

Подготовка к итоговому
сочинению

Направление «Гордость и смирение»



Примерные темы

В ФОРМЕ ВОПРОСА

1

Кого можно считать сильным человеком?

2

Нужно ли человеку смиряться с судьбой?

3

Стоит ли терпеть обиды?

4

Нужна ли человеку гордость?

5

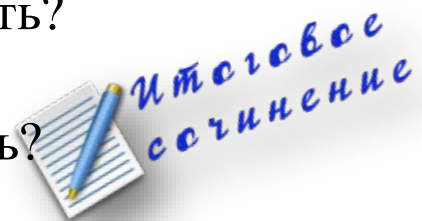
Как связаны гордость и эгоизм?

6

Гордость или смирение обогащают личность?

7

Всегда ли нужно демонстрировать гордость?



Примерные темы

В ФОРМЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

1

Согласны ли вы с тем, что «гордость без смирения – тщеславие; смирение без гордости – униженность»?

2

Согласны ли вы с мнением, что «гордость – это способность идти вперед несмотря ни на что»?

3

Согласны ли вы с высказыванием: «Гордость как проявление эгоизма, самовлюблённости, мешает человеку быть счастливым»?

4

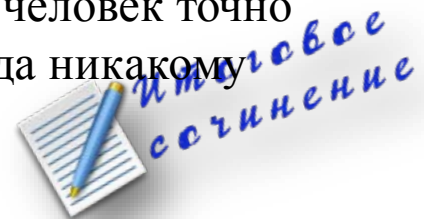
Как вы понимаете смысл высказывания: «Смирясь, несчастный лишь довершает свое несчастье»?

5

Прокомментируйте слова И.С. Тургенева: «Чрезмерная гордость – вывеска ничтожной души».

6

Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого: «Гордый человек точно обрастает ледяной корой. Сквозь кору эту нет хода никакому другому чувству»?



Примерные темы

СОДЕРЖИТ ПОНЯТИЕ



Какого человека называют гордым?



Чем отличается гордость от гордыни?



Как связаны скромность и смирение?



Гордость – это положительное или отрицательное чувство?



В чём разница между гордостью и смирением?



Как связаны сила духа и гордость?



Основные значения

ГОРДОСТЬ

1. Чувство собственного достоинства, самоуважения. *Национальная г.*
2. Чувство удовлетворения от чего-н. *Г. победой.*
3. *кого* или *чья*. О том, кем (чем) гордятся. *Этот студент г. института.*
4. Высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе. *Из-за своей гордости ни с кем не дружит*

Толковый словарь Ожегова.
С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.

СМИРЕНИЕ

1. см. смириться.
 2. Отсутствие гордости, готовность подчиняться чужой воле.
Показное с.
- ### СМИРИТЬСЯ
- с кем (чем) и перед кем (чем) (книжн.). Примириться с кем-чем-н., покориться кому-чему-н. *С. с судьбой. С. перед неизбежностью.*

Толковый словарь Ожегова.
С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.



Осмысление понятий «гордость» и «смирение»

+

ГОРДОСТЬ

Чувство собственного
достоинства

СМИРЕНИЕ

Внутренняя сила,
позволяющая не отвечать
агрессией на агрессию

—

ГОРДОСТЬ

Незаслуженное чувство
своего мнимого
превосходства, завышенная
самооценка

СМИРЕНИЕ

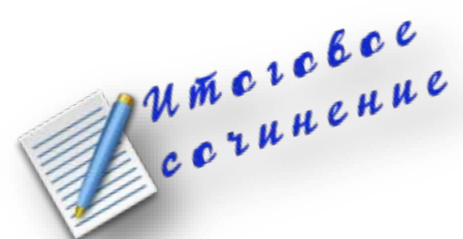
Рабская покорность



СИНОНИМЫ

Горделивость, гордыня, высокомерие, заносчивость, (само)надменность, самодовольствие, тщеславие, чванство, самолюбие, амбиция, властолюбие, гонор, (само)мнение (высокое); высокомудрие, достоинство, страсть к похвалам; знаки отличия, богатство, высокий род; звездная болезнь, мания величия, чувство собственного достоинства, честь, предмет гордости, самоуважение, высокомерность, напыщенность, эгоизм, важность.

Безответность, безропотность, кроткость, кротость, укрощение, обуздание, сдерживание, примирение, подчинение, повиновение, покорность, послушание, смиренность, покорливость, послушливость, смиренство, покорство.



МУДРЫЕ МЫСЛИ

Гордость – незримая кость, не дающая шее согнуться. *Американский писатель Стивен Кинг*

Будь скромным – это тот вид гордости, который меньше всего раздражает окружающих. *Французский писатель Жюль Ренар*

Если вы хотите гордиться собой, делайте то, что вызывает у вас гордость. *Американский психотерапевт Ирвин Ялом*

... чем больше в сердце гордости, тем труднее бывает покорить его. *Французский писатель Александр Дюма*

Смириться гораздо легче, чем бороться. *Российская писательница Оксана Робски*

Мы воспринимаем смирение как поражение, а на самом деле только со смирения начинается победа. *Азербайджанский писатель Эличин Сафарли*

Будь смиренным, и ты добьешься своего. *Английский писатель Чарльз Диккенс*

Смирясь, несчастный лишь довершает свое несчастье. *Французский писатель Оноре де Бальзак*

Сердитого проклянут, а смиренного живьем проглотят. *Русская пословица*

Временно смириться не значит примириться. *Английская пословица*



МУДРЫЕ МЫСЛИ

Берегись, как бы тебе не стать столь смиренным, чтобы смирение твое превратилось в глупость. *Испанский святой Игнатий Лойола*

Гордость – это скользкая покатость, внизу которой ожидает нас высокомерие и тщеславие. *Французский писатель Адриан Декурсель*

Гордись лишь теми победами, какие ты одержал над самим собой. *Немецкий поэт Жорж Вольфрам*

Исполнимся смирения за весь род человеческий, чтобы иметь возможность гордиться человеком. *Швейцарский философ Жан Жак Руссо*

Гордость людей низких состоит в том, чтобы постоянно говорить о самом себе, людей же высших – чтобы вовсе о себе не говорить. *Французский философ Вольтер*

Бесконечно маленькие люди имеют бесконечно великую гордость. *Французский философ Вольтер*

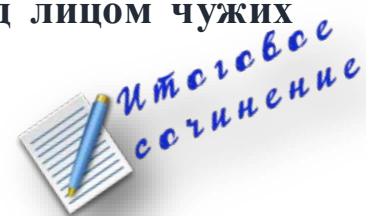
Погибели предшествует гордость, и падению – надменность. *Царь Соломон*

Люби смирение; оно покрывает все грехи твои. *Преподобный Антоний Великий*

Смирение может весь мир покорить. *Преподобный Серафим Саровский*

Чрезмерная гордость – вывеска ничтожной души. *Русский писатель Иван Тургенев*

Смирению склони голову перед фактами, но гордо подними её пред лицом чужих мнений. *Ирландский писатель Джордж Бернард Шоу*



Литературные источники

Русская литература

1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Медный всадник», «Моцарт и Сальери», «Повести Белкина».
2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад», «Песня про купца Калашникова...», «Мцыри»
3. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба», «Шинель»
4. А.П. Платонов «Юшка»
5. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы», «Игрок», «Кроткая»
6. И.С. Тургенев «Отцы и дети», «Записки охотника»
7. Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина»
8. А.П. Чехов «Ионыч», «Вишневый сад», «Попрыгунья»
9. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
10. М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
11. А.С. Грибоедов «Горе от ума»
12. В.М. Шукшин «Обида»
13. М.А. Шолохов «Тихий Дон»
14. Л.Е. Улицкая «Бедные родственники»
15. Ф. Абрамов «Собачья гордость»
16. А.и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»
17. А. Толстой «Петр Первый»
18. Г. Горин «Забыть Герострата»
19. А.Н. Островский «Бешеные деньги», «Бедность не порок»
20. А.И. Солженицын «Матренин двор»



Литературные источники

Зарубежная литература

1. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
2. Ш. Бронте «Джейн Эйр»
3. Э. Бронте «Грозовой перевал»
4. Б. Брехт «Гордость»
5. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
6. Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
7. М. Митчелл «Унесенные ветром»
8. А. Рэнд «Атлант расправил плечи»
9. Дж. Толкин «Властелин колец»
10. Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
11. Ги де Мопассан «Милый друг»
12. О.Генри «Дары волхвов», «Русские соболя», «Своеобразная гордость»
13. У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»
14. В. Гюго «Отверженные»
15. У. Шекспир «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Макбет»
16. Т. Драйзер «Американская трагедия»
17. А. Дюма «Три мушкетера»
18. Стендаль «Красное и черное»
19. Ф. С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»
20. М. Твен «Принц и нищий»



ЦИТАТНЫЙ МАТЕРИАЛ №1

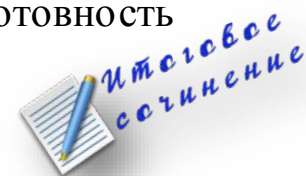
Гордость – это далеко не всегда порок человека

Чацкий, герой пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума», отличается не только острым умом, наблюдательностью и жадой переделать мир, но и большой гордостью. «Служить бы рад, прислуживаться тошно», – бескомпромиссно заявляет герой. Гордость Чацкого заставляет его бороться с существующими общественными порядками. Он не может смириться с тем, что считает неправильным. У героя не получилось найти союзников, ему пришлось уйти. Однако он показал закостенелым людям из круга Фамусова, что в новом мире есть место самоуважению и чести, а не только лжи и лести. Поэтому гордость – это далеко не всегда порок человека. Порой она может быть опорой всех его достоинств.

ЦИТАТНЫЙ МАТЕРИАЛ №2

Гордость – это не самолюбование, а самоуважение, готовность защищаться и бороться, невзирая на обстоятельства

В поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» гордость стала причиной развития событий. Приближенный царя Кирибеевич оскорбил Алену Дмитриевну, жену Калашникова. Купец не мог смириться, он не испугался силы и влияния обидчика, вызвал его на поединок. Честь герой ставил выше жизни, последней он и лишился, хотя и победил в честном бою (царь наказал его за убийство фаворита). Калашников вызывает уважение, потому что его гордость – это не самолюбование, а самоуважение, готовность защищаться и бороться, невзирая на обстоятельства.



ЦИТАТНЫЙ МАТЕРИАЛ №3

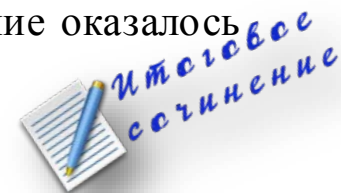
Смирение – это не слабость, а сила

Маша Миронова, героиня повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочетает в себе силу и смирение. Она перенесла потерю родителей, плен у подлого Швабрина и не сломалась. Но в то же время для нее большое значение имело мнение родителей Петра Гринева, которые наотрез отказались благословлять их на женитьбу. Маша смирилась с этим обстоятельством, вела себя кротко и скромно, чем в конце концов заслужила уважение и любовь не только Гриневых, но и самой императрицы Екатерины. Значит, смирени – это не слабость, а сила, ведь только сильная личность может смирить гордыню и сделать так, как лучше для всех, а не только для нее.

ЦИТАТНЫЙ МАТЕРИАЛ №4

Смирение не всегда идет во благо человеку

Самсон Вырин, герой повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», один воспитывал красавицу-дочку, все у них было хорошо, пока однажды ее не увез с собой ротмистр Минский. Герой претворился больным, чтобы задержаться в доме и заручиться доверием Дуни, а потом посадил ее в коляску и увез в Петербург. Смотритель слег с горячкой, но потом отправился на поиски дочери. В ответ на просьбу Минский отказал, а во второй приход отца просто выгнал его из дома. Самсон решил покориться судьбе, отпустить дочь, но глубокая рана не давала ему жить как прежде. Он начал пить и вскоре умер от тоски. Его смирение оказалось смертельным приговором, данным им самому себе.



РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для вступления

Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.

Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...

Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ... (некое понятие). Я считаю, что ...

Для перехода к основной части

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература

Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...

Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...

Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...

Для аргументов

Обращение к произведению

Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).

Вспомним героя повести... (автор, название).

Обратимся к роману... (автор, название).

Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.



РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Интерпретация произведения или его фрагмента:

Автор повествует о...

Писатель размышляет о...

Писатель обращает наше внимание...

Этот поступок героя говорит о ...

Мы видим, что герой поступил так потому...

Автор показывает, к каким последствиям привело...

Этому герою/поступку автор противопоставляет...

Писатель осуждает...

Автор подчеркивает...

Автор утверждает...

Промежуточный вывод:

Писатель считает, что...

Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....

Мы можем прийти к выводу...

Для заключения

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...

Таким образом, мы приходим к выводу: ...

Итак, можно сделать вывод, что...

В заключение хочется призвать людей к...

Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!

Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!

В заключение хочется выразить надежду на то, что...

Хочется верить, что...



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

