**Организация краеведческой работы**

**на уроках истории и во внеурочное время**

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?» Д.С.Лихачев.

Меняются времена, эпохи, люди…

Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Самое большое счастье для школы и родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

В последние годы особенно неуклонно возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Большая Советская энциклопедия дает развернутое определение: «Краеведение — всестороннее изучение определенной части страны, города или деревни. Для того чтобы рассмотреть краеведение как элемент исторического образования необходимо сначала разобраться с самим понятием поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение — комплекс естественных и общественных исследований. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края».

Российская педагогическая энциклопедия рассматривает краеведение именно как предмет школьного курса и поэтому их определение это: «Краеведение в школе, изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности — школьного микрорайона, города, села, района, области».

Ознакомившись с данными определениями можно сделать вывод о том, что «краеведение» - это изучение своей «малой» Родины её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта.

Историческое краеведение в школе проводится в некоторых направлениях: на уроках и во внеклассной работе.

**Краеведение на уроках истории**

Используя краеведческий материал на уроках истории, учителю необходимо помнить, что с одной стороны, является средством конкретизации общеисторического, а с другой – он входит в систему знаний по истории края. Практика свидетельствует о том, что использование местного материала на уроках как средства конкретизации не только не вызывает перегрузки учащихся, а, наоборот, значительно облегчает усвоение систематического курса истории, делает знания учащихся более прочными и более глубокими. Местный материал может составлять содержание целого (краеведческого) урока или же являться его элементом. В первом случае урок полностью посвящается изучению истории, края, во втором – лишь частично. Причем на уроках с элементами краеведения местный материал используется в виде отдельных вопросов или фактов, эпизодов, его рассмотрение может быть на любом этапе урока.

Краеведческий материал может излагаться на уроке, как учителем, так и учащимися, которые делают сообщения, создают презентации.

Как лучше и доходчивее рассказать ученикам о прошлом своего края, культуре, быте, традициях людей, не вызвав иронию, недоверие, а заинтересовать, заставить думать!

В основе работы учителя лежит японская мудрость: «Скажи мне — и я забуду; покажи мне — и я запомню; дай сделать — и я пойму».

Начинаем заниматься первоначально изучением родного края на уроках истории и обществознания.

Работу с детьми начинаю с изучения своей семьи, своего рода. Например, в пятом классе на уроках истории и ОДНКНР дети составляют свою родословную и выступают с защитой своей работы.

В шестом классе, дети на уроках обществознания, после изучения темы «Символика России», получают задание, нарисовать герб своей семьи и составить к нему описание, используя правила составления герба.

В седьмом классе учащиеся пишут сообщение на тему «Служба моих родственников в армии».

Так же использую элементы краеведческой работы на уроках истории при изучении таких тем как « Великая Отечественная война», «Культура и образование», «Революция 1917 года и Гражданская война» и др., и на уроках обществознания при прохождении таких тем «Защита Отечества», «Экономика семьи», «Человек и природа», «Нравственны основы жизни» и т.д.

**Внеклассная работа по краеведению.**

Основными особенностями внеклассной краеведческой работы являются: возможность удовлетворения и дальнейшего развития индивидуальных познавательных интересов и наклонностей учащихся, широкие возможности использования разнообразных форм и методов работы.

Внеклассная работа по историческому краеведению может быть **массовой, групповой и индивидуальной.**

Массовые формы внеклассной работы – экскурсии, вечера, олимпиады, викторины, конференции. Сюда же можно отнести создание школьных музейных уголков, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, замечательными людьми, краеведческие игры, внеклассное чтение.

Групповыми формами внеклассной работы являются: кружок, внеурочная деятельность, лекторий, издание книг, журналов, стенгазет, бюллетеней.

Индивидуальная работа по краеведению предполагает чтение литературы по местной истории, работу с документальными материалами архива, вещественными памятниками музея, подготовку рефератов, докладов, запись воспоминаний, описание памятников истории и культуры, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, изготовление наглядных пособий и др.

Мною используются различные формы внеурочных занятий:

а**) «Круглый стол»** - форма свободного обмена мнениями по определённой проблеме.

б) **Диспут** – форма коллективного обсуждения, столкновение многих точек зрения, мнений, суждений по поводу той или иной проблемы.

в)**Экскурсия**.

г) **Индивидуальная работа**-1) подготовка сообщений на определённую тему; - 2) создание презентаций и видеоэкскурсий.

д)**Творческая исследовательская** **работа**

е) **Игра, викторина**

ж) **Поисковая работа**

Мне хочется остановиться на таких формах внеурочных занятий по краеведению как **экскурсия и творческая исследовательская деятельность.**

Экскурсия предполагает изучение местных объектов в их естественной обстановке. Такими являются экскурсии к историческим памятникам и памятным местам, а также историко-производственные экскурсии.

Педагогическое значение экскурсий очень велико. Во-первых, они дают возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами в их естественных условиях. Во-вторых, в педагогическом отношении экскурсия очень продуктивна, так как предметна и конкретна. На экскурсии учитель имеет возможность события прошлого непосредственно связать с конкретными историческими памятниками – немыми свидетелями тех событий, что помогает учащимся создать более верные представления о далеком прошлом; экскурсия помогает школьникам стать как бы современниками исторических событий прошлого. В-третьих, экскурсии всегда вызывают у школьников повышенный интерес.

После проведения экскурсии я провожу устный или письменный учет знаний. К устному учету относятся: опрос, индивидуальная беседа с учащимися, заслушивание сообщений и докладов учащихся, с которыми они выступают на внеклассных мероприятиях. Письменный учет знаний проводится в форме анкет и сочинений. Формой выявления результатов экскурсии также может быть выпуск бюллетеня, стенгазеты с зарисовками, фотографиями, краткими описаниями экспонатов, экскурсионных объектов и видеоэкскурсии.

Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников и учителей в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, применяемыми исторической наукой, учатся самостоятельно добывать знания.

Дети самостоятельно работают над темой своего исследования. Они могут использовать любые источники: библиотечный фонд, Интернет, периодическую печать, встречаются с интересными людьми, записывают их воспоминания, берут интервью. При необходимости они получают у меня консультацию, исправив недочеты, если они имеются, ребята выносят свой труд на общее рассмотрение. Происходит презентация исследовательских и творческих работ.

Все представленные формы и приемы нельзя считать универсальными, выбор того или иного приема определяется содержанием учебного материала, образовательными и воспитательными целями урока или занятия, умениями и навыками учащихся. Причем связь между историей края и историей страны в целом осуществляется тогда, когда она логична и педагогически целесообразна.

Академик Д.С. Лихачёв писал: « … если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати – поле». Главная мысль приведённого высказывания: каждый человек, каждый гражданин должен знать, любить свою малую родину, свой отчий край, формировать в себе готовность жить и трудиться в родном крае, содействовать его возрождению и развитию. Если этого не будет, то человек не приобретёт важную опору – стержень в жизни, а общество постепенно скатится к духовной деградации и упадку. Воспитание любви к родному краю, родной стороне – это одновременно и воспитание любви к Отечеству – России, частицей которой является отчий край.

Карабицына М. И.

*Учитель истории,*

*обществознания*

*МБОУ «Мазанская школа»,*

Мазанка, 2021