

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
В СПЕЦИАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Т.Б.Филичева
Т.В.Туманова**

**ДЕТИ
С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ**

**ВОСПИТАНИЕ И
ОБУЧЕНИЕ**



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОТКРЫТЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

*Серия "Коррекционная работа в специальных
дошкольных учреждениях"*

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова

**ДЕТИ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

Учебно-методическое пособие
для логопедов и воспитателей

*Рекомендовано Управлением специального образования
Министерства общего и профессионального образования
Российской Федерации
в качестве учебно-методического пособия*

Москва
«Гном-Пресс»
1999

ББК 74.3

Ф53

Филичева Т.Б., Туманова Т.В.

Ф53 Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. — М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80с. (Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях)

ISBN 5-89334-096-5

Данная книга предназначена логопедам для работы с детьми с общим недоразвитием речи в старшей группе. В пособии представлены психолого-педагогическая характеристика детей, программа коррекционного обучения и воспитания детей, примерные конспекты занятий по развитию понимания речи, формированию лексико-грамматического строя и развитию связной речи у детей с ОНР в I, II и III периодах обучения.

Приложение содержит разделы с рекомендациями по работе воспитателя и музыкального работника в группе для детей с ОНР, а также родителям для домашней работы.

ББК 74.3

ISBN 5-89334-096-5

© Филичева Т.Б., Туманова Т.В., 1994.

© Оформление, Гном-Пресс, 1999.

I

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Профессор Р.Е. Левина, изучая наиболее тяжелые речевые расстройства, выделила и подробно описала такую категорию детей, у которых наблюдается недостаточная сформированность всех языковых структур. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от нормы как по количественным, так и по качественным показателям; страдает связная речь. Такое системное нарушение получило название «**общее недоразвитие речи**» (ОНР).

По своему клиническому составу эта категория объединяет разных детей. Так, по данным Е.М. Мастюковой, среди них можно выделить три **основные группы**:

— так называемый **неосложненный вариант общего недоразвития речи**, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение центральной нервной системы. Недоразвитие всех компонентов речи у детей сопровождается «**малыми неврологическими дисфункциями**», такими, как недостаточная регуляция мышечного тонуса, не-

точность двигательных дифференцировок и пр.; у детей наблюдается некоторая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности и т.д.;

— **осложненный вариант общего недоразвития речи**, когда собственно речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов, таких, как синдром повышенного черепного давления, цереброастенический и неврозоподобный синдромы, синдромы двигательных расстройств и пр. У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость и т.д.;

— **грубое и стойкое недоразвитие речи**, обусловленное органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, эту группу составляют дети с моторной алалией.

Подробное изучение детей с ОНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило Р.Е. Левиной определить **три уровня речевого развития** этих детей:

1-й уровень речевого развития, характеризующийся в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном общении использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и некоторые их сочетания — зву-

кокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («тина», «сина» — «машина»). При их воспроизведении ребенок сохраняет преимущественно корневую часть, грубо нарушая звуко-слоговую структуру слова. Иногда лепетное слово совершенно не похоже на свой оригинал, поскольку ребенок в состоянии правильно передать лишь просодические особенности его произношения — ударение, количество слогов, интонацию и т.д. («тутя» — «рука»). Речь детей на этом уровне может изобиловать так называемыми диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («киа» — «кофта», «свитер» и т.д.). Характерной особенностью детей с 1 уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними (например, слово «бика», произносимое с разной интонацией, обозначает «машина», «едет», «бибикает»). Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию паралингвистических (т.е. неязыковых) средств — жестов, мимики, интонации: вместо «дай куклу» ребенок говорит «да» и сопровождает лепетное слово жестом руки, указывающим на требуемую игрушку, вместо «не буду спать» произносит «ни тя», отрицательно крутя головой и хмуря лицо и т.д. Однако даже эти аморфные звукокомплексы и слова с трудом объединяются в некоторое подобие лепетной фразы. Проиллюстрируем это положение об-

разцом описания игрушки (машины), составленного по наводящим вопросам логопеда: «*Маня. Бика. Бика. Сены. Сены. Бика.*» («*Маленькая. Машина. Едет. Колесо черное. Бибикает.*»).

Наряду с этим у детей отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импресивной стороны речи. Затруднительным является понимание даже некоторых простых предлогов («*в*», «*на*», «*под*» и др.), грамматических категорий единственного и множественного числа («*дай ложку*», и «*дай ложки*»), мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что речь детей на 1-ом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

Дети с 1-ым уровнем речевого развития получают логопедическую помощь с 2,5 — 3-летнего возраста в специализированных ясельных группах или яслях-садах для детей с общим недоразвитием речи.

Родители могут обратиться за помощью к логопеду поликлиники и заниматься с ним в течение нескольких лет.

2-й уровень речевого развития определяется в литературе как «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы. («*Да тена ника.*» — «*Дай желтую книгу.*», «*Де кася ися асом.*» — «*Дети красят листья карандашом.*» и т.д.) На первый взгляд подобные фразы могут показаться совершенно непонят-

ными, однако детальный анализ образцов речи указывает на использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, лица, числа и даже падежа. Объединяя слова в словосочетании и фразе, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их: «*пять куких*» (пять кукол), «*синя каландас*» (синий карандаш), «*де юка*» (две руки) и т.д.

Такие ошибки, наряду с попытками использования уменьшительно-ласкательных форм, свидетельствуют о начальном этапе усвоения морфемной системы языка.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со 2-ым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям: «*Утя ези а туй.*» — «*Утка лежит под стулом.*»; «*Асик ези таи.*» — «*Мячик лежит на столе.*» и т.д. Однако по-прежнему часть простых предлогов («*на*», «*над*», «*за*» и т.д.) и сложные («*из-за*», «*из-под*», «*через*», «*между*», «*около*») вызывают затруднения в понимании, дифференциации и, естественно, употреблении.

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия и т.д.

Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности, словообразовательных операций разной степени сложности, значительно обедняет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов (вместо «вылил» — «не налил»), относительных и притяжательных прилагательных (вместо «грибной» — «грибы», вместо «лисий» — «лиска» и пр.), существительных со значением действующего лица «молочница» — «где пьют молоко») и т.д.

Наряду с ошибками словообразовательного характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. По-прежнему встречается многозначное употребление слов и их семантические (смысловые) замены.

Речь детей со 2-ым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов. Так, может страдать произношение и различение большого количества фонем — до 16 — 20. При воспроизведении слов из двух-трех и более слогов дети нарушают их последовательность, переставляют местами, опускают или, наоборот, добавляют слоги, искажают их звучание («сипед» — «велосипед», «китити» — «кирпичи»).

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Например, составляя рассказ по серии сюжетных картинок «Мишка и мед», Паша В. испытывал трудности при пе-

редаче их последовательности и содержания: «Митя идя гыка. Идя по есу. Ези мед. Митя лез гыка. Итыт птеины. Потом зяиа. Митя бези. Птеины итыт». («Мишка увидел дырку (дупло). Идет по лесу. Лежит мед. Мишка залез к дырке. Летят пчелы. Потом жают. Мишка бежит. Пчелы летят»).

Дети со 2-ым уровнем речевого развития получают логопедическую помощь с 3-4-летнего возраста в специальных группах со сроком обучения 3 года.

3-й уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возросли возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов («в», «на», «под» и т.д.). В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным будет понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем

опускаются, или заменяются на простые (вместо «*встал из-за стола*» — «*встал из стола*» и т.д.). На данном уровне детям становятся доступны словообразовательные операции. Изучение данной категории детей показывает, что действительно имеет место положительная динамика в овладении системой морфем и способов манипулирования ими. Ребенок с общим недоразвитием речи 3-го уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, ребенок затрудняется в правильном выборе производящей основы («*горшок для цветка*» — «*горшочный*», «*человек, который дома строит*» — «*доматель*» и пр.), использует неадекватные аффиксальные элементы (вместо «*мойщик*» — «*мойчик*»; вместо «*листья*» — «*лисник*» и пр.). Очень часто попытки ребенка провести словообразовательные преобразования приводят к нарушению звуко-слоговой организации производного (т.е. вновь образованного) слова, вместо «*нарисовал*» — «*саявал*», вместо «*мойщик*» — «*мынчик*» и т.д. Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Тенденция к множественным семантическим заменам по-прежнему сохраняется (вместо «*корзина*» — «*сумка*», вместо «*перчатки*» — «*эти, на руки которые*» и т.д.).

Детальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры, например «*водопроводчик чинит водопровод*» — «*водопамотя тинит водовот*», «*экскурсовод проводит экскурсию*» — «*икусавод паводит икуси*» и т.д.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук и т.д. Таким образом, у ребенка с 3-им уровнем речевого развития операции звуко-слогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону. Например, Дима К. составил следующий рассказ по серии картин «*Зимние развлечения*»: «*Дети гуляли на дворе. А там снег. Взяли пальто, шапки, взяли эти, на руки которые. Мальчик катал, и этот тоже катал. Сделали неневики (снеговиков). Потом он на санков катал собаку. Нет, это не он, это другой. А другой на горке сидел, а потом здесь бегал (показывает рукой на картинку «каток»)*».

Дети с 3-им уровнем речевого развития направляются в логопедические группы с 5-летнего воз-

раста на 2 года. И если коррекционная программа пройдена в полном объеме, есть большая вероятность того, что они смогут обучаться в общеобразовательной школе.

Преодоление ОНР у детей осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. В основе коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 5 — 7 лет лежит программа, разработанная в лаборатории логопедии НИИ дефектологии и на кафедре логопедии МГОПУ.

Она предусматривает:

— **раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;**

— **развитие речи с опорой на онтогенез** (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;

— **взаимосвязное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка** (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

— **дифференцированный подход в логопедической работе к детям с общим недоразвитием речи,**

имеющим различную структуру речевого нарушения;

— **связь речи с другими сторонами психического развития**, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Коррекционная работа, рассчитанная на 2 года, обеспечивает овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность к обучению детей в общеобразовательной школе.

Основными задачами коррекционного обучения являются:

— **практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;**

— **формирование правильного произношения** (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);

— **подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты;**

— **развитие навыков связной речи***.

* Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М., 1991.

II

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Эффективность коррекционно-воспитательной системы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи» на каждую специальную группу утверждается одна ставка логопеда и две ставки воспитателя.

Логопед работает с 9 до 13 часов. Воспитатель ежедневно проводит занятия с группой по всем видам учебной деятельности (ознакомление с окружающим, развитие элементарных математических представлений, рисование, лепка, конструирование, физическая культура).

Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладеть учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказывается не только отставание в развитии речи, но и нарушения

внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения логопедических занятий, а также частично и воспитательских, целесообразно делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития. Предусматриваются следующие виды занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;
- занятия по формированию произношения.

Количество занятий меняется в зависимости от периода обучения.

В 1 периоде обучения фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения — только индивидуально.

Во 2 периоде обучения речевые возможности детей возрастают: фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю, а фонетические — 1 раз.

В 3 периоде акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и по овладению детьми звуковым анализом и синтезом.

В это время фронтальные занятия проводятся 5 раз в неделю: 3 раза — по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и 2 раза — по формированию правильного звукопроизношения.

Организация занятий в первой половине дня

Логопед проводит в течение недели фронтальные занятия (их количество зависит от периода

обучения) в утренние часы: с 1 подгруппой 9.00 — 9.20; со 2-ой — 9.30 — 9.50. В это время воспитатель проводит занятия с параллельной группой по разным видам учебной деятельности. С 10.00 до 12.30 логопед занимается индивидуально и по подгруппам, а остальные дети находятся с воспитателем на прогулке до подготовки к обеду (12.30). С 12.30 до 13.00 — оформление документации.

Организация работы во второй половине дня

Воспитатель во 2-ой половине дня осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда. Сюда входят упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия и т.д.

Логопедические занятия

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки к школе.

Основными задачами этих занятий являются:

1. Развитие понимания речи; воспитание умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, что дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения.

2. Формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за

внятностью и выразительностью речи; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

3. Обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказы-описания.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Логопедические занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи строятся с учетом требований как общей дошкольной, так и специальной педагогики.

Логопеду следует четко:

- определить тему и цель занятий;
- выделить предметный и глагольный словарь; словарь признаков, которые дети должны усвоить в активной речи;
- отобрать лексический и грамматический материал с учетом темы и цели, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей (при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала); — обозначить

основные этапы занятия, показав их взаимосвязь и взаимообусловленность, и сформулировать цель каждого этапа; — обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий; — включить в занятия разнообразные игровые и дидактические упражнения с элементами соревнования, контроля за своими действиями и действиями товарищей; — при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития дошкольника, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия, воображения; — предусмотреть приемы, обеспечивающие при индивидуальном подходе к детям вовлечение их в активную работу и познавательную деятельность; — включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала.

Логопедические фронтальные занятия по формированию произношения строятся с учетом задач и содержания каждого периода обучения.

Специфика этого вида занятий обуславливает подбор лексического материала, насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками. Исключаются смешиваемые звуки. В каждом занятии обязательно предусматриваются упражнения по закреплению правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), развитию фонематического слуха, восприятия, овладению навыками элементарного анализа и синтеза. Обязательным является включение заданий по развитию слухо-речевой памяти.

Фронтальное занятие состоит из нескольких этапов, к каждому из которых логопед дает четкую и

краткую инструкцию. Учитывая, что на фронтальные занятия выносятся изучение только правильно произносимых звуков, не рекомендуется тратить время на упражнения, включающие артикуляционную гимнастику. Предусматривается постепенное усложнение заданий для различения речевых звуков. Отличительной особенностью этих занятий является также постепенная отработка имеющихся или пройденных ранее грамматических категорий с предъявлением требований их правильного фонетического оформления.

Особое внимание следует уделить организации самих занятий. С самого начала учебного года необходимо воспитывать у детей организационные навыки, позволяющие осуществлять коллективную речевую деятельность. С этой целью рекомендуется давать детям возможность свободного размещения во время занятий (в круг, полукругом, около логопеда) так, чтобы им было удобно рассматривать изучаемые предметы, смотреть друг на друга, на логопеда, обеспечивая тем самым полноту восприятия чужой речи. Это, в свою очередь, поможет добиться большей продуктивности занятий.

Важно на протяжении всего занятия поддерживать стимуляцию общения. Этому способствуют четкая и логичная система подбора вопросов, адресованных подгруппе и отдельным детям, умелый отбор тематики занятий, способной заинтересовать детей, красочные и разнообразные пособия, а также предварительная подборка материала для занятия с помощью родителей. Логопед должен ориентироваться на общие интересы детей, что позволит активизировать их высказывания.

При определении структуры занятия необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты работы относились на период нарастания усталости.

В процессе работы, естественно, у детей возникают трудности и ошибочные ответы. В таких случаях логопед не должен делать замечаний, способных вызвать у ребенка негативную реакцию. Возможны разные варианты исправления ошибок:

а) деликатно, по ходу занятия, исправить ответ ребенка;

б) привлечь внимание всех детей к данному ответу, определить правильность его или ошибочность;

в) предложить кому-то из детей исправить ошибку;

г) повторить правильный ответ хором, а затем индивидуально с ребенком, допустившим ошибку.

При этом необходимо, чтобы работа детей над ошибками приобретала сознательный характер и носила форму коллективного разбора.

Большое внимание при проведении занятий следует уделить поведению, тону и характеру речевой деятельности самого логопеда. Строгий режим экономии рабочего времени, максимальная речевая активность детей, не заглушенная пространственными объяснениями и примерами логопеда, правильная дифференцированная оценка деятельности каждого ребенка являются необходимым условием эффективности каждого занятия.

III

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Первый год обучения условно делится на 3 периода, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом усваиваемого материала. Эти этапы в то же время взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

1-ый период обучения

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

После двухнедельного обследования логопед приступает к занятиям — фронтальным (2 раза в неделю) и ежедневным индивидуальным и подгрупповым.

Одним из обязательных условий формирования правильной, четкой и внятной речи является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучить детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, доступные для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в чужой и собственной речи. Фронтальные занятия по звукопроизношению в 1 периоде обучения не проводятся. В это время, учитывая большие трудности произно-

сительного характера, логопед только индивидуально или с маленькими подгруппами работает над выработкой точных, координированных движений речедвигательного аппарата, уточнением правильного произношения имеющихся звуков, вызыванием отсутствующих звуков и развитием фонематического слуха. Коррекция звуков и слоговой структуры позволяет добиться необходимой четкости и внятности речи.

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, а индивидуальные и подгрупповые занятия — ежедневно. Содержание коррекционного обучения включает в себя:

— развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов;

— подготовку к овладению диалогической формой общения;

— практическое усвоение некоторых способов словообразования — с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (*на-, по-, вы-*);

— усвоение притяжательных местоимений «*мой — моя*» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в

винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия);

— преобразование глаголов повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени («*спи*» — «*спит*», «*пей*» — «*пьет*»);

— овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке, по моделям:

а) им.п. существительного + согласованный глагол + прямое дополнение: «*мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)*», «*читает книгу (газету)*»;

б) им.п. существительного + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «*Кому мама шьет платье?*» — «*Дочке, кукле.*», «*Чем мама режет хлеб?*» — «*Мама режет хлеб ножом.*», — усвоение навыка составления короткого рассказа.

Индивидуальные занятия по произношению планируются ежедневно. В это время осуществляются:

а) уточнение произношения простых звуков: а, у, о, э, и, м, м', н, н', п, п', т, т', ф, ф', в, в', б, б';

б) постановка и первоначальное закрепление отсутствующих звуков: к, к', г, г', х, х', л', йот, ы, с, с', з, з', р;

в) различие на слух гласных и согласных звуков;

г) выделение первого ударного звука в слове (*Аня, ухо* и т.п.), анализ звуковых сочетаний типа: *ау, уа*.

Отработка звуков проводится таким образом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фрон-

тальном занятии (II и III периоды) все дети умели его правильно артикулировать. Лексический материал насыщается изучаемым звуком.

Так как в первом периоде формируются преимущественно речевые средства, то большее количество занятий выделяется на словарную и грамматическую работу (13 — 14 занятий). На формирование первоначальных навыков связной речи отводятся 6 — 7 занятий.

При подборе лексического материала логопед ориентируется на следующие тематические циклы, подготавливаемые на занятиях воспитателя: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи — фрукты».

2-ой период обучения

(декабрь, январь, февраль, март)

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка проводятся 3 раза в неделю: по формированию звукопроизношения — 1 раз в неделю; индивидуальная работа — ежедневно.

Содержание занятий по формированию лексико-грамматических средств языка включает в себя: — уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках, овладение соответствующими обозначениями; — практическое образование относительных прилагательных со значением соотношенности к продуктам питания («мясной», «молочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный»,

«каменный», «деревянный», «бумажный» и т.д.); различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой? какая? какое?», формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе;

— упражнения в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа, на форму 2-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» («идем») — «идешь»;

— употребление предлогов «на, под, в, из», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных; — совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации); — закрепление навыка построения предложений; распространение предложений путем введения однородных членов; первоначальное усвоение в наиболее доступных конструкциях сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; — составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.

Примерное распределение количества занятий следующее: 14 занятий по формированию словаря и грамматического строя, 12 занятий по развитию связной речи.

Используется лексический материал по темам: «Одежда», «Продукты питания», «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитников Отечества», «8 Марта», «Весна».

На фронтальных занятиях по формированию звуковой стороны речи осуществляются:

— закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода; постановка и автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков; дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава;

— формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость;

— восприятие готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза.

На индивидуальных занятиях уточняется произношение поставленных ранее звуков в речевом потоке.

Коррекции (постановке) подлежат следующие звуки: л', б, б', д, д', г, г', с, с', з, з', ш, ж, р, л. Осуществляется работа по выделению звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов, определению наличия звука в слове, ударного гласного в слове и начального сочетания, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных словах. Последовательность и сроки изучения определяются индивидуальными особенностями звуковой стороны речи детей.

3-ий период обучения

(апрель, май, июнь)

Фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 4 раза в неделю, фонетические занятия — 1 раз в неделю. Содержание данных занятий включает в себя:

— закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т.п.);

— закрепление навыка образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-);

— образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных («волчий», «лисий»);

— образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: -еньк-, -оньк-;

— усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами («добрый — злой», «высокий — низкий» и т.п.);

— уточнение значений обобщающих слов;

— формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

а) с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т.п.);

б) с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т.п.);

— расширение значения предлогов: «к» — употребление с дательным, «от» — с родительным падежом, «с, со» — с винительным и творительным падежами;

— отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах;

— составление разных типов предложений;

а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);

б) предложений с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить») с разделительным союзом «или»;

в) сложноподчиненных предложений с придаточными причины («потому что»), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия («я хочу, чтобы...»);

— преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т.п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо», «мама варила суп» — «мама сварила суп»);

— определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи;

— выделение предлога как отдельного служебного слова;

— развитие и усложнение навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за

серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе».);

— закрепление навыка составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнительные эпизоды, изменение начала, конца рассказа и т.п.);

— составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Используется лексический материал ранее отработанных и новых тем.

Примерное распределение количества занятий следующее: 17 занятий — по формированию словаря и грамматического строя, 33 занятия — по развитию связной речи.

При подборе лексического материала логопед ориентируется на следующие тематические циклы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).

Фронтальные занятия по формированию звуковой стороны речи проводятся 2 раза в неделю и предусматривают следующую работу:

1. Усвоение звуков л, с, ш, с-з, р-л, ы-и в твердом и мягком звучании в прямом слоге.

2. Дифференциацию звуков по участию голоса (с-з), по твердости-мягкости (л-л'), (т-т'), по месту образования (с-ш).

3. Овладение навыком звукового анализа и синтеза обратного и прямого слога (ас-са), односложных слов типа «суп».

IV

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР

Ниже приводятся конспекты занятий по формированию лексико-грамматических компонентов языка и развитию связной речи.

1-ый период обучения

ТЕМА. Притяжательные местоимения «МОЙ, МОЯ»

Цель: закрепить у детей навыки практического употребления в речи притяжательных местоимений «Мой, моя».

Задачи:

1. Учить детей выделять на слух и узнавать вопросы: *Чей? Чья?* Ориентироваться на совпадения окончаний вопросов и местоимений.
2. Продолжать различать на слух существительные мужского и женского рода.
3. Согласовывать притяжательные местоимения с существительными мужского и женского рода.

Ход занятия

1. Организационный этап

Игра «Волшебный мешочек».

Логопед дает детям инструкцию: *Нащупай в мешочке какую-нибудь игрушку и назови ее.*

Ответы детей: *Это мяч. Это машина. Это кукла.*

Затем дети садятся за столы, оставляя свою игрушку на столе у логопеда.

2. Обучающий этап

Логопед поднимает по очереди игрушку у себя на столе и задает вопросы:

Чей мяч?

Чей паровоз?

Зайчик?

Ответы детей: *Мой и т.д.*

Логопед: *Ребята, кто услышал, какой вопрос все время повторялся?*

Логопед повторяет 3 вопроса: *«Чей мяч? Чей паровоз? Чей зайчик?»*

Дети отвечают: *Чей?*

Логопед: *Теперь давайте вспомним, как мы отвечали на этот вопрос: Чей мяч? (Чей паровоз? Чей зайчик?)*

— *Мой мяч. Мой паровоз. Мой зайчик.*

Логопед: *Какое слово повторялось?*

Дети: *Мой.*

Затем логопед поднимает игрушки, обозначаемые существительными женского рода. Детям задаются вопросы: *«Чья машина? Чья кукла?»* Логопед обучает детей выделять на слух вопрос *«Чья?»* и затем соотносить с местоимением *«моя»*.

3. Закрепление

На столах детей лежат конверты с картинками. На картинках изображены предметы, обозначаемые существительными мужского и женского рода.

Логопед дает инструкцию: *На счет «раз» — взяли конверты; на счет «два» — открыли; «три» — достали картинку.*

На картинках изображены предметы мужского и женского рода.

Логопед просит поднять те картинки, про которые можно сказать: *«Моя».*

Дети поднимают картинки, логопед проверяет, правильно ли дети справились с заданием.

Логопед просит поднять те картинки, про которые можно сказать: *«Мой».*

Логопед предлагает детям объяснить свой выбор. Предполагаемые ответы детей: *«У меня барабан. Я про него спрошу: чей барабан? Мой барабан».*

4. В гости к ребятам пришли Мальвина и Буратино (куклы или дети из старшей группы). Они принесли с собой целую корзину вещей (вещи, предназначенные Мальвине и Буратино, перепутались).

Инструкция логопеда: *Ребята, давайте поможем раздать вещи Мальвине и Буратино. Для этого спросим — чей предмет или чья вещь?*

Выбираются двое ведущих — девочка и мальчик, которые вынимают вещи из корзины и спрашивают: *Чей бант? Чья шляпа?* Сказочные персонажи отвечают: *«Мой бант. Моя шляпа.»* И забирают себе вещи. Ведущие меняются несколько раз.

5. Логопед говорит: *Мальвина и Буратино остались так довольны, что оставили вам угощение.* Логопед выносит поднос, на котором лежат сладости и фрукты и просит детей: *«Скажите, что вы возьмете, но так, чтобы слышались слова «мой»,*

«моя». Ответы детей: *«Мой банан. Мой апельсин. Мой мармелад. Моя конфета.»* Затем каждый ребенок составляет по одному предложению: *«Я возьму мою конфету и мой зефир. А ты? А я возьму мой банан и мою шоколадку. А ты? И т.д.»*

6. Итог

Логопед уточняет, какие слова все время повторялись на занятии. Напоминает: *«Моя конфета, мой шар, моя шляпа.»* Предлагает вспомнить, про какие сладости говорили *«мой»*, про какие игрушки говорили *«моя»*, про какие фрукты говорили *«мой»*. Дается дифференцированная оценка деятельности детей в группе.

ТЕМА. Притяжательные местоимения «МОЙ, МОЯ»

Цель: закрепить навык самостоятельного использования в речи местоимений *«мой, моя».*

Ход занятия

1. Организационный этап

Логопед предлагает детям занять свои места за столом в той последовательности, в которой он их назовет.

Миша, Таня, Сергей.

Оля, Лена, Дима.

2. На столах разложена одежда. Дети должны выбрать только свою одежду и назвать ее.

У меня шапка.

У меня шарф.

У меня кофта.

У меня ремень и т.д.

3. Логопед объясняет, что про одежду можно спросить по-разному. Например:

Это чей шарф? Это чья кофта?

Это чей ремень? Это чья шапка?

В зависимости от вопроса по-разному отвечать:

Чей шарф? — Мой. Чей ремень? — Мой, но: Чья кофта? — Моя. Чья рубашка? — Моя.

4. Игра «Кто самый внимательный?»

Идут в магазин за покупками, игрушками. Отдают логопеду свои вещи, складывая их в коробку. Ведущий, доставая по одному предмету, спрашивает детей:

Чей грузовик? Чья кукла?

Чей самолет? Чья машина?

Чей пароход? Чья пирамида?

Вызванный ведущим ребенок отвечает:

Мой грузовик, моя кукла и т.д.

5. Игра «Волшебные часы»

Ведущий раздает детям разноцветные сигнальные карточки. На доске вывешиваются часы, на циферблате которых изображены предметы разного цвета. Вызванный помощник вращает стрелки, останавливая их напротив предмета, окрашенного в один из основных цветов.

При этом задается вопрос:

Чей шар, самолет, медведь и т.д. Чья сумка, шуба, лента, майка и т.д.

Ребенок, имеющий сигнальную карточку соответствующего цвета, отвечает на вопрос:

Мой шар, самолет, медведь и т.д.

Моя сумка, шуба, лента, майка и т.д.

6. Дети выходят на поляну. Играет тихая музыка. Как только музыка станет громче, они снимают с кустов карточки с изображенными предметами, но только теми, у которых художник забыл нарисовать одну деталь. Стул без спинки, гumbочка — без ножки, стол — без крышки, чайник — без ручки, машина — без руля, автобус — без фары, дом — без крыши, платье — без рукавов. Затем дети подходят к стенду, находят недостающую часть предмета и говорят:

Дайте, пожалуйста, мою ножку, крышку, спинку, фару. Мой руль, рукав, хвост.

7. Итог

Дети ищут в группе предметы, соответствующие их картинкам, и поднятием руки отвечают на вопрос логопеда: про чей предмет можно сказать **МОЙ — МОЯ?**

ТЕМА. Предложение

Цель: закрепить навык составления предложения по модели: *Кто? Что делает? Что?*

Ход занятия

1. Организационный этап

Дети входят в группу и каждый получает силуэт взрослой куклы или маленькой.



Ориентируясь на эти силуэты, дети ищут соответствующие игрушки и проговаривают их названия. Организуется простой диалог:

У меня девочка, а у тебя кто?
У меня мальчик, а у тебя кто? и т. д.

2. Логопед просит на столе расставить предметы в той последовательности, в которой он их называет (стакан с водой, тарелка с супом, швейная машинка, цветные карандаши, ножницы, ручка). Когда все предметы расставлены на столе, дается инструкция: «Наши гости будут выполнять разные действия. А какие, вы должны угадать.» Дети называют действия, которые можно выполнить с помощью этих предметов (пить, есть, писать, рисовать, шить).

3. Каждый ребенок, держа в руке куклу, берет со стола предмет, который соответствует действию и отвечает на вопросы логопеда.


Кто у тебя?
Кукла.
Как ее зовут?
Что делает Таня? — Пишет, шьет и т. д.

Символы:  Кто?  Что делает?

Дети составляют предложение по модели: Кто? Что делает?

Считают, сколько слов в предложении. Каждый из детей составляет предложение из 2 слов, опираясь на схему, подсчитывает количество слов в предложении и определяет, какое слово первое и какое — второе.




4. Раздается стук в дверь. Появляется озорная мартышка, которая предлагает детям веер из разных картинок с изображением одежды, игрушек.

На доске появляется символ:  Что?

Кукла ест что? (Конфету.) А что еще может есть кукла? (Банан, яблоко, мороженое.) Кукла ест конфету и т. д.

Бабушка шьет что? (Брюки, кофту, халат.)

Дети составляют предложения, состоящие из 3 слов. В качестве зрительной основы логопед обращает внимание на символы:

 Кто?  Что делает?  Что?

5. Итог

Дети вспоминают, кто у них был в гостях.

Мартышка.

Что она приносила?

Картинки.

Для чего они были нужны?

Чтобы составлять предложения.

Сколько слов было в предложении?

Сначала 2 слова, а затем 3.

В качестве поощрения логопед раздает контурные картинки, которые дети должны раскрасить и составить по ним предложения.

(Белка грызет орехи, кошка пьет молоко.)

ТЕМА. Предложение

Цель: закрепить навык составления предложения по модели: *Кто? Что делает? Что?*

Ход занятия**1. Организационный этап**

Дети входят в группу и выбирают себе персонажей, организуется диалог типа:

У меня бабушка, а у тебя?

У меня девочка, а у тебя кто? и т. д.

2. Появляется Чебурашка, который держит в руках шкатулку с разными орудиями действий. Дети называют картинки и действия, которые можно выполнять с их помощью. Например:



Это нож. Им режут.

Это карандаш. Им рисуют.

Это ручка. Ею пишут.

Это спицы. Ими вяжут. И т. д.

На доске появляются символы:

 Кто?  Что делает?

Затем дети, имея в руках один из данных предметов и кукольный персонаж, с опорой на символы составляют предложения по модели: *Кто? Что делает?* (Логопед дает образец правильного ответа.) Дети проговаривают предложения:

Бабушка вяжет.

Девочка рисует.

Мальчик пишет и т. д.

Дети считают, сколько слов в предложении, определяют, какое первое слово, какое второе.

3. На доску выставляется третий символ: *Что?*

Логопед предлагает детям составить предложение по модели: *Кто? Что делает? Что?*

Логопед дает образец своего предложения:

Бабушка вяжет кофту.

А что еще можно вязать?

Ответы детей: *Бабушка вяжет шарф (шапку, варежки и т. д.).*

Аналогично составляют предложения с другими персонажами и действиями:

Девочка рисует дом (гараж, улицу, город, сад и т. д.).

Мальчик пишет письмо (записку, сказку).

Дети определяют количество слов в предложении и их последовательность.

4. Появляется Петрушка с разноцветными конвертами.

Девочки берут у него красные конверты, а мальчики — синие, затем достают из них символы.

Игра «1, 2, 3 место в предложении найди»

Дети строятся по 3 человека, расставляя символы в нужной последовательности.

А затем самостоятельно составляют предложения. Например:

Собака ест мясо.

Девочка вышивает салфетку.

Художник рисует картину и т. д.

5. Итог

Логопед: *Что сегодня учились составлять на занятии? (Предложения)*

Сколько слов было в предложениях?(2, 3)

Логопед называет 2 слова, а дети должны дополнить его третьим, чтобы получилось предложение по модели: *Кто? Что делает? Что?*

...рубит дрова.

Повар... суп.

Мальчик лепит...

...тушит пожар.

Дети, правильно назвавшие предложения, находят на столе соответствующую карточку, а затем наклеивают ее в тетрадь.

ТЕМА. Существительное в форме творительного падежа (в значении орудийности действия)

Цель: закрепить навык понимания и практического употребления в речи существительных творительного падежа мужского и женского рода, единственного числа.

Ход занятия

1. Организационный этап


Дети отбирают только те предметы, которыми можно шить, рисовать, рубить, писать, раскрашивать, резать, пилить, и выставляют их на столе.

2. Вывешивается фланелеграф, на котором прикреплены 2 силуэта — мальчика и девочки. Дети должны около мальчика расположить картинки с орудиями действия, про которые можно сказать


ОН, а около девочки — про которые можно сказать *ОНА*.

Логопед обращает внимание детей на то, что слово «мальчик» можно заменить словом «ОН», а «девочка» — «ОНА».

На фланелеграфе

Силуэт мальчика	Предметные картинки	Составляются предложения:
	Топор	Он рубит топором.
	Нож	Он режет ножом.
	Мел	Он рисует мелом.

Ответы проговариваются хором и индивидуально. Окончание -ОМ выделяется интонационно.

Силуэт девочки	Предметные картинки	Составляются предложения:
	Пила	Она пилит пилой.
	Игла	Она шьет иглой.
	Метла	Она метет метлой.

Ответы проговариваются хором и индивидуально. Окончание -ОЙ выделяется голосом.

3. Дети подходят к столу и выбирают любой предмет, с помощью которого они будут выполнять действия, организуется диалог:

Я беру карандаш. Я буду писать карандашом.

А ты?

Я беру кисточку. Я буду рисовать кисточкой.

А ты?

Я беру мел. Я буду рисовать мелом и т.д.

4. Игра «Кто чем занимается?»

Дети выбирают маски животных и птиц. Называют, кто чем защищается:

Я носорог, защищаюсь рогом.

Я птица, защищаюсь клювом.

Я лошадь, защищаюсь копытом.

Я корова, защищаюсь хвостом.

Я кошка, защищаюсь лапой и т.д.

5. На доске вывешивается волшебный фонарь, в середине которого появляются изображения 2-х предметов: молотка и пилы.

Логопед: Угадайте, чем я сейчас буду работать. Я назову последнюю часть задуманного слова:

— Я буду работать ...ком

— Я буду работать ...лой

Ребенок, отгадавший слово, называет все предложение:

— Вы будете работать молотком.

— Вы будете работать пилой.

В случае правильного ответа зажигается сигнальная лампочка. В середине волшебного фонаря появляются следующие пары: *фломастер, отвертка; ложка, половник; ведро, лейка; лопата, шланг; шило, метла.*

6. Итог занятия

Дети выбирают картинки с изображениями разных инструментов. Дома наклеивают их в тетради и составляют предложения по модели: *Кто? Что делает? Что? Чем?*

ТЕМА. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных

Цель: учить детей образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных при помощи суффиксов ЕЧК, ОЧК, ЧИК, ИК, ЕК, формировать умение различать на слух и правильно употреблять в речи названия больших и маленьких предметов.

Оборудование:

1. Предметы: «волшебный» мешочек, подставка для книг, лист бумаги, посылочная коробка, по 2 предмета разного размера: чашки, ложки, вилки, миски, мячи, стаканы, куклы, фартуки, ленты, рубашки (либо платки).
2. Карточки: по 2 картинки с изображением одинаковых предметов, но разного размера — звезды, шапки, кольца.
3. Сладости: 2 сушки, 2 пряника, 2 конфеты.

Лексический материал:

чашка — чашечка; ложка — ложечка; вилка — вилочка; стакан — стаканчик; мяч — мячик; миска — мисочка; звезда — звездочка; шапка — шапочка; кольцо — колечко; фартук — фартучек; лента — ленточка; платок — платочек; рубашка — рубашечка; пряник — пряничек; сушка — сушечка; конфета — конфеточка.

Ход занятия**1. Организационный этап**

Инструкция: Сядет тот, чье имя я назову ласково.

2. Обучающий этап

Логопед: *Сегодня, когда я к вам шла, меня встретил волшебник. Он просил передать вам мешочек. Давайте узнаем, что в нем лежит!*

Инструкция: *Сейчас ко мне подойдет тот, на кого я покажу.*

Логопед по одному вызывает каждого ребенка к мешочку.

Ребенок опускает руку в мешочек, нащупывает предмет и называет его.

Инструкция: *Закрой глаза, опусти руку в мешочек, возьми какой-нибудь предмет.*

— *Что у тебя в руке?*

Дети: *Миска, ложка, чашка, стакан, мяч, вилка.*

Все предметы выставляются на столе логопеда.

Логопед: *Назовите еще раз все предметы.*

3. Игра «Что изменилось?»

Дети закрывают глаза, а логопед в это время меняет большой предмет на маленький.

Логопед: *Скажите, кто заметил, что изменилось на столе?*

Дети: *Был большой предмет, стал маленький.*

Логопед: *А можем мы его назвать по-прежнему «стакан», или мы должны назвать его по-другому, ласково?*

Дети: *Ласково.*

Логопед: *Послушайте, как я скажу: «Стаканчик».*

Логопед дает инструкцию детям закрыть глаза, после чего меняет один из предметов на другой (большой на маленький).

Логопед: *Посмотрите, что изменилось?*

Дети: *Миска стала маленькой.*

Логопед: *Как мы назовем этот маленький предмет?*

Дети: *Мисочка.*

Логопед: *Правильно.*

Аналогично изменяются названия всех остальных предметов.

Инструкция: *Давайте назовем все маленькие предметы на столе.*

Дети: *Стаканчик, мисочка, ложечка, вилочка, мячик, чашечка.*

Логопед: *Скажите, мы называли большие и маленькие предметы одинаково или по-разному? (Мяч — мячик, стакан — стаканчик)*

Дети: *По-разному.*

4. Закрепление изученного материала**4.1. Игра «Найди пару»**

Детям раздаются парные картинки: одному — звезда, другому — звездочка, кольцо — колечко, шапка — шапочка.

Инструкция: *Рассмотрите картинки. Встаньте парами так, чтобы большой и маленький предмет оказались рядом.*

Дети находят свою пару.

Логопед: *Скажи, что у тебя!*

Дети: *Звезда.*

Логопед А у тебя что?

Дети: Звездочка.

Логопед: У вас похожие предметы?

Дети: Да.

Логопед: А чем они отличаются?

Дети: Размером и названием.

Аналогично рассматриваются остальные пары.

Логопед: Одинаково мы называем большие и маленькие предметы?

Дети: Нет.

4.2. Физминутка

Инструкция: повторяйте за мной.

Руки вверх, в кулачок,

Разжимай и на бочок,

Ножкой топ — на носок,

Ножкой топ — каблучок,

Ноги вместе, сели, встали,

Все попрыгали... устали.

Вместе тихо поклонились,

И на стульчик опустились.

4.3. Игра «Посылка от бабушки», в ходе которой дети сортируют предметы по размеру и составляют предложения.

Появляются 2 куклы разного размера.

Логопед: Ребята, сегодня у нас в гостях 2 куклы.

Одну зовут Таня, а другую Танечка. Как вы думаете какую зовут Таня?

Дети: Большую.

Логопед: А какую зовут Танечка?

Дети: Маленькую.

Дети: Маленькую.

Инструкция: Бабушка прислала им посылку, помогите разобрать вещи для Тани и Танечки.

Логопед: Тане будем давать какие вещи?

Дети: Большие.

Логопед: А Танечке?

Дети: Маленькие.

Инструкция: Подойди к коробке, достань вещь и дай кукле.

Каждый ребенок подходит к коробке, достает вещь, называет и дает нужное кукле.

Логопед: Скажи, что у Тани?

Дети: У Тани фартук.

Аналогично раскладываются все остальные предметы: фартучек, платок, платочек, лента, ленточка.

Логопед: Ребята, посмотрите, похожие вещи у Тани и Танечки?

Дети: Да.

Логопед: Давайте их еще раз назовем. У Тани... У Танечки...

Логопед: Ребята, мы по-разному называем большие и маленькие предметы или одинаково?

5. Итог

Логопед: Что мы сегодня учились делать?

Вы хорошо работали и поэтому получите подарки.

Скажите, что это? (пряник, конфета).

Назовите подарки ласково. (Сушечка, пряничек, конфеточка).

Дети: Большая, другая маленькая, раскладываем.

ТЕМА. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных при помощи суффикса ИК

Цель: учить детей образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных при помощи суффикса ИК.

Оборудование:

картинки (существительные с суффиксом ИК), игрушки: Петрушка, волшебный сундучок, куклы; предметы одежды для кукол: халатик, плащик, бантик, шарфик.

Ход занятия

1. Организационный момент

Логопед: *Сядет тот, кто назовет свое имя ласково (Слава — Славочка, Дима — Димочка и т.д.).*

2. В гости приходит Петрушка, он загадывает детям загадки, а в конвертах на столах лежат отгадки.

Логопед: *Кто найдет отгадку, покажет картинку.*

*Себя он раскрывает,
Тебя он закрывает.
Только дождик пройдет
Сделает наоборот.*
(Зонт)

*Летит птица-небылица,
А внутри народ сидит
Меж собою говорит.*
(Самолет)

*Твой хвостик я в руке держал,
Ты улетел, я побежал.*
(Шарик)

Дети ставят картинки на наборное полотно.

3. Игра «Волшебный сундучок»

Дети достают из сундучка картинки и расставляют пары из предметов на доске (мяч — мячик и т.д.).

Логопед: *А теперь послушайте, как по-разному называют одни и те же предметы, если они разные по размеру. Это зонт, а это зонтик и т.д.*
Дети повторяют слова за логопедом.

4. «Кто самый внимательный» — игра на развитие слухового восприятия

Логопед: *Поднимите ту картинку, которую я назову.*

Логопед тихо произносит слова (*бант, тортикс* и т.д.).

5. Игра «Кто больше запомнит»

На доске стоят картинки с изображением больших и маленьких предметов. Ребенок выходит, поворачивается спиной к доске и по заданию логопеда называет большие или маленькие предметы.

Закрепление

6. Дети с логопедом подходят к двум куклам (одна большая, другая маленькая), рассматрива-

ют их и составляют предложения «У Дани нос, а у Дашеньки носик». (Рот, глаз, зуб, лоб, живот).

7. Игра «Путаница»

Логопед: Даша и Дашенька перепутали одежду.

Разложите вещи правильно и скажите, кому что. Дети составляют предложения: (Даше — халат, а Дашеньке — халатик) (бант, шарф, плащ)

8. Игра «Четвертый лишний» (Кот, шарф, самолет, бантик) и т.д.

9. «Пальчиковая гимнастика»

Надуваем быстро шарик,

Превращается он в шар.

Шар теперь спускается —

В шарик превращается.

10. Итог занятия

Логопед: О предметах какого размера мы говорили сегодня? (О предметах больших и маленьких) Как по-разному они называются, приведите примеры.

Петрушка: Вы хорошо потрудились, и я хочу вам подарить маленькие подарки-игрушки, только вы должны повторять за мной ИК-ИК-ИК.

Повторяй за мной ИК-ИК и получишь мячик и т.д.

Логопед предлагает детям нарисовать дома в тетрадях игрушки, которые они получили в подарок.

ТЕМА. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов: ИК, ОК, К

Цель: научить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов: ИК, ОК, К. Учить практическому использованию в речи существительных с уменьшительно-ласкательным значением.

Оборудование:

парные предметные картинки, различающиеся размером, карточки-символы больших и маленьких предметов, разные по размеру конфеты, вафли, сухари и шоколад.

Лексический материал

Слова: гномик, домик, зонтик, фонарик, шарик, бантик, рябинка, березка, дубок, конфетка, вафелька, шоколадка, сухарик.

Стихотворение

Жил да был веселый гном,

Он себе построил дом.

Рядом жил поменьше гномик,

Он себе построил домик.

Фразы:

У гнома растет дуб. У гномика растет дубок. У гнома растет береза. У гномика растет березка. У гнома растет рябина. У гномика растет рябинка.

5. Логопед: Все звери живут в разных домах: дупле, норе, логове, берлоге. Найдите для своего зверя домик; выбрать зверя вам помогут картинки, на которых нарисованы части тела животных.

Вы будете говорить так: Это лисий хвост. Мой зверь — лиса. Она живет в норе. Это беличий хвост. Мой зверь — белка. Она живет в дупле. И т.д.

6. Итог

Логопед выставляет на доске 4 картинки. Дети должны их назвать и определить лишнюю, которая не подходит, объяснив почему. Например:

Лисий хвост, лисья морда, лисьи уши, медвежья берлога.

Беличья морда, беличьи лапы, беличьи уши, волчий хвост.

ТЕМА. Простое распространенное предложение

Цель: закрепление навыка практического построения простого предложения по модели «существительное+глагол+наречие»

Оборудование: мяч, сюжетная картина «Зима», карточки.

Ход занятия

1. Организационный этап

Логопед: Постройтесь в той последовательности, которую я вам назову: первой будет Наташа, вторым — Илья, за ним — Саша и т.д.

Логопед: Сейчас мы поиграем в игру «Скажи наоборот». Я назову слово, брошу мяч, а вы поймаете мяч и назовете слово наоборот. Кто правильно ответит — сядет на свое место. Я, например, скажу — низко, а вы — высоко.

Логопед: Дети:

тепло холодно

медленно быстро

тихо громко

близко далеко

светло темно

Логопед: Послушайте загадку и отгадайте ее: Снежная, метельная, холодная, суровая. Что это? (Зима)

2. Обучающий этап

2.1. Беседа по сюжетной картине «Зима»

Логопед: Какое время года изображено на картине? (Зима)

Кто вышел гулять? (Дети)

Во что одеты дети? (Дети одеты в шубы, шапки, валенки.)

Им холодно? (Детям тепло.)

Почему дети одеты тепло? (На улице холодно.)

На чем катаются дети? (Дети катаются на коньках, лыжах, санках.)

Санки катятся с горы. Они катятся медленно? (Нет, быстро.)

Значит, как катятся санки? (Санки катятся быстро.)

Кого видим вдали? (Лошадь)

Лошадь идет в гору. Ей тяжело. Она идет быстро? (Медленно. Лошадь идет медленно.)

Дети катаются вместе, они дружат. Как катаются дети? (Дети катаются дружно.)

Посмотрите сюда: мальчик упал, он улыбается, а девочка смеется. Им грустно? (Нет, весело.)

Значит, как играют дети? (Весело. Дети играют весело.)

2. 2. Составление предложений по вопросам с использованием сюжета картины.

Логопед: На счет «раз» — откройте конверты, на счет «два» — достаньте карточку. По своей картинке придумайте ответы на вопросы: Кто? Что делает? Как? Например, дети одеты тепло, санки катятся быстро, дети играют весело и т.д.

Физкультминутка

Логопед: Сейчас мы с вами пойдем на улицу играть. Наденем валенки (показывает движения, имитирующие обувание) и прочитаем вместе стихотворение:

Ко — ко — ко, ко — ко — ко! (Хлопки)

В валенках нам мягко, сухо и тепло! (Притопывание)

3. Закрепление

1. Составление предложений по демонстрации действий.

Логопед: Сейчас вы будете выполнять действия и рассказывать: Кто? Что делал? Как?

Вызываются два помощника, каждому дается задание:

Ты, Наташа, пой громко. Ты, Илья, пой тихо.

Вопросы к детям: Как пел Илья? Как пела Наташа? Кто составит полное предложение про Наташу и Илью?

Логопед вызывает новых помощников. Дети выполняют другие действия и составляют предложения, в которых используются слова «далеко-близко», «высоко-низко» и т.д.

4.Итог

Логопед: Помогите мне рассказать, как мы сегодня занимались. Я буду говорить, а вы слушайте внимательно и исправьте меня, если я сделаю ошибку. Дети работали дружный. (Дети работали дружно). Дети отвечали правильный. (Дети отвечали правильно). Я загадывала загадку, а дети отгадывали ее быстрый. (Дети отгадывали ее быстро).

ТЕМА. Рассказ-описание

Цель: закрепить навык составления рассказа-описания

1. Организационный этап

Дети входят в группу, логопед загадывает им загадку.

Бьют его рукой и палкой,

Никому его не жалко.

Почему беднягу бьют?

Потому что он надут!

(Мяч)

2. На столе появляются 2 мяча. Дети садятся в круг. Логопед предлагает определить, одинаковые это мячи или разные:

по размеру: один большой, другой маленький (выставляется на доске символ величины предмета);

по цвету: один красный, другой черный (выставляется символ цвета в виде радуги);

по материалу: один резиновый, другой кожаный (выставляются образцы с разными материалами);

по форме: они оба круглые (символ формы);

по весу: оба легкие (символ веса — ватка/камень).

3. Все символы выстраиваются в определенной последовательности, они выступают в роли опорного плана. Логопед предлагает детям описать любой из этих мячей по плану: *Что это? Какого размера, формы и цвета мяч? Легкий или тяжелый, из чего сделан, как с ним можно играть?* (Если у детей возникнут затруднения, логопед дает свой образец рассказа, дети его повторяют.) *Это большой, круглый, красный мяч. Он легкий, кожаный. С ним можно играть в волейбол и футбол.*

4. Детям предлагается найти предмет (игрушку), похожую на мяч. Поможет в этом загадка.

Идет по улице

Счастливый Марик,

Несет в руках воздушный... (шарик).

Дети рассматривают шарик, определяют его основные свойства, делая акцент не только на привычные (форму, размер, цвет), но и особенные качества — легкость, воздушность, назначение шаров и т.д. По мере определения этих качеств дети отбирают опорные символы. Затем предлагается одному из детей объединить все сказанное в рассказ. Например: *Это большой, круглый, красный шар. Он легкий, воздушный. Если отпустить ниточку, шарик быстро улетит в небо. С такими красивыми воздушными шарами дети ходят на праздники, разноцветными шарами украшают зал.*

5. Итог

Детям раздают символы, определяющие качества предметов. Дома они должны выбрать любую игрушку и, опираясь на эти символы, составить рассказ-описание.

ТЕМА. Предлоги НА, ПОД

Цель: закрепить навыки практического употребления в речи предлогов НА, ПОД

1. Организационный этап

Логопед: *К нам в гости придут игрушки, а какие — отгадайте?*

Это кто пустился вскачь?

Это мой веселый ... (мяч)

Лезет снова он в берлогу,

Чтоб сосать зимою ногу.

(Медведь)

Он игривый как ребенок.

Это маленький... (котенок).

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы?

(Белка)

2. Обучающий этап

Логопед: *Найдите эти игрушки и приведите их в гости. Наши игрушки любят прятаться. А помо-*

гают им правильно выполнять действия карточки-символы.

Послушайте внимательно: «Мишку надо поставить НА стол».

Логопед одновременно показывает символ предлога НА.



Логопед: Куда, на что еще можно посадить мишку?


Ребенок: НА стул, НА шкаф, НА кровать и т.д.

Логопед и дети интонационно выделяют маленькое слово НА.

Далее логопед предлагает положить мяч ПОД стол и спрашивает одинаковые или разные действия были выполнены.

Ребенок: Разные.

Логопед: Мяч лежит под столом.

Появляется символ , показывающий место положения мяча.

Логопед: Куда, под что можно еще положить мяч?

Ребенок: ПОД стул, ПОД шкаф, ПОД кровать и т.д.

3. Дети выбирают себе игрушки и карточки и прячут их в зависимости от символа. Ведущий ищет игрушку и говорит, где она находится:

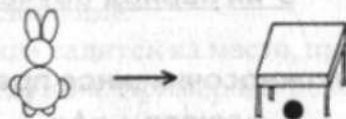
Мишка сидит под столом;

Котенок сидит на шкафу;

Мяч лежит на диване и т.д.

Логопед: Мишка сидит ПОД столом. Какое маленькое слово помогло правильно назвать, где сидит мишка? (ПОД). Поднимите карточку ПОД. Какое это слово? Давайте вставим его в нашу

схему и давайте вместе «прочитаем» предложение.

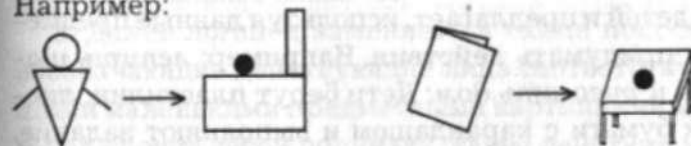


Логопед предлагает детям, на столах которых есть символ предлога ПОД, спрятать свои игрушки, а затем сказать: Кто? Где? спрятался.

Ребенок: У меня зайка. Зайка спрятался под стулом.

Логопед: Какое маленькое слово помогло правильно назвать предложения? (ПОД)

4. На фланелеграфе выстраивается несколько схем предложений, а дети должны оречевить их. Например:



5. Итог

Логопед: Какие маленькие слова-помощники помогли составлять предложения? (НА, ПОД)

Дети встают в круг. Логопед, бросая мяч, называет предмет и слово-помощник. Ребенок, возвращая мяч, называет предложения. Например:

девочка — на Девочка сидит на стуле.

веник — под

коврик — под

посуда — на и т.д.

3-ий период обучения**ТЕМА. Сложносочиненное предложение
с союзом «А»**

Цель: учить детей самостоятельно составлять сложные предложения с помощью союза А.

1. Организационный этап

— Сядет тот, кто назовет 2 разных действия (читать, шить, лепить, прыгать, рисовать, пить и т.д.).

2. На столе логопеда лежат различные предметы (книга, ручка, нож, пластилин, карандаш, иголка, ваза, тарелка). Логопед вызывает к столу двоих детей и предлагает, используя данные предметы, придумать действия. Например: *лепить шарик и рисовать дом*. Дети берут пластилин, листок бумаги с карандашом и выполняют задание. Логопед просит составить отдельно предложение про Петю и про Леню. Затем выкладывает на наборном полотне графическую схему каждого предложения: 3 синих полоски, интервал, 3 синих полоски. Обращаясь к детям, логопед говорит, что каждое из этих предложений маленькое.

— Если мы скажем о Пете и Лёне вместе, у нас получится одно большое сложное предложение, но для этого 2 маленьких мы соединим словом «А».

Логопед ставит в промежуток между схемами 2-х предложений красный кружок, обозначающий звук «А». (Символ же напоминает очертания губ при произнесении этого звука). Логопед произно-

сит сам или просит детей проговорить большое сложное предложение.

«Помощники» садятся на место, приглашая 2-х следующих ведущих. Примерные действия детей: один моет вазу, а другая вытирает тарелку. Дети составляют предложение про каждого ведущего, а объединяются эти 2 предложения в одно сложное с маленьким словом «А». Зрительной опорой в этом случае является та же схема предложения.

Затем логопед показывает на схеме разные полоски, спрашивая детей: *Какое слово обозначает эта полоска?*

Он уточняет действия в обоих предложениях, подчеркивая то, что они разные, а объединить их может маленькое слово «А».

3. Далее логопед заменяет на схеме полоски, обозначающие действующие лица соответствующими маленькими предметными картинками. Логопед просит детей подумать, какие действия могут выполнять. Например, *мама и дочь*.

В качестве зрительной опоры на столе стоят разные предметы (утюг, мыло, веник, губка...). Дети подбирают по 6-8 действий. Логопед использует для их активизации жесты, подсказывающие слова, и т.д.

Затем логопед просит детей составить по схеме любое сложное предложение про маму и девочку. Дети составляют примерно такие предложения:

Мама стирает белье, а девочка качает куклу (гладит ленты).

Мама моет посуду, а девочка делает уроки (убирает кровать).

Мама подметает пол, а девочка вытирает пыль и т.п.

4. Итог

Логопед: Мы учились правильно составлять короткие и длинные предложения. Все дети встают в круг. Логопед (ведущий) проводит игру «Кто самый внимательный». Обращаясь к одному из детей, просит назвать любое действие, которое он сможет выполнить; другому дается задание — используя это действие, составить короткое предложение; третьему — из короткого предложения сделать длинное, но чтобы обязательно между 2-мя короткими предложениями было слово «А». Например: Я рисую — я рисую самолет; я рисую самолет, а Таня лепит утку.

ТЕМА. Рассказ-описание «Собака»

Цель: закрепить навык составления развернутого рассказа-описания собаки.

1. Организационный этап

На столе у детей лежат конверты, в которых находятся иллюстрации к сказкам «Репка», «Золотой ключик» (А. Толстой), «Волшебник Изумрудного города» (А. Волков), «Дядя Федор, пес и кот» (Э. Успенский), «Бобик в гостях у Барбоса» (Н. Носов).

2. Логопед предлагает детям внимательно рассмотреть сюжетные картинки, сказать, к каким

сказкам они нарисованы, назвать клички собак (Жучка, Артемон, Тотошка, Шарик, Бобик и Барбос).

3. Сравнение 2-х собак: болонки и таксы.

Логопед предлагает внимательно рассмотреть картинки и ответить, чем похожи собаки и чем они отличаются. Придумать клички этим собакам.

Составление рассказа-описания одной из собак по плану, предложенному логопедом.

1. Кто это?
2. Как зовут собаку?
3. Какая она по величине?
4. Какие у нее уши, хвост, лапы, шерсть?
5. Чем она питается?
6. Где она живет и какую приносит пользу?

Рассказ записывается и прочитывается детям, они дополняют то, что забыл сказать ребенок.

4. Двое ведущих прячут в группе конверты с разрезными картинками, на которых изображены собаки, и рассказывают, где их можно найти. Дети, обнаружившие картинки, складывают их. Тот, кто первым выполнил задание, составляет описание своей собаки (опрашиваются 2-3 ребенка). Остальным дается задание на вечер.

5. Итог

Логопед в беседе с детьми уточняет, о ком сегодня рассказывали на занятиях, что говорили о собаках (внешний вид, чем питается, где живет, какую приносит пользу). Далее дается дифференцированная оценка работы детей. Предлагается каждому выбрать понравившуюся картинку с изображением собаки и наклеить ее в тетрадь.

ТЕМА. Составление рассказа по теме «Весна»

Вначале необходимо активизировать лексический запас по данной теме. С этой целью можно предложить составить предложения по опорным словам, повторить цепочки слов (например: *греет, светит, тает; скворец, грач, ласточка; набухает, зеленеет, распускается*).

Далее проводится беседа о весне. Дети подбирают определения к слову *весна* (*какая? Тёплая, ранняя, холодная*).

Логопед предлагает составить предложения о наступлении весны: *Наступила ранняя (теплая) весна*.

Предложение проговаривается хором, и дети должны его запомнить.

Затем уточняется: *Какой первый признак весны?*

Светит солнышко.

Как оно светит?

Ярко светит солнышко.

Рассуждая с детьми вслух, логопед привлекает их внимание к причинно-следственным зависимостям:

Становится теплее. Что происходит в природе со снегом (сосульками)? Что начинает таять?

Составляются соответствующие предложения. Выбирается одно, которое проговаривается хором. Дети должны запомнить это предложение. Логопед выставляет на доске соответствующую кар-

тинку. Аналогичным образом раскрывается характер других природных изменений.

Что появляется на дорогах? (Ручьи, лужи)

Что набухает на деревьях? (Почки)

Кто прилетает из теплых стран? (Перелетные птицы, скворцы, грачи)

Что они делают? (Вьют гнезда)

Логопед еще раз обращает внимание детей на характерные признаки весны, изображенные на картинках, последовательно соотнося составленные предложения с разными сюжетами.

Затем все выставленные картинки убираются в конверт в произвольном порядке. Далее логопед предлагает составить рассказ. Вызванные дети поочередно достают по одной картинке, выстраиваются «по цепочке» в нужной последовательности. Логопед называет первое предложение, а дети путем оречевления каждого эпизода восстанавливают рассказ:

Наступила теплая весна. Ярко светит солнышко. Начали таять снег и сосульки. На дорогах появились ручьи и лужи. На деревьях набухли почки. Из теплых стран прилетели птицы. Они стали вить гнезда.

Таким образом, подобная последовательность в процессе тренировки и постепенного наращивания количества предложений должна стать планом-ориентиром, привычной автоматизированной схемой изложения, по которой ребенок будет стремиться описывать события по другой тематике.

ТЕМА. Осень

Цель: составление рассказа по теме «Осень»

Ход занятия

1. Организационный этап

Логопед предлагает детям разгадать загадку:

Пушисты поля,
Мокнет земля,
Листва опадает.
Когда это бывает?

Логопед: Кто догадался, о каком времени года мы будем составлять рассказ?

2. Логопед проводит беседу об осени и задает вопросы, которые помогают охарактеризовать признаки осени.

Например: Осенью у солнца короткие лучи и потому оно греет слабо.

Появляется символ осеннего солнца.



Логопед: Осенью ветер дует какой?

Дети: Холодный, сильный.

Появляется символ ветра.



Дети придумывают предложения.

Осенью дует холодный ветер.

Логопед: Осенью на небе много туч и часто идет дождь. Какой?

Дети: Мелкий, морозящий, холодный, частый.

Осенью на небе много туч и часто идет холодный дождь.

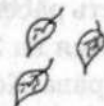
Символ дождя.



Логопед: А что происходит с листьями?

Дети: Они желтеют, сохнут и опадают.

Появляется символ опавших листьев.



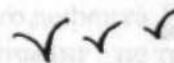
Логопед: Листья опадают, а деревья и кустарники становятся голыми.

Символ осенних деревьев.



Логопед: Осенью птицы улетают на юг.

Символ улетающих птиц.



3. Картинки убираются. Выбирается помощник логопеда, который берет мешочек с разными картинками, выходит на волшебную поляну. Дети изображают ветер, ребенок кружится по группе, из мешочка вылетают карточки. Дети подходят к ним. Эти карточки — символы времен года. Задание логопеда: выбрать только те карточки, символы которых относятся к осени. Дети отбирают эти карточки и садятся на свои места.

4. Логопед, обращаясь к детям, предлагает расставить карточки в той последовательности, в которой он задает вопросы.

Какое наступило время года?

Как осенью греет солнце?

Какой дует ветер?

Что появляется на небе?

Какой осенью моросит дождь?

Какими становятся деревья и кусты?

Куда улетают птицы? (Можно повторить вопросы еще раз.)

5. Логопед предлагает детям самостоятельно составить рассказ, используя опорные картинки. Составляется рассказ по цепочке. Можно составлять рассказ с элементами соревнования. Дети делятся на 2 подгруппы. Садятся на стулья слева и справа. Когда ведущий взмахивает флажком в левой руке, рассказывают дети, сидящие слева, а затем справа.

Можно составлять перекрестный рассказ. Саша назвал 2 предложения, подошел к Сереже, Сережа — 2 предложения, подошел к Марине и т.д.

6. Итог

Дети (дома) дополняют рассказ 2-3 предложениями и в качестве помощи им даются дополнительные символы. Например: дети делают кормушки для птиц. Люди ходят с зонтами.

ПРИЛОЖЕНИЕ

РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Воспитатель детского сада для детей с нарушением речи выполняет помимо общеобразовательных и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель обращает свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада.

Воспитатель особое внимание должен уделить развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом мож-

но учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры детей в собственные возможности, сглаживание отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь разбираться в различных негативных проявлениях поведения ребенка, вовремя замечать признаки повышенной нервозности, конфликтности или, напротив, повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении результатов, достигнутых на логопедических занятиях.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за речевой активностью, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных грамматических форм и т. д. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменения условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним речевым развитием, имеющих отягощенный анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью. Не следует фиксировать внимание детей на возникновение возможных запинок в речи, повторение первых слогов и слов. О таких проявлениях необходимо сразу же сообщить логопеду.

Воспитание у детей интереса к занятиям по развитию речи имеет особое значение.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями.

Поэтому каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания, беседы по картинке и т. п. В I периоде обучения такие виды работ, как составление самостоятельных рассказов по картинке, серии картин, пересказы, не проводятся.

Необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие логического мышления, внимания, памяти. Широко используются сравнения предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) с помощью правильного образца речи воспитателя они учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в процессе которой закрепляются эти словесные обозначения активной речи.

Первоначально ведущими являются такие виды деятельности, как рассказывание и чтение воспитателем, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, составленных воспитателями, дидактические игры. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом).

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в импрессивной и экспрессивной речи. Словарь, предназначенный для понимания, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо также уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в речи детей в соответствующий период обучения.

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ОНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, сразу же после дневного сна (до или после полдника).

На вечернюю логопедическую работу выделяется до 5–7 детей. Рекомендуются следующие виды упражнений: закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений); повторение стихотворений, рассказов; упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В процессе коррекционной работы воспитатель уделяет большое внимание развитию мелкой моторики. Так, во внеучебное время воспитатель мо-

жет предложить детям складывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застегивании и расстегивании одежды, развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или маленькие шарики, карандаши разного размера.

В первые две недели (сентябрь) воспитатель обследует каждого ребенка, выявляя уровень его знаний и умений по всем видам учебной деятельности. Заполняется специальная схема обследования.

Схема обследования воспитателем умений и навыков детей по всем видам учебной и не учебной деятельности

I. Развитие элементарных математических представлений:

- а) Счет в пределах 5–10.
- б) Сравнение предметов.
- в) Отбор предметов по заданному числу.
- г) Понятие о величине предметов (узкий — широкий, толстый — тонкий, высокий — низкий, длинный — короткий).
- д) Различение геометрических форм.
- е) Ориентировка в пространстве.

II. Рисование.

Умение:

1. а) держать карандаш;
- б) провести горизонтальную линию;
- в) провести вертикальную линию;

- г) нарисовать круг;
 - д) нарисовать овал.
2. Рисование с натуры.
 3. Знание цветов.

III. Лепка различных фигур (с образцом или без него):

- а) шарик;
- б) колбаска;
- в) баранка;

IV. Аппликация.

Умение:

- а) умение правильно держать ножницы;
- б) резать бумагу вдоль и поперек;
- в) вырезать круг, овал;
- г) расположить узоры из геометрических форм;

V. Конструирование

- а) складывание целого из частей (картинки, кубики).
- б) конструкция из спичек, палочек, полосок, плоских кубиков.

VI. Моторные навыки:

- а) прыжки на 1 ноге, на 2 ногах, на 2 ногах с продвижением вперед, назад, перепрыгивание;
- б) удар мяча о землю. Умение его подбросить вверх и поймать, перебрасывать мячи друг другу, прокатывать их в ворота, попадать в цель;
- в) лазание по гимнастической лесенке вверх и вниз, с одной лесенки на другую;
- г) равновесие (ходьба по доске прямо, боком, по наклонной доске; стояние на одной ноге).

VII. Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд.

Умение:

- а) застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки;
- б) мыть руки, пользоваться полотенцем;
- в) пользоваться столовыми приборами;
- г) правильно есть и пользоваться салфеткой;
- д) накрыть на стол, убрать постель, игрушки.

VIII. Игры:

- а) участие в подвижных, дидактических, индивидуальных, коллективных, сюжетно-ролевых играх;
- б) целенаправленность игрового процесса.

Полученные результаты обследования воспитатель сравнивает с программными требованиями данной и нижестоящих возрастных групп. На основании этого воспитатель намечает объем материала по разным видам учебной деятельности и последовательность его усвоения.

Развитие элементарных математических представлений. За время обучения дети должны овладеть счетом в пределах 5–10, научиться пересчитывать предметы, составлять группы в соответствии с предложенным образцом, добавлять к меньшей группе недостающие предметы, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов.

Различать количество и порядковый счет (который? какой?); сравнивать числа в пределах 5; выполнять простейшие счетные операции — сложение и вычитание на наглядном материале (в пределах 5).

Детей нужно научить сравнивать контрастные и одинаковые предметы по длине и ширине, пользоваться приемами наложения и приложения. Специальное внимание уделяется геометрическим формам. Дети зрительным и осязательным путем различают круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, определяют геометрическую форму в обиходных предметах (тарелка, блюдце, яблоко, арбуз, мяч, и т. п.); закрепляют пространственные и временные представления (в плане пассивной речи): слева, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.

Большую пользу приносит осознанное выполнение действий, изменяющих положение того или иного предмета по отношению к другому, например, поставь справа от шкафа стул, и т. п.

Конструирование. На протяжении занятий необходимо научить детей дифференцировать основные детали (кирпичик, брусок, длинный брусок, кубик и т. п.), правильно использовать их с учетом формы, величины, назначения; понимать в обращенной речи соответствующие слова; различать пространственные признаки (высокий — низкий, короткий — длинный, узкий — широкий); выполнять постройки (заборчик, ворота, автобус, кровать); упражнять в конструировании из готовых форм, бумаги, природного материала (рыбка, петушок, елочные украшения); различать предметы и детали по форме, весу, величине и отдельным свойствам визуально, а затем и осязательно (без зрительной опоры).

Изобразительное искусство. Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для старшей группы детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Физическая культура. Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными движениями рук — необходимые звенья в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий воспитателя необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмичные движения детей, научить их дифференцированным навыкам, связанным с употреблением некоторых орудий труда и инструментов (кисточка, ножницы, карандаш и др.).

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей. Дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых (они легко отвлекаются, нетерпеливы) и заторможенных.

В группе с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости,

малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорректирующие упражнения

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется путем специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.

Для основной части детей доступна большая часть упражнений, рекомендованных в типовой программе «Физическая культура в детском саду» для средней группы. М, 1984.

В специальной группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- *сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;*
- *разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака и в кулак;*
- *отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередовать положение руки: ладонь-ребро (одной и двумя руками);*
- *поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;*
- *перебирать пальцами натянутую резинку или шнурок;*

- *отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;*
- *тренировать руку в захвате мячей различного диаметра;*
- *вырабатывать переключение движений правой и левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);*
- *воспроизводить различные положения руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь, щепоть);*
- *захватывать поочередно мелкие предметы различными пальцами и т. п.*

Подвижные игры для детей с общим недоразвитием речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Многие с трудом выдерживают длительное пребывание в коллективе. Для детей с дизартрическими нарушениями речи характерна скованность, плохая переключаемость различных действий. Отрицательно сказывается на здоровье детей и то, что немало времени они проводят в сидячем положении. Поэтому многим из них в начале обучения непосильны требования, которые предъявляет программа по физическому воспитанию для детей с нормальным развитием. В связи с этим важно в I—II периодах обучения уделить серьезное внимание тем видам работы, которые помогли бы детям закрепить моторные навыки, догнать своих сверстников по физическому развитию. Лучшее средство от гиподинамии —

подвижная игра. Планируя работу, воспитатели должны четко представлять реальность физических возможностей каждого ребенка и дифференцированно подбирать подвижные игры.

Подвижные игры, являющиеся составной частью физкультурных, музыкальных занятий, могут быть проведены на праздничных утренниках, в часы развлечений, на прогулке. Ниже приводится описание игр, которые можно рекомендовать воспитателю в группе с ОНР.

Игры с движениями необходимо сочетать с другими видами деятельности детей. Подвижная игра с ее выраженным эмоциональным характером — одно из самых любимых занятий дошкольников. Она должна быть правильно подобрана педагогом с учетом возможностей ребенка (как физических, так и речевых), с пониманием задач каждого этапа работы.

Характер подвижной игры, ее содержание должны быть разнообразны. Это может быть сюжетная игра типа «Поезд», «Самолет», может проходить по типу игр-инсценировок («Теремок»). Возможно проведение подвижных бессюжетных игр, упражнений, игр с предметами (с мячом, бубном, прыгалками). Эти игры дают возможность отработать с ребенком наиболее простые движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах; ребенок учится целенаправленно катать мяч, ловить, бросать сначала большой мяч, потом маленький и т. п.), и постепенно подготовить его к овладению более сложными, комбинированными движениями. Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают актив-

ность, развивают подражательность, формируя игровые навыки, совершенствуют просодические компоненты речи, поощряют творческую активность детей.

Подвижные игры одновременно помогают успешному формированию речи. Они способствуют развитию чувства ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психическое состояние детей. Чтобы игра достигла поставленной цели, необходимо учитывать ее характер и время проведения. Так, например, после занятий физическим трудом (работа на участке) лучше поиграть в спокойные малоподвижные игры. Эти игры могут быть направлены на развитие ориентировки в пространстве, развитие внимания, памяти, сообразительности. После подвижных игр хорошо переключиться на умственную работу (занятия математикой, упражнения на формирование грамматических конструкций и т. п.).

У детей с тяжелой речевой патологией недостаточно сформированы пространственные представления, с трудом формируются не только речевые, но и двигательные стереотипы. Все это требует определенной специфики проведения подвижных игр. Рекомендуется иногда обращаться к игровому материалу, предназначенному детям более младшей группы, адаптируя, изменяя его с учетом особенностей работы логопедических групп.

Прежде, чем педагог предложит детям подвижную игру или упражнения с предметом, он должен заблаговременно познакомить их с элементами игры, поупражняться в тех движениях, которые им трудны.

Сам воспитатель принимает активное участие в игре, помогая, подбадривая, отмечая малейшие успехи тех, кто с трудом или частично справляется с заданием. Необходимо проявить терпимость к детям, которые не могут или не понимают и, в связи с этим, неправильно выполняют задания старшего. Каждый ребенок должен участвовать в игре, выполняя посильные для него игровые действия, по возможности стараясь подражать ведущему и товарищам выполнять действия вместе с педагогом. Важно, чтобы у детей появилась уверенность в своих силах.

После того, как большинство детей усвоит правила игры и им будут понятны задания ведущего, их можно объединить в группы для проведения игры.

Предлагаемые игры могут сокращаться, дополняться по усмотрению педагогов в зависимости от коррекционных задач каждого периода. Ниже приводится примерный перечень игр, которые можно рекомендовать воспитателю специальной группы для прогулки*.

Спортивные игры

Игра «Не теряй равновесия»

Играющие становятся лицом друг к другу на расстоянии вытянутых рук. Стопы их сомкнуты. Подняв руки на уровень груди, каждый поочередно ударяет партнера одной или обеими ладонями. Можно уклоняться от удара, неожиданно разводя

* Игры разработаны и адаптированы логопедом детского сада Ленинградского района г. Москвы И. И. Ганин.

руки. Кто сдвинется с места хотя бы одной ногой — проигрывает.

Игра «Кому достанется кегля»

На табурет ставятся кегли или булава. По обе стороны табурета в 8–10 шагах от него становятся двое играющих лицом друг к другу. По сигналу каждый бежит, стараясь первым схватить кеглю.

Игра «Тик – так – тук»

Ведущий говорит, обращаясь к детям: «Игра, которую мы сейчас проведем, требует внимания. Запомните и повторите слова **тик – так – тук**». Дети несколько раз повторяют этот ряд слов, и только после этого ведущий продолжает: «Когда я дам один свисток, дети первой команды скажут: **Тик**. На два свистка вторая команда скажет: **Так**. **Тук**, — скажет третья команда, услышав три свистка. Побеждает та команда, в которой участники будут реже ошибаться».

Игра «Совушка»

За несколько дней до проведения игры с детьми рассматривают картинку с изображением совы, рассказывают о ее повадках. Проверяют, знают ли ребята названия насекомых, учат их имитировать движения птиц, насекомых. Детям загадывают загадки о насекомых, а затем читают и разбирают по вопросам стихотворение «Сова».

В лесу темно,

Все спят давно.

Одна сова не спит,

На суку сидит,

Да как полетит.

Ход игры

Ребята становятся в круг. Один из играющих выходит на середину, он будет изображать сову. Все остальные дети — жучки, паучки, бабочки, маленькие птички. По команде ведущего «День наступает — все вокруг оживает!» — все бегают по кругу. Совушка в это время спит (стоит в середине круга). Когда же ведущий скамандует: «Ночь наступает — все замирает!» — птички, жучки останавливаются и замирают. Совушка в этот момент «вылетает на охоту». Она высматривает тех, кто шевелится или смеется, и уводит их к себе в гнездо — в середину круга. Они же становятся совушками и при повторении игры все вместе «вылетают на охоту».

Игра «Передача мяча по кругу»

Две команды выстраиваются в затылок друг другу. Выбирают капитанов, которые получают волейбольные мячи. По сигналу каждый капитан поднимает мяч над головой, передает его стоящему позади и дальше, мяч переходит из рук в руки. Когда мяч возвращается к капитану, он направляет его впереди стоящим (т. е. в обратном направлении). Когда мяч возвращается к капитану, то он поднимает его над головой. Выигрывает та команда, у которой мяч быстрее вернется к капитану.

Примечание. Вначале детей строят в общий круг и проводят игру со всеми. Когда дети усвоят все движения, их делят на команды и проводят между ними соревнование.

Игра «Не перепутай» («Нос-ухо-лоб»)

Ведущий объясняет участникам правила игры: при слове «нос» нужно дотронуться до носа, при

слове «лоб» — до лба и т.д. Когда дети усвоят правила, будут верно называть части лица, головы, то проводится более усложненный вариант игры.

Ведущий пытается запутать детей: «Нос—нос—нос—ухо!». Сказав «ухо», ведущий указывает пальцем на подбородок и т.д. Игра поможет закрепить детям названия различных частей тела, лица, головы, будет воспитывать внимание, быстроту реакции.

Игра «Найти себе пару»

Играющие становятся попарно в круг, водящий находится в его середине. По команде руководителя «Лицом к лицу!» игроки в каждой паре поворачиваются лицом друг к другу. По команде «Спиной к спине!» они становятся друг к другу спиной. По команде «Меняйтесь в парах!» каждый ищет себе другого партнера. В это время водящий старается стать с кем-нибудь в пару. Тот, кто останется без пары, становится водящим.

Игра развивает быстроту реакции, внимание, формирует понимание отдельных инструкций, умение удерживать их в памяти и правильно выполнять. Играющим можно предложить и ряд других команд.

Игра «Узнай по голосу»

Игра развивает внимание играющих, их слуховое восприятие, помогает познакомить и сблизить детей.

Ребята становятся в круг. В середину встает водящий, глаза у которого завязаны. Дети идут по кругу вслед за педагогом, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются. Педагог говорит:

*Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.*

Ты загадку отгадай:

Кто тебя позвал, узнай?

Педагог молча показывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!» или «Назови меня». Водящий по голосу должен определить того, кто к нему обратился.

Игра «Салки в два круга»

Участники игры образуют два круга: один — внутренний, другой — внешний. Оба круга движутся в противоположных направлениях. По сигналу руководителя они останавливаются и все игроки внутреннего круга стараются осалить игроков внешнего круга, т.е. дотронуться рукой до кого-либо раньше, чем те успеют присесть. «Осаленные» дети встают во внутренний круг, и игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда во внешнем круге останется мало игроков (4–6).

Игра «Нас не слышно и не видно»

Водящий с завязанными глазами садится на траву (пенек). Остальные располагаются по кругу в 20 шагах. Тот из играющих, на кого укажет ведущий, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий, заслышав шаги или шорох, должен указать рукой направление, откуда эти звуки доносятся. Если он укажет направление верно, то сменяет водящего. Победителем окажется тот, кто сумеет приблизиться к водящему, дотронуться до плеча, а потом назвать по имени. Водящий должен по голосу узнать товарища. Игра способствует развитию слухового восприятия, памяти.

Игра «Найди флажок»

На небольшом участке (участок, где много кустов, деревьев) ведущий прячет несколько флажков в таких местах, где их не сразу можно найти, но ветками и травой не прикрывает. На поиски флажков отводится 15 мин., после чего подается сигнал и каждый, кто нашел флажок, несет его к педагогу. Выигрывает тот, кто принесет больше флажков.

Вариант: принеся флажки, играющие говорят, где и как они их нашли. Точно так же можно прятать любую игрушку в помещении и на прогулке. В данной игре можно усложнить и речевую задачу. Если ребенок найдет сразу два предмета, он может составить простое предложение с однородными членами: «Вот утка и петух», «Катя, носи утку и петуха», «Вот кубик и домик», «У меня кубик и домик» и т.д.

Игра «Передай — садись»

Играющие разбиваются на несколько команд по 5–6 человек в каждой, выбирают командиров и выстраиваются у черты в колонны по одному. Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии сначала 4, потом 5–6 шагов становятся капитаны. Капитаны получают по мячу. По сигналу каждый капитан бросает мяч первому игроку в своей колонне. Поймав мяч, игрок возвращает его капитану и садится на скамеечку. Капитаны бросают мяч вторым, потом третьим игрокам и т.д. Каждый из них, вернув мяч капитану, садится. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакива-

ют. Выигрывает команда, капитан которой первым поднял мяч.

Игра «Передача мяча по кругу»

Две команды выстраиваются в затылок друг другу в два отдельных круга. Каждая команда выбирает капитана, который получает большой мяч. По сигналу капитан поднимает мяч над головой и передает его назад. Мяч переходит по кругу из рук в руки. Когда мяч дойдет до капитана, тот направляет его вперед, т.е. в обратном направлении. Выигрывает команда, у которой мяч ни разу не упадет и быстрее вернется к капитану.

Усложненный вариант игры.

После того, как мяч вернется к капитану, все по команде капитана поворачиваются спиной к центру круга и передают мяч из рук в руки направо, затем все поворачиваются лицом к центру, и передают мяч в обратном направлении. Когда мяч возвращается к капитану, он поднимает его над головой. Сначала воспитатель проводит игру, построив всех в один общий круг. Когда играющие усвоят правила игры (как передавать мяч, когда и как поворачиваться), воспитатель делит их на две команды и проводит соревнования между ними. Чтобы дети лучше усвоили задание, необходимо не только показывать, но и называть каждое движение.

Игра «Быстрой шагай»

Играющие строятся в одну шеренгу. Спиной к играющим на другой стороне площадки стоит водящий. Водящий-педагог четко говорит: «Быстрой шагай, смотри не зевай! Стоп!». Пока он произно-

сит эти слова, дети стараются быстрым шагом приблизиться к водящему. При команде «Стоп!» они должны замереть на месте. Тот, кто не успеет остановиться, возвращается на свое место. Произнеся команду, водящий быстро оглядывается и следит за тем, как ребята выполняют правила игры. Так играют до тех пор, пока кто-нибудь не «запятнает» водящего раньше, чем тот успеет оглянуться. Тот, кто осалит водящего, становится победителем. Игру можно усложнить. После того, как осалит водящего, тот бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать.

РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В начале учебного года при проверке музыкальных способностей вновь поступивших детей отмечается, что многие из них не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием данного звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка.

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. В первые месяцы проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Слушание музыки рекомендуется начинать со знакомства с контрастными произведениями (на-

пример, «Клоуны» Кабалевского и «Болезнь куклы» Чайковского и т.д.) или с произведениями, объединенными общим замыслом (например, сказка «Что приснилось Жене»).

В начале учебного года музыкальный руководитель, обследуя каждого ребенка, должен выявить уровень его музыкальных способностей по следующим параметрам:

- а) слушание музыки, устойчивость внимания детей, их заинтересованность;
- б) певческие навыки (протяжно ли поет, берет ли дыхание между фразами);
- в) движения под музыку (бодро, легко, свободно);
- г) изменение движений в соответствии с темпом и ритмом звучащей мелодии;
- д) выразительность выполнения танцевальных движений;
- е) внятность произнесения слов при пении;
- ж) правильность передачи мелодии.

При этом музыкальным руководителем отмечаются:

- а) наличие (отсутствие) навыка;
- б) навык в стадии формирования;
- в) стойкость и нестойкость навыка.

Осознанное восприятие музыкальных произведений, дифференцированное восприятие высоты звука, ритма, динамики осуществляются в процессе проведения музыкально-дидактических игр.

Приведем некоторые виды игр, направленные на развитие музыкальных способностей детей, которые с успехом были использованы в практике детского сада № 121 г. Батайска (музыкальный руководитель Л.И. Кошелева).

Игра «Музыкальное лото»

Игровой материал: карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры. Ребенок-ведущий играет мелодию на одном инструменте (металлофоне) в разных тональностях. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой до пятой линейки (в зависимости от высоты звука). Игра проводится в свободное от занятий время.

Игра «Ступеньки»

(Из сборника «Музыкально-дидактические игры для школьников» Н.Г. Кононова).

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка), детские музыкальные инструменты.

Ход игры. Ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку по ступенькам лестницы.

Игра на развитие чувства ритма

Игровой материал: музыкальные молоточки по числу играющих, фланелеграф и карточки, изображающие короткие и длинные звуки (с обратной стороны карточек приклеена фланель).

Ход игры. По команде воспитателя ребенок стучит музыкальным молоточком и выкладывает карточки на фланелеграфе. Широкие карточки соответствуют редким ударам молоточка, узкие —

частым. Например, воспитатель говорит: «Вот шагает слон: топ-топ-топ». Ребенок медленно стучит молоточком о ладошку и выкладывает широкие карточки на фланелеграфе. «Пошел сильный, частый дождик: кап-кап-кап», — продолжает воспитатель. Ребенок быстро стучит молоточком и выкладывает на фланелеграфе узкие карточки.

Для расширения интонационно-слухового опыта полезно предложить ребенку определить общее настроение музыкального произведения (веселое или грустное), его жанр (марш, песня или танец). С этой целью детям предлагают прослушать такие произведения как: «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, «Марш» Д. Д. Шостаковича, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова (материал для слушания из программ дошкольного воспитания).

Игра «Кто скорей возьмет игрушку»

Игровой материал: обруч, игрушки (матрешка, мишка или др.).

Ход игры. На землю кладут обруч, в центр которого помещают куклу или какую-нибудь другую игрушку. Дети становятся вокруг. Ведущий ребенок под музыку бежит по кругу и выбирает 3–4 детей. Выбранные дети подскоками двигаются вокруг обруча. С окончанием музыки они должны быстро взять игрушку, находящуюся в центре обруча. Ребенок, взявший игрушку, становится ведущим и танцует с ней под музыку, используя знакомые танцевальные движения, а также придумываемые свои, проявляя при этом свою творческую активность.

Упражнения, воспитывающие темп и ритм речи на материале имен

1. Дети стоят по кругу лицом к середине и четко произносят имена. При имени мальчика топают правой ногой: Оля, Поля, Зина, Олег, Оля, Тоня, Лена, Таня, Ваня, Наташа и т.д.

2. Вводится простая мелодия, под которую распеваются имена. Сначала имена произносятся шепотом, каждое последующее повторение имен — все громче (вместо имен можно подобрать названия цветов, животных и т.д.).

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

1. Пение вокализом (мелодий без слов): у, а, о, и, гамм.

2. Для развития диапазона голоса используется пение в разных регистрах, повышение и понижение голоса на сонорных согласных м, н (например, известная всем инсценировка «Мишка» и т.п.).

Упражнения на развитие чувства музыкального размера, на восприятие переходного акцента

Ваня сегодня пел напевно.

Ваня сегодня пел напевно.

Ваня сегодня пел напевно.

Ваня сегодня пел напевно.

В процессе проведения музыкальных занятий следует широко использовать рекомендации, изложенные в пособии Г.А. Волковой «Логопедическая ритмика» (М., 1985).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность в работе логопеда, воспитателей и родителей. В настоящее время в логопедической практике существуют стабильные формы работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Первая организованная встреча логопеда с родителями проводится в конце сентября. На этом собрании логопед освещает в доступной форме следующие вопросы:

1. Необходимость специального направленного обучения детей в условиях логопедической группы.
2. Анализ результатов психолого-педагогического обследования детей.
3. Организация работы логопеда и воспитателя в течение года.
4. Информация о содержании логопедических и воспитательских занятий в первый период обучения.

На этом собрании полезно предоставить родителям возможность прослушать магнитофонные записи речевых высказываний детей при первичном обследовании.

Опыт общения с родителями показывает, что их отношение к речевым дефектам детей неоднозначно: одни видят лишь недостатки произношения отдельных звуков (р, л, с, ш), другие считают, что все «само исправится к школе» и лишь под давлением специалистов они привели ребенка в группу. Поэтому особое значение приобретает первая бе-

седа логопеда, когда он должен в доступной и убедительной форме рассказать и показать (используя образцы письменных работ учащихся с дисграфией) негативное влияние недостаточно сформированной речи на процесс овладения детьми грамотой. При этом необходимо подчеркнуть мысль о том, что именно раннее выявление речевой патологии и оказание детям своевременной помощи поможет предупредить затруднения при обучении в школе. Тем самым логопед обосновывает необходимость открытия и существования дошкольных логопедических групп.

Далее он рассказывает об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращая внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения.

Большое внимание уделяется освещению вопросов, связанных с организацией жизни детей в условиях специального детского сада. Родители должны знать режим работы в группе, требования к детям на протяжении всего времени пребывания в саду. Раскрывая задачи и содержание логопедических занятий, логопед знакомит (выборочно) с приемами педагогического воздействия, необходимыми для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку. Особо логопед отмечает роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий:

- а) *единство требований к ребенку;*
- б) *контроль за выполнением заданий;*
- в) *помощь в оформлении тетради ребенка, игр, дидактического материала;*

г) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, праздники, родительские собрания, оформление групповой комнаты, стендов для родителей и т.д.).

Таким образом, логопед создает установку для сознательного включения родителей в коррекционный процесс.

На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Логопед показывает приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, подчеркивает его трудности и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома. У каждого ребенка имеется своя тетрадь, где фиксируется содержание логопедической работы. Родителям объясняется, как необходимо оформлять эту тетрадь, даются образцы выполнения домашних заданий (зарисовки предметов, наклеивание переводных картинок, запись стихотворений, рассказов и т.д.). Тетрадь всегда должна быть аккуратной и хорошо оформленной. Это также один из моментов педагогического воздействия.

Рекомендуется провести цикл бесед для родителей по тематике, связанной с особенностями воспитания и обучения детей.

Примерные темы бесед:

1. Речевые нарушения и причины их возникновения.
2. Психологические особенности детей с системными нарушениями речи.
3. Краткие советы родителям, имеющим детей с ОНР 1-го уровня. Воспитание и обучение ребенка с общим недоразвитием речи.

4. Учите детей наблюдать.
5. Что делать, если у ребенка плохая память?
6. Как развивать слуховое восприятие у детей.
7. Подвижные игры в системе коррекционной работы.
8. Игра — лучший помощник в занятиях с детьми дома.
9. Нужно ли родителям спешить с обучением детей чтению?
10. Как учить запоминать стихотворения?
11. Как и что читать детям с общим недоразвитием речи?
12. Игровые упражнения, развивающие мелкую моторику ребенка.
13. Труд — важнейшее средство в коррекционно-воспитательной работе с детьми дома.
14. Мы учим детей рассказывать.

Полезным для родителей является посещение открытых занятий логопеда и воспитателя. Они проводятся систематически 1 раз в 2-3 месяца. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности в общении с товарищами, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности и т.д.

В середине учебного года проводится 2-е родительское собрание. На нем подводятся итоги работы за 1-ое полугодие. Кратко освещается динамика речевого продвижения каждого ребенка, определяются задачи и содержание занятий в последующий период обучения, требования к речи детей. Оценивается роль каждой семьи в системе комплексного воздействия. В это время логопед уже может дать прогноз конечного итога логопе-

дической работы, сориентировать родителей в отношении дальнейшего пребывания ребенка в детском саду или школе.

3-е родительское собрание планируется в конце года. На нем подводятся итоги всей коррекционной работы. Дается анализ повторного обследования речи детей, рекомендации к их дальнейшему обучению (в детском саду, в школе). Организуется торжественный выпуск детей, где каждый имеет возможность продемонстрировать свои успехи.

Рекомендации к оформлению стенда для родителей

I раздел. Развитие слухового восприятия у детей

1. Краткая вступительная часть о значении развития слухового восприятия у детей с общим недоразвитием речи.

2. Игры и игровые приемы:

Игры: а) «Где звенит будильник?» Любимый мишутка или зайка «прячут» будильник под шкаф, на полку, за дверь, т.д. Ребенок должен найти источник звука, по возможности об этом сказать или показать!

б) «Какие часы тикают?» Ребенок должен определить, какие часы издают звук, маленькие или большие и т.д.

II раздел. Развитие мелкой моторики

1. Короткая вступительная часть о значении развития мелкой моторики.

2. Игры и игровые приемы:

а) «Обведи по контуру» (обводить трафареты, изображающие различные предметы, штриховать, вырезать). Использовать в дальнейшем детские работы для игр в группе или дома;

б) «Вышивка» (по контуру вышивать на картоне простое предметное изображение);

в) «Накорми Цыпа и Цып-цыпа». Рис и пшено смешивают.

Цып любит пшено, а Цып-цып — рис. Ребенок в процессе игры сортирует крупу и кладет соответствующие зерна перед цыплятами (игрушками).

III раздел. Развитие внимания и памяти

1. Небольшая вступительная часть о нарушении памяти у детей.

2. Игры, способствующие развитию внимания, памяти.

а) «Телевизор».

Рамка с изображением экрана телевизора поочередно накладывается на предметные картинки, которые могут быть подобраны по форме, цвету и т.д. или по определенной лексической теме и т.д. Количество картинок, которые ребенок должен запомнить, а потом воспроизвести в определенной последовательности, увеличивается постепенно (2—3—4—5...). Перед проведением игры взрослые должны убедиться, что названия картинок детям данной группы знакомы, они верно различают цвет, величину предметов... Предварительно задаются вопросы. (Что это? Кто это? Какой?...)

Если речь детей ограничена, рассматривание картинок сопровождается конкретной, четкой речью взрослого, после чего ребенок отбирает ана-

логичные картинки из ряда других картинок и предъявляет их ведущему.

Для игры могут быть использованы изображения с простым сюжетом. Так, составив короткие предложения по картинкам (из 2–3-х слов), ребенок запоминает, а потом воспроизводит их. Этот вариант полезен на этапе работы над предложениями. Ведущий произносит перед игрой: *«Передачу начинаем. Телевизор мы включаем. Ты внимательно смотри, а потом нам расскажи»*. (О том, что видел, ребенок рассказывает любимой кукле, Мишке...).

б) «Угадай, чего не стало?»

в) «Угадай, что прибавилось?»

г) «Кто больше увидит предметов на картинке?» и т.д.

IV раздел. Развитие речи

Для записи домашних заданий логопеды используют карточки из плотной бумаги размером примерно 10x15 см. Тексты небольших стихотворений, рассказов, упражнений, описания игровых приемов и игр подобраны с учетом уровня речевого недоразвития и соответствующей программы по коррекционно-воспитательной работе с детьми. Родителям предлагается внимательно ознакомиться с содержанием текста карточки, переписать его в тетрадь, подобрать и наклеить (нарисовать) соответствующие картинки.

На примере лексической темы «Одежда» можно проследить за тем, как оформляется материал для домашних заданий и познакомиться с примерным его содержанием.

Чтобы привлечь внимание родителей к занятиям по данной теме, к объему лексического материала, который необходимо усвоить детям, оформляется ширма.

Материал для ширмы: «Знакомим детей с темой «Одежда».

Уважаемые родители, проверьте, запомнили ли ваши дети названия предметов одежды и могут ли ее назвать самостоятельно. Обратите внимание на точное употребление следующих слов: *шуба — пальто — плащ; куртка — комбинезон; сарафан — платье — юбка; рубашка — блузка — кофта; свитер — безрукавка; брюки — шорты — костюм — пиджак; пижама — ночная рубашка* и т.п.

Попросите ребенка показать названный вами предмет (картинку): *Покажи, где куртка? А где комбинезон? Найди и покажи свитер и пиджак.*

Можно предложить ребенку помочь вам: *Сначала повесим на вешалку папин плащ, а потом твое пальто. Принеси, пожалуйста, то, что я назвала. Что ты принесешь сначала? А что потом?*

Ребенок должен принести сначала плащ, а потом пальто, т.е. запомнить, в какой последовательности названы предметы и правильно выполнить просьбу взрослого. После того, как ребенок принесет вещи, еще раз спросите: *«Что ты принес? Как называется эта вещь?»*

Взрослый благодарит ребенка: *Спасибо, ты мне помог(ла)*. Если ребенок справляется с подобными заданиями, их можно усложнить.

А теперь помоги, пожалуйста, убрать на место эту одежду. Слушай внимательно и запоминай, что тебе надо сделать:

Шарф пока повесь на спинку стула, а шарфик отнеси в прихожую и положи в рукав шубки. Шапку положи на столик около зеркала. Пожалуйста, вспомни и скажи, что тебе надо сделать сначала? А потом?

Если ребенок забыл, что ему надо сделать, задайте дополнительные вопросы:

Куда отнесешь шапку? Или: Что надо положить на столик возле зеркала? И т.д.

Дети должны знать названия деталей, частей одежды. Проверьте, как они их запомнили.

Предложите показать воротник зайкиной рубашки и назвать его. Затем показать воротники мишкиной и зайкиной рубашек и назвать их (Что это?).

Можно спросить: «У моего платья есть рукав? Покажи его. Что это? (Рукав). Где у твоего платья рукава? Где карманы? Что это? (Карманы) А на моем платье есть карман? Что это? (Карман) и т.д. (Манжеты(а), пуговица(ы), петля(и), пояс(а), пряжка(и) и т.д.) Что ты испачкал? (Манжеты)...»

Дети должны иметь представление о назначении одежды, знать, в какое время года какую одежду носят (зимняя, летняя, верхняя одежда) и понимать, почему предметы одежды так называются: (шубу носят зимой — это зимняя одежда. Зима — зимой — зимняя. Осень — осенью — осенняя одежда и т.д.).

Чаще задавайте детям вопросы: *Какая? Какой? Какое?*

По ходу выполнения разных домашних дел (стирка, шитье, починка одежды взрослыми) и посильной помощи ребенка родителям (может по-

стирать носочки, платочки, погладить колготки, пришить пуговицу и т.д.) необходимо постоянно задавать вопросы:

Что ты делаешь? (Стираю)

Что ты сделал? (Постирал)

— А теперь, — предлагает мама, — угадай, что я сделаю? (Мама отжимает белье, вешает, сушит, гладит...)

Затем просит: «Покажи, как ты намыливаешь платок. Молодец! Очень хорошо намыливаешь. Что ты делаешь? Что еще можно намылить?»

— Вспомни, когда ты приходишь с улицы у тебя грязные ... (Что?) Руки и т.д. Ты берешь мыло и (что делаешь?) Покажи, как ты это делаешь? И т.д. (Вопросы задайте по-разному. Точные ответы на них требуют особого внимания, собранности детей).

Приучайте детей правильно употреблять слова-действия (глаголы) «надеть» и «одеть». А для этого прежде всего последите за собой, проверьте, правильно ли вы употребляете слова «надеть на себя», «одеть кого-то». Таня надевает кофту, Таня одевает Оле кофту и т.п.

Собираясь с ребенком на прогулку, предложите ему выполнить разные задания: повесить халатик на спинку стула, снять пальто (развязать, завязать, сложить, отряхнуть, очистить щеткой). Следите за точным исполнением ваших просьб. Если ребенок понимает и правильно выполняет ваши задания, задавайте ему вопросы: *Что ты делаешь? Что ты уже сделал?* И т.д.

Если вы собираетесь на лыжную прогулку или на прогулку в дождливый осенний день, попросите ребенка напомнить вам, какая одежда (обувь)

ему нужна и почему. Надев платье или нарядный фартук, предложите ребенку угадать, что вы собираетесь делать. (Готовить обед, идти в гости и т.п.) Эти и подобные вопросы будут не только способствовать накоплению, активизации словаря детей, их речи, но и развивать внимание, сообразительность.

Тем, кто сам шьет, вяжет, будет нетрудно помочь ребенку запомнить и, по возможности, правильно употреблять в речи слова-действия (глаголы):

Кроить — скроить, шить — сшить, пришить к... рукав, воротник, пуговицу, пришить — оторвать, подшить — зашить, ушить, вышить, вязать — связать — распустить... вдеть нитку в ушко иголки, завязать узелок и т.д. Быстрее, точнее усвоить предложенный словарь помогут игры: «Сошьем Мишке штанишки», «Свяжем Кате шарфик».

Предложенный словарь дети могут усвоить только в процессе действия с предметами, при неоднократном его повторении, постепенно.

Дети должны уметь рассказывать о своей одежде, называть ее основные признаки (цвет, материал, назначение одежды), называть части одежды, их форму, размер, признаки. Например: *Это что? — Платье. Какое оно по цвету? — Синее. Оно сшито из шерсти. Как можно назвать такое платье? Шерстяное. Шерстяное платье носят летом? — Нет. — В какое время года носят шерстяное платье? — Зимой. Как можно назвать платье, которое носят зимой? — Зимнее.*

А теперь все вспомни и расскажи о своем платье (вспомни о цвете, материале, из которого оно

сшито, в какое время года его носят?) — Так какое твое платье? (Синее, шерстяное, зимнее).

В зависимости от вопросов, которые задает взрослый, ребенок после рассматривания той или иной одежды называет и другие ее признаки (новое, чистое, грязное, красивое, мягкое, теплое, пушистое, вязаное, сшитое, узкое, широкое, клетчатое, полосатое, с отделкой, нарядное, праздничное и т.д.).

На первых этапах работы не рекомендуется предлагать ребенку запоминать, повторять более 3-4 признаков. Постепенно количество признаков, которые ребенок должен назвать, запомнить, а потом последовательно их воспроизвести, увеличивается до 5-ти и более.

Нужно приучить ребенка самостоятельно, аккуратно, быстро одеваться, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, завязывать бантики. Сначала дети учатся застегивать пальто куклы, завязывать у нее на голове бант, заплетать кукле косички, зашнуровывать и расшнуровывать специальный игрушечный башмачок, зашивать дырку, пришивать пуговицу, плести из полосок бумаги коврики, корзинки.

Тренировочные упражнения для пальчиков постепенно помогут детям быстро и легко справляться со своей одеждой и не отставать от сверстников, когда они спешат на прогулку или возвращаются с улицы в детский сад. В дальнейшем крепкие, ловкие детские пальчики не будут доставлять ему хлопот при обучении рисованию, письму...

Обучая ребенка тем или иным действиям (развитие мелкой моторики), нужно проверить, пра-

вильно ли он называет их, может ли точно ответить на ваши вопросы: *Что ты делаешь? Что ты сделал? Что ты будешь делать?*

Так, взяв ленту и куклу, задайте такой вопрос: *Какое действие мы будем учиться выполнять? Завязывать и развязывать (бант), заплетать и расплетать (косу).*

Полезно провести игру: «Угадай мое действие». (Постепенно ребенку придется привыкнуть к словам «предмет», «действие», прочувствовать, что они обозначают, и если взрослый по ходу различных игр с ребенком будет пользоваться словом «действие», оно «ляжет на слух» ребенку, станет привычным и, благодаря практической деятельности, будет осознано.)

В игровой форме можно воспитывать аккуратность и вкус. Ребенок одевается, он берет приготовленную им с вечера одежду со стула. На стуле, кроме платья и трусиков, лежат 2-3 пары носков разного цвета и разноцветные ленты. Дополнительные носки и ленты положили на стул, когда ребенок уснул. Взрослый спрашивает: *Какого цвета платье ты надеваешь? (Синее). — А какого цвета носки тебе хочется сегодня надеть? Почему ты решила надеть белые носки? (Если ребенок взял белые носки). Можно помочь: К синему цвету подходит (какой цвет)? — А ленту какую возьмем? Почему? И т.п.*

Если постоянно привлекать внимание ребенка к гармонии в костюме, обращать внимание на состояние одежды (чисто, грязно, красиво), то у него разовьется вкус, привычка быть подтянутым, собранным, понимание, что главное не новизна и оби-

лие вещей, а чистота, опрятность и аккуратность. Дети, надев ту или иную вещь, связанную или сшитую бабушкой, мамой, должны научиться чувствовать теплоту их рук, ценить их труд. Это опять же зависит от родителей. (Только не надо упрекать детей за испачканную, разорванную вещь. Лучше предложить ребенку постирать, зашить, «пожалеть ее», (конечно, пока с помощью родителей). Можно поиграть в игру «Зеркало»: *Пойдем, сынок, поговорим с зеркалом. Оно ведь у нас волшебное. Подойдя к зеркалу, взрослый говорит: «Ну-ка, зеркальце, гляди, да всю правду мне скажи, правильно ли одет(а) я?»*

«Зеркало» (мама говорит измененным, «волшебным», голосом и вместе с ребенком рассматривает свое отражение): *«Ты в меня поглядишь, еще раз повернись. На тебя погляжу и всю правду скажу. Все в порядке, воротник твой не играет в прятки, опущен, разглажен, пояс на месте, пуговицы застегнуты и т.д.»* Убедившись, что мама одета аккуратно, красиво, ребенок подтверждает мнение «зеркала». Затем «зеркало» предлагает подойти ребенку и внимательно поглядеть на себя.

Ребенок (сначала с помощью мамы) находит «неисправности» в своем костюме и рассказывает о них: *«Забыл застегнуть пуговицу на рубашке».* После того, как «небрежность» устранена, «зеркало» хвалит ребенка и т.п. Можно спросить ребенка, что нужно делать, чтобы любимое платье, пальто и т.д. как можно дольше оставались нарядными, почти новыми? Если ребенок не догадается, не спешите ему подсказывать, дайте подумать, задайте наводящие вопросы или предложите послушать такой рассказ:

Сидит Ната, ест котлету, по сторонам смотрит, кусочек котлеты упал на ее любимое белое платье, а Ната даже не сразу заметила. Встала и пошла. Стала вечером спать ложиться и видит... Что она увидела на платье? Обрадовалась Ната, увидев пятно? Что ей сказала мама? Что она предложит ей сделать на следующий день, когда Ната проснется?

В процессе совместной деятельности с ребенком взрослый закрепляет в различных ситуациях слова-действия: *налить в таз воду, замочить, намылить, стирать, полоскать, отжать, сушить, гладить, сложить, положить, повесить (что делаешь? Что делала? Что будешь делать?)*

Можно предложить детям решить, как надо поступить и в другом случае.

Осень. Шел дождь. Вова вышел на улицу и стал перепрыгивать через глубокую лужу. Прыгнул — и попал прямо в лужу. Спросите, что с ним случилось? Каким стало пальто? Что сказал папа? Что предложил сделать?

Если ребенок предлагает постирать шерстяное пальто, ему объясняют, что это невозможно... В случае, если не вспомнил о химчистке, надо напомнить. Следует побывать с ребенком в химчистке, рассказать о том, что там делают, особенно обратить внимание на слова-действия (глагольный словарь). Возможен и другой вариант: пальто высколо, взяли щетку и почистили. Показать, как щеткой чистят одежду, проговорить все слова-действия и т.д. Детей привлекает игра «Федорино горе», по аналогии с произведением Чуковского К.И. Только теперь у Федоры убежала вся ее одежда.

Сначала убежала вся верхняя одежда — зимняя (спросите: «Какая?»), затем осенняя и т.д. Потом убежало белье (Что убежало?). Спросите, почему от нее убежала почти вся одежда? (только пожалели ее юбка и кофта, что были на ней). Приблизительные ответы: *не чистила, не стирала, не гладила, вся одежда была в пятнах, руки вытирала о юбку и кофту и т.п.* Ведущий: «Заплакала, запричитала Федора: «Горе мне, горе! Скоро зима лютая настанет! Вот уже первый снег выпал, что я буду делать?» Спросите: «Из-за чего плакала Федора? Почему плакала? Чего испугалась?» Бросилась Федора одежду догонять. Спросите: «Что убежало от Федоры? Какое пальто, платье» и т.д.?

Ведущий: Стала Федора свою одежду уговаривать вернуться, стала обещать. (Что она обещала?) Пожалела кофта Федору (Что? Какая?), сжалилась над Федорой (Что? Какая?), заплакала от жалости (Что? Какая?) — ребенок еще раз перечисляет предметы одежды (шерстяная кофта, зимнее пальто, летнее платье и т.д.). Как стала Федора относиться к своей одежде, когда та вернулась?

Родители употребляют в своем рассказе разные слова-действия (глаголы): заплакала от жалости, пожалела, сжалилась, разжалобила. Произносит эти слова неторопливо, четко, повторяя каждое слово в разных вариантах несколько раз, стараясь, чтобы ребенок прислушался к ним.

Можно в дальнейшем (в конце учебного года) предложить детям самим рассказать эту сказку или показать ее (драматизация сказки) членам семьи, если позволят речевые возможности ребенка.

Содержание

I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	3
II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	14
III. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОНР	21
IV. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР	30
ПРИЛОЖЕНИЕ	
РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР	85
РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	107
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	112

Издатель – А. Казаков

Ответственный за выпуск – М. Вишневская

Редактор – Е. Алифанова, С. Коноваленко

Оригинал-макет – Н. Панина

Обложка – И. Пруслин

Издательство ООО "Гном-Пресс"

Лицензия ЛР № 064388 от 10.01.96.

125167, г. Москва, Ленинградский пр-т, дом 54а, офис 43.

Тел./факс (095) 151-74-91, 280-02-07

Гигиеническое заключение на продукцию (товар)

№ 77 99.1.953.П.554.2.99 от 10.02.1999 г.

Департамента госсанэпиднадзора Минздрава России

Сдано в набор 10.12.98.

Подписано в печать 01.03.99. Печать офсетная. Объем 4 п.л.

Формат 84x108/32. Тираж - 10000. Заказ № 6309

Отпечатано с готовых диапозитивов в филиале Государственного ордена

Октябрьской Революции, ордена Трудового Красного Знамени

Московского предприятия "Первая Образцовая типография"

Комитета Российской Федерации по печати.

113114, Москва, Шлюзовая наб., 10

Тел.: 235-20-30