Ивана Соснина о его короткометражном фильме «Урок экологии»: «Фильм про то, что нужно сопротивляться. Даже если все вокруг против тебя, ты должен стоять на своем…»