**Методические рекомендации**

**об особенностях преподавании русского языка и литературы**

**в общеобразовательных организациях Республики Крым**

**в 2020-2021 учебном году**

В 2020-2021 учебном году преподавание русского языка и литературы в общеобразовательных организацияхРеспублики Крым будет осуществляться:

в **5-10 классах** – в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 (в ред. приказа от 31.12.2015 №1577);

в **11 классе**– в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609), а также в соответствии со следующими законодательными и нормативно-правовыми документами:

1. **Перечень законодательных, нормативно-правовых актов, методических документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в общеобразовательных организациях**
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями) <https://минобрнауки.рф/документы/922>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями) <https://минобрнауки.рф/документы/.../приказ%20Об%20утверждении%201897.rtf>.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/>
6. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями).
7. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 (с изменениями).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/>
10. Примерные основные образовательные программы и адаптированные основные образовательные программы [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. приказа от 10.06.2019 №286) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152890/>
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказа от 22.11.2019 №632) <https://fpu.edu.ru/fpu/>
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_201131/>
15. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы») <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/>
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
17. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и

служащих», раздел «Квалификационные характеристики

должностей работников образования»

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/>
2. Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
3. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 05.05.2017 №1140 «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования в Республике Крым».
4. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.03.2018 №663 «О мерах по развитию региональной системы оценки качества образования в Республике Крым».
5. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020 №01-14/1134 о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год.
6. **Деловая документация учителя-предметника**

При определении содержания рабочих программ учебных предметов используются положения примерной основной образовательной программы основного общего образования (Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, а также при необходимости материалы примерных программ по учебным предметам, вариативные (авторские) программы учебных предметов. Рабочие программы учебных предметов разрабатываются учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) образовательной организации для уровня образования или на учебный год в соответствии с положениями основной образовательной программы основного общего образования. Порядок разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяются локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

Рабочие программы учебных предметов (русский язык и литература) разрабатываются на основе:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

При разработке рабочих программ и составлении календарно - тематического планирования по русскому языку в 5–11 классах необходимо руководствоваться требованиями ФГОС ООО (с изменениями в п. 18.2.2).

Структура рабочей программы учебных предметов является формой представления учебного предмета как целостной системы.

В структуру рабочих программ учебных предметов локальным нормативным актом образовательной организации могут быть включены дополнительные разделы, например: календарно-тематическое планирование по учебному предмету; оценочные материалы.

Программы, обеспечивающие реализацию ФГОС ООО, выпускаются издательствами:

1) «Просвещение»: [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru);

2) «Русское слово»: [www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru);

3) Объединенная издательская группа «Дрофа»-«Вентана-Граф»: <https://drofa-ventana.ru>.

1. **Особенности преподавания предмета «Русский язык» в 2020 – 2021 учебном году**

В 2020-2021 учебном году продолжается переход на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - ФГОС ООО). Наряду с введением ФГОС ООО в 11 классе продолжается реализация программ федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования (далее - ФК ГОС).

В соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020№01-14/1134о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год количество часов, предусмотренное для изучения русского языка в 5–9 классах, следующее:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю по классам** | | | | |
| **ФГОС** | | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Русский язык в классах  с русским языком обучения  (5-дневная учебная неделя) | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Русский язык в классах  с русским языком обучения  (6-дневная учебная неделя) | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| Русский язык в классах  с обучением на родном (украинском, крымскотатарском) языке  (5-дневная учебная неделя) | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| Русский язык в классах  с обучением на родном (украинском, крымскотатарском) языке  (6-дневная учебная неделя) | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |

В соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04.2020№01-14/1134о формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2020/2021 учебный год количество часов, предусмотренное для изучения русского языка в 10-11 классах, следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю по классам** | |
| **ФГОС** | **ФК ГОС** |
| **10 (базовый уровень)** | **11 (базовый уровень)** |
| Русский язык | 1 | 1 |

Увеличение количества учебных часов на изучение русского языка находится в компетенции образовательной организации и производится при необходимости за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, без превышения максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Учитывая сложившуюся в конце учебного 2020 года ситуацию дистанционного обучения рекомендуется предусмотреть в рабочих программах часы на организацию повторения содержания, освоенного учащимися в четвертой четверти 2019/2020 уч. г. В раздел «Повторение в начале учебного года», открывающий учебный год в каждом классе, целесообразно добавить повторение в первую очередь тем, изученных в конце учебного года в предыдущем классе.Подобные шагитакже обеспечивают качество усвоения тем в контексте подготовки к написанию ВПР по русскому языку.

**Выполнение практической части программ учебных предметов**

При составлении рабочей программы по русскому языку учителю необходимо обратить особое внимание на следующие положения:

1. Количество специальных часов по развитию речи определяется выбранным учебно-методическим комплектом (далее – УМК), авторской программой к данному УМК, а также **самим учителем** (рекомендуемый объем – 10-20% от общего количества часов). Вместе с тем, развитие речи является обязательным компонентом, пронизывающим всю систему обучения русскому языку, следовательно, на каждом уроке русского языка должны создаваться условия для развития речи обучающихся, формирования коммуникативной компетентности.

2. Текущий контроль учащихся (текущее оценивание, контрольные и самостоятельные работы, в том числе, административные контрольные работы) может проводиться в течение учебного периода (по решению образовательной организации). В таблице представлено примерное распределение контрольных работ разных видов.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды письменных работ** | **Количество письменных работ по классам** | | | | | | |
| **5 кл.** | **6 кл.** | **7 кл.** | **8 кл.** | **9 кл.** | **10 кл.** | **11 кл.** |
| Диктант | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контрольная работа\* | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| Изложение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сочинение | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Углубленный уровень** |  |  |  |  |  |  |  |
| Диктант |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| Контрольная работа |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| Изложение |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| Сочинение |  |  |  |  |  | 4 | 4 |

\*С целью успешной подготовки обучающихся к сдаче ГИА рекомендуется использование формата ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) при разработке контрольно-измерительных материалов и оценивании контрольных работ.

При планировании текущего контроля в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное распределение в течение всего учебного года, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Содержание и частота текущего контроля определяются с учётом конкретного УМК и авторской программы, включённой в тот или иной учебно-методический комплект по предмету, степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса.

При выборе форм текущего контроля на уроках русского языка в 5-11 классе рекомендуется отдавать предпочтение заданиям, проверяющим уровень сформированности разных компетенций учащихся (лингвистической, языковой, коммуникативной) и метапредметных умений. Контролирующие задания должны обязательно (хотя бы частично) ориентироваться на работу с текстом, рекомендуется внести соответствующие коррективы в формы контроля, увеличив долю сжатых изложений, сочинений-рассуждений по прочитанному тексту, сочинений-миниатюр, тестов разного вида, метапредметных контрольных работ.

Для проведения лингвистического анализа рекомендуется использовать тексты краеведческой направленности.

**Для выполнения всех видов письменных работ** обучающиеся должны иметь следующее количество тетрадей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **5-9 классы** | **10-11 классы** |
| Русский язык | - 2 рабочие тетради,  - 1 тетрадь для контрольных работ. | - 1 рабочая тетрадь;  - 1 тетрадь для контрольных работ. |

Методические рекомендации по ведению ученических тетрадей, нормы оценки устных и письменных ответов, особенности ведения записей в классном журнале, классификация ошибок изложены в письме «Методические рекомендации для общеобразовательных организаций Республики Крым о преподавании русского языка и литературы в 2014-2015 учебном году». Изменения внесены в критерии проверки тетрадей учащихся.

**Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по русскому языку**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Русский язык** |
| **5 класс** | первое полугодие – после каждого урока у всех учеников,  второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся |
| **6 класс** | первое полугодие – после каждого урока у всех учеников,  второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся |
| **7-9 класс** | после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся |
| **10-11 класс** | после каждого урока у слабых учеников, выборочно, наиболее важные работы, но не реже одного раза в месяц у всех учащихся |

Оформление страниц в классном журнале (как и в рабочей программе учителя) по учебному предмету «Русский язык» производится в соответствии с требованиями Инструкции по ведению деловой документации в общеобразовательных организациях Республики Крым, утвержденной приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 07.06.2017 №1481 (в ред. приказа от 16.11.2017 № 2909).

Важнейшей составной частью ФГОС ООО являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации. Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы.

**Особенности преподавания предмета «Русский язык» в 10 классе в соответствии с ФГОС (базовый и углубленный уровень) в 2020 – 2021 учебном году**

Курс русского языка в 10 – 11 классах является самостоятельным, ориентированным на совершенствование языковой и речевой подготовки обучающихся на основе овладение языком на более высоком уровне ‒ текстоведения, речеведения, стилистики. Систематизация, углубление материала по теории и практике языка и речи осуществляются в процессе освоения программного содержания курса в течение всего учебного года. В связи с этим в рабочих программах и соответствующих им УМК уроки целенаправленного повторения в начале года не предусмотрены.

Однако в 10 классе, учитывая ситуацию завершения курса синтаксиса в условиях, ограничивающих полноценное усвоение, рекомендуем в сентябре и рассредоточенно в течение первого полугодия актуализировать знания по теме «Сложные предложения с разными видами связи» и закрепить умение проводить синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений разных по значению и структуре.

Традиционно в 10 – 11 классах совмещалось повторение изученного и овладение новым содержанием на основе обобщения и систематизации программного материала. В 2020 – 2021 учебном году проектирование курса русского языка в 10 классе должно соотноситься с требованиями ФГОС СОО к уровню подготовки выпускников на этапе получения среднего общего образования.

**Специфика изучения русского языка на базовом уровне.**

Базовый курс должен обеспечить формирование общекультурного уровня, который бы позволил выпускнику продолжить обучение в средних специальных образовательных учреждениях и в высшей школе. В связи с этим курс нацелен на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности, а также на развитие умений и навыков, связанных с нормативным использованием языковых средств (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных норм). Это достигается прежде всего усвоением элементов современной теории речевого общения, а также ориентацией системы обучения на многоаспектный языковой анализ речевого высказывания и отработку всех типов норм современного русского литературного языка (общеязыковых, коммуникативных и этических).

Основное внимание уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами успешного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств с целью достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. Центральным разделом практически ориентированного курса становится культура речи, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, стратегий и тактик успешного понимания чужой речи – устной и письменной.

Для решения практических задач курса необходимо углубление знаний о языке и речи и совершенствование на этой основе навыков языкового анализа. Курс предусматривает повторение и обобщение знаний по основам науки о русском языке, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики; совершенствование речевых умений и навыков, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей речи. Языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. Основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения, то есть навыкам, которыми необходимо владеть каждому выпускнику школы. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придается развитию навыков самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Выпускники должны научиться пользоваться словарями правильности русской речи, применять орфографические и пунктуационные нормы при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей; использовать лексическую и грамматическую синонимию с целью совершенствования собственного речевого высказывания; применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения.

**Специфика изучения русского языка на углубленном (профильном) уровне.**

Углубленный уровень усвоения русского языка в средней школе предполагает реализацию целей и содержания базового уровня, в то же время он должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования. Этим определяется специфическое содержание курса для профильного уровня: приоритетным является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

В связи с этим предусматривается углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; основных формах существования русского национального языка; функционально-стилистической системе русского языка. В профильных классах русский язык становится объектом научного изучения, потому особое внимание уделяется русистике, рассмотрению ведущих методов изучения языка, знакомству с основными направлениями развития русистики в наши дни, а также с информацией о видных лингвистах и их научной деятельности. Заложен и исторический аспект в изучении родного языка, предполагается осознание старшеклассниками роли старославянского языка в развитии русского языка; рассмотрение современных тенденций в развитии норм русского литературного языка. Кроме того, усиливается направленность обучения на установление связей с курсами русской литературы и иностранного языка, и на этой основе предусматривается формирование способности проводить филологический анализ текста.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов. И наконец, профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

**Анализ УМК по русскому языку и литературе**

I. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Т.М. Воителевой. (базовый уровень) – М.: ООО «Образовательно-издательский центр «Академия»»

Основное внимание в учебниках уделяется усвоению единиц русского литературного языка и норм их употребления на всех уровнях языковой системы, что обеспечивает коммуникативную направленность обучения. Реализуется компетентный подход, способствующий совершенствованию всех видов компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой.

В учебниках представлен теоретический материал по всем основным разделам русского языка: фонетике, орфоэпии, лексике и фразеологии, графике и орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии (10 класс), синтаксису и пунктуации (11 класс). Учебный материал разбит по классам на несколько глав в соответствии с содержанием курса. 10 класс: «Наука о русском языке», «Язык и речь», «Фонетика, графика, орфография, орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Морфология и правила правописания частей речи». 11 класс: «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение», «Сложное предложение», «Культура речи и стилистика», «Функционирование языковых единиц в речи», «Изобразительно-выразительные средства языка», «Общие сведения о языке», «Готовимся к экзаменам». Каждая глава учебников включает в себя:

• сведения о существенных признаках языкового понятия;

• алгоритм действий, посредством которого автор приглашает читателей (учащихся) к совместному наблюдению и анализу новых языковых понятий, данный в виде комментария и отмеченный на полях чертой;

• основные правила правописания;

• сведения по культуре речи, стилистические особенности названных в разделе понятий;

• употребление единиц языка в речи.

Теоретический материал закрепляется тренировочными упражнениями, что позволяет осознанно усваивать основные языковые понятия. Тренировочные упражнения направлены на формирование правописных и речемыслительных умений и навыков, в том числе навыков языкового разбора. Разнообразные упражнения, полностью соответствующие изложенному теоретическому материалу, расположены по принципу возрастающей трудности, от простого к сложному. В каждой главе предложены тексты, обеспечивающие формирование культуроведческой компетенции учащихся (тексты о традициях, укладе жизни, обрядах, народных праздниках, русские пословицы и поговорки и пр.).

II. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Н.Г. Гольцовой. (базовый уровень) – М.: ООО «Русское слово-учебник»

Учебник ставит целью повторение, обобщение, систематизацию и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Акцент делается на формировании навыков грамотного письма. Подача материала крупными блоками позволяет представить русский язык как систему, а разделы науки о языке – как взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты этой системы.

Изложение материала в учебнике строится в соответствии с принципами научности и системности и на основе последних достижений науки о языке и методики обучения русскому языку. Учебник обеспечивает совершенствование умений и навыков практическим путём.

Книга рассчитана на организацию дифференцированной работы учащихся: коллективной, групповой, индивидуальной, бинарной. Поэтому каждый ученик в зависимости от уровня подготовленности будет выполнять лишь часть заданий, данных в учебнике. Упражнения учебника можно условно можно было бы распределить по трём группам:

1) тренировочные, направлены на формирование прочных правописных навыков, навыков грамматических разборов, объяснения конкретных лингвистических фактов;

2) обобщающие, требующие от школьников целого комплекса навыков и умений;

3) контрольные упражнения составляют систему проверочных заданий.

Разработанная авторами система упражнений предполагает «пошаговый» характер формирования умений и навыков, обеспечивает глубокое владение учебным материалом, нацеливает учащихся на планомерную самостоятельную работу.

Тематика текстов, использованных в качестве дидактического материала, самая разнообразная. Более половины из них – отрывки из художественных произведений. Через тексты и отдельные предложения по всему учебнику проходит тема любви к родному краю, к Родине, исторической памяти, искусства в жизни человека, экологическая проблема и т.д., которые становятся основой для решения воспитательных задач – для социализации личности. Межпредметные связи обеспечиваются наиболее близко стоящих друг к другу предметов – русского языка и литературы, что свидетельствует об общечеловеческой ценности языкового дидактического материала.

Методический аппарат нацелен на компетентностную направленность. Система работы с материалами построена таким образом, что учитель имеет возможность отбирать задания для формирования конкретных видов компетенций: лингвистической, языковой и речевой.

Коммуникативно-деятельностный подход прослеживается в системе заданий, их формулировании, в последовательной работе с текстами. Кроме того, содержание любого упражнения и текста учебника может быть использовано учителем в целях речевого развития учащихся.

Учебник предусматривает систематическую работу учащихся, связанную со словарями, что позволит им в дальнейшем ориентироваться в современном информационном пространстве. Кроме того, большинство упражнений предполагает систематическое обращение учащихся к словарям: толковому, орфографическому, фразеологизмов и т.д.

III. Русский язык. 10-11 классы (базовый и углубленный уровни) / под ред. С.И. Львовой. – М.: ООО «ИОЦ Мнемозина»

Учебник полностью соответствует требованиям ФГОС СОО и реализует основные его идеи: утверждение личностно ориентированной парадигмы образования в целом, ориентация на планируемые результаты обучения, усиление метапредметной образовательной функции родного языка в учебно-воспитательном процессе, реализация системно-деятельностного подхода в образовании, формирование функциональной грамотности как способности максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализация компетентностного подхода в обучении.

Авторы представляют учебный материал в соответствии с обозначенными ими целями обучения в старших классах:

1) углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; роли русского языка в развитии ключевых компетенций для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

2) сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умения оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

3) усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма.

Обучение в рамках компетентностного подхода понимается авторами как процесс приобретения опыта применения усвоенных знаний, умений и навыков и опыта самоанализа и самооценки собственных коммуникативных действий. Все это обеспечивается содержанием учебника и особенностями предъявления материала. Теоретический и практический материал предъявляется таким образом, чтобы вспоминать, думать, размышлять, сравнивать, оценивать, высказывать свою точку зрения. Специальные типы упражнений целенаправленно и поэтапно развивают метапредметные умения («Слушаем и анализируем звучащую речь», «Систематизируем изученное ранее и совершенствуем умения», «Проводим самостоятельное исследование», «Обращаемся к Интернету», «Обращаемся к справочной литературе» и др.). Система памяток-инструкций, словарей и справочников позволяет правильно и рационально организовывать учебную деятельность и самостоятельно оценить её результаты. Разнообразные наглядные средства печатной и электронной форм учебника (рисунки, коллажи, схемы, таблицы, плакаты, анимационные ролики, аудио- и видеоинформация и т.п.) направлены не только на формирование учебных умений, но и на отработку универсальных учебных действий.

Обучающиеся последовательно овладевают разными видами чтения. Навыки формируются в процессе выполнения системы предтекстовых и послетекстовых заданий. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивает подготовку к ЕГЭ по предмету.

IV. Русский язык. 10-11 классы / под ред. Л.М. Рыбченковой. (базовый уровень)– М.: «Просвещение»

Учебник по русскому языку создан в соответствии с ФГОС СОО. Его особенностью является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности.

Учебник представляет собой переработанный и дополненный в соответствии с Примерной программой учебник «Русский язык» Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Последовательно и планомерно в содержании и способах подачи учебного материала реализуется преемственность с УМК для основной школы (авторы:Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др.). Учебник создан в рамках проекта «Академический школьный учебник», особенностями которого являются: фиксированный формат, содержание учебника по принципу «минимакс», использование вспомогательных и дополнительных ресурсов к учебнику.

Учебник по-современному внешне и внутренне оформлен. Разработаны новые обложки, оригинал-макет, введены новые рубрики: «Лингвистические заметки», «Это интересно», «Культура речи», «Лингвистические задачки», «Словарь» и др. Их использование позволяет осуществлять преподавание русского языка с учетом современных методических требований: знакомство с дополнительным теоретическим материалом, совершенствование культуры речи при деятельном освоении норм современного русского литературного языка, эффективное повторение материала, решение нестандартных задачек, освоение языка к контексте истории и культуры страны.

Авторы предусматривают речевую направленность курса. Фундаментом предметной области «Русский язык и литература» выступает культура речи, освоение которой позволит учащимся овладеть основными приёмами использования языковых средств в различных ситуациях речевого общения. В книге содержатся дифференцированные задания и упражнения разной направленности, ориентированные на качественную подготовку учащихся к сдаче экзаменов. Учебник можно использовать и как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»).

V. Бабайцева В. В. Русский язык и литература. Русский язык. (углубленный уровень) 10-11. – М.: Дрофа

Учебник соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, рекомендован Министерством образования и науки РФ и включён в Федеральный перечень учебников.  
Учебник, состоящий из теоретической и практической части, углубляет знания учащихся о языке как многофункциональной развивающейся системе, обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Учебник состоит из двух частей. Первая часть – теоретическая, в ней представлены правила, таблицы и схемы, обобщающие теоретический материал 5-9 классов. Пройденный материал систематизирован и дан более углубленно. Во второй части помещены упражнения, которые позволят закрепить полученные знания.

Особенностью данного учебника является то, что в нём много внимания уделяется развитию речи, умению формулировать и ясно излагать свои мысли. Также пособие предлагает задания к комплексному анализу текста, материалы для создания сочинений разных стилей. Возможна организация самостоятельного изучения теоретических тем и отработки практических навыков.

Данный учебник комплектуется с учебниками А. Н. Архангельского и др. «Литература. 10 класс» и В. В. Агеносова и др.«Литература. 11 класс» (углублённый уровень).

**Изучение предмета «Родной (русский) язык»**

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» (5-9 класс) осуществляется на основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.07.2019 №01-14/1817 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год», для 10 класса – на основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04 № 01-14/1134 «Об особенностях формирования учебных планов общеобразовательных организаций на 2020\2021 учебный год».Название учебного предмета уточняется записью (в скобках): Родной (русский) язык. При определении содержания рабочей программы учебного предмета «Родной (русский) язык» используются положения «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 31 января 2018 года № 2/18). Дидактическое обеспечение преподавания предмета производится непосредственно учителем, рекомендуются следующие учебные пособия

Учебно-методическое обеспечение преподавания предмета

1. Аванесов, Р. И. Русское литературное произношение. - М., 1984.

2. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М.: Русский язык, 1990.

3. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. – М.: Высшая школа, 2008. – 253 с.

4. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М. Наука, 1993.

5. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М.: Высшая школа, 1988.

6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1988

7. Ладыженская Т. А. Школьная риторика: 5-9 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч / под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: «Баласс», «Ювента», 2012 г.

8. Львов М.Р. Основы теории речи. – М.: Академия, 2003.

9. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2001.

10. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. - М.:ТД «Русское слово», 2001.

11. Матвеева Т.В. «15 уроков по культуре речи: практикум для учащихся. –М.:Флинта: Наука, 2004. – 200 с.

12. Никитина Е.И. Русская речь. - М.:Просвещение,1995.

13. Пастухова Л.С. Пора привлечь внимание к знакам препинания, или Кое-что о пунктуации. Издательство: Нижняя Орианда, 2017 г. – 160 с.

14. Пастухова Л.С. Этюды о словах. Нижняя Орианда, 2008 г. – 88 с.

15. Пастухова Л.С. Материалы к школьному курсу "Основы речевой культуры и стилистики" Пособие для учителя. Нижняя Орианда, 2013 г. – 160 с.

16. Пастухова Л.С. Ученье без мученья, или Маленькие методические хитрости. В помощь учителю-словеснику. Нижняя Орианда, 2015 г. -232 с.

Словари

17. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М.: Айрис-Пресс, 2004.

18. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение.- Волгоград: Учитель,2005.

19. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.

20. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.

21. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Флинта, Наука, 1997.

22. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М., 2002.

Словари

Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2003.

Андреева Р.П. Этимологический словарь для школьников. – СПБ: Изд. Дом «Литера», 2008. – 480 с.

Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка /Под ред. Р.И. Аванесова. М., 1989.

Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно: Опыт словаря-справочника. Свыше 107000 слов. – 4-е изд. – М.:, 2006. – 938 с.

Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М.: Астрель, 2008. – 445 с.

Ефремова Т.В., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей. – М., 1993.

Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – 13-е изд. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2007. – 646 с.

Королькова А.В. Словарь афоризмов русских писателей. 3-е изд. – М.: Рус. Яз. – Медиа, 2008. – 630 с.

Львов В.В. Школьный орфографический словарь русского языка. – 5 изд. – М.: Дрофа, 2008. – 270 с.

Новый орфографический словарь – справочник русского языка. / Сост. В.В. Бурцева. – 7-е изд. – М.: Дрофа: Медиа, 2008. – 754 с.

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю, Иванова, А.П. Скородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 840 с.

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю, Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 840 с.

Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Толковый словарь современного русского языка. Более 35000 слов. – М.: Эксмо, 2008. – 928 с.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – 25-е изд. – исправл. и доп. / под редакцией Л.И. Скворцова. – М.: ОНИКС, 2008. – 1328 с.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.,1999.

Орфографический словарь русского языка / Сост. В.И. Круковер. – СПб.: Виктория-плюс, 2008. – 320 с.

Орфографический словарь русского языка / Сост. М.И. Степанова. – СПб.: Виктория-плюс, 2008. – 736 с.

Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Словарь устаревших слов русского языка по произведениям русских писателей. – М.: Дрофа, 2008. – 828 с.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. / Под ред. И.Б. Голуб. – 14-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008 .

Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс., 2008. – 256 с.

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. – 6-е изд. – М.: Айриспресс,2008. – 768 с.

Скорлуповская С.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Эксмо, 2007. – 896 с.

Словарь иностранных слов. / Отв. ред. В.В. Бурцева. – М.: Дрофа – Медиа, 2008. –817 с.

Словарь иностранных слов. / Сост. Т.Ю.Уша. – СПб.: Виктория-плюс, 2008.- 816 с.

Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А.П.Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. –М., 1981–1984.

Словарь синонимов русского языка / Сост. М.А. Ситникова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 342 с.

Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь справочник. 2-е изд. – М.: Академия, 2006. – 220 с.

Словарь трудностей современного русского языка. / Сост. Медведева А.А.. – М.: Центрополиграф, 2009. – 687 с.

Толковый словарь русского языка конца ХХ в. Языковые изменения /Под ред. Г.Н. Скляровской. – СПб, 1998.

Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник /Под ред. К.С. Горбачевича. М., 1979.

Учебный словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1978.

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И.Молоткова. – М., 1986. Фразеологический словарь русского языка. / сост. М.И. Степанова. – СПб.: Виктория плюс., 2008 . – 608 с.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка. – 4-е изд. – М.: Дрофа, Рус.яз. – Медиа, 2008. – 579 с.

Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. М.: Дрофа, 2007. – 573 с.

Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. – 5-е изд. М.: Айрис-пресс, 2008 . – 576 с.

Этимологический словарь русского языка.-СПб.: «Виктория плюс», 2008. – 432с.

Электронные образовательные ресурсы

Gramma.ru (http://www.gramma.ru/1.php?ir=13&ip=0&id=4 )

Коллекция словарей и энциклопедий: Ожегов, Даль, Ушаков, БЭС, Мюллер; биографии (http://dic.academic.ru )

Национальный корпус русского языка http://www.ruscorpora.ru/

Русские словари (http://www.slovari.ru/ )

Словари русского языка для скачивания (http://www.speakrus.ru/dict/ )

(Ещё одни) словари русского языка для скачивания (http://linguists.narod.ru )

Словарь русской идиоматики http://dict.ruslang.ru/magn.php

Словарь Ушакова (http://ushdict.narod.ru)

Собрание словарей (Словарь А.А. Зализняка; Словарь Про-Линг; Словарь русской литературы; Орфографический словарь, под ред. проф. В.В. Лопатина (2000 г.); Толковый словарь под ред. C. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, М., Азъ, 1992 г.; «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля (II изд. (1862-1866), адаптировано, OCR 1998 год); Н. Абрамов. Cловарь синонимов; Города и веси России; Баранов О.С. Идеографический словарь русского языка (тезаурус); Крылатые слова; О. В. Вишнякова. Словарь паронимов русского языка; П.Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка; Н.М. Шанский. Школьный этимологический словарь русского языка; Российские фамилии в алфавитном порядке; Словарь иностранных слов; Правила русской орфографии и пунктуации 1956 г.; Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и стилистике; Культура русской речи; Словарь омонимичных словоформ; Правила транскрипции иностранных имен; -морфемный словарь русского языка) http://www.speakrus.ru/dict/index.htm

Словари для Lingvo (http://artefact.lib.ru/languages/dictionaries.htm )

Словари русского языка (http://slovari.gramota.ru )

Справочник по правописанию Дитмара Эльяшевича Розенталя (http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm)

Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию Д.Э. Розенталя. http://evartist.narod.ru/text1/20.htm

Толковый словарь Ожегова и Шведовой (http://mega.km.ru/ojigov )

Толковый словарь русского языка» под ред. C.И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой. <http://mega.km.ru/ojigov>

Этимологический словарь Фасмера

(<http://starling.rinet.ru/cgibin/query.cgi?flags=wygtmnn&root=config&basename=\usr\local\share\starling\>)

**Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по русскому языку**

В образовательной деятельности учителя русского языка и литературы могут использовать следующие сайты:

http://vvvvw.edu.ru/ - федеральный портал «Российское образование»

http://obrnadzor.gov.ru/ — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

www.fipi.ru - Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ)

http://ege.edu.ru/ - официальный информационный портал ЕГЭ

http://gia.edu.ru/ - официальный информационный портал ОГЭ

http://school-collection.edu.ru - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://vvww.openclass.ru - сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»

http://vvvvw.it-n.ru/ - портал «Сеть творческих учителей»

http://eng. lseptember.ru/ - издательский дом «Первое сентября», издание «Русский язык»

http://www.prosv.ru - сайт издательства «Просвещение»

[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru) – сайт издательства «Русское слово»

<https://drofa-ventana.ru> – сайт издательства «Дрофа-Вентана-Граф»

http://pedsovet.org - портал «Всероссийский педсовет»

**Электронные образовательные ресурсы**

**(в том числе при организации дистанционного обучения)**

Роль преподавателя в информационной культуре в XXI веке изменилась — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, педагогу необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Главная задача современного учителя заключается в том, чтобы научить своих учеников искать знания и осваивать самостоятельно, помочь ребенку сориентироваться в мире информации, научить учиться. Умение обрабатывать информацию на сегодняшний день является весьма ценным достоянием.

Знание информационно-коммуникационных технологий значительно облегчает подготовку к уроку, делает их нетрадиционными, более динамичными. Одним из способов повышения мотивации обучающихся – это внедрение в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов.

Применение электронных образовательных ресурсов оказывает существенное влияние на изменение деятельности педагога, его профессионально-личностное развитие, инициирует распространение нетрадиционных моделей уроков и форм взаимодействия педагогов и учащихся, основанных на сотрудничестве, а также появлению новых моделей обучения, в основе которых лежит активная самостоятельная деятельность обучающихся.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это представленные в цифровой форме фото, видеофрагменты и видеоруководства, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, графические и картографические материалы, звукозаписи, аудиокниги, различные символьные объекты и деловая графика, текстовые бумаги и другие учебные материалы, нужные для организации учебного процесса. Такие ресурсы особенно полезными становятся в рамках дистанционного обучения.

Основными электронными ресурсами при проведении уроков русского языка как в очном, так и в дистанционномформате могут стать:

1. Русский язык для всех – справочно-информационный портал – содержит интерактивные диктанты, тренажеры, учебники, олимпиады, видео и пр. ***http://www.gramota.ru/***
2. Для удобства пользователей открыто Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Размещенное по адресу [***http://window.edu.ru/***](http://window.edu.ru/)***,*** оно позволяет свободно перемещаться по образовательным сайтам и порталам, содержащим информацию и материалы как для профессионального, так и для [общего образования](https://u-jack.ru/tickets-for-admission-to-biology-program-on-biology-for-admission-to-the-medical-college-of-phd-in-economics-on-the-basis-of-basic-general-education.html).
3. Помощь в подготовке к экзаменационному сочинению ***http://sochinenie11.ru/***
4. Образовательный портал для подготовки к экзаменам: ***http://rus.reshuege.ru/***
5. Русский на «5» — полезный блог для учеников, родителей и для всех, кого беспокоит низкий уровень грамотности общества сегодня. Словари, диктанты и другая важная информация. ***http://russkiy-na-5.ru/***
6. Документы, теория, тесты и другое для подготовки к экзаменам по русскому языку и литературе. ***http://neznaika.pro/***

Использование онлайн-платформ для подготовки обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ является одной ключевых форм работы при самостоятельной подготовке. Каждая из этих платформ направлена либо на комплексную подготовку (ко всем заданиям экзаменов), либо же на отработку отдельных заданий.

Наиболее удобной платформой является сайт Федерального института педагогических измерений (<https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>; <http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26>). В открытом банке заданий ОГЭ множество вариантов заданий по всем разделам языкознания, а также текстов изложений (аудиозаписи), которые находятся в свободном доступе, их можно прослушать и потренироваться в написании сжатого изложения. Тексты изложений из этого банка заданий используются для контрольно-измерительных материалов самого экзамена, поэтому этот ресурс один из важных при подготовке к экзамену. Задания для подготовке к ЕГЭ отсортированы по разделам языкознания.

Образовательный портал для подготовки к ОГЭ - <https://rus-oge.sdamgia.ru/?redir=1>. На этой платформе собраны варианты экзамена для самопроверки, с 1 по 9 задание. Можно прослушать аудиозапись изложения, выполнить задания к тексту (2-8), написать сочинение на одну из предложенных тем. По окончании работы система проверит ответы обучающегося, покажет правильные решения и выставит оценку по пятибалльной или стобалльной шкале. Задания с развёрнутым ответом не проверяются автоматически, ученик может выполнить проверку самостоятельно либо же отправить работу учителю. Выполнение всех заданий варианта ограничено по времени, что сближает формат работы на этой платформе с реальным экзаменом. Учитель на этом сайте может самостоятельно подготовить вариант КИМа ОГЭ для обучающихся. Кроме того, на портале есть задания и для подготовки к итоговому собеседованию в 9 классе.

Эту же платформу можно использовать и при подготовке к ЕГЭ <https://rus-ege.sdamgia.ru/>. На ней представлены варианты для решения тестовой части.

Похожая структура на портале <https://neznaika.info/>: несколько вариантов ОГЭ/ЕГЭ (все задания), автоматическая проверка 2-8 (1-26) заданий, ограниченность выполнения по времени.

На сайте <https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/> собраны актуальные новости по государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ/ЕГЭ, размещены записи вебинаров по подготовке к экзамену. Также на данной платформе размещены схемы, таблицы, тезисы по написанию сжатого изложения, всех видов 9-го задания (ОГЭ), 27-го задания (ЕГЭ), алгоритмы выполнения заданий 2-8/1-26, рекомендации по подготовке к тестовой части экзамена; собраны контрольно-измерительные материалы ОГЭ/ЕГЭ прошлых лет, варианты заданий от ФИПИ.

**Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности**

**по русскому языку**

Внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания основной образовательной программы основного общего образования (5-10 класс).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности и организуется по направлениям развития личности, из которых для филологического образования являются значимыми духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Данные направления могут быть реализованы в следующих формах: филологические студии, научно-практические конференции, школьные научные общества учащихся, олимпиады, исследовательские, творческие, игровые и др. проекты и т. д. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы определяет образовательная организация. Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности, содержательно относящиеся к тому или иному учебному предмету или группе предметов, но направленных на достижение не предметных, а личностных и метапредметных результатов.

Программы внеурочной деятельности целесообразно составлять в соответствии с требованиями к структуре рабочих программ курсов внеурочной деятельности (п.18.2.2 ФГОС ООО). Ориентиром могут также служить следующие документы: «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях республики Крым в соответствии с требованиями ФГОС СОО», «Методические рекомендации по преподаванию учебного курса «Индивидуальный проект» на уровне среднего общего образования (ФГОС) в общеобразовательных организаций Республики Крым», - размещенные на сайте ГБОУ ДПО РК КРИППО.

При выборе форм организации внеурочной деятельности учащихся, отборе содержания курса, разработке мониторинга его результативности могут быть использованы методические рекомендации по внеурочной деятельности издательства «Просвещение».

При проектировании внеурочной деятельности педагогу следует обратить внимание на следующие пособия:

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. - М.: Просвещение, 2014. - 177 с.

2. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразовательных организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. - М.: Просвещение, 2014. - 127 с.

3. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. - 96 с.

4. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2014. — 224 с.

5. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования: методическое пособие / Е. Б. Евладова. Л. Г. Логинова. - Москва: Русское слово, 2015. -296 с.

6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций / авторы-составители: 10. 10. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. - М: Просвещение. 2013. - 96 с.

1. **Особенности преподавания предмета «Литература»**

**в 2020 – 2021 учебном году**

В 2020-2021 учебном году продолжается переход на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Наряду с введением ФГОС ООО продолжается реализация программ федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю по классам** | | | | |
| **ФГОС** | | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Литература в классах  с русским языком обучения (5-дневная учебная неделя) | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| Литература в классах  с русским языком обучения(6-дневная учебная неделя) | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| Литература в классах  с обучением на родном (украинском, крымскотатарском) языке  (5-дневная учебная неделя) | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Литература  с обучением на родном (украинском, крымскотатарском) языке  (6-дневная учебная неделя) | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю по классам (базовый уровень)** | |
| **ФГОС** | **ФК ГОС** |
|  | **10** | **11** |
| Литература | 3 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю по классам**  **(углубленный уровень)** | |
| **ФГОС** | **ФК ГОС** |
| **10** | **11** |
| Литература | 5 | 5 |

Увеличение количества учебных часов по литературе находится в компетенции образовательной организации и производится при необходимости за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, без превышения максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

При составлении рабочей программы по литературе необходимо обратить особое внимание на следующие положения:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования и Примерная основная образовательная программа среднего общего образования содержат три списка авторов и их произведений, рекомендованных к изучению. Базовым, основным является список А, так как содержит произведения, включенные в материалы ГИА: произведения из этого списка должны обязательно присутствовать в рабочей программе составителя. Список Всодержит произведения, которые рекомендованы чаще всего составителями авторских УМК. Список С является вариативным,рекомендательным и содержит иной способ группировки материала,из данного списка возможно отбирать произведения для изучения, а также длявнеклассного чтения. Таким образом, при составлении рабочей программы разработчик должен учитывать произведения, представленные в трех списках.

2. В процессе изучения курса литературы в 5-11 классах общеобразовательной школы обязательным при проектировании рабочих программ учителя является выделение часов для уроков по развитию речи. В общее число часов по развитию речи (10-20% от общего количества часов) входят в том числе и непосредственные аудиторные творческие работы обучающихся.

С целью подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе рекомендуется максимально использовать такие формы работы, как сочинения-миниатюры, развернутые ответы на вопросы, ответы ограниченного объема (5-10 предложений) на проблемный вопрос, эссе, рецензии и др.

3. В процессе изучения курса литературы в 5-11 классах общеобразовательной школы обязательным при проектировании рабочих программ учителя является выделение часов для внеклассного чтения. Как правило, уроки внеклассного чтения не только расширяют круг чтения обучающихся, но и формируют их читательскую самостоятельность, особым образом способствуют развитию общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Учебные часы для проведения уроков внеклассного чтения необходимо выделять в начале записи темы: «Вн. чт.».

Произведения, рекомендованные для внеклассного чтения, указаны в авторских программах, входящих в учебно-методические комплекты по литературе, их можно отбирать из списка В и С Примерной основной образовательной программы основного общего образования и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Разработчик (учитель) рабочей программы также может включить произведения краеведческого характера.

**Распределение часов на внеклассное чтение и развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** | **10 класс** | | **11 класс** | |
| **базовый** | **углубленный** | **базовый** | **углубленный** |
| **Вн. чт.** | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| **Р.р. (творческие работы)** | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 8 | 10 | 8 | 10 |

Освоение образовательных программ по литературе в 2019/2020 уч. г. в дистанционной форме могло привести к тому, что недостаточно изученным оказался раздел «Зарубежная литература», который в большинстве реализуемых программ традиционно приходится на вторую половину 4 четверти. В этом случае целесообразными представляются два методических подхода при проектировании и реализации образовательной деятельности:

- изучение данных произведений в начале учебного года с использованием технологии укрупненных дидактических единиц (произведения для изучения группируются по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.), изучаются на уроках-семинарах, конференциях);

- изучение данных произведений параллельно с основным курсом на основе реализации внутрипредметных связей.

**Выполнение практической части программ учебных предметов**

С целью осуществления текущего контроля целесообразно проведение следующего количества работ:

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды письменных работ по уровням обучения** | **Количество письменных работ по классам** | | | | | | |
| **5 кл.** | **6 кл.** | **7 кл.** | **8 кл.** | **9 кл.** | **10 кл.** | **11 кл.** |
| Классное сочинение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Домашнее сочинение | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Углубленный (профильный)уровень** |  |  |  |  |  |  |  |
| Классное сочинение |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| Домашнее сочинение |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| Контрольная работа |  |  |  |  |  | 2 | 2 |

При планировании текущего контроля в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всего учебного года, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

С целью успешной подготовки обучающихся к сдаче ГИА возможно использование формата ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс) при разработке контрольно-измерительных материалов и оценивании письменных работ.

**Для выполнения всех видов обучающих работ** ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **5-9 классы** | **10-11 классы** |
| Литература | - 1 рабочая тетрадь,  -1 тетрадь для контрольных работ. | - 1 рабочая тетрадь,  - 1 тетрадь для контрольных работ. |

Методические рекомендации по ведению ученических тетрадей, нормы оценки устных и письменных ответов, особенности ведения записей в классном журнале, классификация ошибок изложены в письме «Методические рекомендации для общеобразовательных организаций Республики Крым о преподавании русского языка и литературы в 2014-2015 учебном году».Изменения внесены в критерии проверки тетрадей учащихся.

**Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по литературе**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Литература** |
| **5-8 класс** | 1 раз в неделю - у слабых учеников, выборочно; не реже одного раза в месяц у всех учащихся |
| **9-11 класс** | не реже одного раза в месяц у всех учащихся |

В работе с одарёнными детьми в рамках преподавания литературы рекомендуется использовать материалы Всероссийских, региональных и муниципальных этапов олимпиады по литературе прошлых лет

**Особенности преподавания предмета «Литература» в 10 классе в соответствии с ФГОС**

**(базовый и углубленный уровень) в 2020 – 2021 учебном году**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;

- формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение; различные виды пересказа; заучивание наизусть стихотворных текстов; определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру; анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; устные и письменные интерпретации художественного произведения; выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей; участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента; подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Изучение литературы на углубленном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Углубленный курс литературы рассчитан на учащихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с русской классикой, а также на школьников с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжить свое образование в гуманитарных вузах. В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать метапредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой. Изучение литературы на углубленном уровне предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном, уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсе 10-11 класса. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля), т.е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Изучение литературы в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание средствами художественной литературы духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;

- развитие интереса к отечественной, зарубежной литературе и литературе народов России; умения рассматривать русскую литературу в широком историко-культурном контексте; углубление представлений о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации; развитие способностей сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений; формирование умения выявлять социальные и эстетические корни литературных явлений; развитие литературно-творческих способностей учащихся, потребности в самообразовании в области литературы и филологии, в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы личности; художественного вкуса; углубление эстетического восприятия литературных произведений;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений в их историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; умений выявлять в них конкретно-исторической и общечеловеческое содержание, сопоставлять различные научные, критические и художественные интерпретации литературных произведений;

- повышение общекультурного уровня учащихся, расширение их нравственного и эстетического кругозора, формирование читательской культуры, развитие умения правильно пользоваться русским литературным языком, писать сочинения на литературные темы, искать, обрабатывать и использовать информацию необходимую для постижения художественных произведений (справочная литература, масс-медиа, ресурсы Интернета);

- подготовка к осознанному выбору будущей профессии в гуманитарной сфере.

**Анализ УМК по литературе**

I. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература (Базовый уровень) (в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: ООО «Русское слово - учебник»

УМК для 10-11 классов соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования и требованиям к уровню подготовки обучающихся по литературе. Линия учебников по литературе для средней школы является логическим продолжением линии Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева для основной школы.

При построении курса на историко-литературной основе особое внимание уделено развитию умений видеть связь художественных произведений с исторической эпохой, ее политическими, социальными и культурными тенденциями. Целостный взгляд на русскую литературу как величайшее национальное сокровище помогает воспитанию патриотизма, уважения и любви к отечественной истории и культуре. В содержательном отношении предлагаемый авторами историко-литературный курс имеет целью рассмотрение основных потоков русской литературы ХIХ-ХХ веков как высокого патриотического и гуманистического единства, в основе которого лежит любовь к России и человеку – главным и непререкаемым ценностям нашей культуры. Структура курса отражает принцип поступательности в развитии литературы, преемственности литературных явлений, рассматриваемых в общекультурном контексте. Применительно к русской классике ХIХ века авторы стремились к наиболее широкому освещению литературного процесса второй половины столетия (творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и других писателей). Существенно переосмыслены авторами структура и содержание курса литературы ХХ века. Авторы стремились избежать «перекосов» в соотношении различных пластов литературы XX столетия (реализм и модернизм, эмигрантские и советские авторы и т.д.). Обзорные и монографические раздел курса, взаимно дополняя друг друга, отражают общую динамику развития отечественной литературы на фоне великих исторических свершений и катаклизмов.

Богатый историко-литературный материал, широко и разнообразно представленный в УМК, организован в соответствии с задачами его использования, т.е. варьирования в зависимости от специфики класса. УМК позволяет дать старшеклассникам возможность выбора траектории освоения знаний, обеспечить его право на индивидуально-творческое погружение в то общее «поле культуры», которое формирует духовный мир личности в ее связи с общенациональной традицией. В каждой части учебника помещены тексты основных художественных произведений и их фрагментов, необходимые на уроках. Кроме вопросов и заданий даны темы сочинений, рефератов и докладов, необходимая библиография.

II. Лебедев Ю.В. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

Историко-литературный курс, изучаемый в средней школе, разбит на два этапа: XIX в. – 10 класс, ХХ в. – 11 класс. УМК содержит фрагменты критических и литературоведческих статей, дополнительные материалы историко-биографического характера, разноуровневую систему вопросов и заданий, сопровождаемых рекомендациями и советами.

Учебник, хрестоматия и практикум построены по единому хронологическому принципу. Методические советы к учебнику (авторы Лебедев Ю.В., Романова А.Н.) содержат подробные поурочные разработки, тематическое планирование базового и профильного уровней литературного образования.

В учебнике предлагается целостный взгляд на русскую классическую литературу XIX века от Пушкина до Чехова. Пристальное внимание уделяется нравственному потенциалу нашей классики, вечным проблемам, волнующим человека во все времена. Раскрываются особенности художественного мироощущения русских писателей, сохранивших в своем творчестве триединство добра, истины и красоты.

III. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / под ред. Журавлева В.П. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

УМК соответствует концепции разрабатываемых ФГОС СОО; знакомит выпускников с новейшим, современным взглядом на литературный процесс XIX - ХХ веков. В его основе приобщение к духовно-нравственному опыту народа, нашедшему отражение в русской литературе, постижение национальной самобытности классики, воспитание идейно-нравственного подхода к оценке действительности, запечатленной в произведениях литературы, анализ в единстве формы и содержания программных художественных произведений, формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности, диалог автора и читателя в процессе изучения курса литературы, обращение к различным источникам информации (словари, энциклопедии) для решения познавательных задач (подготовка к докладу, к написанию эссе, рецензии),умение обрабатывать информацию, найденную в Интернете.

IV. Свирина Н.М, Федоров С.В., Обухова М.Ю. и др. (1 часть), Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и др. (2 часть) / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература. (Базовый уровень в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

Издание подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и освещает вопросы курса литературы для средней школы. Главными особенностями данного учебника являются фиксированный в тематических разворотах формат, лаконичность и жёсткая структурированность текста, разнообразный иллюстративный ряд. Учебник содержит параграфы с самыми необходимыми сведениями о литературе, короткие рассказы о писателях и художественные произведения (большие даны в сокращении). Линию УМК отличают: соединение в учебном сюжете литературоведческого, исторического и искусствоведческого компонентов; синхронизация литературы с историей, наличие "ленты времени"; изучение отечественной литературы XIX века в контексте зарубежной европейской литературы этого же периода; наличие блока современной отечественной литературы; изучение её во взаимосвязи с классической традицией; лаконизм, простота и доступность изложения материала.

V. Сухих И.Н. Литература. (Базовый уровень). 10-11 классы. – М.: ООО «Образовательный центр «Академия»

УМК старшей школы (каждый включает в себя учебники, практикум, книгу для учителя) разработаны в соответствии с авторской программой, рассчитанной на базовый уровень изучения литературы. Статьи учебников, написанные живо и увлекательно, в то же время насыщены сложной и разнообразной теоретической, литературоведческой информацией. Авторская программа отличается удачным соединением историко-литературного и теоретического подходов к художественным произведениям, при этом эстетический принцип остается важнейшим. В программе развиваются принципы и умения, заложенные в основной школе: дискуссионность, внимание к этической составляющей произведения. Понятная структура каждого раздела, увлекательное содержание, живой образный язык. Задания и материалы учебника позволяют старшеклассникам вспомнить, обобщить пройденное. Они могут проявить начитанность, а могут – собственную наблюдательность и творческую фантазию. В качестве методической поддержки комплекта используется интернет-площадка – сайт «Преподавание литературы в школе» (lit.academia-moscow.ru/), который создан Образовательно-издательским центром «Академия» при участии И.Н. Сухих и его соавторов.

VI. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и другие / Под ред. В.Ф. Чертова. Литература. (Базовый, углубленный уровни в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

УМК подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, рабочей программы по литературе под ред. В.Ф. Чертова. Особое внимание в учебнике уделяется проблеме традиций и новаторства в русской литературе ХIХ-XX веков и современной литературе. Основные разделы учебника и специальные разделы «Практикум» и «Мир в слове» продолжают заявленные в предыдущих классах направления работы по формированию практических навыков анализа художественного текста, развитию устной и письменной речи, подготовке к итоговому сочинению и Единому государственному экзамену по литературе.

VII. Архангельский А.Н. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях) 10 Дрофа

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях) 11 Дрофа

Данный УМК обеспечивает реализацию требований ФГОС среднего общего образования к результатам обучения школьников на трех уровнях: личностном — что находит отражение в интерпретационной, оценочной и рефлексивной деятельности читателя-школьника; метапредметном — что выражается в классификации и систематизации, анализе и синтезе материала, поиске и обработке информации разных видов и типов, активном использовании ИКТ; предметном — что отражается в обновленном филологическом содержании и концептуально новом методическом аппарате. В основе единой методической и литературоведческой концепции учебников литературы, созданных А. Н. Архангельским, В. В. Агеносовым и др., — идея расширения спектра речевых и читательских умений школьников старших классов, формирование основных филологических компетенций, их интеграция в комплексные итоговые умения, развитие речевой и читательской культуры и читательской самостоятельности. Он состоит из обзорных глав, в которых дается информация о литературном процессе определенных периодов истории литературы, и монографических, где рассматривается творчество наиболее ярких писателей XX века. В каждой главе учащимся предлагаются вопросы для закрепления и повторения учебного материала, задания для самостоятельной работы, темы сочинений и список рекомендуемой литературы. Учащимся предлагается система разноуровневых заданий, направленных на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, преобразовывать информацию и др.) и личностных качеств учеников. В рубриках «Семинар», «Темы сочинений», «Проект», «Исследование» представлен расширенный список вопросов и заданий, тем, направленных на глубокий и многоаспектный литературный анализ произведений авторов. Учебники сопровождаются электронной формой, которая полностью соответствует содержанию и дополняет его расширенным мультимедийным и контрольным материалом.

VIII. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и др. / Под ред. Коровина В.И. Литература (Углубленный уровень) (в 2-х частях). 10-11 классы. – М.: АО «Издательство «Просвещение»

УМК представляет линию учебно-методических комплексов по литературе. Издание подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. УМК переработан и создан в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ. Представлена вся история XIX в. – «золотого» столетия русской литературы от творчества В. Жуковского до А. Чехова. Подробно характеризуется каждый исторический период и состояние общественной мысли и литературы в контексте развития мировой культуры. Даются развернутые статьи об основных направлениях в русской литературе: классицизме, сентиментализме, романтизме (раннем и позднем) и реализме. В первой части рассматривается творчество А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Ф. Тютчева и др. Во второй части рассматривается творчество А. Фета, А. К. Толстого, И. Гончарова, А. Островского, Н. Некрасова, И. Тургенева, Л. Толстого, Ф Достоевского, М. Салтыкова-Щедрина, Н. Лескова, А. Чехова и другие. Главными особенностями данного пособия являются: историко-культурный подход к материалу, основательность анализа, обширный охват литературных явлений, множество творческих заданий, тем для сочинений, рефератов и проектно-исследовательских работ, списки литературы к изучаемым темам.

В 11 классе освещается период конца XIX – начала XX в., который характеризуется ощущением исчерпанности, конца старой жизни и наступлением эпохи с новым содержанием и смыслом бытия. Поиски этого нового содержания и его форм обусловили расцвет русского искусства и литературы в реалистическом и модернистском направлениях, за что этот исторический период и получил название Серебряного века. Философские и эстетические искания эпохи оригинально претворялись в поэтических и прозаических произведениях авторов Серебряного века, породив множество новых течений в литературе. В пособии рассматривается творчество таких ярких поэтов и писателей того времени, как И. Бунин, Л. Андреев, А. Куприн, М. Горький, Е. Замятин, А. Н. Толстой, И. Анненский, В. Брюсов, Ф. Сологуб, К. Бальмонт, А. Белый, А. Блок, Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам, В. Маяковский, Л. Пастернак, С. Есенин и др.

Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров. Выполняя творческие задания и проектные работы, обучающиеся смогут проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности, научатся писать рефераты, сочинения, эссе, рецензии, усовершенствуют литературоведческие компетенции и навыков работы с художественным текстом.

**Изучение предмета «Родная (русская) литература»**

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» (5-9 класс) осуществляется на основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.07.2019 №01-14/1817 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год», для 10 класса – на основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.04 № 01-14/1134 «Об особенностях формирования учебных планов общеобразовательных организаций на 2020\2021 учебный год». Название учебного предмета уточняется записью (в скобках): Родная (русская) литература. Определение содержания рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература», формированиедидактического обеспечения преподавания предмета производится непосредственно учителем (учитываются рекомендации МО регионального и школьногоуровней). В содержание предмета «Родная (русская) литература» рекомендуется включать краеведческий материал, произведения современной детской и подростковой литературы.

В 10 классе возможно построить преподавание предмета «Родная (русская) литература», ориентируясь на следующие документы:

- Программа элективного курса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов ОО. Автор: Кривцова Г.И. (утверждено на заседании Коллегии министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.22.2015 № 5/8);

- Учебно-методическое пособие к программе спецкурса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений в 2-х ч.- Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2013, 2015.

**Электронные образовательные ресурсы**

**(в том числе при организации дистанционного обучения)**

Следующие учебные пособия рекомендуется использовать в преподавании предмета:

<http://www.bibliogid.ru> - BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.

http://www.wikipedia.ru - Универсальная энциклопедия «Википедия».

http://www.krugosvet.ru - Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

http://www.rubricon.ru - Энциклопеция «Рубрикон».

http://www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

http://www.myfhology.ru - Мифологическая энциклопедия.

http://litera.edu.ru - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала.

http://metlit.nm.ru - Методика преподавания литературы.

http://pisatel.org/old/ - Древнерусская литература.

http://profile-edu.ru/ - Профильное обучение в старшей школе.

http://rifma.com.ru/ - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

http://slova.org.ru - Слова: поэзия Серебряного века.

http://som.fio.ru/ - Сетевое объединение методистов.

http://www.aleksandrpushkin.net.ru - Пушкин Александр Сергеевич.

http://chehov.niv.ru/ - Чехов Антон Павлович.

http://www.belinskiy.net.ru - Белинский Виссарион Григорьевич.

http://www.bulgakov.ru - Булгаковская энциклопедия.

http://www.chernishevskiy.net.ru - Чернышевский Николай Гаврилович.

http://www.dobrolyubov.net.ru - Добролюбов Николай Александрович.

http://www.fdostoevsky.ru/ - Достоевский Федор Михайлович.

http://www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

http://www.fonvisin.net.ru - Фонвизин Денис Иванович.

http://www.foxdesign.ru/legend/ - Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия.

http://www.gercen.net.ru - Герцен Александр Иванович.

http://www.goncharov.spb.ru - Иван Александрович Гончаров.

http://www.griboedow.net.ru - Грибоедов Александр Сергеевич.

http://www.karamzin.net.ru - Карамзин Николай Михайлович.

http://www.krylov.net.ru - Крылов Иван Андреевич.

http://www.kuprin.org.ru - Куприн Александр Иванович.

http://www.lermontov.name/ - Лермонтов Михаил Юрьевич.

http://www.levtolstoy.org.ru - Толстой Лев Николаевич.

http://www.likt590.ru/project/museum/ - Виртуальный музей литературных героев.

http://nekrasov.niv.ru/ - Некрасов Николай Алексеевич.

http://www.domgogolya.ru/ - Гоголь Николай Васильевич.

http://www.ostrovskiy.org.ru - Островский Александр Николаевич.

http://www.prosv.ru/ebooks/Todorov\_Literat\_Olimpiadi/5.html

http://www.saltykov.net.ru - Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович.

http://www.tolstoy.ru - Лев Толстой и «Ясная Поляна».

http://www.turgenev.net.ru/ - Тургенев Иван Сергеевич.

http://www.ug.ru/ - «Учительская газета».

http://www.zhukovskiy.net.ru - Жуковский Василий Андреевич.

http://bunin.niv.ru/ - Иван Алексеевич Бунин.

http://www.hrono.info/biograf/gorkyi.html - Максим Горький

http://www.slova.org.ru/esenin/index/ - Сергей Есенин.

http://www.ahmatova.ru/ - Анна Ахматова.

http://www.bulgakovmuseum.ru/ - Михаил Афанасьевич Булгаков.

http://www.solgenizin.net.ru/ - Александр Исаевич Солженицын.

http://lit.1september.ru - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».

http://www.tutchev.com/ - Тютчев Федор Иванович.

Основными электронными ресурсами при проведении уроков литературы как в очном, так и в дистанционномформате, могут стать:

1. www.feb-web.ru/ – фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

2. (http://lit.1september.ru/index.htm)– статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах), письма читателей-учителей, связанные со стоящими перед словесниками проблемами. Обзор существующих учебников по литературе, соображения о плюсах и минусах действующей программы.

3. http://slovar.by.ru/dict.htm – словарь, созданный авторами сайта на основе различных источников (ссылки на эти источники дают возможность выйти на другие сайты по' литературе).

4. http://www.klassika.ru – электронная библиотека классической литературы.

Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, биографическая информация

5. http://writerstob.narod.ru – биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник.

Использование онлайн-платформ для подготовки обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ является одной ключевых форм работы при самостоятельной подготовке. Каждая из этих платформ направлена либо на комплексную подготовку (ко всем заданиям экзаменов), либо же на отработку отдельных заданий.

Наиболее удобной платформой для подготовки к ЕГЭ по литературе является сайт Федерального института педагогических измерений http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996. В открытом банке заданий ЕГЭ множество вариантов заданий по всем разделам литературы, а также сведения по теории и истории литературы.

Образовательный портал для подготовки к ЕГЭ по литературе https://lit-ege.sdamgia.ru/ предлагает тренировочные задания с 1 по 7, с 10 по 14, которые проверяются автоматически. Задания 8, 9, 15, 16, 17 можно проверить самостоятельно.

Похожая структура на портале http://5litra.ru/: несколько вариантов ЕГЭ (все задания), автоматическая проверка 1-7, 10-14 заданий, ограниченность выполнения по времени, представлены КИМы разных лет из разных федеральных округов.

На сайте https://neznaika.info/ege/lit/ собраны не только тренировочные варианты тестовой части ЕГЭ по литературе, но и размещены схемы, таблицы, тезисы по написанию развёрнутых ответов и сочинения, 1-7, 10-14, рекомендации по подготовке к тестовой части экзамена; собраны контрольно-измерительные материалы ЕГЭ прошлых лет, варианты заданий от ФИПИ.

1. **Подготовка учащихся к участию в международных мониторинговых исследованиях качества образования (PIRLS, PISA, TIMSS).**

С целью выработки общих подходов к пониманию понятия «функциональная грамотность», выявления её связи с требованиями ФГОС, разработки методологии и инструментария её формирования и оценивания Центром оценки качества образования Института стратегии развития образования Российской академии образования реализуется проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/). В ходе проекта определены 6 основных направлений формирования функциональной грамотности (далее – ФГ) в общеобразовательных организациях Российской Федерации: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Демонстрационные материалы по каждому направлению формирования ФГ, в которые входят: описание основных подходов к оценке каждого компонента ФГ, демоверсия, характеристики заданий и система оценивания, - описывают специфику формирования ФГ и являются основой для отбора или разработки учителями аналогичных заданий для целесообразного использования в образовательной деятельности.

Особый статус предмета «Русский язык», являющегося одновременно и учебным предметом, и средством освоения содержания других предметов,обуславливает его особую роль в формировании ФГ. Учителям русского языка и литературы рекомендуется в ходе методической работы последовательно изучить демонстрационные материалы по каждой составляющей ФГ, обращая особое внимание на специфику заданий.

При разработке и использовании в образовательной деятельности таких заданий необходимо учитывать, что ФГ в основном проявляется в решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций и не похожих на тезадачи, в ходе которых приобретались и отрабатывались знания и умения. Такие задачи делаются по аналогии с задачами исследования PISA, основные особенности которых заключаются в следующем:

 задача на формирование ФГ ставится вне предметной области и решается с помощью предметных знаний, например, по русскому языку;

 в каждом из заданий описывается жизненная ситуация, как правило, близкая, понятная учащемуся;

 контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни;

 ситуация требует осознанного выбора модели поведения;

 вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны;

 задания требуют перевода с обыденного языка на язык предметной области (математики, физики и др.);

 используются иллюстрации: рисунки, таблицы, схемы.

Следовательно, задание на формирование и оценку ФГ – это нетипичное задание, в котором предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

Методическую помощь учителю русского языка в формировании ФГ на уроках окажут пособия издательства «Просвещение», в частности: Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю. и др. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку для 8-11 классов. – М.: Просвещение, 2018

**Заведующий отделом русской филологии**

**Центра филологического образования**

**ГБОУ ДПО РК КРИППО А.С.Бурдина**

**Методист отдела русской филологии**

**Центра филологического образования**

**ГБОУ ДПО РК КРИППО А.Н.Володина**