

**Пунктуационный анализ на ОГЭ:
трудные случаи
и алгоритмы подготовки**

Пунктуационный анализ: изменения в КИМ ОГЭ 2024

- **Пунктуационный анализ** представлен теперь в двух заданиях – в четвёртом и в пятом.
- Задание 3 поменяло нумерацию и стало заданием 5. Суть задания осталась неизменной.
- Добавлено одно новое задание на пунктуационный анализ. Задание 4 представлено в виде таблицы и по форме является аналогом задания 8 в ЕГЭ по русскому языку.

(Спецификация КИМ ОГЭ 2024, ФИПИ)

Задание 4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

Задание 4

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то между обобщающим словом и однородными членами ставится двоеточие.	1) В мастерской, изображённой на картине Ивана Ивановича Фирсова «Юный живописец», всё соответствует правилам.
Б) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.	2) Обратите внимание: юный живописец сидит не за столом, а у специального устройства — мольберта.
В) Тире ставится после определяемого слова перед приложением.	3) Это одно из самых необходимых для художника приспособлений, так как невозможно правильно передать пропорции, если холст или другая основа для живописи лежит на столе.
	4) Мольберты изготавливаются из разных пород дерева: сосны, ореха, но лучше всего из бука — это дерево твёрдое и надёжное.
	5) Что ещё, кроме мольберта, необходимо в мастерской?

Задание 4

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

A	Б	В
4	3	2

Задание 5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В храме Покрова на Нерли барельефы (1) выполненные в виде птиц (2) грифонов (3) львов (4) которые венчают на трёх фасадах изображения (5) сидящего на троне (6) царя Давида (7) рельефны (8) но вместе с тем необыкновенно пластичны.

Ответ: 123478 .

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- **Впервые** в модель ОГЭ по русскому языку вводится задание **на соответствие** (подобные задания широко используются в ЕГЭ разных предметов).
- Но **материал по пунктуации** (свод правил постановки разных знаков препинания – запятой, двоеточия, тире и кавычек) для **заданий 4 и 5 одинаков**.

Что повторяем

Правила постановки **ЧЕТЫРЁХ**
знаков препинания:

- ЗАПЯТОЙ
- ДВОЕТОЧИЯ
- ТИРЕ
- КАВЫЧЕК

Задания 4 - 5

Пунктуационный анализ

Запятая

- в простом предложении
 - при однородных членах,
 - при обособленных членах,
 - при вводных словах,
 - при обращениях.

Задания 4 - 5

Пунктуационный анализ

Запятая

- в сложном предложении
 - между частями сложного предложения, связанными сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Что повторяем

Запятая

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1	В предложениях с однородными членами	<p>1) между однородными членами, связанными бессоюзной связью;</p> <p>2) между однородными членами, связанными одиночными противительными союзами <i>а, но, да (= но), однако, зато</i> и др.;</p> <p>3) между однородными членами, связанными повторяющимися соединительными или разделительными союзами <i>и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</i> и др.;</p> <p>4) между однородными членами, связанными двойными союзами <i>как..., так и; не только..., но и; если не..., то; не то чтобы..., а</i> перед второй частью союза</p>	<p><i>В этих дёбрях чудилось весёлое чириканье птиц, загадочное трепетание колибри, зловещее шипение змей.</i></p> <p><i>Я часто проходил мимо этого старинного дома, но не знал его истории.</i></p> <p><i>Ни ветер, ни снег, ни мороз не страшны карликовым берёзкам в тундре.</i></p> <p><i>Для освещения парка использовались как электрические гирлянды, так и фонари.</i></p>

Продолжение таблицы

2	В предложениях с обособленными членами	<p>для выделения обособленных членов предложения:</p> <p>1) при обособлении определений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ с зависимыми словами, стоящими после определяемого слова; ✓ два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова; ✓ относящееся к личному местоимению; ✓ стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное); ✓ оторванное от определяемого существительного другими членами предложения; <p>2) при обособлении приложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ любое приложение, если оно относится к личному местоимению; ✓ распространённое приложение в любой позиции, если оно относится к имени нарицательному; 	<p><i>После грозы и дождя все дорожки в лесу, доступные солнечным лучам, курились (Пришвин).</i></p> <p><i>Сквозь можжевелник, корявый, непомятый, проросла роскошная красавица медуница и на свету расцвела (Пришвин).</i></p> <p><i>И входит он, лобить готовый, душой открытый для добра (Лермонтов).</i></p> <p><i>Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой (Твардовский) (причины).</i></p> <p><i>Белая и розовая, вылезла на песчаную дорожку повилка.</i></p> <p><i>Емули, карлику, тягаться с испанином? (Пушкин)</i></p> <p><i>Показалась из-за облака яркая звезда, предвестница утренней зари.</i></p>
---	--	--	---

Что повторяем

Продолжение таблицы

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ распространённое приложение, если оно относится к имени собственному и стоит после него; ✓ распространённое приложение, если оно стоит перед именем собственным и имеет добавочное причинное значение; ✓ приложение, присоединяемое словами <i>по имени, по фамилии, родом, по прозвищу, даже, например, в особенности</i>, а также пояснительными союзами <i>то есть, а именно, или</i> (в значении <i>то есть</i>), <i>как</i>; ✓ приложение, выраженное именем собственным (имя лица или кличка животного), если оно поясняет или уточняет нарицательное существительное (перед приложением можно вставить <i>а именно, то есть, а зовут его</i>); 3) при обособлении обстоятельств: ✓ деепричастные обороты независимо от места в предложении; ✓ одиночные деепричастия, сохраняющие значение глагольности; 	<p><i>Челомодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка...</i> (Гоголь)</p> <p><i>Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении</i> (= будучи упрямым во всём) (Кочетов).</p> <p><i>Была у Ермака легавая собака, по прозвищу Валетка</i> (Тургенев).</p> <p><i>Всякая птица, даже воробей, привлекала его внимание</i> (Аксаков).</p> <p><i>Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться</i> (Тургенев).</p> <p><i>Мне бы жить и жить, схватив годы мчась</i> (Маяковский).</p> <p><i>Из леса выбежав, берёзка одна стояла на юру.</i></p> <p><i>Черёмуха душистая, развесившись, стоит</i> (Есенин).</p>
3	В предложениях с вводными словами и конструкциями	для выделения вводных слов и предложений	<i>Он, выходя, совсем в этом не разбирается.</i> <i>Буран, мне казалось, всё ещё свирепствовал</i> (Пушкин).
4	В предложениях с обращениями	для выделения обращений	<i>Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...</i> (Симонов)
5	В предложениях со сравнительными оборотами	для выделения сравнительных оборотов 1) сравнительные обороты с союзами <i>будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что</i> ; 2) сравнительные обороты с союзом <i>как</i> : ✓ если они обозначают уподобление (как = подобно); ✓ если оборот содержит в себе оттенок причинного значения; ✓ если в основной части предложения имеется указательное слово <i>так, такой, тот, столь</i> ; ✓ если оборот начинается сочетанием <i>как и</i> ; ✓ если оборот выражен сочетанием <i>как правило, как обычно, как всегда, как прежде, как сейчас, как нарочно</i> и т. п.	<p><i>Вспаханые поля лежат чёрные, будто бархат.</i></p> <p><i>Как чайка, парус там белее в высоте</i> (Фет).</p> <p><i>Он, как человек практичный, нашёл это дело невыгодным</i> (= будучи человеком практичным).</p> <p><i>Я учился так же хорошо, как и брат.</i></p> <p><i>В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное.</i></p> <p><i>Заятыми, как правило, выделяются деепричастные обороты.</i></p>
6	В сложносочинённых предложениях	для разделения простых перед сочинительными союзами	<i>Оглянитесь вокруг, и вы увидите много интересного в обыденных вещах.</i>
7	В сложноподчинённых предложениях	для отделения придаточных частей от главной	<i>Её пронзительный резкий голос, какие бывают только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая</i> (Павленко).
8	В бессоюзных сложных предложениях	для разделения простых	<i>Метель не утихла, небо не прояснилось</i> (Пушкин).

Задания 4 - 5

Пунктуационный анализ

Двоеточие

- после обобщающего слова при однородных членах предложения;
- при бессоюзной связи частей сложного предложения, в том числе и в предложениях с прямой речью.

Двоеточие

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1.	В предложениях с однородными членами	после обобщающего слова перед однородными членами	Приметы осени связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба (Паустовский).
2.	В предложениях с прямой речью	если прямая речь стоит после авторских слов	Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен».

Задания 4 - 5

Пунктуационный анализ

Тире

- между подлежащим и сказуемым;
- перед обобщающим словом при однородных членах предложения;
- при бессоюзной связи частей сложного предложения, в том числе и в предложениях с прямой речью;
- при диалоге.

Задания 4 - 5

Пунктуационный анализ

Кавычки

Окончание таблицы

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1	В предложениях с прямой речью	для выделения прямой речи в строке	<i>Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?»</i> (Горький)
2	При цитировании	для оформления цитат	<i>«Первоэлементом литературы является язык». С этими словами Горького трудно не согласиться.</i>
3	В предложениях с приложением	выделяются названия литературных произведений, органов печати, орденов и медалей, предприятий, марок машин, производственных изделий и т. д.	<i>Повесть «Степь»; группа «Могучая кучка»; орден «Знак Почёта»; автомобиль «Жигули»; конфеты «Мишка-космонавт»</i>
4	В предложениях с определёнными словами	для выделения слов, употребляемых в необычном, особом или ироническом значении; малоупотребительных слов и малоизвестных терминов; слов из чужого текста; иноязычных или особо значимых для автора слов, на которые он хочет обратить внимание	<i>Рано весной, как только сойдёт снег и станет обсыхать «ветошь», т. е. прошлогодняя трава, начинаются «палы», или лесные пожары (Аксаков). ...Мы в литературе чтим «табеля о рангах» и боимся говорить вслух о «высоких персонах» (Белинский).</i>

Что нужно знать

- Формулировки пунктограмм.
- Исключения из правил.

Что нужно уметь

- Видеть структуру предложения.
- Производить синтаксический анализ.
- Находить грамматическую основу (грамматические основы) предложения.

Как выполняем

1. Прочитайте внимательно **три** пунктуационных правила в первом столбце. Подчеркните в них знак препинания, которому посвящено правило. Это **запятая, тире, двоеточие**. Возможны **кавычки**.

2. Прочитайте **пять** предложений во втором столбце. В ответ из них попадут только **три** предложения.

3. Если в первом столбце есть, например, пунктуационное правило на постановку тире (или двоеточия), то вы можете найти среди предложений те, в которых стоят тире (или двоеточие), а затем прочитать само правило ещё раз и определить, какое из предложений ему соответствует.

4. Обязательно изучите формулировку самого правила: там будут указаны **условия**, при которых ставится тот или иной знак препинания.

5. Сложнее обстоят дела с поиском ответа, если нужно найти правило с запятой(-ыми): как правило, каждое из пяти предложений содержит этот знак препинания. Поэтому вам поможет синтаксический разбор предложений: сделайте его графически (вы получите индивидуальный вариант экзаменационной работы и можете делать в нём какие-либо записи). Обязательно найдите в предложениях грамматические основы.

6. В ваш ответ (после задания дана маленькая табличка) попадут только три предложения, которые соответствуют трём правилам. Внесите номера предложений в таблицу.

7. Обратите внимание! Порядок цифр в ответе значим: если вы ошибётесь с постановкой цифр, то ваш ответ обнулится.

Тренируемся

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на причину того, о чём говорится в первой части, то между частями сложного предложения ставится двоеточие.	1) В чеховском рассказе «Детвора» дети играют в лото и требуют, чтобы самый старший из них поставил обычную ставку — копейку.
Б) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	2) Противник, вскрывающий ваши ошибки, гораздо полезнее друга, скрывающего их.
В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире	3) Вдруг над прибрежными зарослями осоки, часто-часто махая крылышками, промелькнула вся словно сотканная из золотистых нитей крупная бабочка.
	4) Пейзаж, портрет, натюрморт — основные жанры изобразительного искусства.
	5) Дорога матушка Москва: за золото не купишь, силой не возьмёшь.

Тренируемся

В этом задании из пяти предложенных для анализа предложений три являются примерами для пунктуационных правил, представленных в левой колонке, а два иллюстрируют другие, не перечисленные здесь правила.

Рассмотрим каждое предложение в отдельности.

Тренируемся

1) В чеховском рассказе «Детвора» дети играют в лото и требуют, чтобы самый старший из них поставил обычную ставку – копейку.

- В предложении два знака препинания: запятая и тире. Предложение сложное (содержит две грамматические основы: *дети играют и требуют; самый старший из них поставил*). Между частями предложения подчинительные отношения, части связаны между собой подчинительным союзом *чтобы*, следовательно, данное предложение сложноподчинённое. Данное пунктуационное правило в таблице отсутствует. Вторая часть предложения осложнена обособленным приложением (*ставку (какую?) копейку*). Это обособление оформлено с помощью тире. Данное пунктуационное правило в таблице отсутствует. Так как оба правила в таблице отсутствуют, то цифры 1 в ответе нет.

Тренируемся

2) Противник,
вскрывающий ваши
ошибки, гораздо полезнее
друга, скрывающего их.

- В предложении три запятых. Предложение простое (одна грамматическая **основа** — *противник полезнее*), осложнено обособленными определениями, выраженными причастными оборотами (противник (какой?) *вскрывающий ваши ошибки*; друга (какого?) *скрывающего их*). Данное пунктуационное правило в таблице отсутствует, следовательно, цифры 2 в ответе нет.

Тренируемся

3) Вдруг над прибрежными зарослями осоки, часто-часто махая крылышками, промелькнула вся словно сотканная из золотистых нитей крупная бабочка.

- Предложение простое (грамматическая основа — *промелькнула бабочка*), осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (*промелькнула (как? что делая?) часто-часто махая крылышками*). Это пунктуационное правило представлено в таблице под буквой Б.

Тренируемся

4) Пейзаж, портрет, натюрморт – основные жанры изобразительного искусства.

В данном предложении два знака препинания: запятая и тире, следовательно, возможны два пунктуационных правила. Предложение простое (одна грамматическая основа: пейзаж, портрет, натюрморт — жанры), осложнено однородными подлежащими (*пейзаж, портрет, натюрморт*), между однородными членами ставятся запятые. Такого правила в таблице нет. Между главными членами предложения стоит тире, так как подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже. Это пунктуационное правило представлено в таблице под буквой В.

Тренируемся

5) Дорога матушка Москва:
за золото не купишь, силой
не возьмёшь.

- В предложении два знака препинания: двоеточие и запятая. Предложение сложное (содержит две грамматические основы: *дорога Москва; не купишь, не возьмёшь*). Между частями предложения причинные отношения и бессоюзная связь, следовательно, данное предложение бессоюзное. Это пунктуационное правило представлено в таблице под буквой А.



Таким образом, ответом на это задание являются цифры **534**.

Тренируемся

Задание 5

Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыя.

Живя среди бескрайних лесных массивов (1) русский народ (2) естественно (3) много думал о деревьях и их свойствах (4) о применении дерева в быту (5) и складывал песни и сказки (6) пословицы и поговорки. Мало дошло до нас замечательных старинных деревянных сооружений — они гибли от частых пожаров и довольно регулярных военных лихолетий (7) но народная память сохранила в фольклоре смутные воспоминания (8) о некогда существовавших (9) сказочных теремах и роскошных палатах.

Ответ: _____.

Тренируемся

Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Живя среди бескрайних лесных массивов (1) русский народ (2) естественно (3) много думал о деревьях и их свойствах (4) о применении дерева в быту (5) и складывал песни и сказки (6) пословицы и поговорки. Мало дошло до нас замечательных старинных деревянных сооружений — они гибли от частых пожаров и довольно регулярных военных лихолетий (7) но народная память сохранила в фольклоре смутные воспоминания (8) о некогда существовавших (9) сказочных теремах и роскошных палатах.

[...] - [...], но [...].

Тренируемся

Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

Живя среди бескрайних лесных массивов (1) русский народ (2) естественно (3) много думал о деревьях и их свойствах (4) о применении дерева в быту (5) и складывал песни и сказки (6) пословицы и поговорки. Мало дошло до нас замечательных старинных деревянных сооружений — они гибли от частых пожаров и довольно регулярных военных лихолетий (7) но народная память сохранила в фольклоре смутные воспоминания (8) о некогда существовавших (9) сказочных теремах и роскошных палатах.

Тренируемся

Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Живя среди бескрайних лесных массивов (1) русский народ (2) естественно (3) много думал о деревьях и их свойствах (4) о применении дерева в быту (5) и складывал песни и сказки (6) пословицы и поговорки. Мало дошло до нас замечательных старинных деревянных сооружений — они гибли от частых пожаров и довольно регулярных военных лихолетий (7) но народная память сохранила в фольклоре смутные воспоминания о (8) некогда существовавших (9) сказочных теремах и роскошных палатах.

Тренируемся

Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Живя среди бескрайних лесных массивов (1) русский народ (2) естественно (3) много думал о деревьях и их свойствах (4) о применении дерева в быту (5) и складывал песни и сказки (6) пословицы и поговорки. Мало дошло до нас замечательных старинных деревянных сооружений — они гибли от частых пожаров и довольно регулярных военных лихолетий (7) но народная память сохранила в фольклоре смутные воспоминания (8) о некогда существовавших (9) сказочных теремах и роскошных палатах.

Тренируемся



Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыe.

Живя среди бескрайних лесных массивов (1) русский народ (2) естественно (3) много думал о деревьях и их свойствах (4) о применении дерева в быту (5) и складывал песни и сказки (6) пословицы и поговорки. Мало дошло до нас замечательных старинных деревянных сооружений — они гибли от частых пожаров и довольно регулярных военных лихолетий (7) но народная память сохранила в фольклоре смутные воспоминания (8) о некогда существовавших (9) сказочных теремах и роскошных палатах.

Ответ: 123467