

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№ 2 от 20 марта 2023 года

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Протокол педагогического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№ 1 от 23 марта 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ МБОУ ДО «ЦДЮТ»
от 24 марта 2023 года № 67
Директор  Ф. Н. Кирияк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Начальное техническое моделирование
с элементами декоративно-прикладного творчества «Самоделкин»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 8 - 11 лет
Составитель (автор): Абильзатова Асине Фуатовна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Маленькое, с. Укромное
2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Воспитательный потенциал программы	9
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Планируемые результаты.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Список литературы	20
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	23
3.2. Методические материалы.....	23
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	39
3.4. Лист корректировки	43
3.5. План воспитательной работы.....	43

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения по начальному техническому моделированию с элементами декоративно-прикладного творчества «Самоделкин» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устава МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2015 г, локальных актов МБОУ ДО «ЦДЮТ».

Направленность Программы техническая, так как она способствует развитию и повышению технического мышления, овладению и усовершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по проектированию, моделированию и изготовлению технических объектов, развитию исследовательских, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области технического творчества.

Актуальность Программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей, формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Также, актуальностью, представленной дополнительной образовательной программы, является создание условий для развития и воспитания учащихся через их практическую и творческо-прикладную деятельность. Несомненно, актуальность данной программы можно считать то, что она способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого и логического мышления, дает возможность реализации межпредметных связей школьного курса таких как художественный труд, технологии, математики, черчения и является практико- и предметно-ориентированной.

Новизна программы является в сочетании технической и декоративно-прикладной подготовки учащихся при создании проектов, а также наличии возможности участия в конкурсах и выставках этих направлений.

Отличительной особенностью Программы является:

- сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (нетрадиционные материалы), и их взаимозаменяемость, а также построение работы по принципу «от простого к сложному» и формирование технического универсализма;
- взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся;
- развитие способности дарить радость окружающим, умения отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов обучающихся, их возможностями, современными запросами и потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения моделированию, конструированию и проектированию. Занимаясь по Программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой потенциал, погружаясь в данный вид творчества, овладевают приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся. Представленная программа учитывает возрастные и психофизиологические особенности учащихся, а также включает в себя поэтапное обучение моделированию, конструированию и проектированию.

Адресат – учащиеся в возрасте 8-11 лет. Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. Зачисление в группы обучения проходит в зависимости способностей и начального уровня знаний, умений и навыков, имеющих у обучающихся, а также склонных к техническому творчеству, черчению, конструированию, технического моделирования, дизайна. На занятии организована работа в малых группах.

Объем и срок освоения. Программа включает 144 учебных часа, срок освоения Программы – 1 год.

Уровень Программы: базовый.

Форма обучения - основная форма реализации программы – очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного

обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать беседы, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОИМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»)

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Общее количество часов в неделю – 4, общее количество часов в год -144. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель - способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов на занятиях начального технического моделирования с элементами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей развития кораблестроения, географическими открытиями, знаменитыми мореплавателями и первооткрывателями;
- познакомить с историей развития авиации, ее создателями;
- научить организовывать рабочее место;
- научить соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и приборами;
- научить пользоваться всеми необходимыми для работы контрольно-измерительными инструментами;
- научить самостоятельно копировать рисунок;
- научить самостоятельно работать с шаблонами и трафаретами;
- научить создавать простые технические модели по собственным проектам;
- научить защищать свои проекты перед коллективом;
- научить работать 3D ручкой;
- научить конструировать и изготавливать авиамodelи, судомodelи, модели автомобиля;

- научить конструировать геометрические тела с предварительным выполнением чертежа развертки (призма, цилиндр, куб, конус);
- научить изготавливать на основе простых геометрических тел по образцу и собственному замыслу игрушки, макеты и модели;
- научить самостоятельно собирать модели машин и механизмов из набора конструктора по схеме, по рисунку, с дополнением самодельных элементов;
- познакомить с различными видами конструкторов, научить использовать их при создании новых конструкций по собственному замыслу;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различным материалом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- познакомить с историей появления бисера, бисероплетения;
- научить работать бисером по схеме при создании изделий;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- учить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- расширять и закреплять знания и представления об окружающем мире;
- обучать проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать навыки организации рабочего места и планирования своей работы;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать навыки ручного труда;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности;
- предоставлять дополнительную возможность каждому ребёнку проявить способности организатора, лидера, руководителя.
- улучшение моторики и координации движений обучающихся.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление «сделать-смастерить» что-либо нужное своими руками;
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с различными материалами;
- закладывать основы культуры труда;
- развивать трудолюбие, изобретательность, ответственность за качество своей деятельности;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию, также экономное расходование материалов, эффективное использование рабочего времени;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.
- способствовать ментальному и психосоциальному развитию личности
- воспитывать любовь, уважение к Родине, её истории и наследию, культуре и традициям своей страны;

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа в рамках программы «Начальное техническое моделирование с элементами декоративно-прикладного творчества» направлена на: воспитание бережного отношения к окружающей среде путем формирования умений и навыков использования нетрадиционных материалов, воспитание любви и интереса к труду, воспитание чувства ответственности и собственной значимости при работе в команде, формирование идейно-нравственных навыков обучающихся. Для решения поставленных воспитательных задач и цели программы, учащиеся привлекаются к участию в районных мероприятиях, районных и республиканских конкурсных и выставочных программах, мастер-классах.

1.4. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	0	2	Анкетирование, беседа
2.	Графическая подготовка с элементами черчения. Чтение чертежей и схем. Понятие контур, силуэт.	3	5	8	Фронтальный опрос. Наблюдение, беседа
3.	Работа с бумагой. Бумагопластика. Оригами. Бумажный фитодизайн. Квиллинг. Объемная игрушка.	8	30	38	Наблюдение, контроль работы Опрос Выставка творческих работ

4.	Макетирование и театрализация кукольных спектаклей	2	6	8	Проведение мини-спектакля
5.	Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения. Поздравительная открытка. Елочные игрушки и украшения. Сувениры. Промежуточный контроль	4	12	16	Наблюдение, контроль за работой. Беседа-опрос. Выставка работ.
6.	Моделирование и конструирование из картона. Динамическая игрушка. Модель автомобиля. Авиамодель. Судомодель.	4	18	22	Наблюдение контроль за работой. Беседа-опрос. Соревнование
7.	Моделирование 3D ручкой	2	8	10	Наблюдение, выставка работ
8.	Бисероплетение. История бисероплетения, виды бисерного рукоделия. Браслет из бисера. Игрушка из бисера. Колье из бисера.	7	23	30	Наблюдение контроль за работой. Беседа-опрос. Выставка работ
9.	Праздничные сувениры	1	5	6	Выставка работ
10.	Экскурсия	-	2	2	Беседа
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
Всего		31	113	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие «Будем знакомы» - 2 часа

Теория: Цели и задачи обучения, программа кружка. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Санитарно-гигиенические нормы.

Практика: Знакомство с коллективом.

Форма аттестации и контроля: анкетирование, беседа.

2. Графическая подготовка с элементами геометрии - 8 часов

Чтение чертежей и схем (2 часа)

Теория: Графическая грамота (чтение и выполнение технической документации), знаний (способа графического изображения), умения (точность изложения мысли или чтения мысли другого человека в конструкторско-технологической документации), навыки (владение приемами работы чертежными инструментами), информация (графические условные изображения на чертежах, эскизах, схемах), условные обозначения марок материалов, покрытий, технические условия и т.д.

Практика: Выполнение технических рисунков и чертежей: модель кораблика, легковой и грузовой машины и летательной игрушки. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона автомобиля, кораблика, летательной игрушки с

применением знаний об осевой симметрии, уменьшение/увеличение выкройки по клеткам

Форма аттестации и контроля: фронтальный опрос, наблюдение, беседа.

Понятие контур, силуэт (2 часа)

Теория: Первоначальное представление о объемном предмете, геометрических тел и фигур и сравнение геометрических тел и фигур с иными геометрическими телами. Понятие о силуэте и контуре.

Практика: Выполнение на клетчатой бумаги геометрического изображения формы любого объекта (автомобиль, ракета и т.д.).

Форма аттестации и контроля: фронтальный опрос, наблюдение, беседа.

3. Работа с бумагой – 38 часов:

Бумагопластика (6 часов)

Теория: Бумагопластика - это искусство трехмерного, т.е. объемного, моделирования из бумаги, достаточно большой раздел искусства, он включает в себя большое количество направлений (плоская аппликация, объемная аппликация, коллаж, поп-ап и прочее).

Практика: Составление чертежа – коробочки (заяц, собачка, котенок).

Форма аттестации и контроля: Наблюдение, контроль работы, опрос, выставка творческих работ

Оригами (6 часов)

Теория: Искусство создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных изделий и игрушек. История возникновения оригами. Популярность оригами в наше время. Условные обозначения в чертежах. Основные типы линий: «долина», «гора». Основные типы сгиба квадрата: «долина», «гора», «внутри», «шапочка», «перегиб», «переворот», «ступени», «лепесток». Приёмы складывания фигурок оригами. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

Практика: Выполнение сувениров по условным графическим изображениям в технике оригами.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль работы, опрос, выставка творческих работ

Бумажный фитодизайн (8 часов)

Теория: Бумажный фитодизайн - сочетание художественного творчества с бумагой и искусства аранжировки. Виды дизайна. Искусственные цветы из бумаги. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами, шилом. Последовательность изготовления цветов. Изготовление выкроек лепестков и листочков (трафаретов). Соединения лепестков в цветок. Создание сувениров. Размещение композиций на основе. Оформление работ. Анализ выполненных работ. Конкурс-викторина «Бумага и творчество».

Практика: Создание сувениров и композиций из бумажных цветов

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, выставка творческих работ.

Квиллинг (8 часов)

Теория: Квиллинг - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. История

квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Изучение способов создания и конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов – завитков.

Практика: Изготовление бумажных полосок, приобретение навыков в работе с инструментами для квиллинга. Создание композиции «Одуванчик».

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль работы, опрос, выставка творческих работ

Объемная игрушка (10 часов)

Теория: Как предать фигуре из бумаги объем. Композиция. Виды конструирования. Выбор материалов, способов обработки, умение планировать

Практика: Составление чертежа изделия на основе конуса (прямоугольника, куба и др.). Формирование изделия путем вырезания, складывания, соединения деталей.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль работы, опрос, выставка творческих работ

4. Макетирование и театрализация кукольных спектаклей – 8 часов.

Теория: История возникновения театра. Выбор и разработка сценария для театральной постановки. Выбор декораций, героев для спектакля.

Практика: Выполнение из бумаги и картона кукол, элементов декораций.

Форма аттестации и контроля: проведение мини-спектакля.

5. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения. – 16 часов

Поздравительная открытка (2 часа)

Теория: Празднование Нового года и Рождества в Российской Федерации и за рубежом. Поздравительные открытки - особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта). Составление композиции. Выбор материалов.

Практика: Изготовление открытки техникой оригами.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка работ.

Елочные игрушки и украшения (8 часов)

Теория: Изучение материалов, способов и методов конструирования моделей. Техники выполнения – квиллинг (бисероплетение). Использование природных материалов.

Практика: Изготовление плетёных снежинок из бумаги. Изготовление фонарика.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка работ.

Сувениры (6 часов)

Теория: Формирование представления о создании сувениров из ткани.

Практика: Изготовление сувенира «Дед Мороз» из ткани по образцу. Проведение промежуточного контроля.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка работ.

6. Моделирование и конструирование из картона – 22 часа.

Модель автомобиля (6 часов)

Теория: Техника безопасности. Знакомство с техникой. Выбор эскиза. Расширение и углубление понятия об автомобилях. Изучение основных составляющих автомобиля. Виды автомобилей. Изучение предоставленного шаблона.

Практика: Изготовление автомобиля с использованием шаблона.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, соревнование.

Авиамодель (6 часов)

Теория: Определение термина планер. Виды планеров. Знакомство с частями планера.

Практика: Изготовление планера с использованием шаблона, соединение деталей.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, соревнование.

Судомодель (4 часа)

Теория: Ознакомление с видами водного транспорта. Изучение основных составляющих частей. Ознакомление с особенностями водного транспорта.

Практика: Изготовление лодки с использованием шаблона.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка творческих работ

Динамическая игрушка (6 часов)

Теория: Ознакомление с понятиями динамика, способами соединения движущихся деталей. Изучение материалов используемых при создании игрушек с подвижными элементами. Копирование работы по шаблону, разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Соединение/сборка плоских деталей при помощи шарнира.

Практика: Изготовление динамической игрушки с использованием шаблонов и соединение деталей.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка творческих работ

7. Моделирование 3D ручкой – 10 часов

Теория: История создания 3D технологий. Виды 3D ручек и пластика. Инструктаж по технике безопасности при работе с 3D ручкой. Техника рисования на плоскости линий разных видов, способы заполнения межлинейных пространств. Создание плоской фигуры по трафарету. Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей.

Практика: Выполнение индивидуальных работ 3D ручкой.

Форма аттестации и контроля: наблюдение, выставка работ.

8. Бисероплетение – 30 часов

История бисероплетения, виды бисерного рукоделия (2ч.)

Теория: История изобретения бисера. Развитие бисероплетения. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с иглой и бисером. Подготовка к работе. Организация рабочего места. Основные сроки. Схемы и описания изделий. Виды бисерного рукоделия: нанизывание, вязание, плетение.

Практика: Изготовления бус методом нанизывания

Форма аттестации и контроля: беседа-опрос.

Браслет из бисера (8 часов)

Теория: Появление браслетов-фенечек в 50-х годах XX в., Их символическое значение. Технология изготовления плоских фенечек. Технология изготовления объёмных браслетов. Цветовая гамма фенечек и браслетов. Анализ выполненных работ.

Практика: Изготовление браслетов-фенечек по схемам и описаниям, самостоятельная разработка узоров.

Форма аттестации и контроля: Наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка творческих работ

Игрушка из бисера (8 часов)

Теория: Технология выполнения плоских фигурок на проволоке параллельным нанизыванием. Техника безопасности труда с проволокой. Работа по схемам. Самостоятельная разработка схем фигурок. Технология выполнения объёмных фигурок параллельным нанизыванием на леске. Анализ выполненных работ.

Практика: Изготовление плоских и объёмных фигурок.

Форма аттестации и контроля: Наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка творческих работ

Колье из бисера (12 часов)

Теория: Технология изготовления колье. Соединение элементов и оформления изделия. Анализ выполненных работ.

Практика: Изготовление колье

Форма аттестации и контроля: Наблюдение, контроль за работой, беседа-опрос, выставка творческих работ

9. Праздничные сувениры – 6 часов.

Теория: Народные обычаи и обряды. Подготовка яиц: оклейка бумагой, грунтовка, покраска. Изготовление ажурной сетки. Последовательность оплётки кольцами. Игра «Поле чудес» на тему «Бисерное сияние».

Практика: Изготовление пасхальных яиц, оплётённых сеткой и кольцами.

Форма аттестации и контроля: выставка работ.

10. Экскурсия – 2 часа.

Теория: Знакомство с техникой и принципом работы наиболее распространенных машин, устройств и приспособлений.

Форма аттестации и контроля: Беседа

11. Итоговое занятие – 2 часа.

Теория: Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему вы научились за год». Выставка всех моделей, поделок, изготовленных в течение года.

Форма аттестации и контроля: тестирование.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- технологические свойства различных материалов;
- основные правила создания плоскостной аппликации;
- приёмы соединения деталей объёмных изделий из нетрадиционных материалов;

- понятие о композиции, цветовой круг;
- конструктивность природных форм, разнообразие фактуры бумаги;
- виды художественной обработки бумаги, техническое моделирование и конструирование, дизайн;
- условные обозначения линий на эскизах, чертежах и их назначение; обозначения мест нанесения клея;
- названия геометрических тел и фигур; приёмы выполнения развёрток объёмных фигур;
- технику аппликационных работ;
- главные и второстепенные элементы в композиции;
- основы понятия об экологии, окружающей среде;
- о вреде загрязнения окружающей среды и его влияние на здоровье человека.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- читать и выполнять простые эскизы, рисунки проектируемых изделий.
- выполнять разметку простейших развёрток изделий с помощью линейки, угольника, циркуля.
- выполнять простые объёмные (полу объёмные) формы.
- различать цвета, тёплые и холодные.
- согласовывать изображение композиции с форматом основы.
- изготавливать сувениры-аппликации, конструировать и изготавливать сувениры-игрушки, объёмные изделия из картона и бумаги, металлического конструктора.
- владеть приёмами вырезания, обрыва, надреза, подреза, сгибание, гофрирование, скручивание, нарезания бумаги.
- определять, различать и называть детали конструируемого элемента;
- конструировать и работать по условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме;
- изготавливать поделки при помощи 3D ручки.

К концу обучения у учащихся будут сформированы и развиты такие

личностные качества, как:

- бережное отношение к природе;
- понимание себя как части коллектива;
- трудовые навыки (общественная работа, совместная подготовка выставочных работ и т.д.);
- волевые качества.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель:

начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

входной контроль: сентябрь;

промежуточный контроль: декабрь;

итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- рабочий кабинет: занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением, вентиляцией. Также необходимы парты, соответствующие росту детей, доска с набором наглядного материала;
- наборы бумаги: белая бумага формата А4, А2, А3, цветная бумага обычная, цветной картон обычный, белый иллюстрированный картон разных видов, калька разных размеров и цветов;
- карандаши, ножницы, клей ПВА, линейка, канцелярский нож, гуашь, акварельные краски, спички;
- леска, проволока разных размеров, коктейльные трубочки;
- шаблоны поделок;
- природные материалы: шишки, листья, семена, бросовый материал и др.;
- ткани различной фактуры, нитки, шпагат, бисер;
- инструкционные карты;
- образцы изделий и поделок;
- тематическая литература;
- интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение –

https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=1563

https://cdyt.krymschool.ru/?section_id=1132

Кадровое обеспечение – реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью, и повышением квалификации.

Требования к компетентности педагога определяется функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы.*
2. *Наглядные методы.*
3. *Практические методы.*

Методы контроля: опрос и тестирование, выставка выполненных работ, беседа-опрос, участие в конкурсах и соревнованиях

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

С целью исключения психоэмоционального и физического переутомления учащихся, а также для обеспечения ощущения успеха от проделанной работы, программа обеспечена специфичным набором игровых приемов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- ноутбук,
- колонки,
- телевизор.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование технологических карт (с заданиями, с описаниями выполняемой работы);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео, шаблоны).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- приветствие,
- определение темы занятий,
- информация о теме,
- усвоение темы,
- физкультминутка,
- практическое выполнение заданий,
- закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

Эффективность Программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблица мониторинга результатов, грамота, материалы тестирования, анкетирования, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, защита творческого проекта, выступление на соревнованиях и конкурсах.

С целью выявления уровня освоения Программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование, выставка работ);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (тестирование);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (мероприятия и праздники, творческие задания, вытекающие из содержания занятия, экспозиция работ).

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. **Гульянц, Э.К.** Учите детей мастерить / Э.К. Гульянц. – Москва: Просвещение, 1984. – 456 с.
2. **Далисенко, Г.И.** Механические игрушки своими руками / Г.И. Далисенко. – Москва: Академия развития, 2011. – 128 с.
3. **Ерофеева, Л.Г.** Конструирование первые шаги / Л.Г. Ерофеева. - Москва: Академия развития, 2009. – 192 с.
4. **Заворотов, В.А.** От идеи до модели / В.А. Заворотов. – Москва: Просвещение, 1988. – 2017 с.
5. **Корнеева, Г.М.** Бумага: играем, вырезаем, клеим / Г.М. Корнеева. - М.: Кристалл, 2000. – 176 с.
6. **Лыкова, И.А.** Аппликации из бумаги / И.А. Лыкова. – Москва: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
7. **Попов, Б.В.** Учись мастерить / Москва: Просвещение, 1977. – 208 с.
8. **Румянцева, Е.** Делаем игрушки сами / Е. Румянцева. - М.: Айрис, 2005. – 192 с.
9. **Сержантова, Т.Б.** 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – Москва: Просвещение, 2006. – 208 с.
10. **Стейнберг, М.** Смастерим из бумаги / М. Стейнберг. – Таллин: Валгус, 1988. – 112 с.

Список литературы для родителей

1. **Долженко, Г.И.** 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. - 144с.
1. **Конышева, Н.М.** Наш рукотворный мир / Н.М. Конышева. – Москва: LINKA-PRESS, 1997. – 160 с.
2. **Лыкова, И.А.** Аппликации из бумаги / И.А. Лыкова. – Москва: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
3. **Петракова, С.Л.** Подарки своими руками. Готовимся к празднику / С.Л. Петракова. – Москва: Эксмо, 2009. – 128 с.
4. **Романовская, А.Л.** Забавные поделки. Крупные и мелкие / А.Л. Романовская, Е.М. Чезлова. - Мн.: ООО «Харвей», 2005. - 96 с.
5. **Тимофеева, М.С.** Твори, выдумывай, пробуй / М.С. Тимофеева. – Москва: Просвещение, 1986. – 114 с.
6. **Фетцер, В.В.** Начальное техническое моделирование / В.В. Фетцер. – Ижевск, 1987. – 201 с.
7. **Чернова, Н.Н.** Волшебная бумага / Н.Н. Чернова. - Москва: АСТ, 2005.-207 с.

Список литературы для педагога

1. **Андрианов, П.Н.** Развитие технического творчества младших школьников: Книга для учителя / П.Н. Андрианов, М.А. Галагузова, Л.А. Каюкова [и др]; под редакцией П.Н. Андрианова, М.А. Галагузовой. - Москва: Просвещение, 1990. – 110 с.
2. **Анистратова, А.А.** Поделки из бумаги / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - Москва: Оникс, 2010. – 32 с.

3. **Богатеева, З.А.** Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатеева. - Москва: Просвещение, 1992. – 208 с.
4. **Журавлёва, А.П.** Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлёва, Л.А. Болотина. – Москва: Просвещение, 1982. – 158 с.
5. **Копцев, В.П.** Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования / В.П. Копцев. - Ярославль: Академия развития: академия холдинг, 2001. – 144 с.
6. **Кочетова, С.В.** Мягкая игрушка: Игрушки с бисером / С.В. Кочетова. – Москва: Рипол Классик, 2001. – 72 с.
7. **Литвинец, Э.Н.** Забытое искусство (о бисере) / Э.Н. Литвинец, Н.Н. Радионов. – Москва: Знание, 1992. – 144 с.
8. **Новикова, И.В.** Объёмные фигурки и игрушки / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 32 с.
9. **Пищикова, Н.Г.** Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г. Пищикова. – Москва: Скрипторий 2003, - 2010. – 128 с.
10. **Севастьянова, Н.П.** Мастерим бумажный мир / Н.П. Севастьянова. – Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. – 78 с.
11. **Столяров, Ю.С.** Техническое творчество учащихся / Ю.С. Столяров, Д.М. Комский, В.Г. Гетта, А. М. [и др] ; под редакцией Ю.С. Столярова, Д.М. Комского. - Москва: Просвещение, 1989. – 223 с.
12. **Шпаковский, В.О.** Для тех, кто любит мастерить / В.О. Шпаковский. – Москва: Просвещение, 1990. – 191 с.
13. **Щеблыкин, И.К.** Аппликационные работы в начальных классах / И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И. И. Кагакова. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

Список интернет – ресурсов

1. <http://rifmovnik.ru/lib/4/book.htm> (работа с бумагой и картоном)
2. <http://www.freeseller.ru/turist/lodka/2727-samodelnaja-lodka-iz-bumagi-i-kartona.html> (оригами)
3. <http://www.maaam.ru/catalog/1026> (Поделки из бросового материала)

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

		Виды контроля																																
		Входной	Текущий										Промежуточ	Текущий												Итоговый								
№ п/п	Дата ФИО																																	
1																																		
2																																		
3																																		
4																																		
5																																		
6																																		
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		
16																																		
17																																		
18																																		
19																																		
20																																		

Уровни освоения программы:

Н – низкий
С – средний
В – высокий.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень - ребенок не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Средний уровень - ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки

развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Высокий уровень - ребенок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

Входной контроль

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины**
- Б) из старых книг и газет**
- В) из железа

2. Где впервые появилось искусство оригами?

- А) в Китае**
- Б) в Японии
- В) в России

3. Бумага - это:

- А) материал**
- Б) инструмент
- В) приспособление

4. Что означает тонкая основная линия в оригами?

- А) контур заготовки**
- Б) линию сгиба

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется**
- Б) легко гладится
- В) легко мнется**
- Г) режется
- Д) хорошо впитывает воду**
- Е) влажная бумага становится прочной

6. Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная**
- Б) писчая**
- В) шероховатая
- Г) обёрточная**
- Д) толстая
- Е) газетная**

7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы**
- Б) игла
- В) линейка**
- Г) карандаш

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. Для чего нужен шаблон?

- А) чтобы получить много одинаковых деталей**
- Б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную**

11. Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол**

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги**
- Б) Ладонку
- В) тряпочку**

14. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону**
- Б) сгибанием**
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги**

15. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры**
- Б) целую фигуру

16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист

Промежуточный контроль

1. Чем зачищают деревянные поверхности?

А. Тряпкой.

Б. Наждачной бумагой.

В. Копировальной бумагой.

2. Какая бумага используется для копирования чертежей рисунков?

А. Калька.

Б. Копировальная бумага.

В. Пергамент.

3. Как называется самолёт, который взлетает с воды и осуществляет на нее посадку?

А. Гидроплан.

Б. Вертолет.

В. Планер.

Г. Лайнер

4. Как называется механический прототип человека?

А. Робот.

Б. Экскаватор.

В. Пылесос.

5. Каково назначение рисунка на шинах автомобильных колёс?

А. Для красоты

Б. Для лучшего сцепления с грунтом.

В. Предохраняет обод от удара.

6. Транспортёр – это ...

А. Трансформер

Б. Грузовик

В. Движущая лента

Г. Танкер

7. Как называется подземная железная дорога?

А. Фуникулер

Б. Метро

В. Шоссе

Г. Автострада

8. Как называется гараж для самолётов?

- А. Ангар**
- Б. База
- В. Коттедж
- Г. Сарай

Итоговая аттестация

- 1. Чертежный инструмент, при помощи которого проводят линии и отмеряют длину?**
- 2. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?**
- 3. Что такое планер?**
 - А. Бумаго-моторный летающий аппарат.
 - Б. Летающийся аппарат.
 - В. Безмоторный летающий аппарат.**
- 4. Для чего необходим подкладной лист?**
- 5. Моделирование это - ...**
 - А. Показ моды.
 - Б. Изготовление макетов и моделей.**
 - В. Игра.
- 6. Объемное изображение предлагает вид:**
 - А. С одной стороны.
 - Б. С двух сторон
 - В. С трех сторон.**
- 7. На чертеже линия « » //////////////// обозначает**
 - А. Сгиб.
 - Б. Место склеивания.**
 - В. Контур, отрез.
- 8. Подбери к термину правильное определение. Квадрат – это...**
 - А. Прямоугольник, у которого все стороны равны.
 - Б. Четырехугольник, у которого все стороны равны.**
 - В. Четырехугольник, у которого все углы равны.
- 9. Транспортёр – это ...**
 - А. Трансформер.
 - Б. Грузовик.
 - В. Движущаяся лента.**
- 10. Сложите бумагу так, чтобы получился квадрат.**
- 11. На чертеже линия «-----» обозначает ...**
 - А. Сгиб.**
 - Б. Место склеивания.

В. Контур, отрезок.

12. Чертежный инструмент, при помощи которого рисуется круг - ...

13. Какие правила техники безопасности вы используете при работе с колюще-режущими предметами?

Низкий уровень: 1-2 правильных ответа

Средний уровень: 3 правильных ответов

Высокий уровень: более 5 правильных ответов

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Соответствие требованиям эргономики и дизайна
4.	Композиция
5.	Оригинальность идеи
6.	Сложность конструкции
7.	Трудоемкость изготовления
8.	Демонстрационная надежность
9.	Выполнение правил техники безопасности
10.	Эстетичность изделия

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Конспект занятия

«Изготовление фонарика»

Цель занятия: развивать умение детей конструировать в соответствии со схемой.

Задачи:

Обучающая: приобщить к техническому творчеству и самостоятельной работе, научить создавать объемные модели, научить правильно работать со схемой, совершенствовать знания, умения, навыки изготовления объемных моделей.

Развивающая: развивать эстетический вкус, творческое мышление, самостоятельность при подборе инструментов и приспособлений, продолжать учить работать самостоятельно.

Воспитательная: воспитать терпение, усидчивость, бережливость, аккуратность, воспитывать умение принимать поставленные задачи, стремление к результату.

Методическое оснащение занятия: интернет ресурсы, картинки, образцы работ.

Оборудование и инструменты: цветная бумага (зеркальная), клей, шаблон, карандаш, ножницы и нитка с иголкой, чтобы нанизывать фонарики.

Тип занятий: комбинированный.

Ход занятия

I. Организационный момент

Актуальность опорных знаний. Инструктаж по ОТ.

II. Основная часть

Теоретическая часть.

Последовательность изготовления.



Шаблон из белой бумаги,



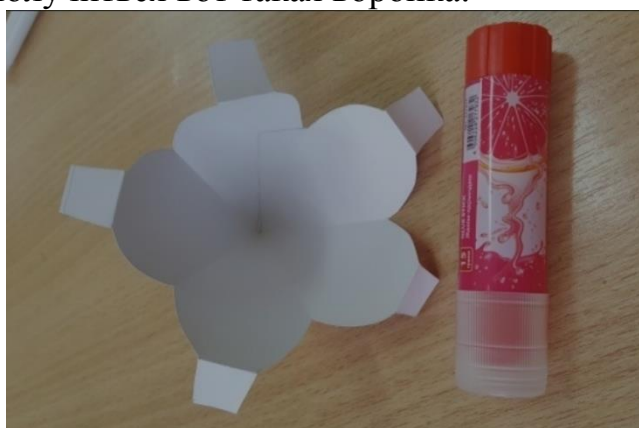
С обратной стороны зеркальной бумаги карандашом создаем контур заготовки по шаблону и вырезаем ее.



Складываем заготовку вот таким образом, получаются как бы лучики.



Теперь склеиваем края заготовки клеем, а лучше двусторонним скотчем, он отлично держит глянцевую поверхность бумаги, загибаем "ушки". Должна получиться вот такая воронка.



Вырезаем из бумаги полоску размером 10,5 см x 2 см и склеиваем ее в кольцо. Я использовала черный цвет, мне он показался наиболее подходящим.



Теперь аккуратно приклеиваем заготовку-воронку "ушками" к внутренней стороне бумажного кольца вот таким образом.



Наш фонарик готов.

Практическая работа

Самостоятельное изготовление фонарика.

III. Заключительная часть

Обратная связь с педагогом, самоанализ выполненной работы.

Делаем еще несколько таких разноцветных фонариков и собираем их в гирлянду.



Конспект занятия

«Создание объемной фигуры 3D-ручкой «Рыбка»

Цель занятия: познакомить обучающихся со способами получения объемной фигуры из плоских деталей при помощи 3D-ручки.

Задачи:

образовательная: формировать умения и навыки проектирования и конструирования;

развивающая: развивать конструкторские навыки, творческое воображение;

воспитательная: воспитывать трудолюбие и стремление добиваться выполнения поставленной задачи.

Материально технические средства: бумажные трафареты, заготовки капелек из фольги, 3D-ручка (желательно 2 или 3), наборы пластиковой проволоки 1.75 мм PLA/ABC (желательно 3-х цветов: серый, желтый, прозрачный).

Тип занятия: комбинированный.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Проводится с целью включения обучающихся в познавательную деятельность и настрой на восприятие материала:

Обучающиеся рассаживаются за столами

Эмоциональный настрой.

Просмотр различных изделий, изготовленных с помощью 3D-ручки.

Посмотрите, чтоб на вашем столе лежало всё необходимое для работы с ручкой: пластик, ножницы, карандаш и 3D-ручка.

2. Основная часть

Технологии не стоят на месте. То, что трудно было себе даже представить еще несколько лет назад, сегодня - реальность. Теперь ваши рисунки выходят за пределы листа бумаги и переносятся в трёхмерное пространство. Мы начинаем наше занятие по теме «Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей».

Краткий инструктаж по технике безопасности при использовании 3D-ручки. Работать ручкой нужно осторожно. Во время работы стальной наконечник разогревается до температуры 210 градусов, поэтому не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, выключите ручку из сети и положите на твердую ровную поверхность до выяснения причин поломки.

3. Объяснение задания

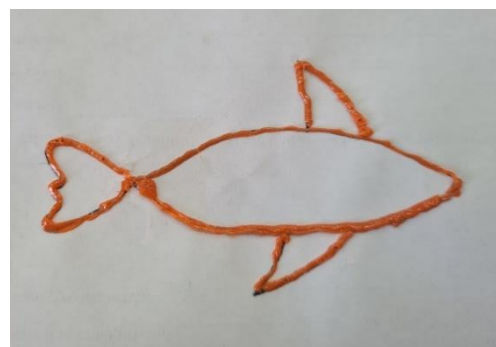
Сегодня мы с вами будем создавать объемную фигуру, состоящую из плоских деталей. Для этого у нас есть наши 3D-ручки, пластик и трафареты. Сегодня с помощью них мы создадим куб.

Сначала выбираем бумажный трафарет и выкладываем на коврик. Далее подключаем 3D-ручку к питанию. Как только индикатор загорится зеленым цветом, переводим его по кнопке на дисплее в режим ABC (максимальная температура нагрева 210 градусов), подводим пластиковую проволоку и включаем кнопку подачи проволоки.

Как только пластик начнет вытекать, останавливаем экструзию, нажатием на кнопку подбираем скорость экструзии с помощью кнопок (выбираем ABC-режим наименьшей скорости).

Все теперь наша ручка настроена и можно приступать к рисованию.

1. Включаем кнопку подачи экструзии и как только пластик начнет вытекать, аккуратно обводим трафарет по контуру. Если вы хотите плавники обвести другим цветом (например, жёлтым), то желательно использовать другую 3D-ручку (подготовить её заранее).



2. Далее закрашиваем плавники. Старайтесь по возможности использовать непрерывный процесс рисования!

3. Затем рисуем сетку на основном контуре.



4. Теперь аккуратно размещаем нашу заготовку из фольги на макете рыбки.

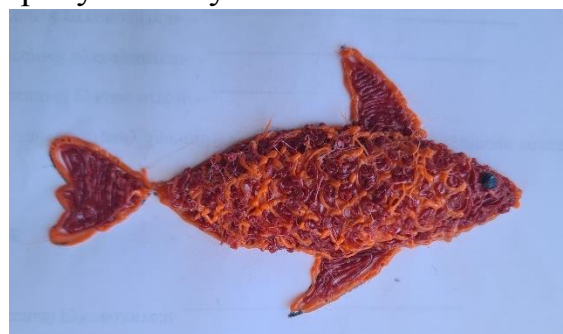
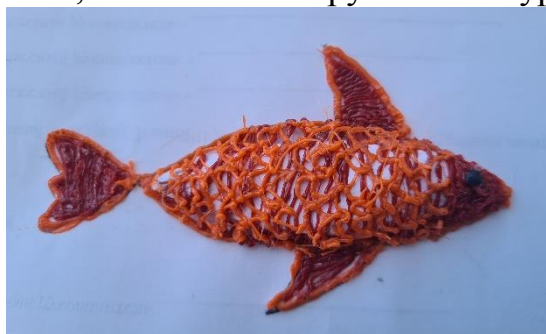
5. Укладываем так, чтобы были одинаковые отступы со всех сторон.

6. Зарисовываем заготовку из фольги на макете 3D-ручкой. Старайтесь по возможности использовать непрерывный процесс рисования!

7. Теперь возможности с помощью 2-й ручки рисуем глаз.



8. Нам осталось нарисовать чешую. Берем третью 3D-ручку с прозрачным пластиком, включаем экструзию и аккуратно рисуем чешую.



Вот и все, ваша рыбка готова. Осталось только прикрепить ее на булавку.

4. Выполнение практической работы.

Самостоятельное изготовление учащимися «Рыбки». Наблюдение, контроль за работой, соблюдением техники безопасности и правильной эксплуатацией 3D-ручки.

5. Подведение итогов.

Оценка деятельности учащихся (просмотр собранных конструкций).

Вопросы по проведённому занятию:

- а) Что вызвало у вас наибольшие затруднения при работе?
- б) Какой из этапов работы вам понравился больше всего?
- в) Какой полезный вывод можете сделать для себя?
- г) Что бы хотелось еще сделать?

Методическая разработка «Модель планера»

Материалы и инструменты:

- потолочная плитка 50х50 см (1 лист на 2 модели)
- картон
- наждачная бумага
- клей
- булавки
- канцелярский нож

Технология изготовления и сборки

Накладываем шаблоны на потолочную плитку и перечерчиваем детали будущего планера.

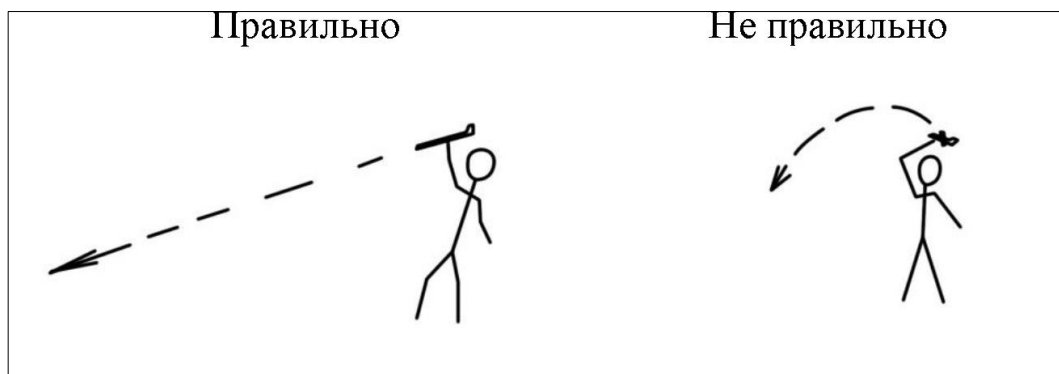
Вырезаем канцелярским ножом пенопластовые заготовки и наждачной бумагой ошкуриваем края деталей.

Наносим тонким слоем клей на накладки фюзеляжа и на те места на фюзеляже, где они будут стоять. Выдерживаем 1-2 минуты, затем плотно прижимаем детали друг другу и удерживаем еще 2 минуты до полного закрепления.

Собираем хвостовое оперение планера, для этого приклеиваем киль к стабилизатору. Затем приклеиваем крыло к фюзеляжу, выравниваем под угол 90 градусов и фиксируем его булавками. Наклеиваем хвостовое оперение и закрепляем булавками. После полного высыхания модели булавки снимаем.

Центр тяжести данного планера находится в 30 мм от передней кромки. Для этого на фюзеляж добавляют груз в носовую или хвостовую часть при необходимости. В качестве груза можно использовать булавку.

Запускают модель планера с рук броском по скользящей плоскости, как показано на рисунке 1.

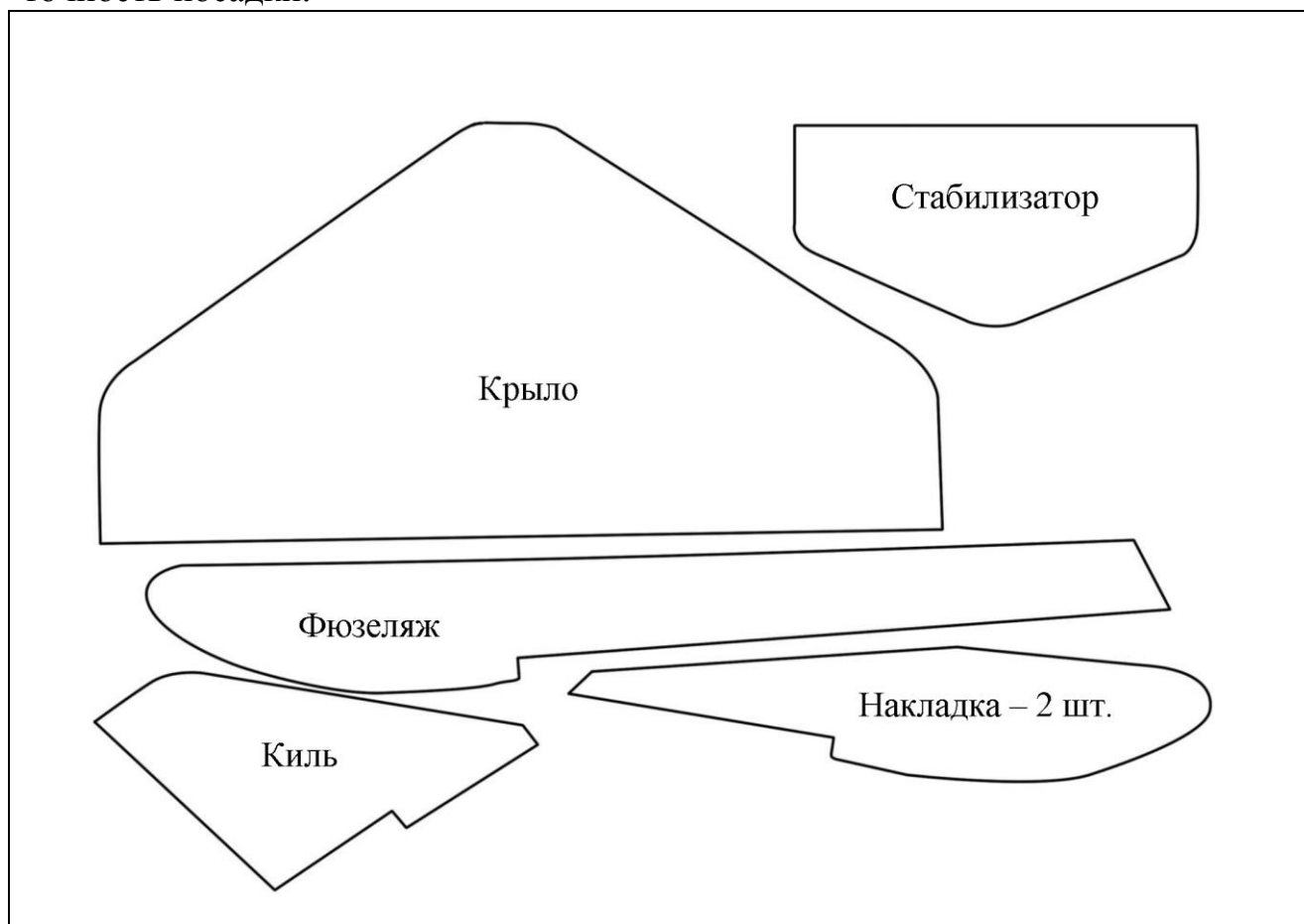


Запуск модели планера с руки

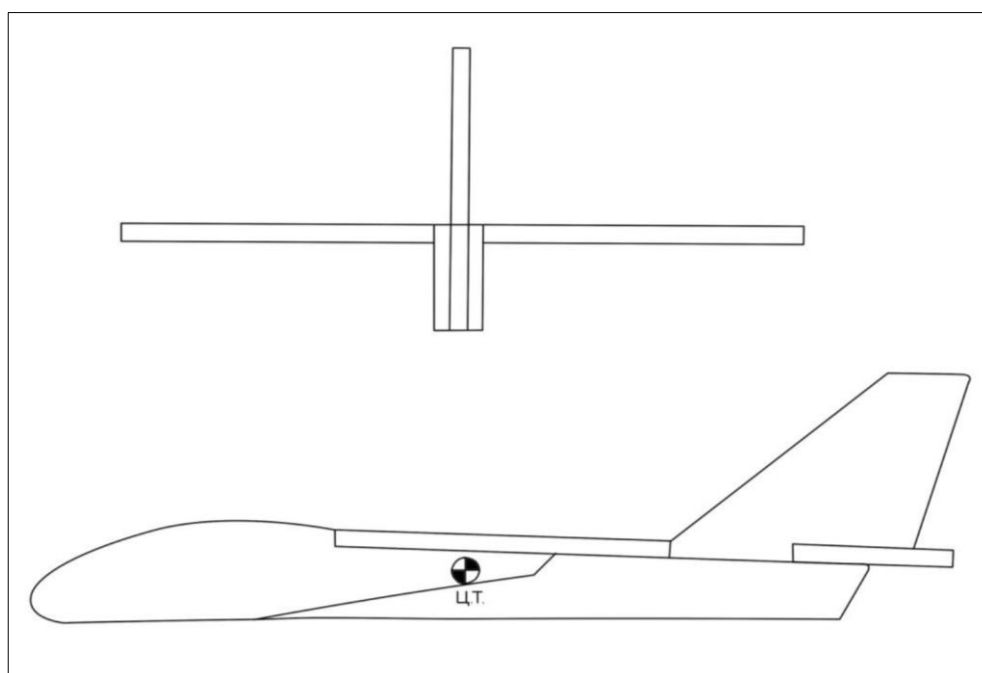
В помещении модель пролетает 10 – 15 м. С первого запуска не всегда удается достичь прямого и устойчивого полета. Поэтому производим

регулировку на планирование: подгибаем киль или стабилизатор в нужную сторону.

С этой авиамodelью можно провести соревнования на дальность полета и точность посадки.



Шаблоны деталей модели планера.



Вид модели планера спереди и вид сзади.

Методическая разработка «Модель автомобиля»

Материалы и инструменты:

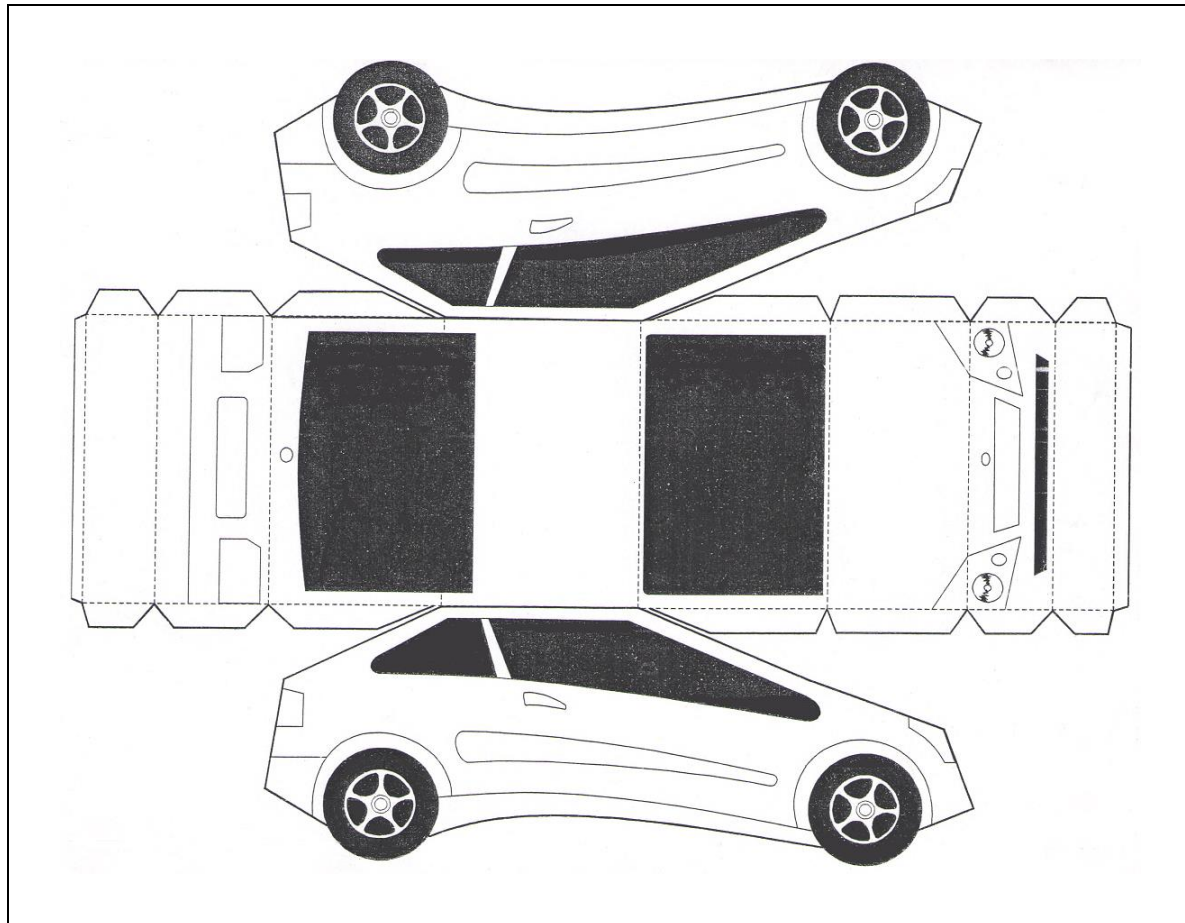
- картон
- клей
- ножницы
- копировальная бумага
- шаблон
- скрепки
- карандаш

Технология изготовления и сборки:

Аккуратно перенести развертку модели при помощи копировальной бумаги на картон. Вырезать ножницами по контуру. Линии сгиба на картоне продавить шилом. Согнув все детали по линиям склеить заготовку клеем ПВА.

Колеса и окна необходимо вырезать из черного картона и наклеить на свои места. Отдельно из белой бумаги вырезать диски колес и фары, наносят на них рисунок чёрной гелиевой ручкой. Здесь можно проявить свою фантазию, доработать модель рядом деталей, например, отдельно наклеить боковые молдинги, арки колес спойлеры, стоп-сигналы. Эти детали во многом украсят модель.

По результатам работы можно провести конкурс на самую аккуратно изготовленную и красивую модель.



Методическая разработка «Плетение фенечек по схеме»

Материалы и инструменты:

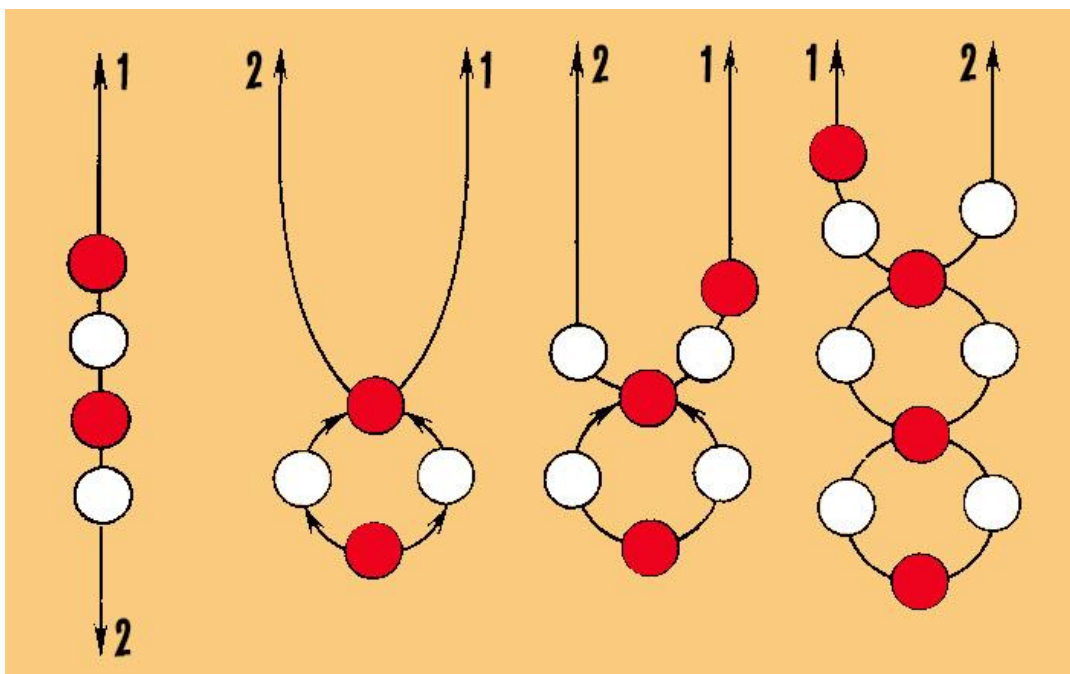
- леска
- иголка
- бисер разных цветов и формы

Технология изготовления и сборки

Нанизывая бисер и собирая из них рисунок по схеме, держите леску крепко, натягивайте ее равномерно, достаточно туго. Иначе браслетик получится искривленный.

Когда нитка заканчивается, узелки завязывайте как можно ближе к бусинке.

Закрепить последний бисер в работе можно без узелка, с помощью специального клея. Но им лучше работать позже, когда набьёте руку.



Для первого ряда понадобится четное количество бусинок. Сначала надеваем на нитку 4 бисеринки.

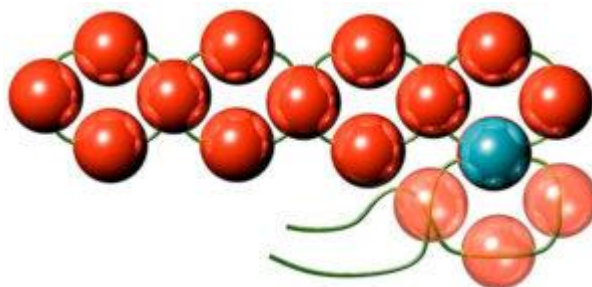
Далее продеваем шнурок внутрь последней бусинки, получится круг и два хвостика из лески (нити).

Следующий шаг — нанизывание бисера на нитку с двух сторон, 1 шт. — на одну нить и 2 бусины — на другой конец. И опять завершаем круг.

Повторяйте инструкцию до тех пор, пока браслет «не вырастет» до нужной длины, то есть обхвата вашего запястья.

Не обрывайте нитку, а перейдите на второй уровень так: проденьте мулине (или леску) через нижнюю по краю бусинку (через голубую на схеме). Выведите оба конца наружу с разных сторон.

Повторяйте технологию «Крестик», как для первого ряда, только в обратную сторону.



Чтобы выполнить переход ко второму ряду ровно и красиво, держите нитку крепко, но не натягивайте слишком сильно. Плетите таким образом пока не наберете нужную вам ширину.

Широкий браслетик в этой технике будет выглядеть вот так:



Схема плетения

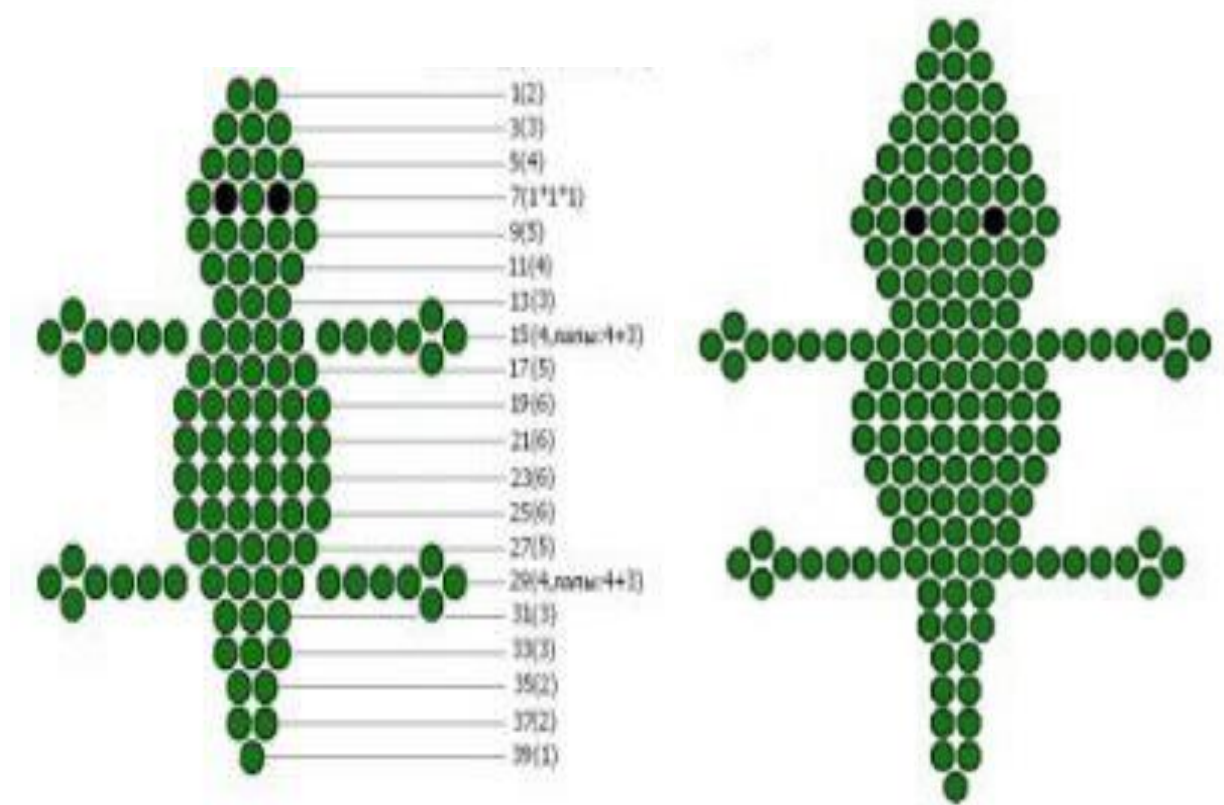
«Объёмный крокодил из бисера»

Существует разнообразие вариантов того, что может быть изготовлено из бисера. Можем сплести оригинальный брелок из бисера в форме крокодильчика параллельным плетением. Он подойдет к любому набору ключей. Такой брелок придавать им привлекательный и весёлый вид. Такая работа не занимает много времени и не сложна в выполнении.

Для плетения такого брелока нам понадобится:
леска для бисероплетения белого цвета диаметром 0,35 мм и длиной 120 см;
бисер размера №8 белого и зелёного цветов;
бисер черного цвета для глаз.

Если заменить бисер размера №8 на более крупный размер, (например, на №6), получится крокодильчик покрупнее.

Экспериментируйте с цветами и размером бисера, в любом случае у вас получится очень оригинальный и неповторимый сувенир интересного дизайна.



Методическая разработка

«Хризантема. Объёмные цветы из гофрированной бумаги»

Изготовление цветов из бумаги развивает мелкую моторику, закладывает основы моделирования композиций и воспитывает художественный вкус, доставляет эстетическое удовольствие. Работа над поделкой помогает ребенку проявить творческое мышление, формировать умение к долгосрочному планированию, формирует способность к реализации поставленных целей и задач.

Материалы и оборудование:

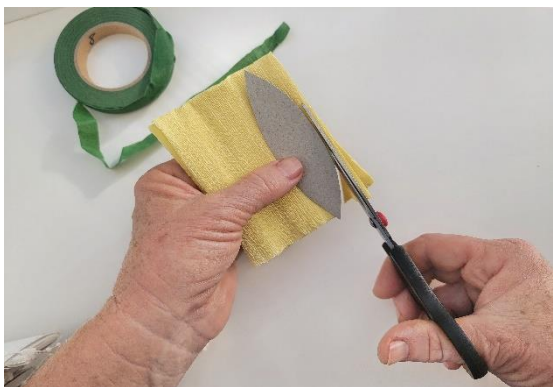
Ножницы, линейка, карандаш простой, ластик, клей ПВА, бумага гофрированная, зеленая клейкая бумажная лента, клей пистолет, латунная проволока, наглядное пособие.

Практическая часть

Согнуть несколько раз лист гофрированной бумаги и вырезать шаблон лепестков:

1. Для придания лепесткам эффекта движения и объема расширьте их у основания, растянув бумагу руками в разные стороны.
2. Завернуть концы каждого лепестка





3. Сгруппировать лепестки в пучки по 15-20 штук и связать их латунной проволокой

4. Собрать 3-4 пучка лепестков и расположить их вокруг стебля, сделанного из шпажки (шашлычная палочка), в основании и закрепить их латунной проволокой.

5. Согнуть несколько раз лист гофрированной бумаги и вырезать шаблон листьев. Листья формируем из двух слоев бумаги вставляя между ними проволоку в качестве черешка.



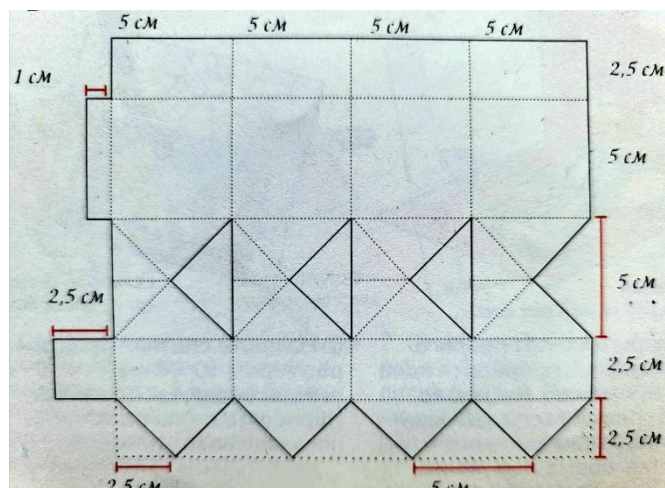
6. Зафиксировать листья к стеблю зеленой клейкой лентой.

7. Собрать несколько цветков используя разные цвета гофрированной бумаги для изготовления лепестков. Сформировать букет.

Методическая разработка «Коробка-головка»

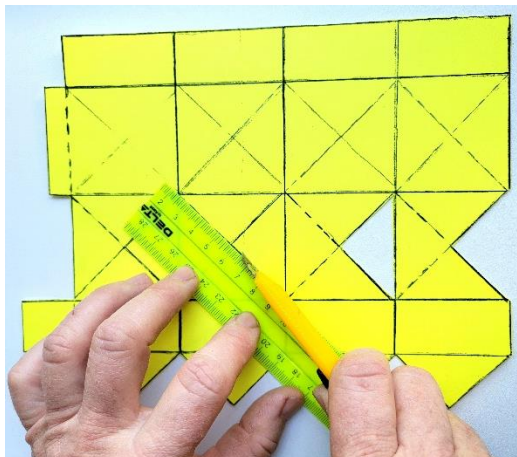
Материалы и оборудование:

- плотная бумага 25-20 см (картон),
- канцелярский нож,
- фломастеры, клей,
- разноцветные наклейки,
- тонкая проволока,
- клейкая лента,
- наглядное пособие.



Практическая часть

1. Используя копировальную бумагу перенесите чертеж на картон.
2. Используя канцелярский нож необходимо вырезать основу будущей коробки-головки.



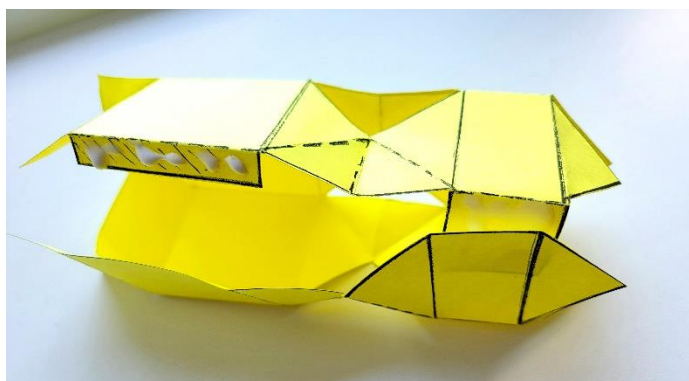
3. Продавите картон по линиям сгиба чтобы они получились ровными и тонкими.

4. Все продавленные линии между треугольниками согните вперед и наружу, в тоже время сгибая диагональные линии внутрь.

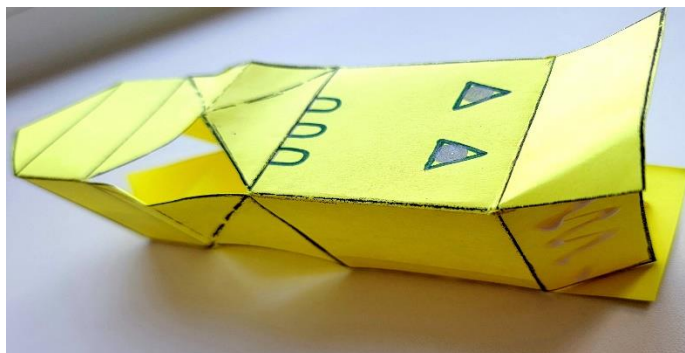


5. Заготовку положите перед собой зубчиками вниз. На втором справа квадратике нарисуйте мордочку. Приклейте цветные декоративные наклейки.

6. Согните коробку по продавленным линиям. Намажьте клеем прямоугольные выступы с левого края. Сложите коробку, совместив края, как на фото.

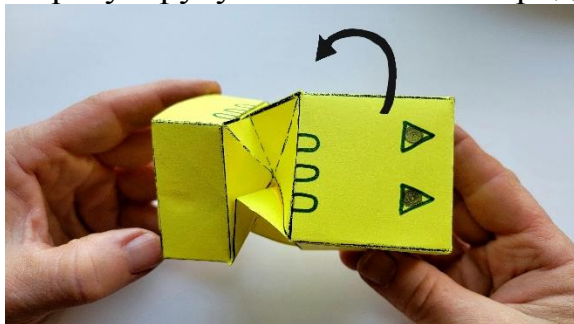


7. Переверните коробку мордочкой кверху и сложите два прямоугольных края, как на фото. Намажьте их клеем и прижмите к ним два оставшихся сложенных края.



8. Намажьте клеем обратную сторону всех треугольных зубчиков, согните их внутрь и прижмите к внутренним сторонам коробки. Это необходимо, чтобы основа коробки была прочнее.

9. Возьмите коробку в обе руки и придавите концы друг к другу. Слегка поверните правую руку от себя и вновь придавите концы друг к другу.



10. Отрежьте два куска проволоки. Намотайте их спиралью на карандаш. Спиральки воткните в головку.

11. Откройте коробку, повернув головку, отогните концы проволоки и закрепите их изнутри клейкой лентой.



3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
1.	Ведение. Вводное занятие. Организация работы в творческом объединении. Инструктажи по ТБ.	2				Анкетирование, беседа
2.	Графическая подготовка с элементами черчения. Чертежи, измерительные инструменты и	2				Беседа

	принадлежности					
3.	Знакомство с линиями чертежа, понятие о шаблоне, выкройке, развертке	2				Беседа
4.	Изготовление модели и макетов на основе геометрических тел	2				Наблюдение
5.	Понятие контур и силуэт	2				Беседа
6.	Работа с бумагой. Плетение из полосок бумаги	2				Наблюдение
7.	Аппликация, как способ создания художественных изделий. Аппликация мозаика.	2				Беседа
8.	Аппликация отрывная из бумаги	2				Выставка работ
9.	Оригами. Кораблик	2				Выставка работ
10.	Оригами. Лисичка	2				Выставка работ
11.	Оригами. Шар кусудама	2				Выставка работ
12.	Объемные цветы из гофрированной бумаги. Подготовка деталей	2				Наблюдение
13.	Сборка и оформление объемных цветов из гофрированной бумаги	2				Выставка работ
14.	Вырезание лепестков из бумаги. Хризантемы	2				Наблюдение
15.	Складывание и вырезание листочков. Оформление композиции	2				Выставка работ
16.	Квиллинг. Материалы и инструменты. Закручивание и формирование форм из полосок бумаги.	2				Беседа, наблюдение
17.	Квиллинг – божья коровка	2				Выставка работ
18.	Квиллинг – бабочка	2				Выставка работ
19.	Квиллинг - цветы	2				Выставка работ
20.	Объемная игрушка на основе конуса	2				Выставка работ
21.	Объемная игрушка – кошка	2				Выставка работ
22.	Объемная игрушка – гусеница из бумажных кругов	2				Выставка работ
23.	Объемная игрушка на основе куба	2				Выставка работ
24.	Объемная игрушка – крутящаяся головка	2				Выставка работ

25.	Макетирование и театрализация кукольных спектаклей. Изготовление из картона ролевых игрушек	2				Наблюдение
26.	Изготовление кукол	2				Наблюдение
27.	Изготовление декораций	2				Наблюдение
28.	Проведение спектакля	2				Проведение спектакля
29.	Новогодние и рождественский игрушки, сувениры, елочные украшения. Поздравительная открытка Промежуточный контроль.	2				Выставка работ
30.	Елочная игрушка из ниток	2				Выставка работ
31.	Игрушка из бисера	2				Выставка работ
32.	Игрушка из фоамирана	2				Выставка работ
33.	Сувенир Дед мороз	2				Выставка работ
34.	Игрушка на елку из полосок бумаги	2				Выставка работ
35.	Сувенир «снегопад в банке»	2				Выставка работ
36.	Маска из картона	2				Промежуточная аттестация
37.	Моделирование и конструирование из картона. Изготовление чертежа легкового автомобиля. Вырезание и соединение деталей автомобиля	2				Наблюдение
38.	Оформление автомобиля	2				Выставка работ
39.	Изготовление чертежа деталей планера	2				Наблюдение
40.	Вырезание и соединение деталей планера	2				Выставка работ
41.	Запуск планера	2				Соревнование
42.	Изготовление чертежа катера	2				Наблюдение
43.	Вырезание и соединение деталей катера	2				Наблюдение
44.	Оформление катера	2				Выставка работ
45.	Динамическая игрушка – заяц с балалайкой	2				Выставка работ
46.	Динамическая игрушка - строитель	2				Выставка работ
47.	Динамическая игрушка на нитяной тяге – обезьянка.	2				Выставка работ
48.	Моделирование 3D ручкой. История создания 3D ручки.	2				Беседа

	Основы работы с 3D ручкой. Техника безопасности.					
49.	Техника рисования 3D ручкой на плоскости	2				Беседа, наблюдение
50.	Способы заполнения межлинейных пространств	2				
51.	Создание плоской фигуры по трафарету	2				Выставка работ
52.	Выполнение индивидуального проекта	2				Выставка работ
53.	Бисероплетение. Цветоведение, композиция, сочетание цветов.	2				Беседа
54.	Бисерная азбука. Основные приемы работы с бисером	2				Наблюдение
55.	Нанизывание бисера на проволоку. Основные приемы низания бисера на проволоку	2				Наблюдение
56.	Плетение цепочек и браслетов на леске	2				Выставка работ
57.	Чтение и составление схем	2				
58.	Плетение плоских фигур	2				Выставка работ
59.	Плетение цепочек крестиком	2				Выставка работ
60.	Низание бисера на леску	2				Наблюдение
61.	Плетение фенечек по схеме	2				Выставка работ
62.	Плетение из бисера по схеме - брелок	2				Выставка работ
63.	Низание бисера на проволоку	2				Наблюдение
64.	Плетение первого яруса кольца	2				Наблюдение
65.	Плетение второго яруса кольца из бисера	2				Наблюдение
66.	Низание кольца. Крепление крючков	2				Выставка работ
67.	Праздничные сувениры Изготовление открытки	2				Выставка работ
68.	Изготовление сувенира к празднику из картона	2				Выставка работ
69.	Пасхальная корзинка	2				Выставка работ
70.	Экскурсия	2				Беседа
71.	Итоговый контроль	2				Тестирование
72.	Итоговое занятие.	2				
	Итого:	144				

3.4. Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.		
1.1	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях	Сентябрь

	добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	
2.2	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным		

видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь
7.2	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	Февраль
1.2	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	Март
1.3	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	Апрель
1.4	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель

3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5.Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6.Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль

6.3	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май