

РАЗВИВАЮЩАЯ МЕТОДИКА ВОСКОБОВИЧА

ВЯЧЕСЛАВ ВАДИМОВИЧ ВОСКОБОВИЧ

ПОЗНАКОМИМСЯ С АВТОРСКОЙ МЕТОДИКОЙ ВОСКОБОВИЧА ПОБЛИЖЕ

- Первые игры Воскобовича появились **в начале 90-х**.
- Толчком к изобретению игр послужили собственные дети. Они родились у инженера-физика Вячеслава Воскобовича в эпоху Перестройки, в магазинах предлагались игры, в которые играли еще бабушки наших бабушек. А в стране уже активно велись разговоры об альтернативной педагогике. И Воскобович решил внести собственную лепту в передовые методы воспитания.
- Сейчас разработано **более 40 игровых пособий**.
- Достоинство данных развивающих игр - широкий **возрастной диапазон** участников игр (с одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы.), и их многофункциональность. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.
- С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МИНИЛАРЧИКА СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ У РЕБЁНКА:

- Психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения...)
- Осуществлению целенаправленного сенсорного развития (цвет, форма, величина)
- Логиком-математического развития (классификация, сериация, пространственные отношения и др.)
- Ознакомлению с окружающим миром
- Совершенствованию речи
- Обучению чтения
- А также развитию творчества, что даёт возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым.

ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ **СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС ДО** И РАСКРЫВАЕМОСТЬ КАЖДУЮ ИЗ **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**:

- ✓ **Социально-коммуникативное развитие** (напрыгавшегося на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование социального и эмоционального интеллекта, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками).
- ✓ **Познавательное развитие** (развитие любознательности, познавательных интересов детей, сенсорное развитие, становление познавательной мотивации и формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности).
- ✓ **Речевое развитие** (владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащение активного словаря; развитие интонационной и звуковой культуры речи, фонематического слуха; развитие речевого творчества).
- ✓ **Художественно-эстетическое** (становление эстетического отношения к окружающему миру, стимулирование сопереживания персонажам, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной, музыкальной и др.), развитие воображения).
- ✓ **Физическое развитие** (приобретение опыта в двигательной деятельности, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни и прочее).

Сказка- основа Занятия

Сказочный сюжет-один из эффективных путей **для активизации познавательных процессов.**

Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и весёлые приключения, преодолевает вместе с героем препятствия, добивается успеха.

Сказочная область в игровом комплексе **«МиниЛарчик» - Ковровая Полянка.**

Главные сказочные персонажи этой сказочной области:

Слон «Лип-Лип» и **Слоник «Ляп-Ляп»** (это хранители коврографа).

К «МиниЛарчику» все липнет, а прилеплять – это страстное увлечение Слона, поэтому его так и называли **«Лип-Лип».**

У Слоника такая же страсть, но он маленький и как у всех малышей, у него не получается идеально (прикрепить элементы на «МиниЛарчик»), оттого его зовут **«Ляп-Ляп».**

Эти герои любят яркие впечатления, и приглашать гостей к себе поиграть.

Какие ещё есть персонажи игры?

❖ **Образные пространственные карточки «Лев-Павлин-Пони-Лань»**

❖ Набор карточек **«Забавные буквы» (образы букв)**

А, О, У, Ы, Э, Я, Ё, Ю, И, Е – рлекин (Арлекин)

❖ Набор карточек **«Забавные цифры» (образы цифр)**

0 - МагНолик

1 - ЁжикЕденица

2 - ЗайкаДвойкв

3 - МышкаТройка

4 - КрыскаЧетверка

5 - ПесПятерка

6 - КотШестерка

7 - КрокодилСемерка

8 - ОбезьянаВосьмерка

9 - ЛисаДевятка

❖ Набор карточек **«Разноцветные гномы» (образы цвета)**

Гномик: ЗЕЛЕ, ЖЕЛЕ, ГЕЛЕ, СЕЛЕ, ОХЛЕ, КОХЛЕ, ЧЕРНЫШ, БЕЛЫШ, СЕРЖИК, ФИ

Помимо указанных в пособии игровых упражнений, **можно использовать свой дидактический материал** (картинки, схемы, геометрические фигуры и многое другое), создавать из ковровина разных цветов.