

**Сведения о качестве дополнительного образования в наглядных формах
представления результативности реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Танцевальное мастерство»**

Направленность программы - художественная

Возраст обучающихся - 10-17 лет

Срок реализации программы – 1 год

Разработчик программы – Дегтярева Елена Мусаевна

Цель программы – развитие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Главным результатом реализации программы является овладение обучающимися навыками танцевального искусства, а также повышение уровня личностных достижений.

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Он позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, выявить направления его совершенствования, определить уровень развития каждого воспитанника в отдельности.

Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальное мастерство» отслеживается через:

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование, проверка физических данных);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (анализ исполнения танца);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (тестирование, участие в отчетном концерте коллектива);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (мероприятия и праздники, творческие задания, вытекающие из содержания занятия).

3.1. Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

		Виды контроля																													
		В х о д н о й	Текущий													П р о м е ж у т т	Текущий														
№ п/п	Дата ФИО																														
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
13																															
14																															
15																															
16																															
17																															
18																															
19																															
20																															

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Испытывает затруднения в терминологии, обладает слабыми знаниями. Слабо исполняет и знает классический и народно- сценический экзерсис. Не различает «позы». Плохо ориентируется в пространстве и в рисунке танца. Плохо знает программный танец. Исполнение не эмоциональное.

Средний уровень

Имеет познания в области хореографии, путается в терминологии. Знает и умеет исполнять классический и народно- сценический экзерсис. Обладает навыками исполнения «поз», но путает между собой. Ориентируется в пространстве и в рисунке танца. Знает, но не четко исполняет программный танец. Исполнение мало эмоциональное.

Высокий уровень

Обладает хорошими знаниями, владеет терминологией Хорошо знает и умеет исполнять классический и народно-сценический экзерсис. Хорошо выполняет и знает «позы». Хорошо ориентируется в пространстве и в рисунке танца. Знает и умеет исполнять программный танец. Исполнение яркое, артистичное.

Критерии уровня хореографической подготовки

Параметры	Критерии
Балетные данные	- осанка - прыжок - выворотность - танцевальный шаг - подъем стопы - гибкость
Музыкально-ритмические способности	- чувство ритма - музыкально-ритмическая координация - координация движений
Сценическая культура	- создание сценического образа - эмоциональная выразительность

Уровни развития параметров, определяющих эффективность хореографической подготовки

Параметр	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Балетные данные	-хорошая осанка -отличная выворотность (в бедрах, голени и стопах) -танцевальный шаг от 120° -высокий подъем стопы -очень хорошая гибкость -легкий высокий прыжок	-не очень хорошая осанка -выворотность в 2 из 3 суставов -танцевальный шаг 90° -средний подъем -не очень хорошая гибкость -легкий средний прыжок	-плохая осанка -выворотность в 1 из 3 суставов -танцевальный шаг ниже 90° -низкий подъем -плохая гибкость -нет прыжка
Музыкально-ритмические способности	-отличное чувство ритма -координация движений нервная -мышечная -двигательная -музыкально-ритмическая координация - четко исполняет танцевальные элементы под музыку	-среднее чувство ритма -координация движений 2 показателя из 3 -музыкально-ритмическая координация – не четко исполняет танцевальные элементы под музыку	-нет чувства ритма -координации движений 1 показатель из 3 -музыкально-ритмическая координация – не может соединить исполнение танцевальных элементов с музыкальным сопровождением
Сценическая культура	-очень яркий, эмоционально выразительный ребенок, легко и	-не очень эмоционально выразительный, есть не большой зажим на сцене	-нет эмоциональной выразительности, очень зажат на сцене -не может создать сценический образ

	непринужденно держится на сцене -создание сценического образа – легко и быстро перевоплощается в нужный образ	-создание сценического образа – не сразу перевоплощается в нужный образ	
--	--	---	--

Анализируя данные итогового контроля можно сделать вывод, что обучающиеся получают качественные знания, что представлено в таблице.

**Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы
по результатам итогового контроля**

Количество обучающихся	Уровень освоения		
	высокий	средний	низкий
	кол-во обучающихся	кол-во обучающихся	кол-во обучающихся
2019-2020 учебный год			
100	83	17	0
2020-2021 учебный год			
120	102	18	0
2021-2022 учебный год			
120	108	12	0

Стабильность сохранности контингента учащихся

Учебный год	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года
2019-2020	100	100
2020-2021	120	120
2021-2022	120	120

Результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня

- Грамота за 1 место по итогам районного танцевального конкурса «Улыбка Терпсихоры» 07.11.2019.
- Диплом лауреата 1 степени III Республиканского конкурса-фестиваля вокально-хореографического творчества «Мелодия движения 2019» эстрадный танец, младшая возрастная категория, танец «Кантри» 08.06.2019.

- Диплом лауреата 3 степени Международного конкурса танцевального искусства «Танцевальная волна» эстрадный танец (малая форма) смешанная категория 01.04.2019.
- Диплом лауреата 3 степени X Открытого международного конкурса-фестиваля искусств «Галактика талантов Крым. Зима. 2019» эстрадный танец, младшая возрастная категория, танец «Пчелочка золотая» 16.02.2019.
 - Диплом лауреата 1 степени Открытого фестиваля «Осенняя звезда» народно-стилизованная хореография Ювеналы (Ансамбли) танец «Ой Вася –Василек» 10.11.2019.
- Диплом «Золотая звезда» Всероссийского фестиваля танца «Зимняя звезда» эстрадный хореография, дети (Ансамбли), танец «Кантри» 01.12.2019.
- Диплом лауреат 2 степени VII Зимней всероссийской олимпиады искусств «На волнах успеха» эстрадный танец (Ансамбли) возрастная категория 8-10 лет, танец «Сказка на новый лад» 22.12.2019.
- Диплом лауреата 1 степени Республиканского конкурса-фестиваля хореографического творчества «Дети цветы Крыма» эстрадная хореография, смешанная возрастная категория, танец «Кантри» 16.11.2019.
- Диплом лауреата 2 степени Международного конкурса- фестивалю хореографического искусства «Красно-белый кубок» эстрадная хореография Юниоры малая форма танец «Сиртаки» 15.03.2020.
 - Грамота за 2 место в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля-конкурса «Крым в сердце моем» в номинации «Живые родники» 08.11.2021г.
- Диплом 1 степени VIII Республиканского конкурса-фестиваля хореографического творчества «Танцевальный серпантин» эстрадный танец «Снился сон» смешанная возрастная категория 16.10.2021.
- Диплом 1 степени VII Республиканского конкурса-фестиваля хореографического творчества «Мелодия движения» эстрадный танец «Снился сон» смешанная возрастная категория 23.05.2021.
- Диплом 2 степени Открытого Всероссийского фестиваля хореографии «Все краски танца» эстрадная хореография Юниоры (Ансамбли) танец «Ой Вася- Василек» 11.04.2021 г.
- Диплом за 1 место в серебряном созвездие Всероссийского открытого телевизионного конкурса молодых исполнителей «Навстречу звездам» эстрадный танец 11-13 лет, танец «Ой, Вася-Василек» 19.01.2021.
- Диплом лауреата 1 степени VI республиканского конкурса- фестивалю хореографического творчества «Яркие звезды Крыма» эстрадная хореография Ювеналы танец «Сказка на новый лад» 20.03.2021
- Диплом лауреата 2 степени VI Международного телевизионного чемпионата в области хореографического искусства «Все звезды мира. Весна – 2022» хореографическое творчество Ансамбли. Смешанная возрастная категория, творческий номер «Спортивный танец» 10.02.2022.
 - Диплом лауреата 2 степени Международного форума искусств «Таврика» эстрадный танец, смешанная возрастная категория танцы: «Снился сон»; «Спортивный танец» 04.04.2022 г.

- Диплом лауреата 2 степени Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Красно-белый кубок» эстрадная хореография смешанный возраст (ансамбли) «Спортивный танец» 10.04.2022.