**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы |  Датаизучения | Репертуар | ТЕОРИЯЭлементы интеграции | Контроль  | Домашнее задание |
|  | дляслушания | для пения | для музицирования | вид | форма контроля |
| **I четверть** |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** |
| **Модуль 1 «Музыка моего края» (2 ч.)** |
| Художественно-педагогическая идея: **Музыка – это универсальный язык человечества (**Генри Лонгфелло) |
| 1 | *Наш край сегодня***«Подожди, не спеши, у берёз посиди…»***На просёлках России,**На сторонке родной**Есть могилы простые**Под фанерной звездой.**К. Ибряев* |  | С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (фрагменты)«Вставайте, люди русские» (Поёт вся страна)<https://www.youtube.com/watch?v=z9pFGkI5TME> | Ю. Таран «Россия, ты моя звезда»<https://www.youtube.com/watch?v=6-HWy52Zl_Y> | С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский» «Вставайте, люди русские»Пластическое интонирование |  П. Корин Триптих «Александр Невский» |  |  | Подготовить небольшой рассказ о памятниках, которые установлены на твоей малой Родине в честь защитников Отечества |
| 2 | *Наш край сегодня.***Современная музыкальная культура родного края** |  | 1. Гимн Республики Крым,2. А.Спендиаров «Плясовая» из «Крымских эскизов»<https://www.youtube.com/watch?v=_-V-VlnYHIA> | Ю. Таран «Россия, ты моя звезда»<https://www.youtube.com/watch?v=6-HWy52Zl_Y> | Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий) | Максимилиан Волошин «Крымские пейзажи» (Акварели, стихотворения о Крыме) |  |  | Записать в тетрадь ФИО выдающихся деятелей искусств Крыма |
| **Модуль 2 «Народное музыкальное творчество России» (3 ч.)** |
| 3 | *Фольклорные жанры.***Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов***Дела минувших дней,**Преданья старины глубокой.**А.С.Пушкин* |  | «Матушка, что во поле пыльно» | Ю. Таран «Россия, ты моя звезда»<https://www.youtube.com/watch?v=PSHHUTCIQmM&t=67s> | Игра на МИ (на выбор) | В. Феоктистов «Приготовление невесты к венцу», В. Журавлев «Перед венцом» | Текущий№1 | **АМП** (анализ музыкального произведения) | Записать в тетрадь (кратко) один из старинных русских обрядов |
| 4 | *На рубежах культур.***Народное искусство Древней Руси***«Музыка должна быть неразлучна с народом, с почвою этого народа, с его историческим развитием»*  *В. Стасов* |  | 1. «Былинные наигрыши» р.н.наигрыш;2. «Как под яблонькой» р.н.наигрыш;3. «Пляска скоморохов»<https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck> хор «Прощай, масленица» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова<https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o> | «Песня русская» Сл. О. Дубровская, муз. Е. Зарицкая<http://prometei.my1.ru/load/pesni_6_klass/3_pesnja_russkaja/11-1-0-240> | Шумовой оркестр «Русский»<https://www.youtube.com/watch?v=cTq46NyWexQ> | <https://www.youtube.com/watch?v=K5S_jj1rH4U> | Текущий№2 | **ХПД (**исполнение песни, игра на МИ). | (по выбору) изобразить в рисунке р.н.инструменты или Скоморохов |
| 5 | *На рубежах культур.***Фольклорные традиции родного края и соседних регионов** |  | 1. Татарская народная «Эпипе»<https://www.youtube.com/watch?v=668HwJ0HgBE>2. Армянская народная<https://www.youtube.com/watch?v=mFLHPPGBVIA&list=PLlq01KPWCTSQXPJWcg3WAcrpzNvV_4764&index=113>3. Греческая народная музыка<https://www.youtube.com/watch?v=Xql7PEFFLHc>4. Еврейская народная песня «Хава нагила»<https://www.youtube.com/watch?v=OPefo1G0xGw> | «Песня русская» Сл. О. Дубровская, муз. Е. Зарицкая<http://prometei.my1.ru/load/pesni_6_klass/3_pesnja_russkaja/11-1-0-240>«Хава Нагила» (караоке на русском)<https://www.youtube.com/watch?v=YWbybL_1EvQ> | «Хава Нагила» (караоке на русском)<https://www.youtube.com/watch?v=YWbybL_1EvQ>(пластическое интонирование) | Наблюдение за принципами развития фольклорного тематического материала |  |  | Прослушать музыку народов Крыма |
| **Модуль 3 «Русская классическая музыка» (7ч.)** |
| Художественно-педагогическая идея:**Истинный путь жизни — это путь Истины, Ненасилия и Любви** ([Индира Ганди)](https://kartaslov.ru/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B0_%D0%93%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8) |
| 6 | *Образы родной земли.***Мир чарующих звуков: романс***«Музыка, как и любое искусство, передает мысли того, кто ее создал, мысли и чувства тех, кого она изображает»**В.А.Сухомлинский* |  | 1.Муз.А.Варламова, сл.Н.Цыганова, романс «Красный сарафан»;<https://www.youtube.com/watch?v=j564HXt2aks>2.Муз.П.Булахова, сл.В.Чуевского, романс «Гори, гори моя звезда»;<https://www.youtube.com/watch?v=Y0mcrf0lWME>3. Муз.А.Гурилева, сл.И.Макарова, романс «Колокольчик»<https://www.youtube.com/watch?v=zED9-K7PZjI> | «Песня о земной красоте» Я. Дубравин, слова В. Суслова<https://www.youtube.com/watch?v=WnF-lcR0G48> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Репродукции картин:«Гитарист» В. Тропинин«Жестокие романсы»И. ПрянишниковРомансИнтонацияМузыкальная речьПоэтическая речь | Текущий№3 | **Теория** | Найти и прослушать современный романс. Определить отличия и сходство старинного и современного романса. |
| 7 | *Образы родной земли.***Два музыкальных посвящения***«И жизнь, и слёзы, и любовь…»* *А.С. Пушкин* |  | Муз.М.И.Глинка, сл.А.С.Пушкина, романс «Я помню чудное мгновенье»<https://www.youtube.com/watch?v=jPLIx2xRjh4> | «Песня о земной красоте» Я. Дубравин, слова В. Суслова<https://www.youtube.com/watch?v=WnF-lcR0G48> | Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах | Репродукции портретов |  |  | Найти стихотворение русских поэтов 19 века, которое могло стать романсом-посвящением |
| 8 | *Русская исполнительская школа.***Портреты великих исполнителей** |  | Ф.Шаляпин (муз.произ по выбору учителя) | «Песня о земной красоте» Я. Дубравин, слова В. Суслова<https://www.youtube.com/watch?v=oUiGh8d06S8> | Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий) | АрияПесняРечитатив |  |  | Сообщение о творчестве Э.Артемьева |
| II четверть |
| 9 | *Русская музыка – взгляд в будущее.***«Мозаика»***«Быть может, вся природа —* *мозаика цветов?»**К.Бальмонт* |  | Э.Артемьев «Мозаика» | «Песня о земной красоте» Я. Дубравин, слова В. Суслова<https://www.youtube.com/watch?v=oUiGh8d06S8> | Игра на МИ (на выбор) | Выразительные возможности электромузыкального инструмента. Синтезатор |  |  | Устный рассказ об особенностях музыкального языка произведения Э. Артемьева |
| 10 | *История страны и народа в музыке русских композиторов.***Образы симфонической музыки** |  | Фрагменты музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель»:«Тройка»; «Вальс»; «Весна и осень»; «Романс»; «Пастораль»; «Военный марш»; «Венчание» Г. Свиридов | «Если музыка звучит» Муз. А. Ольханского<https://babysongs.ru/pesni/larsi-esli-muzyika-zvuchit?ysclid=llau2k7ef3949276653> | Игра на МИ (на выбор) | Н. Ульянов Пушкин с женой перед зеркалом на придворном балу |  |  | Нарисовать «Рисунок для выставки» по сюжету Муз. иллюстраций кповестиА.Пушкина. |
| 11 | *История страны и народа в музыке русских композиторов.***Патриотические чувства народов России** |  | 1. М.Мусоргскийхор «Расходилась, разгулялась удаль, сила молодецкая!» из оперы «Борис Годунов» <https://www.youtube.com/watch?v=JmW6eFIHZ0U>2. А.Бородин «Улетай, на крыльях ветра», Ария Игоря «О, дайте, дайте мне свободу» из оперы «Князь Игорь»3. М.Глинка Ария Сусанина «Ты взойдёшь моя заря» из оперы «Иван Сусанин» | «Если музыка звучит» Муз. А. Ольханского<https://babysongs.ru/pesni/larsi-esli-muzyika-zvuchit?ysclid=llau2k7ef3949276653> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Портреты композиторов | Текущий №4 | **АМП**(анализ муз. произведения). | Прослушать современную интерпритацию хора девушек из оперы А. Бородина «Князь Игорь» |
| 12 | *Русский балет.* **Мир музыкального театра***Восторженный певец жизни, солнца и молодости.* *Д. Кабалевский* |  | С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» (фрагмены) | «Если музыка звучит» Муз. А. Ольханского<https://babysongs.ru/pesni/larsi-esli-muzyika-zvuchit?ysclid=llau2k7ef3949276653> | Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах | К. Моне «Впечатление. Восход солнца»П. Пикассо «Три музыканта» | Текущий №5 | **ХПД (**исполнение песни, игра на МИ). | Посмотреть фрагменты балета «Ромео и Джульетта» в Интернете |
| **Модуль 4 «Жанры музыкального искусства» (5 ч.)** |
| 13 | *Театральные жанры***Фортуна правит миром»***«Слёзы катятся из глаз,**арфы плачут струны.**Посвящаю свой рассказ**Колесу Фортуны»* *Из поэзии вагантов* |  | К.Орф «Кармина Бурана» (фрагм.)<https://www.youtube.com/watch?v=D2gR-iYvyec>- полностью<https://www.youtube.com/watch?v=EJC-_j3SnXk>- фрагмент | Трофим «С нами Бог»<https://www.youtube.com/watch?v=2_kq0Rr0K28> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | «Пьета»МикеланджелоРепродукция картины «Флора»Рембрандт |  |  | Работа над текстом песни (выразительное исполнение) |
| 14 | *Камерная музыка.***Могучее царство Шопена.****Развитие жанров камерной музыки***Гармонии задумчивый поэт,* *Он пел печали благородный свет,* *Высокую любовь в людских сердцах.*  *А. Граши* |  | 1. «Ваше величество Шопен» -вход в класс <https://yandex.ru/video/preview/8102941146615922486>2. Прелюдия №24 ре минор. Ф. Шопен<https://www.youtube.com/watch?v=0O_JAkuR87k>3. Вальс Ф. Шопен<https://www.youtube.com/watch?v=ZJqrslAKlxE> | Трофим «С нами Бог»<https://www.youtube.com/watch?v=2_kq0Rr0K28> | «Вальс» Ф.Шопен (боди перкуссия)<https://www.youtube.com/watch?v=-eYaBHpLytk> | Л. Непомнящий. Ф. Шопен в салоне князя А. Радзивилла Неизвестный художник. Фредерик Шопен. 1831 г |  |  | Мини-сочинение «Исполнитель – соавтор композитора |
| 15 | *Циклические формы и жанры.***Инструментальный концерт** |  | 1. «Весна» из цикла «Времена года»А. Вивальди 2. «Весна» 1часть из цикла «Времена года» в аранжировке джаз-оркестра Р.Фола.«Итальянский концерт» И.С. Бахhttps://dzen.ru/a/YBE38qPkfn7omuzd | «Новогодняя метель»<http://prometei.my1.ru/load/pesni_6_klass/5_novogodnjaja/11-1-0-137> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Инструментальный концерт эпохи барокко Знакомство с циклом миниатюр;  | Текущий№6 | **АМП** (анализ муз. произведения). | Нарисовать рисунок под впечатлением прослушанной музыки |
| 16 | *Симфоническая музыка***Вечные темы искусства и жизни** |  | 1. П.Чайковский Оркестровая сюита №4 («Моцартиана»)2. В. А. Моцарт Симфония №40 (1 часть) | «Новогодняя метель»<http://prometei.my1.ru/load/pesni_6_klass/5_novogodnjaja/11-1-0-137> | Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий) | Особенности жанров симфонии и оркестровой сюиты. | Тематический №7 | **Контрольная работа № 1**(комплексная проверка образовательных результатов) |  |
| 17 | **Программная увертюра. Увертюра-фантазия** |  | 1. Л.Бетховен увертюра «Эгмонт»<https://www.youtube.com/watch?v=EPpJVgtHkFM>2. П.Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» | «Новогодняя метель»<http://prometei.my1.ru/load/pesni_6_klass/5_novogodnjaja/11-1-0-137> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | УвертюраПрограммная увертюра |  |  | Ответь на вопрос:почему Эгмонт – герой? |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** |
| **Модуль 5 «Музыка народов мира» (4 ч.)** |
| Художественно-педагогическая идея: **«Музыка – единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою» (**Бертольд Авербах) |
| 18 | *Музыкальный фольклор народов Европы.***По странам и континентам**Верьте Музыке — *проведёт* *Сквозь гранит,* *Ибо Музыка — динамит...*  *М. Цветаева* |  | 1. Э.Вилла- Лобос «Бразильская бахиана №5» <https://www.youtube.com/watch?v=v7FV85HvDss>2. Баркарола Ф. Шуберт | «Старый рояль из фильма «Мы из джаза»<https://www.youtube.com/watch?v=7Ci2gpAlEBE> | Работа над ритмическим аккомпанементом на шумовых инструментах | Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов |  |  | Расскажи о своих музыкальных впечатлениях после прослушивания «Баркаролы» Ф. Шуберта |
| 19 | *Музыкальный фольклор народов Европы***По странам и континентам** |  | «Аве, Мария»,Ф. Шуберт Ф. Мендельсон «Песни без слов» | «Старый рояль из фильма «Мы из джаза»<https://www.youtube.com/watch?v=7Ci2gpAlEBE> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Романтизм в западноевропейской музыке.  |  |  | Расскажи оединстве выразительности и изобразительности в создании драматическихобразов.  |
| 20 | *Народная музыка американского континента* |  | 1. Элвис Пресли «JailhouseRock»<https://www.youtube.com/watch?v=gj0Rz-uP4Mk>2. Элла Фицджеральд «Summertime»<https://www.youtube.com/watch?v=u2bigf337aU>3. Самба<https://www.youtube.com/watch?v=rT4Kr1XP-HI> | «Старый рояль из фильма «Мы из джаза»<https://www.youtube.com/watch?v=7Ci2gpAlEBE> | Ритмический танец под песню «**SambadeJaneiro»**<https://www.youtube.com/watch?v=87bpJWEOOvo> | Рок-н-ролл |  |  | Послушай спиричуэл и блюз в исполнении известных джазовых музыкантов |
| 21 | *Народная музыка американского континента* |  | 1. Л.Армстронг «Hello, Dolly» <https://www.youtube.com/watch?v=kmfeKUNDDYs&list=PL-mrpEjfjOV9kvz7V3MwjxB4sYG7S581F&index=43>2. Дюк Эллингтон «Drag»<https://www.youtube.com/watch?v=JA0yjaoZdJU&list=PL-mrpEjfjOV9kvz7V3MwjxB4sYG7S581F&index=42> | «Старый рояль из фильма «Мы из джаза»<https://www.youtube.com/watch?v=7Ci2gpAlEBE> | Музыкограмма «Джаз»<https://rutube.ru/video/3290644c8257de0e021602f0365b4294/?ysclid=lm0yz2wfyr760921364> | СамбаБоса-новаЭтноджаз | Тематический №8 | Теория | Сообщение «Народная муз. культура народов Америки» |
| **Модуль6 «Европейская классическая музыка» (3 ч.)** |
| Художественно-педагогическая идея:**Мир – превосходная симфония; каждый из людей представляет как бы отдельную нотку** ([Мориц-Готлиб Сафир](https://kartaslov.ru/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%86-%D0%93%D0%BE%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B1_%D0%A1%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%80)***)*** |
| 22 | *Музыкальный образ***Старинной песни мир** |  | Ф.Шуберт. Баллада «Лесной царь» | «Ты - Человек!» сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова<https://www.youtube.com/watch?v=nxCyygF6f08> | Выбор инструментов и сочинение ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта | Баллада. Развитие музыкального образа от интонации до сюжетной сцены.  | Текущий №9 | **ХПД** | Рисунок «Лесной царь» |
| 23 | *Музыкальный образ.***Судьба человека – судьба человечества** |  | Л.Бетховен Соната №1, 2, 5 | «Ты - Человек!» сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова<https://www.youtube.com/watch?v=nxCyygF6f08> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Микеланджело «Битва кентавров»Классицизм в западноевропейской музыке и живописи |  |  | Сообщение о Д.Хворостовском |
| 24 | **Музыкальный образ и мастерство исполнителя** |  | Произведения в исполнении Д.Хворостовского (по выбору учителя) | «Ты - Человек!» сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова (минус)<https://www.youtube.com/watch?v=Im_45Y_qYd4> | Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий) | Портрет Д. Хворостовского | Текущий №10 | **АМП** (анализ муз. произведения). | Найди в Интернете видеозаписи программ с участием Д. Хворостов-ского. Напиши отзыв на исполнение одного из понравившихся тебе сочинений |
| **Модуль7 «Духовная музыка» (2 ч.)** |
| Художественно-педагогическая идея: **«Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле»** (Бертольд Брехт) |
| 25 | *Храмовый синтез искусств***Духовный концерт** |  | М.Березовский «Не отвержи мене во время старости»<https://www.youtube.com/watch?v=kQZR4F5fCXE> | «Молитва»Б. Окуджава<https://www.youtube.com/watch?v=arHs-AdA918> | Игра на МИ (на выбор) | Фото Придворной певческой капеллы в ПетербургеДуховный концерт Полифония | Тематический №11 | **Теория.**Музыкальный диктант | Записать названия известных храмов и соборов Крыма |
| 26 | *Храмовый синтез искусств***«Фрески Софии Киевской»***«Музыканты – извечные маги**Вызывают виденья веков…»* *Б. Дубровин* |  | В.Кикта «Орнамент», «Скоморохи», «Музыкант» из симфонии «Фрески Софии Киевской»<https://www.youtube.com/watch?v=y8xEKs3vODQ&t=1238s> | «Молитва»Б. Окуджава<https://www.youtube.com/watch?v=arHs-AdA918> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Фотографиисобора Софии Киевской | Тематический №12 |  **Защита мини-проекта** | Узнать историю существования храма – София Киевская |
| **Модуль 8«Современная музыка: основные жанры и направления» (4 ч.)** |
| 27 | *Молодежная музыкальная культура***Авторская песня: прошлое и настоящее***Будет ныне учреждён* *наш союз вагантов* *для людей любых племён,* *званий и талантов.*  *Из поэзии вагантов* |  | 1.Студенческий гимн «Гаудеамус»<https://www.youtube.com/watch?v=OhS94nYLit8>2. Д.Тухманов «Из вагантов»<https://www.youtube.com/watch?v=4T0ET_J0Jls> | О.Митяев «Изгиб гитары жёлтой»<https://www.youtube.com/watch?v=WxYDNCxmQcY> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Авторская песняГимнВаганты, , Бард |  |  | Сообщение о творчестве Б.Окуджавы |
| 28 | *Молодежная музыкальная культура.***Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы** |  | Произведения из творчества Б.Окуджавы (по выбору учителя) | О.Митяев «Изгиб гитары жёлтой»<https://www.youtube.com/watch?v=WxYDNCxmQcY> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Сатирическая песняВаганты, Городской фольклор, Бард |  |  | Прослушать песни композиторов - бардов |
| 29 | *Музыка цифрового мира.***Космический пейзаж** |  | 1. Ч.Айвз «Космический пейзаж» («Вопрос, оставшийся без ответа»<https://www.youtube.com/watch?v=26fkfy2-jIw>2. Жан Мишель Жарр«Etnicolor»<https://www.youtube.com/watch?v=xfNa3Q60ilA> | О.Митяев «Изгиб гитары жёлтой» (Караоке)<https://www.youtube.com/watch?v=vXTWFbjCT1c> | Выбор инструментов и сочинение ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта | А. Леонов Солнечная коронаСтилевое многообразие музыки ХХ столетия.Приемы развития современной музыки. |  |  | Рисунок «Космический пейзаж» |
| 30 | *Мюзикл. Особенности жанра* |  | Л.Бернстайн «Вестсайдская история» (фрагменты) | О.Митяев «Изгиб гитары жёлтой» (Караоке)<https://www.youtube.com/watch?v=vXTWFbjCT1c> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Мюзикл | Текущий №14 | **ХПД** | Посмотреть онлайн-урок Л. Бернстайн. Мюзикл «Вестсайдская история»<https://yandex.ru/video/preview/3244138654186774396> |
| **Модуль 9«Связь музыки с другими видами искусства» (4 ч.)** |
| 31 | *Музыка и живопись.***Портрет в музыке и живописи***Мечта! В волшебной сени* *Мне милую яви,* *Мой свет, мой добрый гений,* *Предмет моей любви...*  *А. Пушкин* |  | М.И.Глинка «Вальс-фантазия»<https://www.youtube.com/watch?v=HTzaes6E7A4> | Антон Азаров «Любовьспасётэтот мир» <https://babysongs.ru/pesni/katya-maneshina-lyubov-spaset-etot-mir> | Шумовой оркестр «Венское настроение»<https://www.youtube.com/watch?v=MmIHa1q7fro&t=16s> | Репродукции портретовО. Кипренский. Портрет А. А. ОленинойВ. Боровиковский. Портрет М. Лопухиной. П. Соколов. Портрет княжны А. А. Голицыной.П. Орлов. Портрет неизвестной в кружевном платочке |  |  | Посетить (в интернете) любую картинную галерею и поделиться впечатлениями. |
| 32 | *Музыка и живопись.* **Ночной пейзаж** |  | 1. «Ноктюрн» из «Квартета №2» А.П. Бородин<https://www.youtube.com/watch?v=wqnnAroUWuM>2.«Ноктюрн» фа минор Ф. Шопен <https://www.youtube.com/watch?v=w89u7KiyG5U> | Антон Азаров «Любовьспасётэтот мир» <https://babysongs.ru/pesni/katya-maneshina-lyubov-spaset-etot-mir> | Выбор инструментов и сочинение ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/main/315681/> | Текущий №15 | **АМП** (анализ муз. произведения). | Подобрать стихотворения русских поэтов о красоте и таинственности ночной природы |
| 33 | *Музыка кино и телевидения.* *Музыка в отечественном кино* |  | И. Дунаевский Музыка из к/ф «Дети капитана Гранта»:«Увертюра»«Песенка о капитане»песенка Роберта «Спой нам, ветер».М. Таривердиев. «Мгновения» из к/ф «Семнадцать мгновений весны»Е.Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» | Антон Азаров «Любовьспасётэтот мир» <https://babysongs.ru/pesni/katya-maneshina-lyubov-spaset-etot-mir> | Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки | Творчество отечественных композиторов-песенников - И.О. Дунаевский.Л. Утёсов | Годовой №16 | **Контрольная работа № 2**(комплексная проверка образовательных результатов) | Составить таблицу «Песни из отечественных фильмов» |
| 34 | *Музыка кино и телевидения***Образы киномузыки.****«Ромео и Джульетта» в кино 20 века***Они ушли во тьму,* *Но не исчез их след.*  *У. Шекспир* |  | Музыка композиторов: Нино Рота, Кейдж Армстронг, Maриус де Вриес и Нелли Хупер<https://yandex.ru/video/preview/7399308814689721556> | Исполнение песен по выбору учащихся | Пластическое интонирование (звуковысотность мелодий) |  | Промежуточный №17 | **Практическая работа**(урок-концерт, защита проекта – на выбор) |  |