



IV Международная научная конференция

ПЕДАГОГИКА СЕГОДНЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ



Санкт-Петербург

УДК 37(063)
ББК 74
П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Руководитель редакционного отдела: *Г. А. Кайнова*
Ответственный редактор: *Е. И. Осянина*

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Искаков Р. М. (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

П24 Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2018). — СПб. : Свое издательство, 2018. — iv, 52 с.

ISBN 978-5-4386-1630-6

В сборнике представлены материалы IV Международной научной конференции «Педагогика сегодня: проблемы и решения».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

ISBN 978-5-4386-1630-6

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой учёный», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Гладышева Е.Н. Возможности информационных технологий в образовании.	1
--	---

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Брюханова Т.Г., Быкова Е.Д. Развитие социального интеллекта в дошкольном возрасте.	4
Мешалкина А.А., Симанькова С.В., Романова О.М. Реализация социальных проектов в дошкольном общеобразовательном учреждении как условие развития активной жизненной позиции и чувства патриотизма у дошкольников «цифрового поколения».	6
Столяренко А.Н., Бикетова Н.В. Формирование готовности дошкольника к школе средствами театральных игр.	8
Фомина Т.В., Федотова Н.Н., Пелюшенко И.В., Князева А.В. Календарно-тематическое планирование по ФГОС.	10

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гергель Е.А. Проблема переноса слов в начальной школе.	13
Карпова Н.П. Реализация патриотического и гражданского воспитания на практике. Урок «Край родной, навек любимый» (1 класс)	15
Литвинцева А.В. Создание на уроках английского языка обстоятельств, в которых ученик сам себя мотивирует.	17
Муллаголова Э.Ш. Использование современных информационных технологий как средства оптимизации образовательного процесса при обучении английскому языку в школе.	19
Никитюк Т.Ю. Спилс-карта региона – источник получения информации для русскоязычных и англоговорящих школьников (на примере спилс-карты Белгородской области).	22
Павлова В.А. Формирование логических универсальных учебных действий у учащихся в процессе самостоятельной деятельности (на примере изучения темы «Подобные треугольники»)	25
Пережогина Е.В. Развитие способностей одаренных детей через олимпиадное движение (из опыта работы)	27

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Игнатова М.А.

Варианты вспомогательных практических заданий для работы над музыкальным диктантом в курсе сольфеджио (для преподавателей ДМШ и ДШИ) 30

Писнова О.Ю., Мартышевский И.А.

Дистанционное обучение – новый вектор развития дополнительного образования 34

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малыгина А.В., Айрумян Г.С.

Исследовательская деятельность – одна из форм работы с одарёнными детьми 38

Мармарьян О.В.

Проведение практического занятия со студентами колледжа на предприятии 39

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Степанова Н.А.

Выбор эффективных технологий обучения русскому языку студентов из стран АТР в дальневосточном вузе: современная проблематика 43

Usmanaliev K.

Interactive teaching methods at higher educational institutions 46

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Охотников И.В., Сибирко И.В., Ковш С.Ф.

Корпоративная система профессионального образования как основа развития кадрового потенциала ОАО «Российские железные дороги» 49

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Возможности информационных технологий в образовании

Гладышева Елена Николаевна, преподаватель
Сыктывкарский лесопромышленный техникум

Маленькие секреты большой системы заметны не сразу. Многообразие технологий накрыло разные школы педагогического мастерства. По масштабам развития и темпам реализации заслуженным вниманием среди моих коллег пользуются информационные технологии. Стремительно сменяющие друг друга версии программ, напряженная борьба компаний, идей и подходов затрудняют свободное ориентирование в технопотоках, содержащих нужную (и не очень, что чаще...) информацию. Я не претендую в данной работе на абсолютную истину. Рекомендую лишь то, что никогда меня не подводило в течение уже более тридцати лет практики.

Поток предложений по принципам подачи мультимедийного материала, возможно, и связан с компьютером и программным обеспечением. Но всё-таки заметную роль в работе с детьми играет личность преподавателя, горизонты словесного искусства, артистизм и косвенное воздействие на душевный настрой обучающихся, вовлечение в образовательный процесс студентов, мотивация и оптимизация их деятельности, сценарий мероприятий и система формирования учебных элементов и знаний. В последние годы заметно уверенней стали использоваться web-технологии, а также возможности пакета MS Office.

Компьютер — идеальное техническое средство для контроля тренировочных стадий учебного процесса, для увеличения информационных каналов, пропускной способности для усвоения нового материала. 3D-моделирование, вычислительный эксперимент, визуализация конструктивно упрощают обработку учебной информации, способствуют доступности, значимой аргументации информационного массива. Но эффективность учебной деятельности во многом зависит от содержания учебного материала, поскольку оно определяет структуру и уровень познавательных интересов. Практическая направленность, аллегорические формулировки заданий, метод ложного положения, профессиональная составляющая учебных действий никогда не подводили меня при составлении текущего контроля и компьютерных тестов. От психологических пристрастий обучаемого зависит, воспринимает он многообразие вариаций заданий или имеет барьеры для понимания, а в дальнейшем и затруднения в межличностном общении. В учебном процессе для создания благоприятных условий обучения необходимо способствовать преодолению барьеров, возникающих на пути информационных потоков.

В образовании, в силу специфики решаемых задач, наиболее существенными являются так называемые тотально-ключевые барьеры, препятствующие коммуникации: знаковый, тезаурусный, контрастусггестивный, ситуативный, темпоральный.

Знаковый барьер возникает в случае, если субъект, предлагающий информацию объекту, облек ее в знаковую форму, недоступную объекту. В силу чего, последний не может извлечь содержание из знаковой оболочки, поскольку не в состоянии «вскрыть ее».

Тезаурусный барьер преодолевается тогда, когда тезаурус индивида достигает такого объема, который позволяет понимать предлагаемую субъектом информацию и в то же время не мешает ее новизне.

При контрастусггестивном барьере информация не усваивается, поскольку отвергается обучаемым, в связи с несогласием с ней.

Ситуативные барьеры имеют место в том случае, если временные, пространственные, материальные и другие условия не способствуют усвоению информации.

Темпоральный барьер возникает в том случае, если информация подается в кодовой системе, не воспринимаемой обучаемым из-за протяженности во времени с момента ее производства до момента потребления.

Проблема коммуникативных барьеров и нахождения педагогических приемов их преодоления является актуальной задачей медиаобразования.

Зона психологического комфорта необходима как преподавателю, так и студенту.

Но от способности обучающегося самостоятельно работать с информацией зависит успешность его учебной деятельности.

Можно выделить несколько уровней готовности студента к самостоятельной работе:

- высокий уровень, когда преобладает познавательный, профессиональный мотив;
- промежуточный, когда проявляется широкий круг разнородных мотивов, актуализированный постановкой различных проблем;
- низкий, когда преобладают внешние побуждения, например, необходимость сдачи зачета, экзамена.

В качестве ведущих мотивов самостоятельной деятельности могут выступать учебно-познавательные и профессиональные мотивы. Конкретными стимулами могут ока-

заться интерес, ответственность, страх отчисления. Разные по содержанию мотивы придают деятельности различный смысл, обуславливая ее качество.

Необходимо учитывать тот факт, что осуществлению самостоятельной деятельности нередко мешают некоторые психологические проблемы, среди которых — отсутствие опыта самостоятельной работы, неразвитость волевой саморегуляции, влияние групповых установок, последствия непризнания результата.

Влияние информации на обучаемость индивида, его способность усваивать новое, необходимое для достижения поставленных целей, на его поведение зависит также и от качеств личности, использующей информацию. Наличие различных форм предъявления учебного материала и когнитивных действий с ним позволяет более успешно разрешать противоречие в познавательной работе студентов между репродуктивной учебной деятельностью студента и требованиями к специалисту: не только знать свой предмет, но и владеть умением получать, обработать и использовать информацию.

Отсутствие четких педагогических ориентаций и твердых нравственных позиций у представителей нынешнего педагогического состава образовательных учреждений снизило уровень достижений у студентов. И владение набором информационных навыков не может улучшить эту ситуацию в корне. Как считает С. Кувшинов, сегодня проблема образования в целом — это проблема не технологий, а человека, преподавателя, который приходит в аудиторию. Именно преподаватель является слабым звеном с точки зрения информационных технологий.

Развитие и расширение использования образовательных информационных технологий напрямую связывается с проблемой изменения эффективности обучения. По мнению экспертов, новые информационные технологии обучения позволяют повысить эффективность практических и лабораторных занятий по естественнонаучным дисциплинам, объективность контроля знаний учащихся, скорость накопления словарного запаса при изучении иностранных языков. Сетевые технологии сделали возможным дистанционное обучение в нашей стране. А вместе с ним:

- лёгкий доступ к информации (Интернет, персональные сайты преподавателей);
- гибкий график образовательного поведения;
- содержательный и оформительский аспекты информации;
- организацию исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- реализацию виртуальной информационно-образовательной среды;
- развитие единого образовательного информационного пространства.

По сути, мы получили условия для опережающего, развивающего образования каждой личности и для роста совокупного общественного интеллекта.

Процессы «вымывания» из сферы образования в коммерческие и другие структуры специалистов в области информационных технологий ухудшили ситуацию формирования навыков для жизни в современном мире. Неоправданно высокие ожидания, утрата личного общения, отсутствие навыков самообразования формирует уязвимые позиции для перехода к перспективному направлению развития системы образования.

Информационные технологии сделали получение и использование информации искусственно легким. Некоторые студенты используют Интернет в качестве главной альтернативы традиционным литературным источникам. Их не интересуют проблемы происхождения, точности и достоверности найденного материала. Пользователь в отношении Интернет-ресурсов вынужден самостоятельно критически оценивать их. А этого качества у наших студентов я не замечаю. Интернет также ставит нас перед лицом новых этических проблем, сложных вопросов авторского права, собственности на информацию и плагиата. Положительных результатов при работе со студентами в данном направлении нет. Способность устранения «пробелов» в информации наилучшим образом удовлетворяется через электронные источники. Способность сравнивать и оценивать информацию, полученную из различных источников, ухудшает вседозволенность, леность и неразвитость критического мышления.

Теоретически предпосылки для дальнейшего развития информационных технологий есть. Их участие в системе образования тоже возможно. Но интенсификация учебного процесса невольно будет сталкиваться с неучтёнными факторами: слабость человеческой психики, пороки и некомпетентность участников образовательного процесса, неоднозначная интерпретация полученной информации, отсутствие желания владеть навыками обработки информации, необходимость иметь современную базу вычислительной техники, мультимедийного оборудования, прикладного программного обеспечения. И всё же я за использование информационных технологий для повышения образовательного и культурного уровня будущих граждан.

Из сильных сторон используемых технологий хочу отметить:

- доступность образования;
- интерактивность;
- формирование умений развивать собственную функциональную компетентность;
- развитие конструктивного мышления;
- повышение уровня дизайнерских решений;
- анализ и диагностика проблем студентов.

В педагогике всё еще имеются богатые возможности для чутья, интуиции, опыта и индивидуальной одаренности. Компетентность в педагогике, как, впрочем, и в других областях человеческих знаний, изменяется прямо пропорционально техническим возможностям и экономическому богатству страны.

На зыбучих песках догадок неуверенно строят структуру урока вчерашние студенты вуза, не имея педагогической сноровки, техники речи, выразительной и эмоциональной подачи учебного материала. И если сегодня их выручает мультимедийная подача материала, то завтра интерес к этой форме формирования новых знаний может в корне измениться: уже наблюдается рассеянное внимание и отсутствие концентрации мыслительных процессов.

Фонд информационных технологий благодаря развитию компьютерных сетей и современных технических средств значительно пополнился. Перечислю положительные стороны использования медиатехнологий в образовательном процессе:

- максимальный учет индивидуальных образовательных возможностей и потребностей;
- широкий выбор содержания, форм, темпов и уровня общеобразовательной подготовки студентов;
- удовлетворение образовательных потребностей в углубленном изучении дисциплины;
- раскрытие творческого потенциала обучаемых;
- активное самостоятельное освоение знаний.

Использование информационных технологий во внеурочной деятельности:

— *использование электронных коммуникаций при работе над проектами:*

использование технологий сетевых коммуникаций в педагогической практике дает возможность получить новое качество учебного процесса, суть которого заключается в неформальной коммуникации на основе полного доступа к аудио-, видео-, графической и текстовой информации всех участников обучения;

— *проведение научно-исследовательских конференций:*

сетевые коммуникации способствуют повышению уровня информационной культуры, развитию коммуникативных навыков, самовыражению, самообразованию и постоянному обмену опытом;

— *участие в заочных конкурсах, олимпиадах:*
возможность проверить свои силы, не меняя зону комфорта на чужбину гостиничных номеров, затраты на транспорт и перенапряжение от дорог, потери времени;

— *проведение интегрированных уроков:*

создание материалов учебного содержания в сети, использование социальных сервисов для педагогических дискуссий и организации обучения студентов по основным и дополнительным курсам — «виртуальный факультатив», в рамках которого педагог может консультировать обучающихся в удобное для него время; совместное издание виртуальных энциклопедий, творческих работ, экскурсий;

— *творческий поиск:*

преподаватель повышает свой профессиональный уровень, участвуя в сетевых мастер-классах, видеоконференциях, в проектной и исследовательской деятельности, поддерживает диалог с пользователями педагогических сообществ, таких как сеть творческих учителей, на форумах и в чатах педагогических СМИ в Интернете; такой же пытливой деятельности обучает студентов, формируя фонд занимательных заданий в блогах и на личном сайте, подстёгивая интерес обучаемых, раздвигая горизонты познания;

— *обмен опытом, публикации:*

охват большой аудитории, доступ к электронным ресурсам, оперативность и масштабная трансляция собственных достижений на уровне страны и в электронном пространстве сети.

С распространением цифровых технологий обучение принимает формы непрерывного, индивидуально-ориентированного, гибкого и динамичного процесса. Нам стал доступен инновационный опыт педагогов разных стран. Несмотря на вполне определенный потенциал, глобальных качественных изменений у будущих жителей я не наблюдаю. Может, мы всё ещё находимся на новой стадии развития?

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Развитие социального интеллекта в дошкольном возрасте

Брюханова Татьяна Геннадьевна, воспитатель;

Быкова Евгения Демьяновна, воспитатель

ГБДОУ «Детский сад № 11 Выборгского района г. Санкт-Петербурга»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС) указано, что одной из приоритетных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [2, с.5]. Особо подчеркивается важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. В трудах Д. Б. Эльконина определяется, что в дошкольном возрасте происходит интенсивная ориентировка ребенка в социальных отношениях между людьми, в социальных нормах. В этот возрастной период наиболее интенсивно развиваются не только интеллектуальные способности личности, но и межличностное взаимодействие, представления ребёнка о личности и социальном поведении [3, с.47]. Таким образом, задача по развитию социального интеллекта в дошкольном возрасте приобретает особую актуальность.

Мы опираемся на концепцию исследователя А. И. Савенкова и понимаем социальный интеллект как вид интеллекта, который определяет адекватность понимания поведения людей и обеспечивает адаптацию человека в социуме [1, с.94]. Представим в качестве примера несколько занятий, направленных на развитие социального интеллекта применительно к эмоциям интереса, печали, гнева и отращения.

Занятие 1. **Цель:** формирование социального интеллекта применительно к социальным ситуациям, вызывающим интерес

Задачи:

1. уточнять представление детей об эмоции «интерес»;
2. формировать умение оценивать проявление интереса (социальная интуиция)
3. формировать умение определять варианты развития ситуации, связанной с проявлением интереса (социальное прогнозирование)

План занятия:

Вводная часть. Упражнение «Приветствие»: Предложить сказать всем «Доброе утро!» с различной громкостью голоса.

Упражнение «Кто у нас в гостях»: звучит в аудиозаписи фраза сказочного героя, который сегодня будет в гостях, а дети угадывают: кто это?

Основная часть. Просмотр кадров мультфильма «Котенок по имени Гав» — интерес котенка к еде, которая принадлежала его соседям; «Заюшкина избушка» — интерес петушка к беде зайки.

Беседа: — Чего хотелось котенку, когда смотрел на пса с костью, кота, съевшего рыбу? Как вы думаете, котенок раньше видел сосиски? Как вы догадались, что нет? Можно ли назвать то, что котенок проявил интерес к чужой еде, плохим поступком? Почему? Интерес петушка к чужой беде — хороший или плохой поступок? Почему? Ролевое проигрывание: дети в парах изображают героев, воспитатель обращает внимание на мимику и пантомимику героя, достоверно передающего чувство интереса.

Дискуссия: «Интерес — в каких случаях его проявлять хорошо, а в каких случаях плохо?».

Мозговой штурм: «Ваня принес в детский сад новую игрушку — самосвал. Ребятам новая игрушка Вани очень интересна, так как никто таких игрушек еще не видел, и все хотят ее рассмотреть. Что сделать, чтобы игрушку рассмотрели все (удовлетворили свой интерес) и никому не было обидно?»

Заключительная часть. Вопросы. Как вы поймете, что человек испытывает чувство интереса? В каких случаях проявлять интерес будет правильным поступком, а в каких — нет?

Занятие 2. **Цель:** формирование социального интеллекта применительно к социальным ситуациям, вызывающим печаль

Задачи:

1. уточнять представления детей об эмоции печали
2. формировать умение оценивать проявление эмоции печали (социальная интуиция)
3. формировать умение определять варианты развития ситуаций, связанных с проявлением эмоции печали (социальное прогнозирование)

План занятия:

Вводная часть. Упражнение «Приветствие: ласковые имена»: предложить детям поздороваться друг с другом, назвав ласково по имени.

Основная часть.

Просмотр кадров мультфильма «Болек и Лелек: больной зуб» — перед Болеком сидит Лелек, у которого сильно болит зуб; Болек хочет помочь другу. Беседа:

— Что чувствует Лелек? Почему? Как вы это поняли? Когда вы испытываете чувство печали? Как вам помогают друзья?

Ролевое проигрывание: дети изображают друзей, один из которых измучен зубной болью.

Мозговой штурм: «У Лелека болит зуб, но он не идет к врачу. Как помочь другу?».

Заключительная часть. Вопросы. Как вы поймете, что человек испытывает чувство печали?

Занятие 3. Цель: формирование социального интеллекта применительно к социальным ситуациям, вызывающим гнев

Задачи:

1. уточнять представления детей об эмоции гнева
2. формировать умение оценивать проявление эмоции гнева (социальная интуиция)
3. формировать умение определять варианты развития ситуаций, связанных с проявлением эмоции гнева (социальное прогнозирование)

План занятия:

Вводная часть. Упражнение «Приветствие: солнечные лучики»: предложить детям поздороваться друг с другом так, как нас обогревает свет солнца — ласковой улыбкой, легким объятием.

Основная часть.

Упражнение «Кто у нас в гостях»: звучит в аудиозаписи фраза сказочного героя, который сегодня будет в гостях, а дети угадывают: кто это?

Просмотр кадров мультфильма «Незнайка на Луне» — гнев Знайки из — за того, что Незнайка украл лунный камень; «Вовка в тридесатом царстве» — гнев Вовки перед Василисой Премудрой, решившей его поучить арифметике. Беседа:

— Что сделал Незнайка? Что чувствует Знайка, когда обнаруживает пропавший камень у Незнайки? Как вы об этом догадались? Прав ли Знайка? Почему вы так решили? Что чувствует Вовка, когда Василиса учит его арифметике? Прав ли он? Почему?

Ролевое проигрывание: дети изображают Знайку, который затевает драку, Незнайку, пытающегося оправдать себя; Вовку, кричащего «Не хочу! Не буду!». Воспитатель обращает внимание на мимику и пантомимику героев, причину, по которой Знайка грозит Незнайке не взять его в полет на Луну; причину, по которой злится Вовка.

Дискуссия: «Гнев — в каких случаях он полезен, а в каких — нет?».

Мозговой штурм: «Что сделать Незнайке, чтобы Знайка перестал гневаться?».

Литература:

1. Савенков, А. И. Социальный интеллект как проблема психологии одаренности и творчества/А. И. Савенков // Психология. — 2005. — № 4. — С. 94–101

Заключительная часть. Вопросы. Как вы поймете, что человек испытывает чувство гнева? В каких случаях проявлять гнев будет правильным поступком, а в каких — нет?

Занятие 4. Цель: формирование социального интеллекта применительно к социальным ситуациям, вызывающим отвращение

Задачи:

1. уточнять представления детей об эмоции отвращения
2. формировать умение оценивать проявление эмоции отвращения (социальная интуиция)
3. формировать умение определять варианты развития ситуаций, связанных с проявлением эмоции отвращения (социальное прогнозирование)

План занятия:

Вводная часть. Упражнение «Приветствие: делаем подарки»: предложить детям поздороваться друг с другом и вручить воображаемый подарок, изобразив его жестами.

Основная часть.

Упражнение «Кто у нас в гостях»: звучит в аудиозаписи фраза сказочного героя, который сегодня будет в гостях, а дети угадывают: кто это?

Просмотр кадров мультфильма «Приключения Буратино» — отвращение героя перед приемом касторки; «Ишь ты, масленица!» — отвращение, которые испытывает мальчик перед проявлением жадности со стороны богача. Беседа: — Что хочет сделать Мальвина? Почему она хочет, чтобы Буратино принял горькую касторку? Что чувствует Буратино? Почему? Какое чувство испытывает мальчик — бедняк, когда видит богача, забирающего кувшин с маслом? Почему?

Ролевое проигрывание: дети изображают Мальвину и Буратино; мальчика — бедняка и богача. Воспитатель обращает внимание на мимику и пантомимику героя, заостряет внимание детей на причине, вызвавшей чувство отвращения.

Дискуссия: «Отвращение — в каких случаях его проявлять хорошо, а в каких случаях плохо?».

Мозговой штурм: «Дима прячет от своего друга Саши игрушку, утерянную им, так как хочет забрать ее себе. Саша видит это и испытывает отвращение перед таким поступком. Дима не хочет ссориться и отдает игрушку Саше, но он отказывается. Как мальчикам сохранить дружбу?».

Заключительная часть. Вопросы. Как вы поймете, что человек испытывает чувство отвращения? В каких случаях проявлять отвращение будет правильным поступком, а в каких — нет?

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: 2013 г.
3. Эльконин, Д. Б. Основные вопросы теории детской игры. — В кн.: Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М.: 1966.

Реализация социальных проектов в дошкольном общеобразовательном учреждении как условие развития активной жизненной позиции и чувства патриотизма у дошкольников «цифрового поколения»

Мешалкина Александра Александровна, Заместитель директора;

Симанькова Светлана Валентиновна, старший воспитатель;

Романова Ольга Михайловна, педагог-психолог

МАОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, г. о. Балашиха «Санаторно-лесная школа «Полянка» (Московская обл.)

В статье будут рассмотрены особенности реализации социального проекта «Доброта начинается с малого», ориентированного на активное включение всех участников образовательного процесса в комплекс социально-значимых мероприятий и его влияние на формирование активной жизненной позиции и чувства патриотизма у современных дошкольников.

Ключевые слова: активная жизненная позиция, образовательное учреждение, образовательный процесс, Балашиха, чувство патриотизма, социальная акция, современный дошкольник.

Сегодняшнее общество насыщено экономическими и политическими кризисами, извне на семью оказывает влияние множество факторов, что приводит к изменению нравственно-ценностных ориентаций взрослых, и, как следствие, к спаду в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Как, в век электронных гаджетов, дефицита межличностного общения, избытка агрессивной информации, воспитать доброго и отзывчивого ребенка с активной жизненной позицией? Как развивать чувство патриотизма у «цифрового поколения»? Рассказывать о правилах поведения? Читать книги? Показывать мультфильмы? Наверное, нет. Только родители личным примером могут задать правильный вектор развития маленького человека! А педагоги образовательного учреждения могут стать их активными помощниками! Современной семье, воспитывающей дошкольника, необходимо предложить такую добровольную систему взаимодействия, где результат достигается за счет того, что взрослые и дети сами открывают для себя новые знания, делают выводы, присваивают ценности посредством участия в социальных акциях. Для реализации такого подхода был разработан и успешно реализуется уже не первый год проект «Доброта начинается с малого» в муниципальном автономном оздоровительном общеобразовательном учреждении санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, Городского округа Балашиха «Санаторно-лесная школа «Полянка».

Цель проекта — повышение эффективности нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников

посредством активного включения всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, родители) в комплекс социально значимых мероприятий. Реализация проекта позволяет решать ряд значимых для современно дошкольного образования задач:

- привлекать внимание участников образовательного процесса к социальным проблемам;
- способствовать расширению социальных связей и повышению уровня социальной компетенции участников акций, повышению духовного и нравственно-патриотического уровня, формированию позитивной самооценки, коммуникативных и творческих навыков, личностных качеств детей, родителей педагогов;
- устанавливать более неформальный контакт между семьей и педагогическим коллективом;
- повышать эффективности информационно-просветительской работы образовательного учреждения.

Планируя мероприятия в рамках проекта «Доброта начинается с малого», мы постарались охватить все стороны жизни современного общества. Таким образом, определились четыре направления работы (рис. 1).

Только в течении одного учебного года, удалось реализовать огромный комплекс социально-значимых мероприятий при активной поддержке со стороны семей наших воспитанников и жителей Г. о. Балашиха.

В рамках направления «Экология» были проведены следующие мероприятия социального характера:

— в акции «Покормите птиц зимой» приняли участие 37 семей, они не только сделали кормушки, которые развесили в городском парке и лесном массиве,

но и организовали «дежурство по птичьим столовым» (рис. 1);

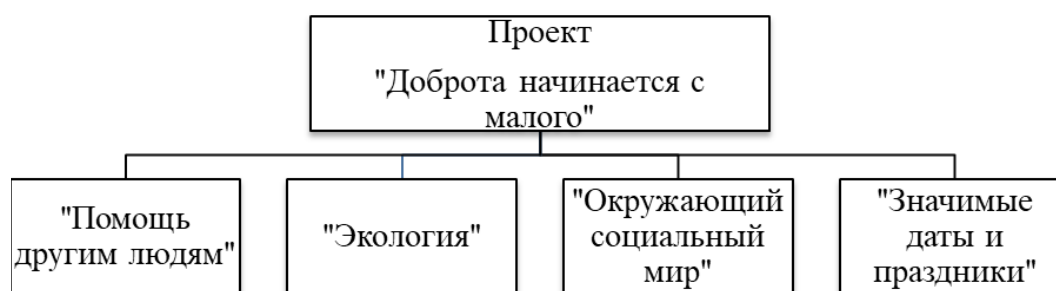


Рис. 1

— акция «Весна идет», позволила не только познакомиться дошкольников с особенностями проращивания семян, подготовки рассады, но привлекла внимание жителей города к проблемам экологии. Дети и воспитатели проращивали рожь — символ наступающей весны, а потом подарили горшочки с рассадой жителям микрорайона (рис. 2);

— флешмоб «Посади дерево» с участием старших дошкольников пропагандировал, среди семей воспитанников, участие в ежегодной городской акции «Лес Победы» (рис. 3).

Направление социальной работы «Помощь другим людям», вызвало максимальный эмоциональный отклик у взрослых участников нашего проекта:

— маленькие пациенты Московского Областного Онкологического Диспансера получили подарки от «Тайного Деда Мороза», сделанные педагогами и родителями, также в детском отделении были размещены информационно-образовательные и поздравительные плакаты, изготовленные старшими дошкольниками (рис.4);

— в «Творческой мастерской «Посиделки» родители регулярно (2 раза в месяц) не только встречались с педагогами на мастер-классах, где знакомились с образцами народного творчества, но и сами пробовали их создавать (рис.5).

Деятельность в рамках направления «Окружающий социальный мир» позволила активно привлекать внимание родителей наших воспитанников и жителей города к различным социальным проблемам:

— акция «Творчество на заборе» высоко оценили жители Г. о. Балашиха — им понравились поздравительные и информационные плакаты, на ограде образовательного учреждения, от детей и родителей. Самые разнообразные темы освещались на детских плакатах (рис.6).

— все вместе мы поддержали первую общероссийскую акцию «Дарите книги с любовью», ведь ее цель так созвучна задачам дошкольного образования: воз-

рождение интереса к книге и традиции семейного чтения. В акции приняли участие более 150 семей (рис.7).

В рамках направления «Значимые даты и праздники» удалось привлечь к участию более 100 семей наших воспитанников:

— сотрудников Управления по образования Администрации Г. о. Балашиха 27 сентября ждал сюрприз, когда дети с воспитателями приехали поздравить их с «Днем дошкольного работника», подарив открытки, созданные их семьями (рис.8);

— участников Городского методического объединения педагогов, проходившего в нашей образовательной организации очень заинтересовали «Подарки Масленицы» с семейными рецептами блинов, ведь каждая семья подготовила магниты с рукописными рецептами (рис.9);

— акция «Я помню!» не позволит забыть ветеранов Великой Отечественной войны. Оформление информационных-пространств групп силами родителей, посвященных их родственникам — ветеранам, вызвало огромный интерес не только у детей, но и взрослых (рис.10).

Использование как традиционных, в дошкольном образовании форм работы по нравственно-патриотическому и духовному воспитанию, так и не традиционных — социальных акций, позволяет педагогам добиваться максимальных результатов, вовлекая в такую деятельность всех участников образовательного процесса. Анализ результатов реализации проекта «Доброта начинается с малого» показал высокую социальную значимость, а значит способствовал развитию у дошкольников активной жизненной позиции и чувства патриотизма. Вот только несколько результатов проекта:

— укрепление положительного имиджа образовательного учреждения, его «открытость» для родителей и жителей микрорайона;

— повышение уровня нравственно-воспитательного потенциала семьи, и как, следствие совершенствование

нравственно-патриотического и духовного воспитания и развития ребенка, основанное на взаимопомощи взрослых;

- участники проекта убедились, что имеют реальную возможность повлиять на окружающий мир!

Литература:

1. Волосовец Т. В., Зыкова О. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии. ФГОС ДО. — М.: Русское слово, 2015. — 216 с.
2. Деркунская В. А., Агабекян С. С., Воронина Н. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2018. — 240 с.
3. Коломийченко Л. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. ФГОС. — М.: Сфера, 2017. — 160 с.
4. Цветкова Т. В. Социальное партнерство детского сада с родителями. — М.: Сфера, 2013. — 128 с.

Формирование готовности дошкольника к школе средствами театральных игр

Столяренко Алла Николаевна, музыкальный руководитель;

Бикетова Наталья Викторовна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Снежинка» поселка Троицкий (г. Губкин)

Готовность детей к школьному обучению — одна из основных проблем, стоящих перед педагогами школы, от ее решения зависит процесс воспитания и обучения младшего школьника. Эта же проблема является одной из важнейших задач, решаемых дошкольным образованием.

Педагогов ДОУ настораживает факт значительного роста количества детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения, отклонения в эмоционально-волевой сфере, недостаток наблюдательности, творческой выдумки. Увеличилось число дошкольников с низким уровнем коммуникативного развития: недостаточной произвольностью поведения, эмоциональной неуравновешенностью, сложностью в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, слабо развитой речью, не умеющих поддерживать беседу, высказать свою точку зрения.

А ведь старший дошкольный возраст — это переходный период от одной ведущей деятельности в дошкольном возрасте — игровой, к другой ведущей в младшем школьном возрасте деятельности — учебно-познавательной.

Одной из основных целей образовательной работы дошкольного учреждения является обеспечение плавности этого перехода и воспитание у старших дошкольников познавательной готовности к обучению.

Актуальным становится поиск вариантов такой подготовки ребенка к школе, которая могла бы, с одной стороны, облегчить его адаптацию к школьной ситуации, обеспечить переход к учебной деятельности как новому для ребенка виду деятельности на следующем возрастном этапе, с другой стороны, способствовать эффективности обучения и решению задач развития личности ребенка. От благополучия адаптационного периода при поступлении в школу в значи-

Наша деятельность получила признание не только на муниципальном уровне, но и на региональном! Проект «Доброта начинается с малого» — победитель Ежегодной премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» в 2017 году (рис.11).

тельной мере зависит успешность дальнейшей социальной деятельности ребенка.

Для многих первоклассников трудна школьная адаптация, так как еще не сформировалась личность, способная подчиняться школьному режиму, усваивать школьные нормы поведения, признавать школьные обязанности.

Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной. Первokлассник переживает эмоциональный дискомфорт, прежде всего, из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса. Ребенку не всегда удается быстро привыкнуть к новому образу жизни. В период психологической адаптации ребенка к школе у большинства первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, формирования психологической готовности принятия на себя новой социальной роли-ученика — это путь через игру. Современные исследователи отмечают, как важно наблюдать за детской игрой для определения общего и интеллектуального здоровья детей. Если ребенок пассивен, не выражает интереса к играм, играет стереотипно и примитивно, то такой ребенок требует особого внимания со стороны взрослого. Игра может быть диагностическим средством психического состояния ребенка, его личностного развития. Игра может выступать и методом коррекции недостатков, отставания в развитии. Действительно, наблюдение за игрой детей дает педагогу массу информации как об игре ребен-

ка, так и о нем самом. Это предоставляет пищу для размышления о направленности педагогического руководства детской творческой игрой.

Неоспорим положительный результат использования игрового общения в образовательном процессе дошкольного учреждения с целью повышения степени готовности старших дошкольников к обучению.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, — все это помогает осуществить театр.

Различные формы театрального действия всегда служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Они побуждают детей старшего дошкольного возраста действовать в вымышленных обстоятельствах по-настоящему, как в жизни. Театр открывает перед ребенком возможность активного проявления себя в самых различных видах деятельности в жизни. Роль помогает раскрыть в ребенке то, что в нем скрыто, заторможено. В этом заключается коррекционное свойство театрализованной деятельности.

Театральные игры развивают в ребенке не только сферу чувств, но и психические процессы: концентрируется внимание, тренируется память, развиваются образное мышление и воображение, происходит раскрепощение, осознание и отработка социального поведения.

Театрально-игровая деятельность детей-дошкольников имеет две формы: когда действующими лицами являются предметы (игрушки, куклы) и когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль. Первые игры (предметные) — это различные виды кукольного театра; вторые игры (непредметные) — это игры-драматизации. Не менее важен для ребенка дошкольного возраста коммуникативный характер театрализованной деятельности. Участвуя в спектакле, ребенок обменивается информацией и учится координировать функции, что способствует созданию общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними. Все указанные виды игровой деятельности влияют на самостоятельную игру детей, являясь толчком для творческой мысли, идеи, требующей воплощения.

Театрализация способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы, дает детям такие неопценные приоритеты, как:

- уверенность в себе, умение рассуждать, утверждение как личности;
- приобретение навыков коллективного общения, необходимого детям в последующей взрослой жизни;
- приобретение творческого самовыражения, реализацию индивидуальных способностей каждого;
- соприкосновение через игру с явлениями реальной действительности, переживаниями, которые наполняют его богатым содержанием и надолго оставляют след в его памяти;

- развитие задатков и творческих качеств детей: внимание, быстроту реакции, находчивость, фантазию и воображение;
- активизация разных сторон их речи — словаря грамматического строя, диалога, монолога, совершенствование звуковой стороны речи;
- приучение детей к дисциплине и самодисциплине, умение давать объективную оценку своим возможностям и своему труду;
- расширение кругозора, которое обеспечивает дополнительные знания о жизни.

Большую роль в развитии театрализованной деятельности играет грамотное педагогическое руководство. Усилия коллектива нашего ДОО направлены на создание условий для развития творческой активности детей, активизации мыслительных процессов и познавательного интереса детей; формирование навыков общения, коллективного творчества, умения взаимодействовать; на пополнение, расширение материально-технической базы. Руками педагогов и с помощью родителей изготавливаются костюмы, декорации, реквизит.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно пронизывает все режимные моменты: организованную образовательную деятельность, совместную деятельность детей и взрослых на прогулке, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, в свободное время она осуществляется в самостоятельной деятельности детей. Детям хочется еще раз пережить заинтересовавшие их сюжеты, поэтому они обыгрывают их в своей игре, заново проходя по сюжетным линиям, по-своему преобразуя, варьируя и выстраивая их. Среди часто используемых форматов можно выделить театр на фланелеграфе, би-ба-бо, пальчиковый театр. Главное, чтобы при всем этом достигались поставленные цели активации участников игры, четко фиксировались различные ситуации и разыгрывались сценки. Самостоятельная игра имеет высокий уровень развития, дети в ней придумывают к ранее уже известным героям новых, интерпретируют сюжет.

Наработанный материал (инсценировки, драматизации, сценки-миниатюры) вносятся в содержание праздников, развлечений, родительских собраний, различных совместных мероприятий по преемственности начальной школы и ДОО.

В нашем детском саду ведет свою плодотворную работу театральная студия «Балаганчик», которую посещают дети подготовительной к школе группы. Педагоги на занятиях студии используют упражнения и игры, направленные на формирование у детей правильного, четкого произношения (дыхание, артикуляцию, дикцию), учат точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи), расширяют словарный запас, что делает их речь ярче и образнее.

В процессе игр, этюдов, упражнений мы заботимся о развитии интонации, мимики и движения детей. Это до-

стигается при помощи выразительных показов, при использовании игрового материала. Всякое обращение к ребенку имеет эмоционально выраженный подтекст, который говорит о том, что хочет сказать своим обращением воспитатель. Ребенок постепенно учится «считывать» информацию и овладевать выразительными средствами. Упражнения носят специально ориентированный характер: на жест («Разрешите пригласить», «Здравствуйте и до свидания»), на интонацию (выделение голосом в одинаково построенных фразах разных слов), на мимику («Я боюсь», «Очень вкусно»). Используются диалоги для вовлечения детей в ролевое взаимодействие. Для этого подбираются стихи с ясно выраженной формой диалога. Вопросно-ответные интонации легко усваиваются играющими, роли дети исполняют по очереди, меняясь. В играх используются сюжеты, близкие сюжетно-ролевым играм: «На приеме у врача», «За покупками в супермаркет», «Салон красоты».

Самое интересное в «Балаганчике» — это постановка спектаклей. Вместе с детьми выбираем сюжет и начинаем над ним работать. Музыкальный руководитель разучива-

ет и доводит до совершенства музыкальное оформление спектакля, а воспитатель отрабатывает тексты. На просмотр спектакля приглашаются воспитанники детского сада, родители, а также недавние наши выпускники, первоклассники.

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка и дарит ему возможность открыто радоваться, огорчаться, гневаться и торжествовать вместе с героями игры. Наблюдения за старшими дошкольниками в театрализованных играх дает возможность определить, как складываются его отношения со сверстниками, каков диапазон эмоций, насколько развита связная речь. И мы видим, что театрализованная игра помогает ребенку 6–7 лет преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, формирует умения действовать в коллективе, творчески, произвольно управлять своим поведением. Театрализованная игра, как никакой другой вид игры, постоянно расширяет жизненный опыт дошкольника, являясь значительным помощником в благополучной адаптации первоклассников.

Литература:

1. Акулова О. Театрализованные игры// Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. — 24 с.
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. — М.: Просвещение, 1991. — 118 с.
3. Болотина Л. Р. Обеспечение преемственности в работе ДОУ и школы. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 144 с.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 128 с.
5. Доронова Т. Н., Карабанова О. А. Игра в дошкольном возрасте: Пособия для воспитателей детских садов. — М.: Издательский дом «Воспитание дошкольников», 2002. — 128 с.
6. Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4–6 лет: Метод. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / т. Н. — М.: Просвещение, 2004. — 127 с.

Календарно-тематическое планирование по ФГОС

Фомина Татьяна Владимировна, воспитатель;

Федотова Наталья Николаевна, воспитатель;

Пелюшенко Ирина Викторовна, воспитатель;

Князева Алла Викторовна, воспитатель

МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька» (Самарская обл.)

Группа подготовительная Тематический блок «Основы безопасной жизнедеятельности»

Тема недели: «Правила движения достойны уважения»

Тема дня (вторник) «Правила дорожного движения»

Содержание ООП ДО в ДОУ ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание: Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентиров-

ку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Совместная деятельность педагога и детей		Условия для самостоятельной деятельности детей (организация развивающей предметно-пространственной среды)	Взаимодействие (сотрудничество) с родителями
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>НОД 1 Вид деятельности: Познавательная-исследовательская деятельность ОО «Социально-коммуникативное развитие» Форма: КВН. Тема: На поиски сокровищ. Цель НОД: развитие интереса к предмету математики, на основе познавательной активности и любознательности. Ход НОД 1. Задание «Разминка» Пальчиковая гимнастика «Путешествие» Цель: формировать у детей представления о правилах перехода дороги, светофоре, тротуаре, проезжей части, одностороннем и двустороннем движении.</p> <p>2. Задание «Размышлялка» Дидактическая игра «Найди все цифры по порядку» Цель: закреплять у детей представление о проезжей части, осевой линии, перекрестке, правилах дорожного движения.</p>	<p>Утро Беседа «По дороге домой» Цель: закреплять у детей представления о правилах безопасного поведения на дороге во время прогулок.</p> <p>Дидактическая игра «Улица города» Цель: закрепить у детей представления о правилах поведения на дороге, о правилах дорожного движения.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» Сюжет: «Мы с мамой идем домой» Цель: закрепить у детей представления о правилах поведения на дороге, о проезжей части, о светофоре.</p> <p>Дидактическая словесная игра «Повторяй за мной» Цель: закрепить у детей представления о правилах дорожного движения. Развивать у детей умение отгадывать загадки.</p> <p>Прогулка 1, 2 Наблюдение. «Светофор» Цель: развивать у детей представления о светофоре, о правилах дорожного движения.</p> <p>Подвижная игра «Стоп» Цель: закреплять у детей представления о правилах дорожного движения. Развивать у детей умение распознавать сигналы светофора и в соответствии с ними менять движение. Развивать у детей внимание и реакцию.</p>	<p>Актуальная среда: Альбомы с изображением различных дорожных ситуаций.</p> <p>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами Дети рассматривают и сравнивают различные дорожные ситуации</p> <p>Актуальная среда: Фланелеграф и картинки с изображением дорожных ситуаций, светофора.</p> <p>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами Дети рассматривают картинки и расставляют их на фланелеграфе.</p> <p>Актуальная среда: Атрибуты к сюжетно-ролевой игре, рули, светофор.</p> <p>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами Сюжетно-ролевая игра «Транспорт» Сюжет: «Водители и пешеходы»</p> <p>Актуальная среда: Раскраски с изображением дорожных ситуаций, светофора, карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Анкетирование «Правила дорожного движения» Цель: охранение жизни и здоровья детей, объединение усилий педагогов и родителей в вопросе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни, планомерное и активное распространение знаний о правилах дорожного движения.</p> <p>Папка — передвижка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» Цель: повышение профилактики детского дорожного травматизма, активное внедрение детских удерживающих устройств.</p> <p>Буклет «Как правильно вести ребенку на дороге» Цель: организация совместной деятельности родителей и воспитателей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, повышения культуры участников дорожного движения.</p>

Совместная деятельность педагога и детей		Условия для самостоятельной деятельности детей (организация развивающей предметно-пространственной среды)	Взаимодействие (сотрудничество) с родителями
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>3. Задание «Волшебный сундучок» Математические задачи. Цель: формировать у детей представления о правилах поведения на дороге. Воспитывать у детей внимательность, сообразительность, быть взаимовежливыми между собой и окружающими.</p> <p>4. Задание «Загадки» Загадки о цифрах и геометрических фигурах. Цель: формировать у детей представления об участниках дорожного движения, правилах дорожного движения.</p> <p>5. Задание «Домашнее задание» Чтение стихотворений о правилах дорожного движения Цель: формировать у детей представления о правилах дорожного движения, об участниках дорожного движения, о светофоре.</p>	<p><u>Подвижная игра «Зебра»</u> Цель: закреплять у детей представления о правилах дорожного движения. Развивать у детей внимание и реакцию.</p> <p><u>Вечер</u> <u>Сюжетно-ролевая игра «Регулировщик»</u> Цель: формировать у детей представления о работе регулировщика, о назначении полицейского жезла.</p> <p><u>Дидактическая игра «Найди безопасный путь»</u> Цель: закреплять у детей представления о проезжей части, осевой линии, перекрестке, светофоре, правилах дорожного движения.</p> <p><u>Отгадывание загадок «Правила дорожного движения»</u> Цель: закреплять у детей представления о правилах дорожного движения. Развивать у детей умение отгадывать загадки.</p>	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами</u> Раскрашивание на тему: «Правила дорожного движения».</p> <p><i>Актуальная среда:</i> Атрибуты для сюжетно-ролевой игры: рули, кукольные коляски, макет светофора.</p> <p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами</u> Сюжетно-ролевая игра «Семья» Сюжет: «Помоги девочке перейти улицу» <i>Актуальная среда:</i> Бумага, карандаши цветные, карандаши простые.</p>	<p>КВН «Знатоки Правил Дорожного Движения»</p> <p>Цель: организация совместной деятельности родителей и педагогов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, повышения культуры участников дорожного движения.</p> <p><u>Интеллектуальная игра «Что, где, когда?»</u></p> <p>Цель: формировать у взрослых и у детей потребность в заботе о своей безопасности через привычку соблюдения правил дорожного движения.</p>

Литература:

1. Саулина Г.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3–7 лет. — М. Мозаика-Синтез, 2008. — 112с.
2. Беляева О. М. В добрый путь! Учебно-методическое пособие по формированию у дошкольников знаний о правилах безопасности дорожного движения. / О. М. Беляева. — Ульяновск: Издатель Качилин Александр Васильевич, 2012. — 192с.
3. Шипунова В. А. Детская безопасность (образовательная область «Безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов. Практическое руководство для родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2013. — 96.илл.
4. Автор-составитель О. В. Чермашенцева Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации — Волгоград: Учитель, 2012. — 207 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Проблема переноса слов в начальной школе

Гергель Елена Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 1» г. Ноябрьска (ЯНАО)

Учителя начальных классов часто сталкивался с проблемой: ученики не любят переносить слова. Только приближается линия полей, они теряются: «Что делать? Какую букву оставить, а какую перенести?» Во время урока постоянно об этом спрашивают.

Ошибки в переносе слов в начальной школе — это нередкое явление у учеников начальной школы. Знание этой орфограммы опирается на умение делить на слоги, поэтому с первого класса необходимо на это обращать особое внимание.

Уже на этапе подготовительного добуквенного периода необходимо большое внимание уделить различию звуков гласных и согласных. Проводить игры: «Живой звук», «Живая модель».

«Придумай слово по модели». Игра проводится в конце курса «Обучение грамоте». Дается модель, дети придумывают к ней слова. Сначала дается трёхзвуковая модель. Например, синяя, красная, синяя. (Дом, сом, дым, сок...).

«Как тебя зовут?». Эта игра проводится для закрепления гласных и согласных звуков. Предложить выйти всех детей, имена которых начинаются с гласных звуков. Имя каждого ребёнка громко называется и определяется, с какого звука оно начинается, гласный он или согласный. На следующем уроке пригласить детей, имена которых начинаются с согласного звука. Дети с удовольствием вслушиваются в свои имена, сравнивают их.

«Найди свой домик». 2 ученика (ведущие) берут один синюю, а другой зелёную фишку. Детям раздаются буквы. По команде учителя «буквы» должны занять своё место в синем или зелёном домике. Ведущие пропускают только те из них, которые пишутся после его согласного звука. Если ведущий ошибся, учитель просит проверить, не попала ли в его домик какая-нибудь лишняя буква. И.т.д.

Слогораздел — это область фонетики. Слог — это часть слова, включающая гласный звук. Деление на слоги — это закон языка, основной закон, который подчиняется структуризации.

Что же такое слог?

Слог — это фонетически значимая единица. Из слогов состоят фонетические слова.

В русском языке слогиобразующими являются гласные звуки. Каждый слог в русском языке может содержать

не более одного гласного звука. Один гласный звук, даже если рядом с ним нет согласных, тоже является отдельным фонетическим слогом. Например: а-ри-я.

Слоги в русском языке делятся на два типа:

- открытые слоги, оканчивающиеся гласным звуком;
- закрытые слоги — они оканчиваются согласным звуком.

Большинство слогов являются открытыми. Они могут состоять из одного гласного звука, оканчиваться им молоко [ма-ла-ко], ода [о-да].

Чтобы определить, какой перед вами слог, открытый или закрытый, вам понадобится рассмотреть согласные звуки, которые окружают гласные звуки.

Закрытые слоги образуются в следующих случаях:

- 1) в конце фонетического слова: вагон [ва-гон],
- 2) в середине слова при стечении двух и более согласных, если
 - а) после [й'] следует любой другой согласный: война [вай'-на],
 - б) после остальных непарных звонких ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']) следует парный по глухости/звонкости согласный: лампа [лам-па],
 - в) слово может состоять из одного закрытого слога, так как в нём есть только один гласный звук, а оканчивается оно согласным: стол;

В прочих случаях слог в середине или начале слова будет открытым.

Открытый слог оканчивается гласным звуком. Все следующие за ним согласные звуки, независимо от их количества, относятся ко второму слогу. Например: будка [бу'-тка], весна [в'и-сна].

Двойные согласный произносятся как один звук, так как относим их к одному слогу, но с большей продолжительностью. Например: со-нный [со'-нный].

В течение первого полугодия первого класса упражнения в делении слов на слоги проводятся ежедневно как устные, так и письменные (в том числе и подбор учащимися слов с определенным количеством слогов). Умение правильно и быстро делить слово на слоги относится к числу важнейших, над которыми идет работа в первом классе. С опорой на данное умение учащиеся овладевают процессом чтения и письма. Слоговой принцип в русской графиче-

ке является ведущим. Чтобы правильно передать на письме звуковую форму слова, ученик, прежде всего, делит слово на слоги. Устанавливает взаимодействие звуков между собой в пределах слога и использует нужные буквы для обозначения согласных и гласных звуков. Пример рассуждения первоклассника: «В слове Дарина три слога. Первый слог — Да, звук [д] — твердый, пишу буквы дэ, а. Второй слог — ри, звук [р,] — мягкий, пишу буквы эр, и. Третий слог — на, звук [н] — твердый, пишу буквы эн, а». Умение учащихся делить слово на слоги, диктовать себе по слогам, четко представляя в слоге место каждого звука, их последовательность, ведут к правильной записи слов без пропусков и перестановки букв. Поэтому работа над слогом должна включать списывание по слогам (научить списывать!), запись под диктовку по слогам (послоговое проговаривание).

Как разделить слово на слоги и не допустить ошибок? Можно использовать представленный алгоритм.

Алгоритм деления слова на слоги.

1. Запишите слово.
2. Отметьте в нём все гласные звуки.
3. Проведите условные вертикальные линии после каждого гласного звука.
4. Рассмотрите слово подробнее. Ответьте на вопросы:
 - оканчивается ли слово согласным звуком?
 - есть ли в нём звуки «л», «м», «р», «н»?
 - содержит ли слово звук «й» и следующий за ним глухой согласный?

Если хотя бы на один из вопросов вы ответили утвердительно, в данном слове есть как минимум один закрытый слог.

5. Разделите слово на слоги согласно рекомендациям. Помните, что слог может состоять из одного гласного звука.

Проверьте себя: сосчитайте количество слогов и количество гласных звуков. Оно должно совпадать.

Умение делить слово на слоги необходимо чтобы правильно переносить слова. В I классе школьники овладевают базовым правилом переноса: слово переносится по слогам.

Необходимо помнить очень важный момент: фонетический слог — это не та часть слова, которую можно переносить на другую строчку. При делении слова для переноса нужно учитывать совершенно другие характеристики: морфологические особенности языковой единицы, количество морфем.

Перенос слова — это область орфографии. В большом числе случаев перенос осуществляется в месте слогораздела (мо-ло-ко, лам-па), но в ряде случаев слог для переноса и фонетический слог могут не совпадать.

1. Если слово состоит из корня и окончания, то перенос осуществляется по слогам.
2. Если в слове есть Ъ, Ь, Й, их нельзя переносить на новую строку.
3. Если основа слова состоит не только из корня, то такие слова желательно переносить, не разбивая части слова.
4. Если корень начинается с буквы Ы, то правило не действует.

В русском языке существуют определённые правила переноса слов.

1-е правило. Оставлять на строке или переносить одну букву нельзя: актив-но, ар-мия.

2-е правило. Буквы Ы, Ъ, Ь, Й не переносятся на следующую строку. Эти буквы всегда остаются на строке! Медаль-он, подъ-езд, лай-ка.

3-е правило. Много вариантов переноса у слова, состоящего из корня и окончания. Такое слово можно переносить по слогам как угодно: бе-рё-за, бе-рёза, во-ро-та, во-рота, ма-ли-на, ма-лина.

4-е правило. При стечении согласных может быть несколько вариантов переноса: сест-ра, се-стра, сес-тра.

5-е правило. При переносе слов с приставками возможны варианты: разы-граться, ра-зыгаться.

6-е правило. Переноси, не нарушая морфемы.

При переносе слов нельзя «отрывать» первую букву корня, последнюю букву приставки; поэтому возникает необходимость учитывать, какой вариант слога нужно использовать при переносе, чтобы он соответствовал делению на морфемы: под-бежал, по-двинулся, над-ломил, на-крошил и т. п. Данное правило переноса становится доступным учащимся после изучения состава слова. Во II и III классах оно специально не изучается, и учитель, по мере того как встречаются в письменных упражнениях подобные слова, выясняет с детьми, какой вариант переноса удобнее и почему.

Постепенно учащиеся при переносе слов учитывают не только слог, но и морфему (приставку, корень).

7-е правило. Две одинаковые буквы всегда разбиваются переносом.

Тон-на, ван-ная.

В русском языке есть слова, которые нельзя переносить по слогам с одной строки на другую. Эти правила так же необходимо уяснить уже с первого класса.

1. Нельзя переносить слова, состоящие из одного слога. Они пишутся целиком на предыдущей или последующей строке: стог, полк, всплеск бак, вал, йод, лак, паж, пыж, таз, туз, тля, фут, гриб, трап, клад, брань, бровь, шмель, спрут, пасть.

2. По правилу переноса слов нельзя оставлять одну букву на предыдущей строке или переносить её на следующую. Эти слова, хотя имеют в своем составе два фонетических слога, но не переносятся с одной строки на другую, например: а-ист, а-порт, а-ул, и-мя, и-ней, у-ха, у-тес, у-гол, у-зор, о-да, о-жог, о-земь, о-вёс, шле-я, я-сень.

3. Нельзя переносить несколько трехсложных слов, так как в их составе сразу два гласных образуют самостоятельные фонетические слоги, например: и-де-я, а-ри-я, а-ло-э, А-зи-я, а-ка-я, и-ка-я, во-ю-я. Эти гласные-одиночки присоединяются ко второму слогу, и в результате слово пишется целиком на строке.

4. Нельзя переносить на другую строку часть слова, не составляющей слога: ст-ройка, просмо-тр, носи-ть.

5. Отрывать букв Ы, Ь, Ъ, Й от предшествующей буквы: раз-ыгратья, обез-ьяна, под-ъезд, подрат-ьяся, га-йка.

6. Переносить сложные слова с отрывом букв: десятиграммовый, униве-рмаг.

7. Переносить сложносокращенные слова с отрывом букв: ин-яз, т.-е., ТЮ-З

Литература:

1. Как переносить слова. <http://ruslita.ru> // URL: <http://ruslita.ru/trudnye-razdely/fonetika/27-kak-perenosit-slova>
2. Правила русской орфографии и пунктуации (1956 Г.) // Грамота.ру. URL: <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/rules/141-perenos>
3. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» // § библиотека. URL: http://pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-235.shtml
4. Какие слова нельзя переносить с одной строки на другую? // RusskiiYazyk.ru. URL: <https://russkiyazyk.ru/orfografiya/perenos-slov/kakie-slova-nelzya-perenosit.html>
5. Правила переноса слов // syllables.ru. URL: <http://syllables.ru/rules.html>

Для работы можно использовать рабочие тетради:

- Евдокимовой А. О., Кузнецовой М. И. Русский язык. Обучение грамоте. Слова и предложения. 1 класс Тетрадь для проверки знаний.
- Евдокимовой А. О., Кузнецовой М. И. Русский язык. Обучение грамоте. Звуки и буквы. 1 класс

Реализация патриотического и гражданского воспитания на практике. Урок «Край родной, навек любимый» (1 класс)

Карпова Наталья Петровна, учитель начальных классов
МОУ Володарская СШ (пос. Колхозный, Ульяновская обл.)

Цель: создать условия для осознания детьми своей новой социальной роли — роли ученика школы.

Задачи:

- помочь учащимся осознать свою новую социальную роль — роль учащегося школы;
- раскрыть значение «малой родины» как важнейшего источника нравственного развития личности;
- расширение знаний и представлений школьников о родном крае (природа, геральдика, национальный состав, обычаи и традиции жителей и др.);
- знакомить учащихся с судьбами земляков, оставивших о себе добрый след в памяти потомков;
- формировать бережное отношение к культурно — историческому и природному наследию родного края, пробуждение желания посвящать свой труд, способности, таланты укреплению и процветанию родного края, России.
- Здравствуйте, дорогие ребята, мамы и папы, бабушки и дедушки! Вот и наступил долгожданный день 1 сентября. Я поздравляю всех присутствующих с этим знаменательным днем. Вот вы и переступили порог страны Знаний. А это значит, что теперь вы не просто мальчики и девочки — вы ученики. Ученики МОУ Володарской СШ. Посмотрите вокруг — это наш класс, в котором мы будем учиться. Он чистый, светлый, красивый. Будем стараться, чтобы он оставался таким целый год.
- Вы помните, что меня зовут Наталья Петровна. Я — ваш учитель. Посмотрите друг на друга. Все вы *однокласс-*

ники. Мы будем с вами вместе 4 зимы, 4 весны, 4 осени, 816 дней, проведём 32 тысячи уроков. Это наш *классный коллектив*, и мы обязательно должны быть очень дружными, чтобы у нас всё-всё получалось хорошо.

— Я представилась, теперь очередь за вами. Сейчас по моему сигналу, на счёт «раз, два, три» каждый громко назовёт своё имя. Итак, ... «раз, два, три»! (Дети хором кричат свои имена). Очень приятно познакомиться.

Ребята, подумайте и ответьте, что нужно, чтобы люди жили счастливо, дети радовались жизни, учились и не расстраивались? (Мир)

(Чтение заголовка на доске)

МИР

Давайте скажем его все вместе.

Ребята, как называется место, где человек родился, вырос? (Родина)

РОДИНА Кто вас сегодня привел в школу?

А больше всех волновалась...? (мама.)

МАМА Давайте повторим эти слова: **мир, Родина, мама.**

— Родина. Это страна, в которой человек родился и гражданином которой является. Наша великая Родина — это ... (дети хором — Россия). Посмотрите, какая наша страна большая. (Показ на глобусе и по карте мира).

— Россия — это наша великая Родина. А наша малая Родина ... Кто назовёт наш посёлок? (дети: посёлок Колхозный)

— Малая родина — это место, где человек родился, сделал первые шаги, впервые проговорил «Мама».

— А сейчас мы с вами пройдем в наш школьный краеведческий музей и продолжим наш урок мира там. (дети выстраиваются парами и идут за учителем в музей)

Работа в музее

Стенд «Физическая карта Ульяновской области»

— Итак, ребята, наша малая родина — посёлок Колхозный Чердаклинского района Ульяновской области (показ по карте). Посмотрите, наша область имеет форму перевернутого треугольника. И самая главная река нашего края? (река Волга) Река Волга — одна из самых великих рек в мире. К тому же, она очень красивая и мы все её любим. Наш край очень богат реками, речками и речушками: их 2030. Областной центр — город Ульяновск.

Стенд «Далёкое прошлое»

— Давным-давно, (более 25 млн лет назад), территория нашего края была покрыта морями. В морях жили разные виды животных и растений: моллюски — аммониты и белемниты (показ окаменелых останков), водоросли, хищные морские ящеры (плезиозавры, ихтиозавры, плиозавры) и др. В то время в наших краях обитали и летающие ящеры (рассматривание экспозиции музея).

Плезиозавры имели подобное моржам тело с гибкой шеей, маленькой головой. Они достигали 8 м в длину.

Ихтиозавры были живородящими, тело вытянутое, торпедовидное с ластообразными конечностями длиной до 2 м.

Плиозавры имели короткую шею с массивной головой.

— Постепенно морское дно поднималось, моря с территории нашего края ушли и морское дно стало поверхностью суши. Поэтому в нашем крае много полезных ископаемых, образованных древними морями, например, мел и диатомит (рассматривание образцов полезных ископаемых).

— Ребята, для чего школьникам нужен мел? (чтобы им писать на доске)

— И мел и диатомит используются при строительстве зданий.

— А ещё в строительстве используются глины и песок (показ). В области есть уникальное Ташлинское месторождение кварцевого песка, который используется для производства стекла и не имеет себе равных по качеству. (показ).

— Наш край богат полезными ископаемыми!

Уголок «Крестьянский быт нашего села середины прошлого века».

— Ребята, в нашем селе всегда дружно жили представители разных национальностей и в одном доме могли оказаться и русская печь, и мордовский ковер, и чувашская вышивка на полотенце (работа с экспозицией музея). В нашем селе больше всего представителей таких национальностей как русские, татары, чуваша, мордва.

Уголок «Замечательные люди нашего села»

— Ребята, в завершение нашей экскурсии я хочу, чтобы вы посмотрели на галерею портретов людей, прославивших наш посёлок своим трудом. Эти люди — гордость нашего посёлка! (работа с экспозицией)

— Ребята, а что можете сделать вы для того, чтобы наш край процветал?

(хорошо учиться, быть воспитанными, беречь природу, беречь своё здоровье и здоровье близких людей, уважать старших, помогать близким, не мусорить ...)

— Хорошо, верно! А теперь мы вернёмся в класс.

— Мы с вами были на экскурсии в школьном музее. Чем же богат наш край?

(реками и озёрами, красотой природы, полезными ископаемыми, богатой историей и дружными, трудолюбивыми людьми)

Если скажут слово «Родина»,

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница

И ромашковый бугор,

А другим, наверно, вспомнится

Свой родимый сельский двор.

В лужах первые кораблики,

Над скакалкой топот ног

И большой соседской фабрики

Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Золотая целина...

Родина бывает разная,

Но у всех она одна. (З. Воскресенская)

— Ребята, наше государство, наша великая Родина, Россия, имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Гимн слушают стоя. Посмотрите на флаг России (на доске) Он бело-сине-красный.

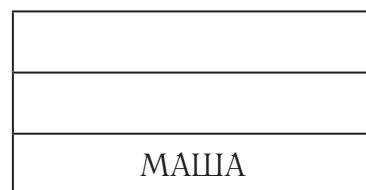
Белый цвет символизирует мир, чистоту, благородство.

Синий — небо, верность, духовность.

Алый (красный) — символизирует отвагу, защиту веры и бедных людей, героизм, великодушие, самопожертвование, огонь, смертный бой.

Практическая работа

Перед каждым первоклассником стоит на парте 1 баночка с чистой водой и две баночки с красками (синей и красной), 2 кусочка поролона размером примерно 3 x 5 x 5. Учащимся раздаются альбомные листы с разлинованными равновеликими тремя горизонтальными полосками. На нижней полосе листа парафином заранее написано имя ребенка, который получает этот лист.



— Ребята, надо кусочком поролона закрасить среднюю полосу аккуратно синей краской, а нижнюю полосу — красной краской. Верхнюю полосу оставляем белой.

(Учитель все это продельвает на листе ватмана, прикрепленном к доске, где парафином написано заранее его имя, например: Наталья Петровна).

При закрашивании нижней полосы красным цветом проявляются буквы, которые обозначают имя учащегося. Как правило, все дети умеют печатными буквами читать и писать свое имя. Прочитав свое имя, они приходят в восторг. Таким образом, они приходят к заключению, что получилось изображение флага России, на котором написано его собственное имя.

Литература:

1. Воскресенская З. «Родина»
2. Симонова И. А. Урок мира и добра <http://simonirinal.rusedu.net/post/2268/16611>
3. Левченко Ю. Е. Урок-праздник 1 сентября в 1-м классе: «Гражданин России» <http://out-of-school.area7.ru/?m=657>
4. Мочалова О. В. Урок-праздник Гражданин России (1 класс) <https://documentserver.net/4536629>

Создание на уроках английского языка обстоятельств, в которых ученик сам себя мотивирует

Литвинцева Анна Викторовна, учитель английского языка
МКОУ «Курбатовская СОШ» (Воронежская обл.)

Даже имея за плечами огромный опыт педагогической деятельности, каждый учитель задумывается о том, как мотивировать ученика на изучение своего предмета. Что работает в одном классе, то абсолютно не подходит для другого, не говоря уже об индивидуальном подходе к каждому ученику. Поэтому моя статья — еще одна попытка найти решение, как ученики могут сами себя мотивировать на изучение того или иного предмета.

Однажды в руках у меня оказался обрывок газеты, содержание которого так и осталось в памяти как мантра, как прописная истина: «Меня мобилизует договор между учителем. Требования ясны, потому что **я участвую** в их определении...» Эти слова заставили задуматься над тем, что же, на самом деле мотивирует учеников поступать так или иначе.

Никто не будет опровергать истину, что учение — это естественный процесс, и все мы, хотим того или нет, подчиняемся общим законам, однако соответствующие инструменты и достаточная мотивация помогают сэкономить массу энергии и противостоять многим проблемам. Изучив немало литературы по психологии управления, о мотивации в разных сферах деятельности (Мак — Нейф Ф. Заставьте их работать. Пер. с англ. М.: Издательство «Добрая книга», 2006 г., Дейл Карнеги. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Пер. с англ. Издательство «Ана-Тілі», 1991 г., Лещинский В. И., Кульневич С. В. Учимся управлять собой и детьми: Пед. Практикум. — М.: Просвещение: Владос, 1995 г.), а также наблюдая за взрослыми и за деть-

При проведении практической работы желательно присутствие родителей первоклассников, которые сидят или стоят рядом с партой учащегося и помогают ребенку выполнить работу аккуратно.

Все работы по очереди прикрепляются скотчем к стенду или доске вокруг плаката с изображением флага России.

Итог

Учитель: — Каждый из нас — частичка России. И от всех нас зависит будущее нашей Родины. Давайте будем стараться изо всех сил, чтобы будущее нашей Родины было прекрасным.

ми, я пришла к выводу, что на самом деле мотивация в обучении иностранным языкам — очень простая вещь. Она сводится к тем же трем идеям, что и в бизнесе и любой сфере деятельности.

1. Невозможно мотивировать человека что-то сделать.

Мотивация рождается в сердцах и умах людей. А мы не в состоянии влезть в их сердца и умы: мы для них — «другие» и всегда такими останемся. Что же говорить об учениках и учителе! Ведь их могут разделять и временные рамки в системе обучения и воспитания, возраст, бум социальных сетей, интернета, ценностные установки. Нам приходится учиться каждый день заново многим вещам. Поэтому человека невозможно мотивировать — мотивация возникает внутри. Но...

2. Но можно создать обстоятельства, в которых человек мотивирует себя сам.

То есть, в нашем случае, помочь ученику понять, что он может получить то, чего хочет, если я, учитель, дам ему то, чего хочет он. Мы «заключаем» договор и действуем, довольные друг другом. Когда же ученик и при каких обстоятельствах может сам себя мотивировать?

1) Дайте ученикам возможность почувствовать себя соавтором и успеха, и поражения.

На шкафу в библиотеке стояла коробка с набором для домашнего кукольного театра. Ребята попросили поиграть. Разыгрывая различные сценарии с персонажами, дети были так увлечены, что и не заметили, как прозвенел звонок на урок. Проскользнула мысль: «А неплохо было бы поставить сказку на английском языке. Сейчас мы проходим тему «Животные», как раз закрепят лексический материал, а поскольку скоро Рождество, то можно придумать счастливый конец, может, ребята сами и придумают. В итоге, у нас получилась сказка «Pretty little cottage» («Теремок»), которая заканчивается тем, что появляется рождественский эльф и совместно со сказочными героями они строят новый дом. А поскольку сказочных персонажей было гораздо меньше, чем желающих участвовать, то мы придумали присказку, где внучка просит бабушку и дедушку рассказать сказку. А волк в сказке проводил зарядку для всех ребят.

Рассмотрим другой пример соавторства — игру «Квест». Каждый ученик работает в команде, и от каждого участника зависит успех всей команды. Вот оно, соавторство. В команде каждый чувствует себя сильнее, потому, как берет на себя ответственность за сделанный выбор. Если же рассматривать урок с точки зрения психологии, то урок в форме квеста помогает ребенку побороть свои комплексы, неуверенность в себе, некоторые страхи, потому как он принят, его слушают и слышат... Дети учатся использовать наработанные умения, искать выход из ситуации, пользоваться помощью. И здесь педагоги выступают в роли помощника, которые только в нужное русло направляют деятельность детей.

2) Слушайте: ученики сами скажут Вам, что их мотивирует.

Дейл Карнеги говорил: «Если вы стремитесь быть хорошим собеседником, будьте внимательным слушателем, а чтобы быть интересным, нужно быть заинтересованным» [1]. Что это означает? Рассмотрим на примерах.

С утра математика, потом русский, литература, биология, география — да учеников просто бомбардируют целыми днями разной информацией. А что хотят они сами? Иностранный язык — это просто шедевр, где можно воплотить в реальность многое из задуманного Вами и создать обстоятельства, в которых ученики сами себя мотивируют. Сегодня они Вам говорят: «Так уроков много задали, ну давайте Вы нам не зададите». Как быть, нужно же проверить, как они усвоили тему. Идем на хитрость, зная, что, сколько бы не было задано уроков, большинство будут в социальной сети «ВК».

Teacher: Children! Today I don't want to give you home task in your activity books or students books. Let's meet in social net "Vk". Write! What will be weather on the next week from Monday to Sunday! What will you do?

Учитель: Ребята! Сегодня я не задам вам задание ни в учебнике, ни в рабочей тетради. Давайте с вами встретимся в социальной сети «ВК». Напишите о по-

годе на следующей неделе и том, чем вы будете заниматься.

В итоге: 100% выполняемость домашнего задания. А помимо этого ребята задавали еще и другие вопросы на английском языке.

3) Наблюдайте: ученики сами покажут Вам, что их мотивирует.

Наблюдаю за 2 классом: праздники — поют, перемены — поют, после уроков — снова поют. Значит, будем петь и одновременно изучать английский язык. Начинаем урок.

Teacher: "Children! I have a new song for you! Let's listen! Be attentive! Answer the question: How should we read "oo", "a" in opened syllable, "a" in closed syllable.

Учитель: Ребята! У меня для вас новая песня. Давайте послушаем! Будьте внимательны. Ответьте на вопрос: Как мы должны читать сочетание букв «oo», букву «a» в открытом слоге и закрытом слоге.

Ученики слушают песню, разбираем правила чтения, пробуем петь караоке.

Интерес и мотивация обеспечены.

Однажды ребят 6 класса застала за интересным занятием. Они снимали на телефон рекламу. Суть рекламы заключалась в том, что они рекламировали учебные кабинеты. По английскому языку как раз предстояло изучение нового раздела на тему «Черты характера». В начале урока ребята посмотрели рекламу средства от простуды. Спрашиваю:

Teacher: "Tell me, please. What are we going to talk about?"

Учитель: «Скажите, о чем сегодня мы будем говорить?»

Предложения были разные:

Children: "About health, illness, advertisement"

Дети: «О здоровье, болезни, рекламе.

Атакуем:

Teacher: "Do you know that this advertisement shows us the character not only this man but also the character of the nation".

Учитель: «А вы знаете, что по этой рекламе мы можем говорить о характере не только одного человека, но и всего народа».

Teacher: "Look at these photos! These are typical Englishman and American. Describe them! What are they like? Let's guess!"

Учитель: «Посмотрите на эти фотографии! На одной — типичный англичанин, на другой — типичный американец. Опишите их характер, что любят, что нет. Давайте угадаем!

Ученые пришли к выводу, что у каждого народа есть свои отличительные черты...

А теперь давайте вернемся к рекламе. Кому же принадлежит эта реклама: англичанам или американцам?»

4) «А что я буду с этого иметь?»

Чтобы мы не делали, давали урок, или были в качестве ученика, организовывали и выполняли какую — либо

деятельность, нами движет одно — собственная выгода. В нашем подсознании звучат вопросы: «Что я буду с этого иметь? Что мне это даст? А будет ли мне от этого польза?»

Представим ситуацию. Вы организовываете олимпиаду по английскому языку. Сложный предмет. На предложение поучаствовать в олимпиаде согласились только два ученика из класса. Вы рассчитывали на большее количество участников. Пускаем в ход:

— *За участие поставлю по «пятерке».*

Желающие — весь класс. Но вопрос? Будут ли они стремиться выполнить все предлагаемые задания, приложив все свои усилия и старания. Конечно, нет. Большинство будет думать:

— *Посижу, чего-нибудь как-нибудь сделаю, все равно «пять» получу.*

Вспомните о том, что каждый ищет выгоду для себя:

— *Ребята! У меня к вам интересное предложение. Знаете, что оно вам готовит? Вы сами сможете оценить ваши успехи в английском языке, вы сможете достичь успеха с самым главным вашим соперником — собой вчерашним, и доказать, что поднялись еще на одну ступеньку. А я буду рядом с вами».*

Литература:

1. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Дейл Карнеги, Пер с англ. Издательство: «Ана-Тілі», 1991 г., с.82.
2. Мак-Нейр Ф. Заставьте их работать! <http://dps.smrtlc.ru/Disc/Motivation.htm>
3. Практическая психология. Уроки 21–22 на русском языке. — Издательство «ЕШКО», с. 31.
4. Учимся управлять собой и детьми: Пед. Практикум. В. И. Лещинский, С. В. Кульневич — М.: Просвещение: Владос, 1995 г., с. 185.

Использование современных информационных технологий как средства оптимизации образовательного процесса при обучении английскому языку в школе

Муллаголова Эльмира Шамильевна, учитель английского языка
МБУ «Школа № 89» г. Тольятти (самарская обл.)

Жизнь современного общества уже немислима без получивших самое широкое распространение в различных сферах человеческой деятельности информационных технологий. Сферы коммуникаций, обслуживания, производства уже буквально не могут функционировать без применения самых современных компьютерных средств обработки информации.

Этот процесс оказывает существенное влияние и на сферу школьного образования, поскольку требует реализации существенных изменений в педагогике, внесения соответствующих корректив в содержание обучающих технологий, приведения их в соответствие современным техническим возможностям.

3. Сам делай то, чего требуешь от других.

Наверняка, в памяти каждого из нас есть тот учитель, к которому мы стремились на уроки, с которым и вне урока хотелось оставаться как можно дольше, слушать его, сотрудничать с ним. А почему? Да потому, что «любой достигший успеха учитель считает, что научить можно только тем вещам, которыми сам живешь» (М. Лернер) [3].

Если вам подходит жизненное кредо «Творить, пробовать, искать и развиваться», то и ученики будут развиваться вместе с вами.

Только если учитель предан своему делу, цели, развивает свои способности, постоянно находится в поиске, а так же доволен самим собой, заинтересован в том, чтобы пробудить в учениках тягу к знаниям, «находится с ними в эмоционально-психологическом единстве» [4] и способствует тому, чтобы обе стороны были удовлетворены, только тогда будут созданы обстоятельства, в которых ученики сами себя мотивируют.

Надеюсь, уважаемые коллеги, что моя статья будет полезна вам и вдохновит на поиск новых способов, как создать те обстоятельства, в которых ученики будут сами себя мотивировать.

зования, способной в значительной степени повысить его эффективность. При этом большинство исследователей сходятся во мнении, что развитие тенденций информатизации и компьютеризации образования будет становиться только быстрее [1, с.24].

В обучении иностранному языку также все большую популярность приобретает использование современных информационных технологий. Данный метод является довольно эффективным способом организации учебной деятельности учащихся, позволяющим в процессе выполнения обладающих субъективной новизной заданий получать необходимые знания.

Поскольку главная цель обучения иностранному языку в школе — это развитие умений извлекать из иноязычного текста основную информацию и высказывать по той или иной проблеме собственное мнение, самостоятельная деятельность учащихся должна быть в первую очередь направлена на те виды речевой деятельности, которым их обучают.

Лингводидактический потенциал современных информационных технологий, применяемых в процессе обучения школьников иностранным языкам, весьма высок, поскольку компьютерные средства и режимы можно варьировать в зависимости от видов учебной деятельности. Это может быть как индивидуальная, так и коллективная работа, различные варианты аудиторных и внеаудиторных самостоятельных занятий, осуществление контроля текущего уровня знаний учащихся и т. д.

Например, тестирование с использованием компьютерных средств и информационных технологий, является одним из самых эффективных способов осуществления входного, текущего и итогового контроля уровня знаний учащихся. Оно может использоваться не только для определения способностей учащихся в тех или иных видах деятельности, но и для выявления возникающих в процессе обучения пробелов в знаниях, а также для поиска наиболее адекватных подходов к преодолению выявленных проблем.

В отличие от других форм контроля, компьютерное тестирование имеет очевидные преимущества [3, с.51]:

- получаемая учащимся в результате решения тестового задания оценка выставляется объективно, вне зависимости от личных симпатий или антипатий учителя;
- учащиеся испытывают в процессе решения теста эмоциональное напряжение, гораздо менее существенное, чем при устном ответе учителю;
- результат тестирования предоставляется по завершению работы мгновенно;
- использования средств компьютерного тестирования учащихся дает возможность проверить уровень владения материалом одновременно у всего класса или группы учащихся, что экономит отпущенное учебной программой время на изучение иностранного языка;

— результаты тестирования дают педагогу возможность провести диагностику трудностей, возникших у учащихся в процессе изучения иностранного языка, с тем чтобы впоследствии внести в свою методику преподавания соответствующие корректировки.

Таким образом, тестирование с применением передовых информационных технологий представляет собой современный метод контроля знаний учащихся в процессе обучения иностранному языку, дающий объективную оценку достигнутых результатов и позволяющим повысить эффективность образовательного процесса.

Еще одной инновационной формой организации обучения иностранным языкам в школе, получающей все большее распространение, является проведение вебинаров — онлайн-семинаров, предоставляющих учителю возможность передавать знания и информацию, а участникам вебинара — получать их и обучаться с помощью виртуального класса, в котором есть возможность видеть и слышать друг друга в любой точке мира.

В процессе ведения вебинара учитель может показывать презентации, делать активные опросы, рисовать на виртуальной доске, общаться с учениками в онлайн-чате. Использование данного формата обучения в значительной мере позволяет увеличить интерес учащихся к проводимым занятиям и семинарам, поскольку является полноценной альтернативой очным занятиям, что всегда является крайне важным при изучении иностранных языков.

Таким образом, проведение учебных занятий по иностранному языку в режиме онлайн позволяет не только охватить большую аудиторию учащихся (несколько классов или даже несколько параллелей из разных школ и городов), но и благодаря богатым демонстрационным средствам использовать максимум возможностей «электронного» обучения.

У преподавателей иностранного языка все больший интерес вызывает такая форма организации обучения, как учебный форум, предназначенный для ведения дискуссий на иностранном языке, обсуждения различных тем, развития речевых навыков у школьников, активизации использования ими языковой лексики [2, с.116].

С помощью учебных форумов у учителя появляется возможность создания различного рода коммуникативных ситуаций общения и выведения приобретенных речевых клише в устную или письменную речь. Кроме того, общение на учебном форуме позволяет развивать у учащихся способности к извлечению и обработке прочитанной информации, и тем самым готовить их к ведению на иностранном языке дискуссий.

Самостоятельная работа учащихся на форуме дает им возможность заранее подготовить свой текст по той или иной теме, проверить с использованием возможностей Интернета правописание и структуру предложений. Учитель же имеет возможность выделить ту или иную речевую ошибку, подсказать пути ее исправления, а также порекомендовать тот или иной материал.

Итогом работы на учебном форуме является четкое формирование у учащихся компетенций письменной речи на иностранном языке.

Особый интерес представляют также так называемые сетевые журналы (блоги), основным содержанием которых являются регулярно добавляемые записи, публикуемые в открытом доступе с возможностью оставлять к ним комментарии. В процессе обучения школьников представляется наиболее эффективным использовать так называемые классные блоги (the class blogs), где учителем и самими учащимися может размещаться необходимая информация.

По своей сути подобный классный блог в наибольшей степени подходит для ведения совместной внеаудиторной работы и выступает в роли внеучебной классной комнаты. Как асинхронный вид коммуникации, тематический классный блог позволяет существенно расширить временные рамки учебного курса обучения, а также реализовать принцип индивидуального подхода в обучении, дать каждому ученику возможность принять активное участие в коммуникационном процессе.

В процессе работы с классным блогом у учащихся активно формируются компетенции в таких областях, как [2, с.118]:

- письменная речь на иностранном языке и аудирование аутентичного иноязычного материала по различным темам;
- создание блога на иностранном языке и его ведение;
- самостоятельный поиск информации на иностранном языке по заданной теме.

Таким образом, внедрение в учебный процесс технологии ведения классного блога с применением современных информационных технологий значительно повышает у детей интерес к учебе, дает отличные результаты и способствует развитию у учащихся познавательной активности.

Важной методической составляющей обучения иностранным языкам стали также видеоконференции. Наряду с вебинарами и форумами, они позволяют вести на иностранном языке содержательную беседу, расширяя временные рамки школьных занятий.

Основная функция видеоконференций аналогична функциям форумов — развитие навыков ведения дискуссий на иностранном языке. В процессе обсуждения той или иной темы в формате видеоконференции у учащихся снимается психологический барьер при общении, они пе-

рестают бояться иностранного языка и впоследствии используют в реальной речи все более развернутые и сложные конструкции.

Итак, для школьников условия современной образовательной среды дают широкие возможности для самостоятельной работы с языком с использованием широкого спектра электронных ресурсов. Это дает возможность каждому ученику выбрать собственную траекторию обучения, повысить мотивацию к обучению, постоянно совершенствоваться и творчески реализовываться, что в сравнении с традиционной методикой дает отличные результаты по формированию коммуникативных навыков.

Для учителя иностранного языка использование в работе информационных технологий является весьма трудоемким процессом, поскольку обучение должно включать в себя не только элементы методик преподавания иностранных языков, но и элементы культурологии, лингвистики, социологии, культуры изучаемого языка, психологии, когнитологии, компьютерных технологий и т.д.

Тем не менее, педагоги в полной мере осознают все преимущества, которые дает в сфере образования умелое использование современных информационных компьютерных технологий. С их помощью становится возможным решение таких проблем, как [3, с.54]:

- повышение мотивации учащихся и их образовательных результатов;
- выполнение совместных проектов и общение в сети;
- совершенствование процессов обучения;
- совершенствование организации учебного процесса и управления им.

Таким образом, в настоящее время в России идет процесс становления новой образовательной системы, ориентированной на глубокую интеграцию с мировым информационно-образовательным пространством. Важная роль в этом процессе принадлежит информационным компьютерным технологиям, предоставляющим широкие возможности для организации учебной деятельности школьников при изучении ими иностранных языков.

Их использование позволяет повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, развивает их способности оперировать значительными объемами информации, позволяет в обучении применять индивидуальный подход, формировать в освоении материала практические навыки и умения, а также в целом повысить уровень знаний учащихся.

Литература:

1. Минькова Е. В. Сущность, функции и потенциал использования инфокоммуникационных технологий в гуманитарном образовании http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=3373
2. Назарова Н. Б., Мохова О. Л. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 3. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=24564> (дата обращения: 29.09.2018).
3. Саргсян А. Л. Информационные технологии как наиболее прогрессивные современные образовательные технологии при преподавании иностранного языка // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Между-

народной научной конференции (г. Казань, март 2018 г.). URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13896/> (дата обращения: 29.09.2018).

Спилс-карта региона – источник получения информации для русскоязычных и англоговорящих школьников (на примере спилс-карты Белгородской области)

Никитюк Татьяна Юрьевна, учитель английского языка

МОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Валуйки (Белгородская обл.)

В современном глобальном мире наблюдается тенденция к потере самобытности культуры родного региона. Интерес живущих за рубежом людей к природе, истории, культуре маленьких российских городов возрастает. Но в условиях полного отсутствия или малого количества информативных источников на английском языке о регионе для детей этот интерес нельзя удовлетворить. Возникает потребность в создании англо-русского источника информации, рассчитанного на школьный возраст.

В последнее время популярными стали спилс-карты — наборы магнитных игровых элементов, выполненных в форме территориальных единиц государств и регионов.

Спилс-карта названа в честь Джона Спилсбери — британского картографа и гравера, который считается изобретателем пазла. Спилсбери изготовил первый пазл в 1767 году в качестве учебного пособия по географии. Он прикрепил карту мира к деревянной основе и вырезал каждое государство по его границам — так получился пазл в мире пазл.

Учителя использовали пазл Спилсбери в школах для преподавания географии: ученики изучали мир, складывая страны вместе. Вплоть до 1820 года пазлы оставались школьным пособием. [4.]

Создание спилс-карты региона определенно приведет к повышению интереса школьников к изучению краеведения и английского языка. Примером могут служить самодельные наборы карт Белгородской области, применяемые на уроках и во внеурочной деятельности по английскому языку для реализации регионального компонента.

Выполненные наборы спилс-карт Белгородской области выполнены из плотного картона с магнитной поверхностью. Базовый набор представлен районами-пазлами для знакомства с территориальными границами и названиями, во втором наборе каждый компонент-район проиллюстрирован изображением природной реалии для сборки карты на скорость, коллажирования.

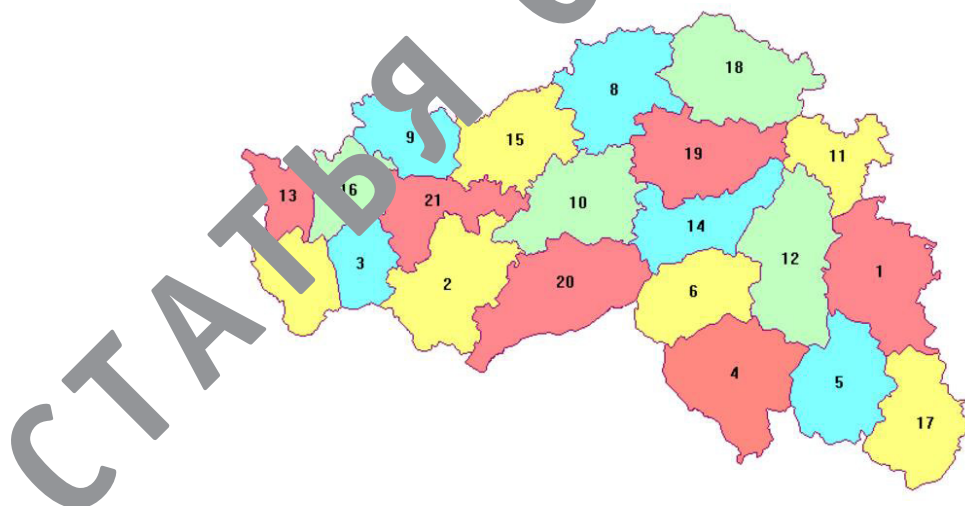


Рис. 1. Элементы спилс-карты Белгородской области (базовый набор для знакомства с районами региона)

Белгородская область — земля с богатой историей и культурой, знание которой востребовано для тех, кто здесь родился, растёт, учится, трудится и стремится принести пользу. Природа региона разнообразна, представлена широкопротянутой и краснокнижной флорой и фауной. В Белгородской области накоплен обширный материал

краеведческой направленности. Труды учёных Пархоменко И. Г., Карагодина М. И., Чернявских В. И. знакомят с различными аспектами Белгородоведения. Интересна и полезна информация из серии книг «История Белгородской семьи». Важное значение для познания ребёнком своего края имеет изданная игра «Святые Белогорья», кото-

рая раскрывает в увлекательной форме на русском языке особенности живой природы, водные богатства, отдельные достопримечательности области, православные святыни.

Англоязычные тексты о Белогорье единичны и в основном рассчитаны на взрослую аудиторию. Например, буклет «Belgorod Region» даёт представление о достопримечательностях области. Рабочая тетрадь региональной направленности по английскому языку для учащихся 7 класса под редакцией Ефановой В. В. предлагает тексты и упражнения, иллюстрирующие некоторые реалии Белгородчины. Однако это пособие является компонентом учебного курса «Английский язык» под редакцией Кузовлева В. П. и весь материал ограничен требованиями к содержанию и формам подачи данного материала курса.

Таким образом, учёные, краеведы, педагоги создали большое количество трудов о Белгородской области, но англоязычной информации для школьников недостаточно. Поэтому важность информативного источника на английском языке для школьников бесспорна и актуальна.

Проведение опроса с целью выявления предпочтений в тематике изучения групп Белгородских реалий среди младших школьников и школьников 5–7 классов подчеркнуло интерес к флоре и фауне региона в обеих исследуемых группах, несколько снижен интерес к изучению архитектурных памятников и знаменитых людей области.

Выбранные большинством опрошенных парадигмы «Растения» («Plants»), «Птицы. Животные» («Birds. Animals») стали основным содержательным компонентом.

Белгородская область представляет территорию на юго-западе России, которую составляют 21 районное образование с областным центром в городе Белгород.

Во время изучения информации о районах области привлекли внимание поэтические описания, чётко указывающие на особенности природы, присущие именно данному району: Борисовский район — «край дубрав и белых аистов» [2, с. 63], Вейделевский район — «воронцовский край» [2, с. 81], Губкинский городской округ — «горнорудная столица Черноземья» [2, с. 105].

Наряду с особенностями расположения той или иной реалии, отражёнными в описательных названиях (белый аист — Борисовский район, воронец (пион тонколистный) — Вейделевский район), существуют природные компоненты, общие для всей территории Белгородской области. Например, лиса, ёж, заяц характерны для Белогорья, но не ограничиваются рамками одного района. В этом случае наличие той или иной иллюстрации элемента сплелкарты обусловлено случайным выбором.

Распределение лексических единиц тематических групп «Растения», «Птицы. Животные» представлено в таблице.

Таблица 1. Распределение лексики для иллюстрации районов-пазлов карты

Район	Растения	Plants	Птицы	Birds	Животные	Animals
Алексеевский район	рябина	mountain ash			лиса	fox
Белгородский район	ясень	ash tree			дикий кабан	wild bore
Борисовский район	дуб	oak	белый аист	white stork		
Валуийский район	клен	maple			заяц	hare
Вейделевский район	воронец	peony fern	лебедь	swan		
Волоконовский район	тюльпан	tulip			ёж	hedgehog
Грайворонский район	ольха	alder	ворон	raven		
Губкинский городской округ	вяз	elm			суслик	gopher
Ивнянский район	ива	willow	соловей	nightingale		
Корочанский район	яблоня	apple-tree	ласточка	swallow		
Красненский район	шиповник	dogrose	горихвост-ка	redstart		
Красногвардейский район	тополь	poplar				
Краснояржский район	тёрн	blackthorn	синица	blue tit		
Новооскольский район	сосна меловая	chalk pine			вырезуб	carp
Прохоровский район	боярышник	hawthorn	коршун	kite		
Ровеньской район	ковыль	feather grass			сурок	marmot
Ракитянский район	рогоз	cattail			косуля	roe (deer)
Яковлевский район	ромашка	daisy	стриж	swift		
Старооскольский городской округ	осока	sedge			белка	squirrel
Чернянский район	липа	lime-tree	филин	eagleowl		
Шебекинский район	берёза	birch	щегол	goldfinch		

Данная таблица предлагает лексемы для двух наборов информативных карточек с английским и русским описанием.

Двуязычный набор карточек позволяет дать представление о флоре и фауне региона. Примеры информативных англо-русских элементов рассмотрены ниже.

 <p style="text-align: center;">Ash tree</p> <p>It grows in most parts of Belgorod region. The seeds are commonly known as keys in English.</p>	 <p style="text-align: center;">Ясень обыкновенный</p> <p>Распространён на всей территории Белгородской области. Его семена называют крылатками</p>
 <p style="text-align: center;">Apple tree</p> <p>It is the symbol of Korocha. There are many lovely traditions to celebrate the turning of the season from Summer to Autumn. In Britain «Apple Tree, Apple Tree» is a traditional circle game: «Apple tree, apple tree, Will you apple fall on me? I won't cry, I won't shout, If your apple knocks me out!»</p>	 <p style="text-align: center;">Яблоня</p> <p>Яблоки — символ Корочанского района. В Короче осенью проходит сбор урожая, а потом разные забавы. Можно игру начать со считалки: «Катилось яблочко по огороду и упало прямо в воду. Бульк! Ой».</p>

Как видно, на карточках тексты отличаются небольшим объёмом, имеют лингвокультурологическую направленность. Например, в русском языке «крылатки» — в английском языке «keys» («ключики») — названия семян ясеня обыкновенного. Это расхождение в номинации по признаку сходства «крыло» — «ключ» подчёркивает различия восприятия реалии. При этом обращает внимание включение второго признака в русскую лексему — сходства по действию — «крыло — летать», тем самым русская номинация более точная и конкретная по семантике.

Пример текстов о яблоне демонстрирует сходства британской и русской культур на основе малых фольклорных жанров: игровых песенок-считалок, при этом подчёркивается значение яблок как символа Корочанского района.

Литература:

1. Belgorod Region. Guide Book. — Белгород: «Политерра», 2012

Таким образом, каждая карточка тесно связана с культурой Белгородской области, англоязычный текст и русский вариант не являются кальками, они вступают в диалог культур, стремясь показать сходства и различия на основе регионального материала. Использование спилс-карты в седьмом классе общеобразовательной школы свидетельствует о повышении интереса к краеведению и английскому языку, так как обучающиеся активно изучали предложенные карточки, на скорость собирали компоненты спилс-карты, задавали много вопросов.

Однако работа требует продолжения: накопления банка текстов, отражающих диалог культур и имеющих региональную направленность, создания наборов карты, расширяющих представления о достопримечательностях, известных личностях области.

2. Белгородская область. Путеводитель. Справочное издание. — Белгород: «Мир Белогорья», 2015. — с. 192
3. В. И. Чернявских, О. В. Дегтярь. Растительный мир Белгородской области. — Белгород: Белгородская областная типография, 2010. — с. 472
4. <http://www.spils-karta.ru/spils-karty> — дата обращения: 12.09.2018

Формирование логических универсальных учебных действий у учащихся в процессе самостоятельной деятельности (на примере изучения темы «Подобные треугольники»)

Павлова Варвара Александровна, учитель математики

ГБОУ школа № 211 с углубленным изучением французского языка имени Пьера де Кубертена г. Санкт-Петербурга

В статье рассмотрены различные методы и способы решения проблемы формирования логических универсальных действий у обучающихся в 8 классе на примере изучения темы «Подобные треугольники».

Ключевые слова: логические универсальные учебные действия, самостоятельная деятельность, геометрия.

В последние годы в нашем обществе произошли кардинальные перемены в понимании целей процесса обучения и путей их реализации. От знаний, умений и навыков, как основного результата образования, произошел переход к подготовке обучающихся к реальной жизни. Теперь главной задачей является всестороннее содействие формированию личности учащегося, который сможет уверенно занять активную общественную позицию, быстро ориентируется в изменяющихся ситуациях, успешно решит проблемы, вставшие перед ним, применяя, самостоятельно полученные знания, которые необходимы для продуктивной работы.

Исходя из данных изменений в образовании, значительное место занимает формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт общего образования (ФГОС ОО) в качестве главных результатов определил не только предметные, но и личностные, и метапредметные результаты [2]. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих школьникам умения учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Школьный курс геометрии имеет большие возможности раскрытия способностей учащихся. Поскольку именно геометрия знакомит учащихся с разнообразием пространственных форм, законами восприятия и изображения, формирует необходимые представления об окружающем нас мире. Геометрия дает метод научного познания, способствует развитию логического мышления. Кроме этого, она способствует приобретению нужных практических навыков в изображении, моделировании, конструировании, измерении. Изучение геометрии играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическим умениям (анализ, синтез, сравнение, классификация, подведение под понятие, выведение следствий, установление причинно-следствен-

ных связей, доказательство, выдвижение гипотез), влияя на обучение других дисциплин.

Возникает проблема организации процесса обучения геометрии, при котором познавательная деятельность будет содействовать формированию и развитию логических универсальных учебных действий, вследствие чего, они станут умениями. Для решения данной проблемы существует множество способов, различных видов и форм обучения.

Самостоятельная деятельность, как средство обучения [1] может использоваться в процессе обучения геометрии. Целенаправленный отбор содержания самостоятельной работы и выбор приемов ее организации обеспечивают создание условий для формирования логических умений при самостоятельной деятельности учащихся. В то же время, данное средство обучения вызывает у многих учащихся серьезные затруднения. Он требует эмоционального и умственного напряжения, порождает множество вопросов, ошибок, сомнений и переживаний.

Самостоятельная деятельность может быть дифференцирована по характеру помощи учащимся (Группа А, Группа Б, Группа В). Такой способ предусматривает самостоятельную работу учащихся, при этом, для тех, кто испытывает затруднения в решении задачи (Группа А, Группа Б), оказывается некоторая помощь (памятка, план, карточка с наводящими вопросами, рисунок, чертеж, начало или частичное выполнение задачи).

Рассмотреть данную дифференциацию можно на примере задачи по теме «Применение подобия к решению задач»:

Группа А В треугольнике ABC отрезок MN — средняя линия, точки M и N лежат на сторонах CB и AC, соответственно, $\angle A = \angle C$.

1. Докажите, что треугольник MNC — равнобедренный.
2. Найдите периметр треугольника MNC, если периметр треугольника ABC равен 18 см.

Заполните пропуски в решении задачи (таблица 1).

Таблица 1

	Утверждение	Обоснование
a)	$MN \parallel AB$	По теореме о ...
	$\angle MNC = \angle \dots$	По ... параллельных прямых ($MN \parallel AB$, AC -...) о ... углах
	...	т.к. $\angle A = \angle C$ и $\angle MNC = \angle \dots$
	ΔMNC — равнобедренный	По ...
б)	$MC = \frac{1}{2} \dots$	По ... о средней линии
	$CN = \dots$	
	$MN = \dots$	По ... о средней линии
	$P_{MNC} = MN + \dots + \dots = \frac{1}{2} \dots + \dots + \dots = \dots (\dots + \dots + \dots) = \dots$ $P_{ABC} = \dots \text{ см}$	

Группа Б

В треугольнике ABC отрезок MN — средняя линия, точки M и N лежат на сторонах CB и AC , $\angle A = \angle C$.

а. Докажите, что треугольник MNC — равнобедренный.

б. Найдите периметр треугольника MNC , если периметр треугольника ABC равен 18 см.

Указание. Покажите, что

- а) 1. $MN \parallel AB$
2. $\angle MNC = \angle C$
3. ΔMNC — равнобедренный

б) 1. $MC = \frac{1}{2} BC$, $MN = \frac{1}{2} AB$, $NC = \frac{1}{2} AC$

2. $P_{MNC} = \frac{1}{2} P_{ABC}$

Группа В

В треугольнике ABC отрезок MN — средняя линия, точки M и N лежат на сторонах CB и AC , $\angle A = \angle C$.

а. Докажите, что треугольник MNC — равнобедренный.

б. Найдите периметр треугольника MNC , если периметр треугольника ABC равен 18 см.

Кроме геометрических задач на доказательство или нахождение величины в процессе самостоятельной деятельности на уроках геометрии, учащиеся могут выполнять задания творческого характера, направленные на развитие логических универсальных действий.

Рассмотрим задание на примере темы «Применение подобия к решению задач»: Сформулируйте условия (составьте задачу), при котором треугольники ABC и A_1B_1C будут подобны (рис. 1).

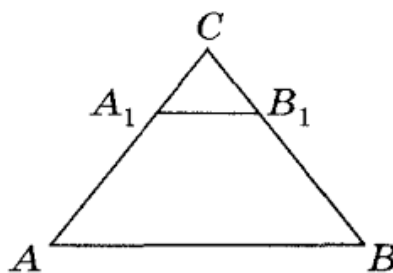


Рис. 1

Учащиеся в ходе своих размышлений могут рассматривать различные ситуации для необходимого условия подобия треугольников (A_1B_1 — средняя линия или $\angle B_1 = \angle B$, или $A_1B_1 \parallel AB$ и тд). Данное задание способствует формированию синтеза, анализа и других логических УУД, а также творческому потенциалу учащихся.

Формирование логических УУД в процессе самостоятельной деятельности является приоритетным направлением в деятельности учителя на уроках геометрии. Сформированность таких умений, как аргументировать, рассуждать, анализировать, сравнивать, выдвигать гипотезы и др. обес-

печивает учащимся успех не только в обучении, но и в реальных жизненных ситуациях.

Как показывает опыт преподавания, данные виды заданий естественно включаются в технологию обучения. Они создают условия для формирования логических УУД, существенно повышая уровень их развития. Задачи дифференцированные по характеру помощи учащимся доступны для учеников любой степени математической подготовки и позволяют даже слабоуспевающим развивать логические УУД.

Литература:

1. Тараник В. И. Практические работы по геометрии как средство развития самостоятельной познавательной деятельности учащихся основной школы: автореферат дис... к. п.н. — Волгоград, 2010.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Режим доступа: <https://минобрнауки.10.03.18>

Развитие способностей одаренных детей через олимпиадное движение (из опыта работы)

Пережогина Елена Васильевна, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №6 имени К. Минина» (г. Балахна)

Современная жизнь требует от человека способности быстро ориентироваться в ситуациях неопределенности, находить новые нестандартные решения проблем в условиях дефицита или избытка информации. Современное общество динамично, условия жизни быстро меняются, человек не всегда может воспользоваться уже усвоенными и неоднократно апробированными способами действия. Ему нужно заново искать способы решения возникающих в быстро меняющемся мире проблем, и только найдя такие способы, т. е. творчески подойдя к проблеме, человек может ее решить.

Компетентный человек, которого призвана воспитать школа, должен быть способен решать как стандартные, так и нестандартные проблемы, которые ставит перед ним жизнь. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формировать интересы и осознавать возможности.

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 им. К. Минина» г. Балахны Нижегородской области на протяжении нескольких лет ведется работа с одаренными детьми через олимпиадное движение.

Почему возникает **необходимость участия в олимпиадном движении** и введение его в систему обучения и воспитания одаренных учащихся?

- у наших детей ощущается нехватка патриотизма, гордости за свою школу, город, страну, ответственности перед собой и обществом.
- участие в олимпиадном движении играет большую роль в деле воспитания. Ответственность за начатое дело, целеустремленность, трудолюбие, патриотизм. Учащиеся являются первыми помощниками учителя во всех делах. Это опора учителя, проводники его идей.

Наряду с предметными олимпиадами мы широко используем межпредметные олимпиады, особое место в которых занимает **открытая всероссийская интеллек-**

туальная олимпиада школьников «Наше наследие», основной целью которой является нравственное воспитание подрастающего поколения

Несмотря на то, что участниками Олимпиады могут стать учащиеся со 2 класса, свою работу начинаем с первоклассниками. Заинтересовать учащегося, вовлечь в олимпиадное движение, распознать уникальность мышления, развить и привить определенные навыки, это задача учителя.

Младший школьник любознателен, интересен, непосредственен. Важно **поддержать этот интерес** и увлечь.

— Принцип №1: **ненавязчивость и добровольность**. Учитывая возраст и багаж знаний, возникает необходимость в правильном подборе заданий и упражнений на первом этапе.

— Принцип №2: **высокая мотивация обучения**. Желание заниматься напрямую связано мотивацией учащегося.

— Принцип №3: продуманность и систематичность занятий. Задания должны быть продуманы. Систематичность занятий обязательна.

— Принцип №4: Наряду с принципом «Пусть победит сильнейший» при подготовке и проведении олимпиад необходимо руководствоваться и другим принципом: «В олимпиаде есть победители, но нет побежденных», так как важно и просто участие.

Есть несколько подходов при решении данной проблемы:

— Успешная подготовка — это решение как можно большего числа олимпиадных задач.

— Успешная подготовка — это более подробное дополнительное изучение тем.

Система работы с детьми предполагает взаимосвязь трех составляющих: семья, дети, педагоги, каждая из которых вносит свой вклад в создание развивающей среды.

Начинаем мы нашу работу с семьи.

На первом этапе предлагаем родителям **тест-вопросник для родителей**, определяющий одаренность и направленность школьника к той или иной области деятельности и тест «Мой ребенок способен», выявляющий способность к творчеству.

Далее предлагаем **цикл консультаций** для заинтересованных родителей, в ходе которых показываем роль семьи в работе со способными детьми, необходимость насыщать ребенка не только знаниями, но духовно-нравственными понятиями.

На следующем этапе мы предлагаем семьям, совместно с учителем, поучаствовать в региональном конкурсе творческих работ для младших школьников «Как хорошо уметь читать» (Организатор факультет дошкольного и начального образования Арзамасского филиала ННГУ).

Таблица 1. Победители конкурса «Как хорошо уметь»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Класс	Учитель
1	Гобачева Мария	3	Каврижжина О. Б.
2	Каретников Артем	3	Саратовкина Н. Е.
3	Курочкин Всеволод	3	Мартынова Е. Н.
4	Пелевина Полина	4	Конова С. В.
5	Прахов Данила	1	Мартынова Е. Н.

Обратите внимание, среди победителей конкурса есть учащиеся 1 класса — это наш «золотой запас», пополнение.

Один из интереснейших приемов, который помогает привлечь детей и родителей к олимпиадному движению — **электронное тестирование**, которое мы широко применяем, используя приложение «Дневник.ру».

Таким образом, уже на начальном этапе мы видим детско-родительский потенциал для дальнейшей работы.

Со 2 класса работа ведется более углубленно.

Мы ставим перед собой долгосрочную цель: обеспечить качественную подготовку школьников к участию в Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие».

Определяем задачи для реализации цели:

1. Познакомить детей с содержанием и структурой интеллектуальных заданий олимпиады и научить некоторым способам выполнения интеллектуальных действий запоминания, мышления, чтения, сопоставлений.

2. Организовать участие детей в школьном туре олимпиады «Наше наследие».

3. Развивать познавательные процессы детей: внимание, память, мышление, воображение.

4. Воспитывать патриотизм и уважение к национальным традициям и героическому прошлому нашей Родины.

Наша работа строится как последовательное знакомство со спецификой заданий каждого блока олимпиады и выполнение упражнений по каждому виду заданий. В качестве упражнений и заданий используются тексты олимпиады «Наше наследие» прошлых лет. Блок соревнований на эрудицию проводится по теме предстоящей олимпиады.

В начале учебных занятий педагогом проводится вводная диагностика для определения начального уровня умений учащихся работать в режиме теста и решать логические задачи. Для этого им предлагается выполнить два задания олимпиады — «Тест на эрудицию» и «Логические задачи» — по теме прошлого года для определенной возрастной категории.

Итоговый контроль — результаты школьного тура олимпиады по теме этого учебного года.

Количество баллов, набранных учеником в школьном туре олимпиады, сравнивается с количеством баллов, набранных за вводную диагностическую работу.

Положительная динамика свидетельствует о высоком уровне подготовки ребенка, равное количество баллов — о среднем уровне, отрицательная динамика — о низком уровне подготовки к Олимпиаде.

Опишу несколько методических приемов, которые использую при подготовке олимпиадников.

1. Погружение: индивидуальная работа ученика при поиске возможного решения поставленной задачи.

2. Обмен опытом: работа в двойках, обмен и критика возникших идей.

3. Мозговой штурм: обсуждение решений четверкой.

4. Подсказка: беглое знакомство с авторским решением, с последующим самостоятельным решением.

5. Консультации: консультация у старших и более опытных товарищей.

6. Консультация преподавателя.

Важным моментом является подведение итогов участия в олимпиаде. Школа поддерживает своих победителей:

— оформляется стенд «Наши достижения» с поздравлениями и пожеланиями с указанием фамилий детей-участников

— проводятся общешкольные линейки, на которых ребята награждают.

Но главное учащиеся младших классов осознают, насколько важную работу они проделали, защищая честь класса, школы, стараясь не подвести ожидания одноклассников, учителей.

Можно сокрушаться по поводу того, как перегружены сегодня ученики, и рассматривать любую дополнительную работу как совершенно лишнюю нагрузку. А можно относиться к этому иначе: педагоги и родители еще и еще раз ищут прекрасный повод конструктивно пообщаться с ребенком, проникнуться его интересами, вместе искать способы решения возникающих в ходе проблем, испытать на прочность нашу дружную команду.

Каковы же результаты нашей работы?

Благодаря слаженной работе учителя, ребенка и родителей нашей школы коллектив смог достичь немало побед.

Ежегодно ребята становились призерами муниципального уровня в отдельных конкурсах Олимпиады «Наше на-

следие». В этом году произошел прорыв — из 9 учащихся Балахнинского района четверо из МБОУ «СОШ № 6 им. К. Минина» стали обладателями дипломов 2 и 3 степени.

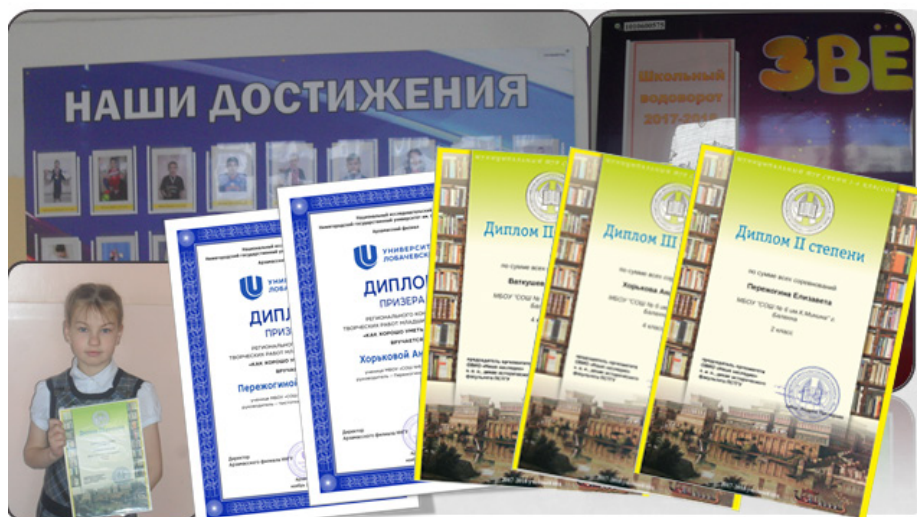


Рис. 1. Подведение итогов участия в олимпиаде

Таблица 2. Призеры муниципального этапа

Ваткушев Тимофей	4Д	Диплом 2 степени	Учитель: Пережогина Е. В.
Пережогина Елизавета	2Г	Диплом 2 степени	Учитель: Чистоткина Е. Г.
Лаврентьева Мария	2Д	Диплом 2 степени	Учитель: Савельева Э. К.
Хорькова Анастасия	4Д	Диплом 3 степени	Учитель: Пережогина Е. В.

Используя различные формы в работе с учащимися, вовлекая в олимпиадное движение, прививая и воспитывая

определенные качества, мы делаем одно общее дело, растим патриота, гражданина, личность.

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Варианты вспомогательных практических заданий для работы над музыкальным диктантом в курсе сольфеджио (для преподавателей ДМШ и ДШИ)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения, преподаватель
МОБУ ДОД ДМШ г. Тынды

Музыкальный диктант, как известно, является одним из самых сложных заданий на уроках сольфеджио в школах искусств. Основная причина сложности этого задания заключается, на наш взгляд, в том, что для качественного его выполнения потребуется целый ряд хорошо сформированных практических навыков. Необходимо хорошо владеть нотной грамотой и навыками нотного письма, знать и понимать законы метrorитмической и ладотональной организации музыки, обладать развитым мелодическим музыкальным слухом, хорошей музыкальной памятью, а также обладать мобильным логическим мышлением.

Таким образом, если для записи обычного диктанта в общеобразовательной школе требуются знания русского языка и навыки грамотного письма, то запись музыкального диктанта включает в себя внушительный комплекс сложных составляющих. Это и сам сложный музыкальный язык — причём, как письменный нотный, так и интонационный (звуковысотный), определяемый на слух! При записи музыкального диктанта необходимы также и знания в области музыкальной «математики», включающие в себя законы и знания в области метrorитмической организации музыки. Кроме того, если диктант по русскому языку зачитывается по мере его записи (частями, разделами), то музыкальный диктант играется сразу целиком, и, в этом случае, необходимой является также и музыкальная память, и мобильное логическое мышление.

Поэтому начинать работу над записью музыкального диктанта целесообразно с позиций одновременной тщательной работы по формированию отдельных навыков. На начальном этапе (1 класс) эта работа начинается с формирования навыков грамотного нотного письма параллельно с работой над развитием ладового музыкального слуха и музыкальной памяти. При этом с самого начала следует обращать внимание на проявление у детей всякого рода небрежностей. Это могут быть, например, плохо отточенные карандаши, отсутствие необходимых учебных принадлежностей и т. д. К работе над правописанием нот, штилей, знаков (диезов, бемолов) нужно подходить очень ответственно и внимательно, понимая то, что абсолютно все недоработки этого этапа неизбежно придется восполнять в будущем.

Очень хороший результат по формированию навыков грамотного нотного письма даёт систематическое

выполнение заданий из «Рабочей тетради» по сольфеджио для 1 и 2 классов ДМШ (автор — Г. Ф. Калинина). Здесь отрабатываются основные необходимые навыки — правописание ключей, нот, длительностей, штилей, знаков альтерации, порядка диезов и бемолов. Все эти необходимые навыки закрепляются во втором и во всех следующих классах при выполнении разных заданий по сольфеджио.

Со 2-го¹ класса, для развития необходимых качеств — концентрации внимания и самостоятельного музыкального мышления, можно давать детям несложные и интересные задания по музыкальному редактированию. Суть таких заданий заключается в следующем. Предлагается небольшой фрагмент одноголосного музыкального текста (8 тактов), в котором специально допущены ошибки, которые необходимо найти и исправить. Ошибки могут быть разными. В основном это те ошибки, что обычно и делаются детьми при написании диктанта.

Это может быть, например, отсутствие скрипичного ключа на второй нотной строке. А также — отсутствие знаков на второй нотной строке или же неправильно (не в том порядке) записанные ключевые знаки. Еще один распространённый момент — неправильное расположение нотных знаков и размера относительно друг друга или же запись размера на второй нотной строке. К этому следует добавить неправильно записанные штили или ритмические рисунки, несоответствие долей в такте размеру, несоответствие тоника ключевым знакам и многие другие ошибки, среди которых — знаки альтерации перед нотой, записанные ниже или выше, чем следует.

Само задание состоит в том, чтобы «редактировать» неправильно записанный текст, создав на его основе новый, но уже без ошибок. Плюс этого задания, помимо развития концентрации внимания и самостоятельного музыкального мышления, заключается еще и в том, что его можно выполнить в самых разных вариантах, что придаёт, казалось бы, обычному решению задачи творческий характер.

Вне всякого сомнения, это задание параллельно развивает и музыкальный слух, поскольку все примеры проигрываются.

¹ Речь идет о 8-летней предпрофессиональной образовательной программе.

ваются и анализируются на предмет того, в каком варианте данная мелодия будет звучать лучше. Ниже мы приводим

апробированный пример подобного задания для 4 класса и варианты его выполнения.

Пример для задания по редактированию мелодии:



Образцы-варианты выполнения задания:

Вариант — 1:



Вариант — 2:



С 1 класса необходима также тщательная целенаправленная работа над освоением законов метроритмической организации музыки. Эта работа начинается с освоения понятия «пульс» (метр). Очень хороший эффект в данном направлении даёт выполнение по дирижированию в разных размерах (на 2, 3 и 4 четверти). Дирижировать следует стоя и двумя руками, с ощущением движения музыки в сильную долю. Движения рук должны быть свободными и красивыми. При систематической работе в данном направлении дети легко в дальнейшем определяют размер и начинают дирижировать без подсказки с сильной доли сами.

Следующий этап работы над освоением метроритма — теоретическое и двигательное освоение основных ритмических блоков — восьмые, четверти, половинные, целые длительности нот, которые прохлопываются на соответствующие им ритмослоги двумя руками. Левая рука — пульс (дирижёр), правая рука — ритм. При этом четверть мы называем «бом», половинную — «гусь», целую — «слон», восьмые — «ди-ли», шестнадцатые — «та-ка-та-ка» (по системе, подробно изложенной в учебном пособии

О. Филатовой) [1]. В левой руке необходимо следить за движением к сильной доле такта. Необходимо также ритмические блоки не только прохлопывать, но и пропевать под аккомпанемент фортепиано, что, как показывает практика, послужит хорошей базой в дальнейшем для сольфеджирования нотного текста с листа.

Выполняя эту работу, необходимо также понимать, что ритм — это, прежде всего, движение. Именно поэтому освоение основных ритмических блоков должно происходить не только теоретически, но и в движении. Как минимум — прохлопывание ритмических блоков двумя руками с ощущением размера в левой руке. Как максимум — в дополнении к предыдущему движению определенными длительностями под метроном, в том числе и одновременное движение несколькими учащимися разными длительностями — один, к примеру, движется четвертными длительностями, другой — половинными, третий — восьмыми. Выполнение заданий с использованием движения следует выполнять так, чтобы они были неразрывны и тесно связаны с графическим изображением ритмического блока. В дальней-

шем все эти же задания могут выполняться с применением разных (в соответствии с учебной программой) ритмических усложнений.

После того, как основные ритмоблоки освоены, целесообразно приступить к чтению с листа. На этом этапе можно использовать учебник «Мы играем, сочиняем и поём» Металлиди-Перцовской для 1 класса ДМШ, пропевая и прохлопывая двумя руками на ритмослоги песенки под аккомпанемент фортепиано. Аккомпанемент фортепиано на этом этапе служит хорошей поддержкой слуху, в частности, ощущению метра, к тому же, данный вид заданий способствует и параллельной работе над чистотой вокального интонирования, поскольку мелодия дублируется в фортепианной партии. Ритмические рисунки пропетых песенок рекомендуется записывать по памяти.

Очень хороший эффект в работе над закреплением навыков нотного письма и развитием слуха и музыкальной памяти даёт следующее направление — запись мелодии по памяти с предварительным анализом. Эту работу следует начинать как можно раньше, например, со 2 класса. Задание выполняется в следующем порядке. Предлагается несложная мелодия 8—10 тактов. В предварительный анализ входят элементарные и простые вопросы: сколько здесь тактов, какой размер, какие используются длительности, какие знаки у ключа, какая тоника, какая тональность. По мере усложнения изучаемого теоретического материала перечень вопросов расширяется как в метроритмическом направлении, так и в тонально-ладовом. Так, например, при изучении какого-либо ритмического усложнения (например, четверть с точкой и восьмая) предлагается его найти в данном музыкальном тексте. Или при изучении трёх видов минора предлагается определить не только тональность, но и вид минора. При проведении анализа необходимо добиваться адекватной реакции учащихся на понятийный аппарат, не допуская никаких неточностей.

После предварительного анализа мелодия пропеваётся на ритмослоги с прохлопыванием двумя руками. Далее — несколько раз сольфеджировается с прохлопыванием двумя руками под аккомпанемент фортепиано. После этого мы пробуем сольфеджировать мелодию по памяти. Далее — пробуем записать то, что запомнили, грамотно и красиво.

Одной из эффективных форм подготовки к записи музыкального диктанта является «фрагментарный диктант». Суть «фрагментарного диктанта» заключается в том, что записать требуется не всю мелодию, а её небольшие фрагменты. Эта форма диктанта значительно облегчает на определённом этапе задачу записи, поскольку дети видят структуру предлагаемой мелодии (она записана на доске), и их работа сосредоточена не на всей мелодии, а на её небольших участках. Например, дана мелодия с указанием размера и тональности, в которой отсутствуют три-четыре такта, и их нужно дописать. Например, в мелодической структуре повторного плана нужно дописать каденции. При дальнейшей целенаправленной работе в этом направлении количество отсутствующих тактов постепенно увеличивается и сводится, в конечном итоге, к минимуму.

Когда, на раннем этапе обучения (3—4 класс), мы начинаем работать собственно над музыкальным диктантом, то, по нашему глубокому убеждению, следует избегать разных излишних сложностей. Мелодии должны быть очень простыми и понятными в метроритмическом и интонационном отношении. Они должны быть основаны на восходящих и нисходящих поступенных движениях мелодии, включать в себя изученные и хорошо освоенные мелодические обороты, быть несложными по ритму. Лучше всего, когда дети следят за мелодией по клавиатуре, затем пропевают её целиком или частями и только после этого записывают (по памяти). Хороший эффект даёт не комментирование готовых письменных работ, а их проигрывание на фортепиано. Дети, как правило, хорошо слышат, где именно мелодия записана неправильно и с большим энтузиазмом пытаются исправить ошибки.

В старших классах ДМШ хороший эффект для развития музыкальной памяти, мышления и концентрации внимания дают диктант с вариациями и рондо-диктант. В основу диктанта с вариациями берётся несложная модель. Моделью может быть и диктант, и выученная на память мелодия для сольфеджирования. После того, как модель качественно записана по памяти, предлагается её вариация (вариации), которые играют 1—2 раза в зависимости от сложности.

Н. Римский-Корсаков. Опера «Пан воевода», действие 3, Мазурка.

Модель:



Вариация 1: (играется 2 раза)



Вариация 2: (играется 1 раз)



Принцип рондо-диктанта заключается в том, что при достаточно развёрнутой структуре (16 или 24 такта) значительная его часть постоянно повторяется. Такой вид диктанта, помимо развития музыкальной памяти, мышления и концентрации внимания, формирует также и осознанное отношение к выстраиванию формы. Ниже мы приводим несложные примеры на этот вид работы:

Вариант 1:

Вариант 2:



В старших классах ДМШ детям может быть также предложено задание, отлично выявляющее уровень сформированных (или нет) взаимосвязей между музыкальным произведением и его графикой (нотным текстом). Для этого мы предлагаем исполнить наизусть фрагмент любого произведения из своей исполнительской программы, а далее — самостоятельно записать исполненный фрагмент.

Парадоксально, что при выполнении этого задания очень часто встречается ситуация, когда дети не могут записать даже первый такт, поскольку не помнят размер, зна-

ки у ключа (и все остальное), а также с большим трудом пытаются записать ритмический рисунок!

Наш многолетний опыт работы в музыкальной школе подсказывает, что для успешной работы над музыкальным диктантом одинаково важны абсолютно все составляющие учебного процесса. Это не только многогранная творческая и учебная деятельность в классе музыкально-теоретических дисциплин, но и профессиональная грамотная работа (на основе анализа) в классе специальности, направленная на единение музыкальной практики и сведений из области теории музыки.

Литература:

1. О. Филатова. Пособие по теории музыки для музыкальных школ. — Москва, «Престо», 1995. — С. 25.

Дистанционное обучение — новый вектор развития дополнительного образования

Писнова Ольга Юрьевна, методист;

Мартышевский Игорь Анатольевич, педагог дополнительного образования
МУДО «Дом детского творчества» г. Воркуты

В информационном обществе виртуальное пространство становится сферой деятельности, в том числе и в области образования. Информатизация общества является безусловным фактором развития образовательной среды, в которой система дистанционного обучения становится одной из структур непрерывного формирования знаний без ограничений по возрасту и степени подготовки учащегося, а также без учёта территориального расположения образовательной организации.

Дополнительное образование как неотъемлемая часть системы образования тоже не должно оставаться в стороне. Благодаря дистанционным образовательным технологиям становится возможным обеспечить выбор режима и темпа освоения общеобразовательных программ, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями

здоровья) согласно Концепции развития дополнительного образования. [4]

Таким образом, актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» до 2020 года электронное обучение названо одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов [2].

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней.

Сегодня смещение акцента от научения (педагог учит) в сторону изучения (учащийся изучает) уже не является новой образовательной парадигмой: в современной мо-

дели обучения педагог должен выступать в роли тьютора-консультанта, медиатора-посредника или связующего звена между организационно-технологической средой обучения и учащимся.

Особенностью настоящего времени является то, что учащиеся большое количество важных для них знаний получают за стенами образовательного учреждения. И это делается вне той организационно-деятельностной структуры, которую предлагает образовательное учреждение для обучения. [1, с.83]

Для получения качественного образования гражданина разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий реализуется приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России», одной из задач которого является принятие нормативных актов, позволяющих осваивать онлайн-курсы как части основных и дополнительных образовательных программ. [5]

Все мы сталкивались с дистанционным обучением, проходя, к примеру, курсы повышения квалификации. У нас есть опыт такого обучения, а у наших детей нет.

Компетентность учащегося должна стать главной мерой готовности личности к переходу на качественно новую ступень: самоопределение и выбор будущей профессии, что и обуславливается формированием компетенций различного вида и уровня

Практика показывает, что ключевые компетенции формируются лишь в опыте собственной деятельности, поэтому образовательная среда должна выстраиваться таким образом, чтобы ребёнок оказывался в ситуациях, способствующих их становлению. Речь идёт как о содержании учебных курсов, так и о формах организации образовательного процесса.

В Республике Коми есть опыт дистанционного обучения. С 2014 на базе Республиканского центра дополнительного образования ведётся обучение в дистанционной школе «Ступени».

Формирование современной информационно-образовательной среды — одно из действенных средств гуманизации и гуманитаризации образования. Это объясняется тем, что субъект (индивидуальный или групповой, например коллектив учреждения образования) сам выстраивает свою образовательную среду, согласуя влияния и возможности её элементов [3, с.44].

В связи с этим, в Доме детского творчества взят курс на обновление форм обучения, важнейшей из которых выступает дистанционное обучение. Можно выделить ряд моделей обучения детей с применением дистанционных образовательных технологий.

Возможность осуществления дистанционного обучения базируется на внедрении в практику работы дистанционных образовательных технологий.

Такой приоритет Дома детского творчества связан с проблемой обеспечения доступности дополнительных образовательных услуг всем желающим учащимся, в том

числе детям, территориально ограниченными в возможности получать такое образование (посёлки Сивая Маска и Елецкий), одарённым детям, детям с особенностями развития и с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня в Доме детского творчества апробируется модель дистанционного курса (электронный учебный курс «Виртуальная фантазия, «Жизнь в ритме танца», «Игры зверей», «Мир эстрадной хореографии», «Мир познания» и «Пирамида» по трем направленностям: техническая, художественная и естественнонаучная) на платформе Google for education. Были опробованы и другие модели Moodle, Twiddla (виртуальная доска), но педагоги и учащиеся пришли к выводу, что наиболее удобной и простой в применении является именно Google — платформа, которая не требует затрат на приобретение и обслуживание специального программного обеспечения — доступ к приложениям можно получить через окно веб-браузера.

Педагогическое взаимодействие с учащимися осуществляется через аккаунт Google, в виртуальном классе.

Взаимодействие педагогов с учащимися строится по системе: теория — практика — работа по индивидуальному образовательному маршруту — оценка. (рис. 1).

Благодаря индивидуальным образовательным маршрутам, реализуемым в том числе с помощью дистанционных образовательных технологий, учащиеся Дома детского творчества в 2017/2018 учебном году стали победителями и призёрами в значимых республиканских и всероссийских конкурсах и конференциях: «Я — исследователь, я открываю мир!» — дипломы I, II и III степени; Всероссийском конкурсе проектно-исследовательских работ «Грани науки-2018» — четыре диплома I и II места, республиканских конкурсах по робототехнике «Заполярье — 2018» — диплом III степени; республиканский этап Всероссийской программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России» — диплом II степени.

Сегодня мы видим перспективу расширения возможностей применения дистанционных образовательных технологий. С сентября 2018 года в Доме детского творчества появилась возможность **очно-заочной формы обучения** с применением дистанционных образовательных технологий, в основе которой лежит идея интеграции форм обучения: так, теоретические знания учащиеся смогут осваивать самостоятельно в комфортном для них режиме и темпе, а на практических занятиях больше осваивать деятельностную составляющую дополнительной общеразвивающей программы.

Более усложненным вариантом является **модель учебно-методического комплекса**. В отличие от апробируемых на первом этапе краткосрочных электронных учебных курсов, модель учебно-методического комплекса основана на *кейс-технологии*, комплексный пакет которой составляют печатные или электронные учебные материалы, ресурсы Интернет, пакеты компьютерных обучающих и тестирующих программ, материалы на аудио-, видео-носителях,

чаты, вебинары, методические рекомендации, тестирование, различные формы контроля. Модель учебно-методического комплекса необходимо внедрить в систему работы с учащимися, занимающимися самостоятельной исследо-

вательской и проектной деятельностью. Благодаря системе различных кейсов станет возможным охватить все направленности: естественнонаучную, техническую, художественную и социально-педагогическую.

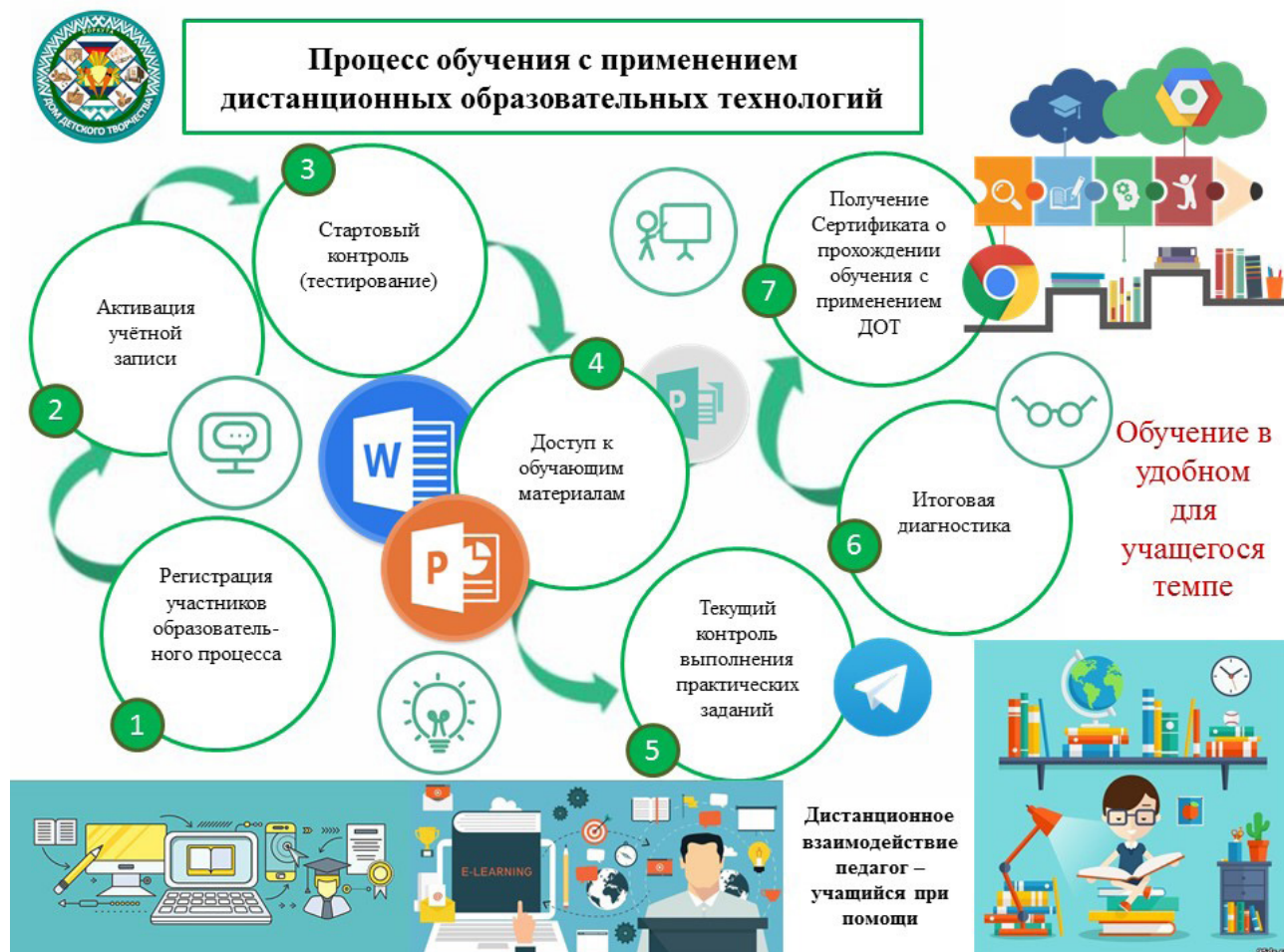


Рис. 1.

Таким образом, обучение с применением дистанционных образовательных технологий позволяет совершенствовать методологию обучения в дополнительном образовании. Создание условий для формирования целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть ключевых компетенций, обеспечивает возможность для полноценного развития ребёнка во всем многообразии его запросов и интересов через различные виды деятельности, освоение которых сегодня становится как никогда доступным, увлекательным и технологичным. К тому же, внедрение очно-заочной формы обучения выводит дополнительные общеобразовательные

программы на качественно новый уровень предоставления образовательных услуг, делая их востребованными и конкурентоспособными, что особенно актуально с внедрением системы персонализированного финансирования дополнительного образования.

Быть ближе и доступнее, интереснее и результативнее — такую задачу Дом детского творчества ставит перед своими педагогами уже сегодня. Электронные учебно-методические комплексы, создание которых обусловлено интенсивным развитием информационных технологий сферы образования, нарастающей актуальностью в образовательном процессе, являются одним из основных инструментов реализации дистанционных образовательных технологий.

Литература:

1. Баранников А. В. Образование нового поколения. — М.: УЦ «Перспектива», 2013. — 223 с.
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 года от 24 октября 2017 г. № Д18–20/пр <https://минобрнауки.рф/документы/11704>.

3. Иванова Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. — М.: Просвещение, 2011. — 190 с. — (Работаем по новым стандартам).
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <https://минобрнауки.рф/документы/4429>.
5. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России» <http://минобрнауки.рф/проекты/современная-образовательная-цифровая-среда>.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исследовательская деятельность — одна из форм работы с одарёнными детьми

Малыгина Александрина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 9»

Айрумян Гаянэ Сергеевна, магистр, преподаватель
Астраханский социально-педагогический колледж

Учебное исследование — образовательный процесс, реализуемый на основе технологии исследовательской деятельности. Основные характеристики учебного исследования:

- 1) выделение в учебном материале проблемных точек, предполагающих неоднозначность;
- 2) развитие навыка формирования или выделения нескольких версий или гипотез в избранной проблеме, их адекватное формулирование;
- 3) развитие навыка работы с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников;
- 4) работа с первоисточниками, «свидетельствами» при разработке.

Исследовательская деятельность способствует прежде всего

- а) углублению и расширению знаний по конкретному предмету;
- б) развитию интереса учащихся к предмету;
- в) привитию интереса к самостоятельным знаниям, поисковой работе, элементам литературоведения;
- г) развитию творческих возможностей учащихся;
- д) воспитанию и развитию инициативы и творчества;
- е) знакомство с методами научного исследования.

Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалиста-руководителя исследовательской работы.

Исследовательский проект учащегося — проект исследовательской работы, который разрабатывается совместно с руководителем. Главная цель исследовательского проекта учащегося — получить представление о том или ином явлении. Исследовательская деятельность учащихся — образовательная технология, использующая в качестве главного средства учебное исследование.

Организация исследовательской деятельности школьников основывается на следующих принципах:

- а) добровольность участия: ученик выбирает предмет и тему, с которой связана его исследовательская деятельность;
- б) общественно-полезная направленность коллективной и индивидуальной исследовательской (использование материалов на уроках литературы, на заседаниях научного общества, при проведении литературных гостиных)
- в) учёт психологических особенностей школьников, включённых в исследовательскую деятельность. Реализация этого принципа помогает школьнику почувствовать вкус к самостоятельным занятиям, научному поиску, осознать свои возможности.
- г) успешное включение школьников в исследовательскую деятельность, достижения ими реальных результатов зависит нередко и оттого, насколько тесно увязано содержание исследовательской деятельности с предполагаемыми профессиями школьников.

Исследовательская деятельность условно делится на три этапа. Каждый из них имеет свои компоненты, содержание, задачи, методы и средства.

На первом этапе выявляются интересы и возможности ребят. Определить выбор учащихся в том или ином направлении помогают предметные кружки, участие во внеклассной работе по предмету.

На этом этапе разрабатываются темы исследований для учеников. Они должны отвечать следующим требованиям:

- а) показывать целесообразность изучения того или иного материала;
- б) учить ребят работать с учебной и научной литературой, конспектировать;
- в) формировать у школьников умение делать обобщения, выделять главное;
- г) учитывать индивидуальные особенности школьников.

Практика показала, что ребята с большим желанием работают над темами, которые вызывают интерес, будят любознательность, стремление ответить на интересующий вопрос.

Второй этап включает в себя подбор материала, поиск и сопоставление данных, исследование материала, достижение результата, ответ на вопрос, вынесенный в название темы.

Для решения задач второго этапа используются как уроки, так и специальные формы проведения (факультативы, заседания НОУ (научного общества учащихся), научные конференции школьников).

Применение на уроках результатов исследовательской работы вызывает у других учащихся потребность в более глубоком, чем это требуется по программе, изучении материала и вызывает желание самим заняться исследовательской деятельностью.

Научные конференции, проводимые в школе, и заседания Малой академии наук реализуют следующие задачи:

- а) сообщить о результатах исследований, полученных учениками;
- б) обучить представлению и защите своих результатов;
- в) ознакомиться с результатами деятельности каждого ученика;
- г) создание ситуаций успеха;
- д) представление новых тем исследований, которыми могут заняться школьники;
- е) представление материалов, которые включаются в портфолио.

На третьем этапе школьников, участвующих в исследовательской работе, можно привлекать к выполнению за-

казов школы. Это может быть изготовление наглядных пособий, тематических презентаций, привлечение к занятиям с младшими школьниками, проведению олимпиад.

Некоторые трудности в работе вызывает создание и использование художественного оформления результатов. Оно требует особенно внимательного подхода, так как нередко оказывается наиболее востребованным заказом школы. С его помощью можно отобразить итоги исследования, использовать изобразительный материал для экспонирования на конкурсах, в информационном пространстве.

Навыки в художественном оформлении материалов исследования положительно сказываются на учебных навыках обучающихся, расширяют их представления о презентации своей работы, идей, опыта исследовательской деятельности.

Выполнение художественных и оформительских работ повышают ответственное отношение школьников к представлению информации.

Художественное оформление позитивно влияет на усиление восприятия, раскрывает объективный характер проведённых работ. К способам и приёмам художественно — графического оформления, используемым в исследовательских работах по литературе, относятся создание презентаций, фотоальбомов.

Использование средств мультимедиа придаёт исследованию большую выразительность, убедительность, побуждает к расширению поиска.

Литература:

1. Н. И. Зильберберг. Этапы включения школьников в исследовательскую деятельность. «Школьные технологии», № 5, 2008 г.
2. А. С. Обухов. Эффективность применения проектной и исследовательской деятельности в обучении. «Школьные технологии», № 5, 2006 г.
3. Г. В. Черемных. Художественно-графическое представление результатов исследовательской работы школьников. «Школьные технологии», № 5, 2006 г.

Проведение практического занятия со студентами колледжа на предприятии

Мармарьян Ольга Владимировна, преподаватель

Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления (Ростовская обл.)

Процесс обучения в колледже предусматривает практические занятия. Они предназначены для углубленного изучения дисциплины. Практические занятия являются одним из видов работы студентов, а также значимой формой контроля освоения студентами учебного материала. С целью повышения уровня качества выполнения студентами практических заданий разрабатываются методические указания, которые призваны помочь студентам овладеть практическим опытом, необходимым для организации собственной деятельности в рамках получаемой специальности.

Практические занятия (работы) выполняются каждым студентом по заданию, изложенному в инструкционно-технологической карте, которая выдается преподавателем. После выполнения практического задания студент представляет отчет на защиту преподавателю.

Со студентами специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» практические занятия по теме «Крупяные изделия» проводились в гипермаркете «Лента» г. Новочеркаска.

Для достижения цели практических занятий, следовало решить следующие задачи:

- изучить классификацию и ассортимент круп;
- проанализировать ассортимент круп реализуемых в гипермаркете ООО «Лента»;
- проанализировать основных поставщиков круп гипермаркета ООО «Лента».

Анализ крупяных изделий в процентном соотношении представлены в диаграмме

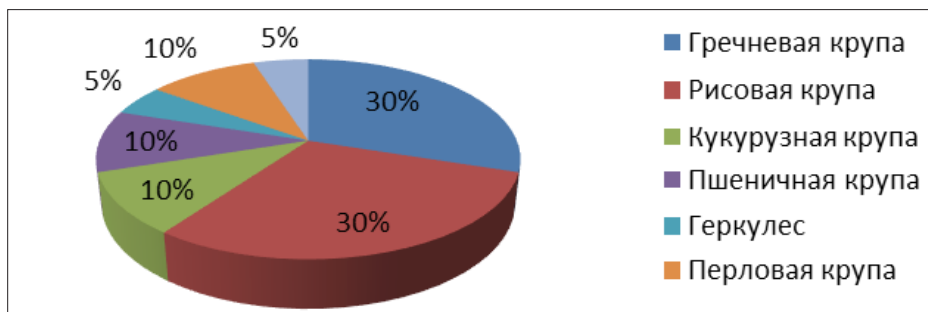


Рис. 1. Анализ крупяных изделий в ООО «Лента»

В ООО «Лента», достаточно широкий выбор гречневой и рисовой крупы — 30%, по 10% кукурузной, перловой и пшеничной крупы, а так же 5% манной и геркулесовой круп. В связи с этим, можно сделать вывод, что ООО «Лента», должна расширять ассортимент то-

вара, в данном случае «Геркулес», так как он пользуется большим спросом как в обычном питании, так и в детском.

Основными поставщиками круп в гипермаркет ООО «Лента», являются такие производители, как

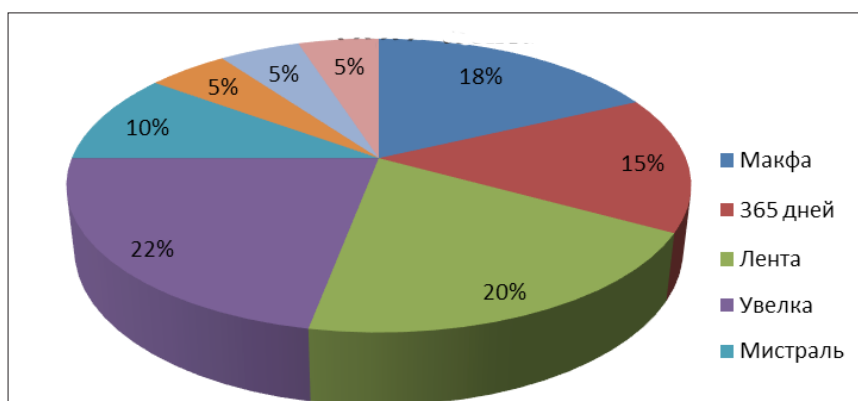


Рис. 2. Поставщики круп в гипермаркете «Лента»

ООО «Макфа» — поставляют 18% круп, ООО «Увелка» — 22%, ООО «365 ДНЕЙ» — 15% круп, ООО «Лента» — 20%, ООО «Мистраль» — 10% круп, а так же ООО «Компания «Ангстрем Трейдинг», ООО «Южная рисовая компания»,

ООО «Агро –Альянс» — поставляют по 5% круп.

Студентами был проведен опрос с целью: выявить предпочтения, отдаваемые потребителями разных возрастных категорий и степеней обеспеченности, свойствам, качеству и ассортименту крупяных изделий.

В опросе принимали участие 20 человек.

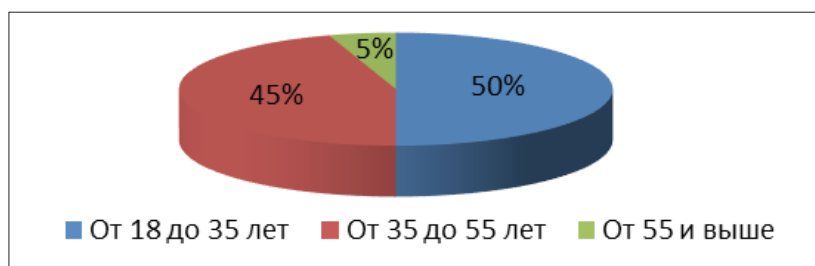


Рис. 3. Анализ возрастной категории

Вывод: Смотря на диаграмму, можно сделать вывод, что гипермаркет «Лента» посещают молодые люди, возрастная категория от 18 до 35 лет.

На вопрос, какую крупу предпочитаете, получены такие результаты, что покупатели ООО «Лента» отдают предпочтение: гречневой и рисовой крупе.

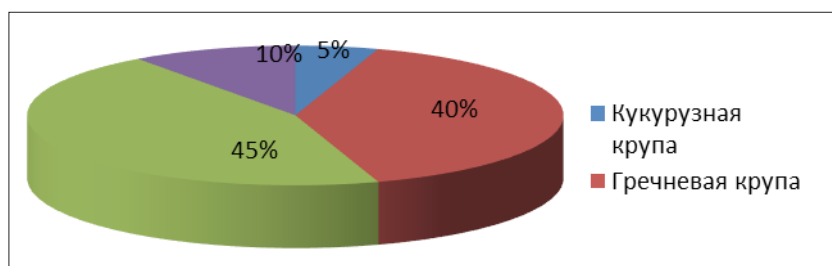


Рис. 4. Анализ предпочтений покупателей ООО «Лента»

На вопрос, какую марку крупы вы предпочитаете, большинство респондентов выбрали торговую марку: «Увелка», и «Лента».

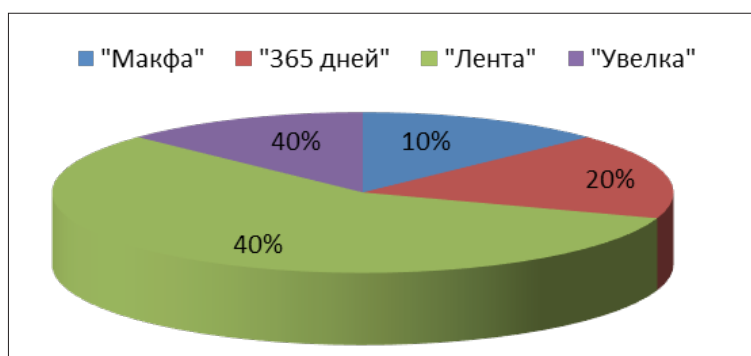


Рис. 5. Марки круп

На вопрос, на что ориентируется покупатель при выборе крупы: цена, реклама, совет, внешний вид, большинство делает свой выбор, ориентируясь на цену товара.

Анализ на что смотрит покупатель при выборе крупы.

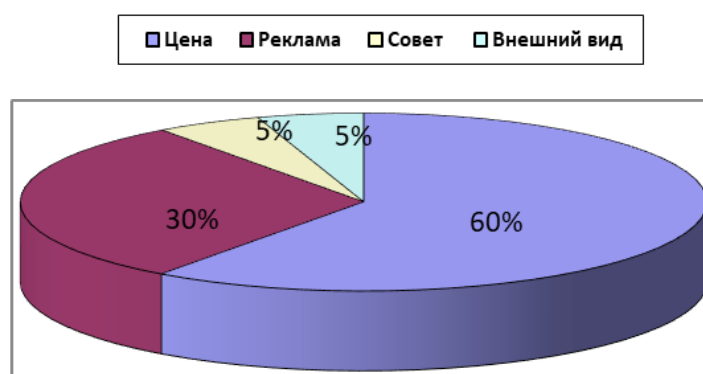


Рис. 6. Ориентация покупателя при выборе товара

Таким образом, делая вывод по результатам опроса среди покупателей возрастной категории 18–35 лет, предпочтение отдано гречневой и рисовой крупе, торговых марок «Увелка», и «Лента» и в основном ориентируются на цену крупы.

На основании проведённого исследования практических занятий, предложены следующие рекомендации:

- проводить дальнейшее расширение ассортимента;
- проводить опросы населения для выяснения покупательских предпочтений;

- использовать различные методы рекламы с целью продвижения товара.

В ходе проведения практических занятий, студенты получили опыт в изучении

- анализа ассортиментной политики торговой организации;
- выявления потребности в товаре (спроса);
- формирования торгового ассортимента по результатам анализа потребности в товарах;

- применения средств и методов маркетинга для формирования спроса и стимулирования сбыта.

Проведенные практические занятия на предприятии показали, с какой увлечённостью, интересом студенты выполняли предложенные им задания, прививало интерес к их будущей профессии. Что является непосредственной целью обучения в любом образовательном учреждении.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Выбор эффективных технологий обучения русскому языку студентов из стран АТР в дальневосточном вузе: современная проблематика

Степанова Наталия Александровна, старший преподаватель
Дальневосточный государственный университет путей сообщения (г. Хабаровск)

В статье рассматривается проблема интенсификации методов обучения иностранных студентов из стран АТР русскому языку в российском вузе Дальнего Востока с позиции требований, предъявляемых современным обществом в условиях расширения межкультурных связей.

Selection of effective technologies of teaching Russian language to students coming from the countries of Asian pacific region to the university of Russian far east: up-to-date problem

The article analyses a problem of the intensification of methods of teaching Russian language to foreign students coming from the countries of Asia Pacific Region in the University of Russian Far East. The article considers the demands of modern society towards the condition of expansion of intercultural contacts in the discussion of the problem.

Быстрое расширение экономического и культурного сотрудничества России со многими странами мира, происходящее в последнее время, стимулирует интерес иностранной молодежи и деловых кругов к изучению русского языка, особенностей ведения бизнеса в России, ее финансовой и правовой систем. Наибольший приток иностранных студентов в вузы Дальнего Востока идет из стран АТР. Современное состояние общества предъявляет новые требования к качеству обучения иностранным языкам, к которым относится и русский язык как иностранный (РКИ). Обучение иностранному языку само по себе предполагает не только усвоение студентами фонетических, лексических и грамматических норм языка, но и приобщение их к культуре страны изучаемого языка. Включение же в учебный процесс граждан других государств порождает проблему межкультурного диалога и необходимость подготовки специалистов не только владеющих профессиональными умениями и навыками, но и готовых к межнациональному сотрудничеству, обладающих гибкостью мышления, коммуникативной креативностью, эмпатией, толерантностью и легко адаптирующихся в межкультурном пространстве.

Постижение культуры, в свою очередь, означает не просто поверхностное знакомство студентов с культурными реалиями, а попытку проникновения в образ мышления нации, стремление взглянуть на мир глазами носителей изучаемого языка и культуры с их «точки зрения».

Студенты стран АТР, обучающиеся в Российском вузе — это особый контингент слушателей. В силу ряда политических, экономических и исторических предпосылок эти студенты представляют собой совершенно закрытую от внешних воздействий социальную и культурную группу, в которой роль традиций, убеждений, а также моральных и этикетных норм и ценностей чрезвычайно сильна. Даже проживая за границей, представители этих стран не стремятся интегрировать в новое для них социально-культурное пространство, а создают общины, в которых поддерживают и культивируют приобретенные на Родине взгляды и усвоенные нормы и традиции.

Работа с таким контингентом представляет значительные затруднения для преподавателей русского языка как иностранного. Внутренне эти студенты не расположены к активному познанию чуждой для них культуры, и уж, конечно, не склонны пересматривать свои взгляды, суждения и постулаты, утверждавшиеся у них на Родине в течение многих лет (веков). Хотя внешне студенты КНР и КНДР демонстрируют заинтересованность в овладении знаниями об особенностях страны своего нынешнего пребывания и ее жителях, но этот интерес у студентов КНР обусловлен лишь прагматическими целями: сделать свою жизнь на данном этапе более комфортной и беспроблемной. У студентов КНДР подцелью овладения знаниями о культуре, обычаях, историческом опыте и современной обстановки в стра-

не изучаемого языка можно назвать стремление найти основания и подтверждения правильности политического курса, проводимого в их стране.

Но задача преподавателя русского языка как иностранного как раз и состоит в том, чтобы постепенно, ненавязчиво, шаг за шагом подвести студентов к осознанию необходимости познания других культур, уважительного, доброжелательного отношения к ним, помочь им увидеть то положительное и полезное, что они могли бы аккумулировать в собственном сознании и, что может быть позволило бы им иначе, шире и глубже взглянуть на собственную культуру. Для этого преподаватели русского языка используют различные технологии, способствующие скорейшему и более полному овладению новыми для иностранных студентов знаниями и компетенциями, менее «болезненному» вхождению их в новый социум и учебное пространство, а так же привлечению студентов на сторону созидательной коммуникации.

Конечно, находясь в чужой стране, студенты с первого дня своего пребывания постоянно, так или иначе, сталкиваются с новыми для них культурными и социальными реалиями. Постижение новой для них культуры происходит неизбежно и постоянно. Но с теми ли культурными реалиями сталкиваются на каждом шагу студенты, к которым стремится приобщить их преподаватель? К сожалению, зачастую первое мнение иностранцев, не знакомых прежде близко с нашей страной и культурой, складывается далеко не в нашу пользу.

Поэтому другой задачей преподавателя русского языка как иностранного нам видится корректировка угла зрения студентов на культурное наследие нашей страны, приобщение их к истинным, непреходящим ценностям и разъяснение, им причин происходящего, не теряя «лица» своего государства, своей культуры. При этом, необходимо отметить, что преподаватели русского языка ни в коей мере не пытаются представить иностранным студентам свою страну в искаженно-идеальном виде.

Таким образом, поддержание познавательной активности студентов к овладению языковыми, социокультурными знаниями о стране изучаемого языка, развитие у них способности к осуществлению межкультурной коммуникации обеспечивается сформированной положительной мотивацией к занятиям и самому процессу познания. Всё это создает условия, при которых внутренние усилия студентов совпадают с внешними воздействиями преподавателя, что, в итоге, и обеспечивает оптимальный уровень активности.

Существует определенный ряд трудностей в обучении студентов из стран АТР русскому языку. Главными причинами этих трудностей можно назвать глобальные этнокультурные различия народов, кардинальные отличия в системах языков. Среди прочих причин — особенности национального учебного стереотипа, проблемы адаптации, трудности аккультурации, отсутствие языка-посредника, специфика мыслительно-речевой системы. Постижению чужой культуры мешают также ранее усвоенные социально-куль-

турные стереотипы, нормы и правила поведения, принятые на Родине студента. Поэтому, столкнувшись с чуждыми реалиями, непонятными формами проявления культуры, иностранные студенты могут растеряться и почувствовать себя дезорганизованными в новом учебном и социальном пространстве. Они могут вообще потерять интерес и желание изучать русский язык, и как следствие — приобретать планируемую профессию.

Для того чтобы снизить уровень негативных проявлений в отношении познавательной деятельности иностранных студентов, преподавателю русского языка необходимо органично выстроить учебный процесс в соответствии с особенностями национального менталитета обучаемых. Таким образом, для преподавателя, работающего с иностранными студентами, необходима поликультурная компетенция. Она определяется как знания о социокультурных особенностях студентов, включающие в себя особенности образовательных систем, социализации, социально-демографические, паралингвистические, невербальные средства и особенности общения. На основе поликультурной компетенции формируется поликультурная компетентность, т. е. умение практически применять знания о социокультурных особенностях обучаемых.

«Это означает, что преподаватель должен рассматривать не только студента, но и себя как представителя определенной культуры» [1]. Таким образом, процесс обучения будет строиться в контексте диалога культур. Взаимопонимание в межкультурном диалоге достижимо лишь в том случае, если участники диалога знакомы с национальной культурой, признают ее самоценность, т. е. понимают и принимают менталитет друг друга.

Вышеперечисленные особенности обучения восточных студентов являются причиной снижения у них интеллектуальной активности.

Все это приводит к угасанию интереса к учебно-познавательной деятельности, создает у иностранных студентов стрессовую ситуацию и даже негативное отношение к учебной деятельности и, в частности, к отдельным научным дисциплинам.

Для сглаживания выявленных противоречий необходимо совершенствовать систему обучения как в плане разработки эффективных методов подачи знаний, так и в плане создания условий по развитию познавательной активности и самосовершенствованию личности иностранного студента, развитию у него позитивного отношения, как к учебной деятельности, так и к стране изучаемого языка. Очень важно создать оптимальные условия для успешной учебной деятельности студентов, помочь им адаптироваться к новым условиям обучения, поощрять стремление лучше усвоить русский язык. Иностранец язык вообще может стать фактором, формирующим личность студентов, способствующим их разностороннему развитию, реализации их возможностей в будущей профессиональной деятельности.

Решение образовательных задач по подготовке будущих специалистов требует творческого поиска. Выпуск-

ник высшего учебного заведения должен владеть не только необходимой суммой знаний, но и навыками творческого решения вопросов практики, умениями осваивать и внедрять в свою работу все то новое, что появляется в науке, постоянно совершенствовать свою квалификацию, постоянно обновлять знания.

Для повышения эффективности обучения иностранных студентов необходимо использование специальных методов, основанных на учете национально-психологических особенностей студентов, их учебного стереотипа, а также прогнозирование явлений интерференции родного и изучаемого языков.

Интенсификация и активизация процесса обучения предполагает не столько увеличение объема передаваемой информации, сколько создание дидактических и психологических условий осмысления процесса учения.

И здесь большую роль играют педагогические технологии и микро-технологии, применение которых в наибольшей степени будет способствовать достижению поставленной цели за счет повышения интереса и мотивации студентов.

Сегодня наиболее продуктивными и перспективными являются технологии, позволяющие организовать учебный процесс с ориентацией как на личность студента, его интересы, склонности и способности, так и на его социализацию и профессионализацию с перспективой развития и становления опытного специалиста, способного творчески мыслить и свободно ориентироваться в условиях интеграции общества в мировое экономическое, культурное и образовательное пространство.

Практическая направленность преподавания, являющаяся одним из принципиальных положений методики обучения языку, влияет на отбор и распределение материала, организацию учебного процесса, на уточнение целей обучения с учетом избранной учащимися специальности, на дифференциацию учебной работы в зависимости от поставленной цели, на формирование требований к учебным пособиям и т. п.

Предметом данной микро-технологии является обучение иностранных студентов — нефилологов техническому переводу и конспектированию аудируемого текста. Цель обучения языку специальности (техническому переводу и конспектированию аудируемого текста) — формирование языковой, речевой, профессиональной, а следовательно, и коммуникативной компетенции студента-иностранца с целью формирования профессиональной компетентности будущего специалиста. Важна так же и письменная фиксация читаемого или аудируемого текста, позволяющая коммуниканту немедленно или через какой-либо срок с необходимой полнотой восстановить полученную информацию. Данные виды работ являются актами речевого общения, которые требуют навыков самостоятельного, творческого мышления.

Таким образом, детальная проработка лексического и грамматического материала каждого урока позволя-

ет студентам легче воспринимать печатные или звучащие аутентичные тексты по специальности; производить компрессию прочитанного текста, опираясь на собственный конспект восстанавливать содержание прочитанного ранее текста и строить самостоятельные высказывания по изучаемым темам.

В условиях интеграции образования в межкультурное пространство очевидна необходимость подготовки специалистов не только владеющих профессиональными умениями и навыками, но и готовых к сотрудничеству, обладающих гибкостью мышления, коммуникативной креативностью, толерантностью, легко адаптирующихся в межкультурном пространстве и способных к эффективному межкультурному взаимодействию на основе развитого межкультурного потенциала.

Заметно повышает интерес и активизирует процесс вхождения в иную культуру использование наглядности: предметов, картинок, фотографий, карт и пр. Но говоря о реализации принципа диалога культур, нельзя не согласиться с мнением, что в качестве наглядных средств на занятии нужно как можно чаще параллельно использовать изображения как российских, так и зарубежных реалий, так как таковые несут новую культурологическую информацию, которая может быть неправильно вычленена, понята, истолкована иностранными студентами. Сопоставление традиций, обычаев, систем ценностей двух народов — китайского и русского, английского и русского, корейского и китайского — является необходимым условием успешной работы преподавателя.

Невозможно обучать языку без обращения к невербальным средствам общения. Но и жестикация, и мимика, и выражение эмоций могут быть использованы в общении преподавателя с обучаемыми только в том случае, если преподаватель достаточно хорошо знаком с восточной культурой.

Следовательно, основной задачей технологии является приведение в движение механизмов познавательной деятельности и ориентация на познавательную самостоятельность студента.

Познавательная самостоятельность базируется на познавательной деятельности, в процессе которой происходит обогащение личности новыми знаниями и умениями, без которых невозможно самостоятельное познание действительности. Цель — создание проблемной ситуации и выхода из нее через самостоятельную деятельность студента. Развитие творческой самостоятельности иностранных студентов.

Проблемные ситуации различаются степенью проблемности. Высшая степень проблемности присуща учебной ситуации, в которой обучаемый сам формулирует проблему (задачу), сам находит её решение, сам решает и сам контролирует правильность этого решения.

Обилие информации о чужой стране может «отпугнуть», пересытит студентов, тем самым затормозит развитие их познавательной активности. Чтобы этого не про-

изошло, необходимо повернуть процесс обучения в сторону самого студента, его личного культурного потенциала, его лучших личностных черт и качеств. К таким можно отнести патриотизм (это чувство наиболее остро проявляется во время пребывания за границей), увлеченность изучением какого-либо аспекта культуры, а теперь может продемонстрировать преподавателю и остальным иностранным студентам. Заинтересованность преподавателя и остальных членов группы в познании культуры, исторических фактов, традиций страны студента является очень сильным стимулом к развитию его познавательной активности. Поэтому каждую изученную или изучаемую тему необходимо «повернуть» в сторону личности иностранного студента. Сделать это можно, обратившись к студенту с просьбой поделиться информацией о каком-либо событии, об отношении народа их страны к этому факту, а также с просьбой назвать самых известных деятелей (в какой-то области) и рассказать о них, об интересных обычаях и традициях.

Литература:

1. Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. — СПб.: КАРО. — 2005.
2. Шукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие для вузов, М; Высш. школа., 2003.
3. Гальскова Н. Д. Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для лингвистов и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений — М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Филатова В. М. Методика обучения иностранным языкам. Учеб. пособие для студентов. — Ростов н/Д; 2004.
5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку. Санкт-Петербург, 2008.

Такое обращение обязательно встретит живой отклик и большую заинтересованность со стороны студентов. Даже не владея проходящим материалом по теме, студент захочет показать всем, что в его стране так же живут замечательные люди, известные, выдающиеся личности, деятели культуры, искусства, политики, существуют очень древние, интересные, почитаемые традиции и обычаи. Он приложит все силы к тому, чтобы найти, подготовить необходимый для рассказа материал. Таким образом, мы преследуем одновременно три цели: 1) развитие коммуникативной компетенции студента, 2) установление более близких, доверительных отношений со студентом и комфортного микроклимата в учебной группе, а так же 3) обогащение собственных знаний о культуре, истории страны студента, что позволит нам в дальнейшем точнее выстраивать линию взаимоотношений со студентами и самим глубже входить в поликультурное пространство.

Interactive teaching methods at higher educational institutions

Usmanaliev Khusniddin, student

Uzbekistan State World Languages University

This article is devoted to the benefits of the modern methods of interactive teaching in higher educational institutions. Because these methods motivate students to gain more knowledge and inspire them to have interest in their work. Besides, the methods provide the students with feeling of self-confidence and freedom of expression of their mind. Further, the list of the most modern and widespread teaching methods will be provided which may have possible potentials for the future specialists and professionals.

Key words: *teaching methods, feedback, independent thinking, educational activity.*

Nowadays, with development of the high-technology, everything surrounding us is changing quite rapidly. It can be seen in any sphere, such as in education. Current education system is different from that of the earlier systems. The main goal of up-to-date education is to make student work on himself and take control of his progress on his own. To achieve this aim new and modern techniques and methods are needed. They are oriented to let the students be free and conduct independent activity. Besides, they assist students to create self-learning atmosphere and practical training in which students acquire the right of choice to implement their activities. Further, there will be given a list of the most effective teaching methods at higher educational institutions.

Case study method

The case study method is training by finding the answer to definite cases. The importance of this method is a summed assessment of a situation, discover an explication and a general protection of mentioned solution. While reviewing the cases, students acquire the abilities of teamwork, autonomous finding the answers of the problem, independent thinking and support their opinion. The method was first adopted at Harvard Law School University in 1870.

This method comprises convolutions in the solution of the given problem, which makes it difficult to discussing the reasoning of suggested answers and picking the most proper one. For this reason, the result is not only knowledge but

also high level of skills and a well-developed personality and a number of values.

The case which is argued by the students, is usually taken from a source which is naturally belongs to their professional field and is provided by visual aids, statistical information, charts and graphs, the opinions of people on the present issue, reports, surveys, facts and numbers from the media, Internet resources, etc. — i. e., the information that makes us comprehensible to apprehend what is explained in the case. When future teachers are prepared a case may be, for example, an argument between a master and parent related to a student's advancement set in the class register; the resolutions of teacher's councils and staff recorded in the minutes and so on.

The form of the case has three stages: two for the student and one for the teacher. The subject section characterizes situation and lets the students describe all of its circumstances; the information section displays the details of the support upon which a final decision is made; and the methodical section, designed for teachers, identifies the location of the case in the forming of the course, tasks for students and pedagogical support for finding the answer to the situation.

The solution of the situations suggested to the students consists of a number of analytical methods: problem-based, cause and effect, axiological, situational, prognostic and other types of predictive analysis.

The activity of a teacher using this method comprises two stages. The initial one is made of creating the case, forming the questions for analysis and developing methodological software provide materials for the students and their independent work. The second phase includes the classroom activities of the teacher in discussing the case, where he/she makes introductory and closing remarks, organizes discussion or presentation, supports a business atmosphere in the audience and acknowledges the contribution of students in the analysis of the situation.

That's why, studying and analyzing work experience based on real situations, students comprehensively boost the knowledge and skills that undergird the professional world, showing a productive impact on the shaping of their professional competences.

Behavioral modeling

It is a method of teaching interpersonal skills and professional conduct. The method is held in the sequence which is demonstrated below:

- 1) the demonstration of a model of professional behavior which is to be learnt;
- 2) the most proper reproduction of the suggested behavioral model;
- 3) feedback, showing the level of success of acquiring the relevant behaviors.

Behaviors that are offered to students applying this method should adequately comply with real professional situations, so that future professionals have the chance to boost immersion in professional activities and quickly adapt to specific situations.

For instance, he/she may be training job interview skills, disagreement or emergency response, discussion of career prospects, transfer or acceptance of a position, etc.

This modeling is useful under the following conditions: initially, the proposed case is appealing to students and kindles their confidence and desire to follow the proposed model; next, the case demonstrates the desired sequence or correct procedure in the standard condition; and lastly, the students see that adherence with the desired sequence of activities is rewarded

Thus, the presented method of behavioral modeling can develop the quality of training by inspiring proper behavior in ways typical of future employment conditions.

The method of peer feedback

The method of peer feedback is where one student gives another student feedback about his/her actions. An observation at their work and response from other people permits the future specialist to better comprehend his/her powers and weak points and improve proper self-esteem. The method of peer feedback is based on information (objective and true feedback) when carrying out tasks related to the development of new skills and doing current professional duties. The participants have completely the same rights.

Feedback can be given after discussions, performances, educational tasks, etc. Practical training, in which students directly find the solution of the professional problems, has unusual price and chances for the conduction of this method. For instance, such feedback for future teachers can be supplied after the lecture or additional training and educational activities, etc.

The students, of course, should be trained to demonstrate objective feedback to make erudite decisions and become qualified enough to provide information before adopting this method.

For this reason, the method of peer feedback supplies more effective improvement of the competences of future specialists by continuous observing of activities and chances to provide timely aid and correction of drawbacks.

Play projects

It is a teaching method in which learning is impacted through problem solving. At the initial stage the teacher identifies the learning (research) problem, i. e., creates the problem situation a psychological one. At the next stage the students divide into two opposing groups and form solutions to the problem. The last stage is a final conference where students play roles and evidently protect the developed answers.

Play projects are most viable in practical lessons as they comprise no definition of the new material or information exchange between the teacher and the students. Informational, research, and other kinds of projects can be done within this format.

For this reason, the play project method supplies high activity for teaching courses and is more effective as design skills are improved and the specialists will be more adaptable

and efficient in solving complicated professional tasks in the future.

Conclusion:

In the conclusion of the review, it can be noted that active learning methods change the role of the teacher from the

translator of the material to the manager and coordinator of the educational process and enable it to shape complex competences in future professional fields through student activities that demonstrate as closely as possible the content of professional work.

References:

1. Interactive teaching methods in contemporary higher education. Nadezhda O. Yakovleva, Evgeny V. Yakovlev. Department Pedagogy and Psychology, Chelyabinsk State Pedagogical University, Russia, Russian-British Institute of Management, Russia (2014).
2. Creating Value with Knowledge: Insights from the IBM Institute for Business Value, W. Swap Alpina Business Books, Moscow (2006).
3. <https://www.bookwidgets.com/blog/2018/06/20-interactive-teaching-activities-for-in-the-interactive-classroom> (June 13, 2018).
4. <https://www.eztalks.com/training/importance-of-interactive-teaching.html> (October 18, 2017).

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Корпоративная система профессионального образования как основа развития кадрового потенциала ОАО «Российские железные дороги»

Охотников Илья Викторович, кандидат экономических наук, доцент;

Сибирко Иван Владимирович, кандидат экономических наук, доцент;

Ковш Сергей Федорович, студент магистратуры
Российский университет транспорта (МИИТ) (г. Москва)

В статье проанализирована отраслевая система профессионального образования Холдинга РЖД. Сделан вывод о необходимости развития системы бизнес-образования, в целях обеспечения высококвалифицированными кадрами новых направлений деятельности ОАО «РЖД», в первую очередь транспортно-логистического бизнеса.

Ключевые слова: корпоративная система профобразования, развитие кадрового потенциала, отраслевая система профессионального образования Холдинга РЖД.

История железнодорожного образования в России неразрывно связана с развитием железных дорог. Объем потребностей и повышенные требования к специализированной подготовке предопределили необходимость создания территориально распределенной сети образовательных организаций, обладающих потенциалом и учебно-лабораторной базой для воспроизводства высококвалифицированных рабочих, технических специалистов, инженеров, специалистов по широкому кругу направлений подготовки.

С самого начала становления отрасли ориентиром стало опережающее создание системы подготовки кадров для нее. Об этом свидетельствуют время и география создания вузов. Первый вуз, положивший начало специализированной подготовке кадров для железных дорог, железнодорожному образованию в целом, был создан в 1809 г., еще до строительства первой железной дороги в Санкт-Петербурге и длительное время обеспечивал потребности всей страны. Затем по мере развития железных дорог в Европейской части и в первую очередь для кадрового обеспечения строительства Транссиба были созданы вузы в Москве и Омске (первоначально располагался в Томске). Расширение сети железных дорог потребовало подготовки специалистов для Юга России (Ростов-на-Дону), Дальнего Востока (Хабаровск), а также создания еще одного вуза в Сибири (Новосибирск). Была создана опорная сеть вузов в районах наиболее плотной железнодорожной сети и в районах пролегания евро-азиатской магистрали. Затем шло создание дополнительных вузов, усиливающих эту сеть (Екатеринбург, Самара, Иркутск). Иркутский государственный университет путей сообщения был создан в 1975 г., что завершило продолжавшееся почти 170 лет формирование сети железнодорожных вузов.

В этот период происходили неоднократные слияния с другими вузами и факультетами (включая работавшие в сфере водного, автомобильного, электрического транспорта), а также обратные процессы, приводившие к созданию самостоятельных институтов других видов транспорта. Параллельно шел процесс создания учебных заведений среднего профессионального образования (техникумов) и филиалов вузов с программами высшего образования, подчинявшийся тем же потребностям размещении мест обучения в районах пролегания железных дорог, расположения крупных железнодорожных узлов.

Следуя за задачами железнодорожного транспорта, головные вузы поэтапно переходили от решения задач индустриализации — массовой подготовки инженеров, в первую очередь — занятых строительством, эксплуатацией транспортной инфраструктуры и транспортных средств — к решению комплексных задач развития фундаментального инженерного образования, подготовки специалистов в новых сферах техники и технологий (информационных, строительных, связи, экологии, безопасности). При этом вузы существовали в составе МПС, полностью выполняя ведомственное задание по подготовке кадров. С 1978 г. была внедрена система целевого приема.

Ситуация изменилась в 2003 году после создания ОАО «РЖД». Учебный комплекс высшего и среднего профессионального образования был оставлен в государственной собственности, сохранив ведомственную принадлежность в лице учредителя — Федерального агентства железнодорожного транспорта. К 2009 году, преследуя цель сохранить качество подготовки технических специалистов со средним образованием, бывшие техникумы вошли в структуру вузов в качестве филиалов, произошел процесс преобразования головных университетов в вертикально интегрированные

университетские комплексы, обеспечивающие подготовку по программам среднего профессионального, высшего профессионального и дополнительного профессионального образования [3; 5].

При этом вузы вошли в конкурентную среду, вышли на рынок образовательных услуг, сумев привлечь абитуриентов качеством реализуемых образовательных программ. Одновременно вузы железнодорожного транспорта внедрили принципы Болонской системы и начали развивать программы бакалавриата и магистратуры. Исходя из интересов отрасли список направлений подготовки расширился, включив в себя новые востребованные направления (логистика и мультимодальные перевозки, информационные технологии, машиностроение, робототехника и т. д.). Несмотря на структурные преобразования в отрасли, в железнодорожной системе образования сохранились объемы подготовки кадров по базовым специальностям для ОАО «РЖД» по программам специалитета [2].

Одновременно в ОАО «РЖД» получила развитие корпоративная система подготовки и повышения квалификации рабочих кадров на базе ранее созданных и новых дорожных технических школ. С 2010 г. начала складываться система бизнес-образования руководителей на базе созданного АНО «Корпоративный университет ОАО «РЖД», с которым выстроено тесное взаимодействие государственных университетов путей сообщения.

В целом, как считают специалисты, сложилась сбалансированная система непрерывной подготовки кадров всех уровней [2; 4; 5], обеспечивающая в полном объеме потребности отрасли в квалифицированных молодых специалистах с развитыми практическими компетенциями. Сеть состоит из 9 университетских комплексов, включающих 70 филиалов, расположенных в 57 из 76 субъектов Российской Федерации, где есть железные дороги, в границах всех 16 железных дорог-филиалов ОАО «РЖД», а также в Монголии. Все университетские комплексы реализуют образовательные программы всех уровней: среднего профессионального образования, всех видов высшего образования, подготовки научных кадров, дополнительного профессионального образования.

В целях совершенствования системы подготовки рабочих кадров в 2012–2013 годах проведена реорганизация структурных образовательных подразделений ОАО «РЖД». На базе технических школ и учебных центров созданы 15 учебных центров профессиональных квалификаций (УЦПК) железных дорог-филиалов ОАО «РЖД», имеющих в своем составе 62 подразделения. Внедрение данной модели позволило выстроить единую образовательную вертикаль на полигоне каждой дороги, которая эф-

фективно решает весь спектр задач по организации полного цикла обучения — от комплексного планирования до оценки качества подготовки рабочих основных профессий ОАО «РЖД» [5].

В УЦПК проводится профессиональная подготовка (обучение профессии впервые, получение второй или смежной профессии, переподготовка (например, обучение новому подвижному составу) более, чем по 100 профессиям. Разработка учебных планов и программ по соответствующим профессиям осуществляется на основании квалификационных характеристик (профессиональных стандартов) авторскими коллективами, сформированными из наиболее подготовленных и авторитетных преподавателей УЦПК, специалистов филиалов и научных работников. Данные программы проходят рецензирование, согласование и утверждаются вице-президентом ОАО «РЖД», курирующим соответствующее направление работы в компании. В УЦПК работает более 1,6 тыс. преподавателей, для которых регулярно организуются курсы повышения квалификации, тренинги, семинары, конкурсы профессионального мастерства.

В связи с увеличением потребности холдинга «РЖД» в проведении профессиональной подготовки рабочих и служащих в УЦПК и для повышения качества их обучения реализуется инвестиционная программа по развитию материально-технической базы учебных центров. Учебно-лабораторная база УЦПК оборудована, в целом, современными средствами обучения. Она состоит из 300 электронных тренажеров, 150 компьютерных классов, около 4,0 тыс. персональных компьютеров с 250 компьютерными программами (обучающие, тестирующие, экзаменационные), 68 учебных площадок и полигонов, 32 мастерских и других ресурсов (макеты, видеофильмы). Учитывая активное поступление на сеть новой техники и технологий, процесс обновления инфраструктуры УЦПК осуществляется постоянно.

Для совершенствования системы управления профессиональным обучением рабочих и служащих ОАО «РЖД» создан Корпоративный центр развития профессионального обучения персонала. В компании развивается система бизнес-образования. В 2016 году в соответствии с планами переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов ОАО «РЖД» на базе вузов железнодорожного транспорта и других образовательных организаций повысили квалификацию 83,3 тысячи руководителей и специалистов ОАО «РЖД». При этом приоритетной задачей является обеспечение высококвалифицированными кадрами новых направлений деятельности ОАО «РЖД», в первую очередь транспортно-логистического бизнеса.

Литература:

1. Стратегия развития железнодорожного транспорта в Российской Федерации до 2030 г. (утвержд. Правительством РФ от 17.06.2008. № 877-р) // press.rzd.ru

2. Казакбаев, З. М., Мицук, И. В. Охотников, И. В. Модель интегральной оценки качества образовательных услуг в системе мониторинга инновационного потенциала вуза // Экономика и предпринимательство — 2016. — № 1 (ч. 1).
3. Охотников, И. В. Реформирование железнодорожного транспорта России: риски институциональных преобразований // Предпринимательство. — 2014. — № 7.
4. Хомова Н. А. Развитие системы мотивации и стимулирования трудовой деятельности и персонала национальных предприятий // NovaInfo.Ru. — 2016. — № 55. — Т. 2. — С. 3. — Режим доступа: <https://novainfo.ru/article/8803>
5. Хусаинов, Ф.И. Экономические реформы на железнодорожном транспорте: монография. — М.: Издательский Дом «Наука», 2012.

Научное издание

ПЕДАГОГИКА СЕГОДНЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

IV Международная научная конференция
г. Санкт-Петербург, октябрь 2018 г.

Сборник статей

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е. А. Шишков*
Верстка: *О. В. Майер*

Подписано в печать 24.10.2018. Формат 60x90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,5. Тираж 300 экз.

Издательский дом «Свое издательство», г. Санкт-Петербург

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.