**Пластилинография.**

**Картинки пластилином на картоне.**

***Ознакомление с пластилинографией.***

**Цель урока:** Создание в технике пластилинографии рисунка. Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства. Дать детям понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином, используя инновационные технологии работы со стеклом.

**Задачи:**

* Закреплять умение учащихся работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка.
* Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.
* Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца

***Обучающие:***

- Познакомить учащихся о пластилинографии;

- Изучить технологию рисования пластилином по стеклу;

- Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.

***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей, фантазию, художественный вкус.

***Воспитательные:***

- Воспитывать терпение и уважительное отношение к своей работе.

**Актуальность**занятия обосновано тем, что пластилинография способствует развитию памяти, фантазии, снятию напряжения и расслаблению. Воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца и пробуждает интерес к лепке.

**Оборудование и УНП (учебно-наглядные пособия):**

- инструменты;

- картон;

- пластилин;

- влажные салфетки

***Что такое « Пластилинография»?***

Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, и «пластилин» - подразумевается материал, при помощи которого осуществляется замысел.

Основной материал — пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

***Что такое пластилин?***

Пластилин – это материал, который хорошо знаком вам с самого раннего детства. Изготовляется из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Сегодня мы посмотрим нетрадиционное развитие использования пластилина в работе, например: такой работы как рисование пластилином на стекле.

В настоящее время для детей выпускаются следующие виды пластилина:

*-парафиновый*, в основе лежит парафин, способный в нагретом состоянии под воздействием небольших механических усилий воспринимать определенную форму;

*-восковой -*пластилин создан специально для еще не окрепших детских рук. За счёт своей восковой основы он мягче и пластичнее обычного и безопасен при использовании по назначению. Кусочки воскового пластилина надёжно прилипают друг другу.

-*флуоресцентный*- пластилин с флуоресцентным эффектом предназначен для детского творчества, может быть использован для лепки и рисования, он обладает отличными пластичными свойствами, хорошо размягчается и не липнет к рукам. Кроме того, ребенка очень порадует то, что его поделки будут получаться яркими и красочными! Флуоресцентный пластилин в темноте не светиться. Возможно, будет ярко отсвечивать, если на него посветить ультрафиолетом.

При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость. Показ готовых работ учащихся.

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним основные приемы лепки:

* Раскатывание- кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму;
* Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик;
* Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения;
* Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев;
* Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки;
* Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь;
* Надавливание и размазывание - надавливаем на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема.

 Ознакомимся с образцами пластилинографии.







