**Современные технологии обучения истории. Технология развивающего обучения (исследовательский подход в обучении)**

Кадырова Л.М.,

учитель истории МБОУ «Маленская школа»

Происходящие в российском обществе политические и социально-экономические изменения обусловили необходимость реформирования в системе образования. Современное образование призвано формировать у обучающихся активную гражданскую позицию, способность самостоятельного принятия решений в разных жизненных ситуациях, а также готовность нести за них ответственность. Большинство современных педагогических технологий представляют собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальными процессами, происходящими сегодня. Всё это относится и к методическим приёмам и современным технологиям в преподавании истории. Современные педагогические технологии, воздействуют на все компоненты системы обучения: цели, содержание, методы и организационные формы обучения, средства обучения, что позволяет решать сложные и актуальные задачи педагогики, а именно: развитие интеллектуального, творческого потенциала, аналитического мышления и самостоятельности. Учение становится учебной деятельностью тогда, когда обучающийся овладевает не только знаниями, но и способами их приобретения. Актуальность темы состоит в том, что педагогические возможности современных технологий обучения очень перспективны и, как способ обучения, намного превосходят возможности традиционных способов реализации учебного процесса.

Сколько бы лет учитель истории не преподавал, он все время сам продолжает учиться. Следит за развитием исторической науки, учится преподавать свой предмет. Последние годы ознаменовались активными поисками и широким использованием новых педагогических технологий, позволяющих значительно повысить эффективность обучения. Чтобы узнать педагогические технологии, необходимо познакомиться с ними, изучить их. Так что же такое современные педагогические технологии?

|  |
| --- |
| Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и - учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.  Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев). |

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным процессом, гуманизацией и демократизацией общества.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- технологию личностно-ориентированного обучения;

- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых

и других видов обучающих игр;

- технологию развивающего обучения (Д.Б. Элькольнин и В.В. Давыдов);

- коллективную систему обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- технология модульного обучения;

- технология дистанционного обучения;

- интерактивные технологии

- «дебаты», проведения дискуссий, тренинговые технологии;

- технология разноуровневого обучения;

- проблемное обучение;

- здоровьесберегающие технологии и другие.

Как гласит китайская притча**:**

**«СКАЖИ МНЕ – И Я ЗАБУДУ; ПОКАЖИ МНЕ – И Я ЗАПОМНЮ;**

**ДАЙ СДЕЛАТЬ – И Я ПОЙМУ».**

Не секрет, что мы запоминаем:  
*10% того, что мы читаем,  
20 % того, что мы слышим,  
30 % того, что мы видим,  
50% того, что мы видим и слышим,  
70% того, что мы говорим,  
90% того, что мы говорим и делаем.*

Объяснение простое: только,  когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, только тогда мы запоминаем на 90%. Именно для этого и необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы обучения.

***Сегодня я остановлюсь на технологии развивающегося обучения.***

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получат в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес. В методике сочетаются рациональное и эмоциональное, факты и обобщения, коллективное и индивидуальное, информационное и проблемное, объяснительный и поисковый методы. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. В ходе учебного процесса учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности. В преподавании используются дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти, речи. Развивающее обучение способствует совершенствованию познавательных способностей личности. Основой для развития учащихся является содержание исторического образования, его качество. Полноценное содержание, богатое фактами и связями, при ярком, эмоциональном изложении дает для развития прекрасную основу. Новые поколения могут наиболее полно усвоить богатство знаний и развить познавательные способности лишь с помощью собственной активной самостоятельной деятельностью. Необходимо научить школьников самостоятельно делать выводы и оценивать те или иные факты, явления.

Развивающее обучение обеспечивается такими формами работы как проекты, семинары, практикумы, конференции, таблицы на сравнение, составление по определенной теме логико-структурных схем, деловые и ролевые игры, работа с ИКТ. На уроке развивающего обучения процесс познания идет от ученика. Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Учитель меняет характер заданий, стремится пробудить детей к мыслительным действиям. На уроке идет интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием, включением ориентировочно-исследовательской реакцией, механизма творчества, помощью и поощрением со стороны учителя. Коллективный поиск, направляемый учителем, обеспечивается вопросами, пробуждающими самостоятельную мысль учеников, за счет пропедевтических домашний заданий.

Вряд ли найдется учитель истории, который не заинтересуется тем или иным методом развивающего обучения. Перед современным учителем истории уже десятилетия стоят задачи, навеянные пересмотром содержания предмета: альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений. Неоднозначные этические оценки личностей и хода событий. Обсуждение этих вопросов на уроке невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций, самостоятельная творческо-поисковая деятельность приобретают все большее значение в нашей непростой жизни.

**Хочу познакомить вас с методом мнемотехники (метод картинок)**

Для многих учителей, неравнодушных к своей работе, очень важно, чтобы ученики любили и знали предмет. Каждый из нас стремится сделать свои уроки интересными и незабываемыми. Предметы история и обществознание часто требует запоминания сложной терминологии, заучивания определенных понятий. И передо мной встала такая задача: найти такие педагогические приемы, чтобы объемный и часто сложный фактический материал стал более доступным. В этом, на мой взгляд, может помочь мнемоническое запоминание, или так называемая мнемотехника.

Проблема улучшения памяти была актуальна во все времена, ведь людям многих профессий всегда нужно было помнить множество фактов. Но особо остро она встала именно сейчас, во время развития компьютерных технологий, которые открыли для нас неограниченный доступ к информации. Особенно это актуально в школе и, ни для кого не секрет, что с каждым годом всё более возрастают требования к умственной деятельности. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Существует много приёмов мнемотехники, но более приемлемыми для школьников являются следующие:

- группировка;

- классификация;

- ассоциации;

- поиск опорного пункта; схематизация;

- достраивание материала; структурирование материала.

Техника мнемоника облегчает запоминание, но лишь в отдельных случаях (там, где придуманные искусственные ассоциации закрепляются при запоминании легко и быстро). Однако надо помнить о золотой середине, и в некоторых случаях чрезмерное применение мнемотехники может оказать и прямой вред.

Вашему вниманию предлагаю примеры заданий, которые помогают ученикам легче усваивать информацию на уроках истории.

Представьте, что вы ученики и вам нужно запомнить даты по истории. Как? Большинство взрослых нахмурят брови, пытаясь вспомнить те или иные даты по истории, что уж говорить о детях. А всё почему? Потому, что числовая информация быстрее стирается из нашей памяти. Однако учить даты по истории никто не отменял. Выход есть: нужно «упаковать» цифры в картинки.

Предлагаю прямо сейчас запомнить 5 дат по истории России. Заодно проверим подходит ли этот метод вам.

- Возьмем 1380 год – Куликовская битва. 1. Выбираем картинку из интернета, учебника. Мне нравится картина Глазунова «Битва Пересвета с Челубеем». По преданию они сразились, чтобы помериться силой, перед главным сражением. 2. Берем воображаемый маркер и мысленно вписываем цифры в картинку. У меня получилось так: «1» - это силуэт нашего богатыря, «3»-ка описывает профиль коня Пересвета, «8»-ку набрасываем в виде лассо на гнедого коня печенега и «обнуляем» Челубея, которого Пересвет сразил, погибнув при этом сам. 3. Закрываем глаза и представляем картинку в голове. Еще раз мысленно пропишите дату Куликовской битвы. Получилось? Уверена, что получилось.

- Для чистоты эксперимента запомним еще одно историческое событие. 1612 год – легендарные Минин и Пожарский освободили Кремль от польско-шведских интервентов. Запоминать будем по фотографии памятника предводителям народного ополчения. Берем маркер и пишем цифру «1» на призывно поднятой вверх руке Минина, в «6-ку» легко вписывается голова каменного патриота, дальше как будто обводим по контуру меч и получаем «1», в князя Пожарского прячем «2-ку». Получается: «1612 год».

Снова закрываем глаза и мысленно представляем фото с цифрами. Есть! Дата «подгружена» вам в память.

Итак, алгоритм как запомнить даты по истории России и мира:

1) Берем только ту картинку, которая вам нравится. Можно далеко не ходить и «упаковывать» даты в иллюстрации к учебнику истории. Или скачать в Интернете картинку по нужной исторической теме. А также можно брать карточку-ассоциацию. Если со словом «перемирие» у вас в голове возникает открытка - «впишите» дату окончания Второй мировой в эту розовую открытку с сердечками. Будьте уверены, вы запомните 1945-ый на всю жизнь!

2) «Пишем» цифры всегда одинаково, по системе: слева – направо или сверху – вниз по картинке. Это нужно, чтобы не запутаться в будущем и не перепутать порядок цифр.

3) Представляйте яркую картинку. Наш мозг легко запоминает всё живое, необычное. Если берёте воображаемый фломастер – возьмите яркий цвет. Не нравится идея с фломастером – выжгите даты прямо на картине. Или ножницами вырезайте цифры из податливого полотна, прислушиваясь к хрусту. Хорошо, что это виртуальная картина, а не настоящее произведение искусства! В воображении можно всё!

- Совет для тех, у кого не получается рисовать даты мысленно. Просто распечатайте картинки и пишите маркером по-настоящему. Может помочь.

Я предлагаю теперь вам поработать в группах. Перед вами лежат картинки: 1709 - «Полтавская битва», 1861 - «Отмена крепостного права», 1945 - «Окончание Великой Отечественной войны». Попробуйте с помощью картинки и своей фантазии проделать аналогичную работу. **(работа в группах и обсуждение)**

Предлагаю другой прием запоминания уже не дат, а понятий. Он называется – «Неизвестное к известному: запоминание с опорой на связи слов».

мы знакомимся с новым понятием «реформа».

(На доске записываю крупно слово «реформа».)

-Давайте, представим себя учениками. Скажите, пожалуйста, кто знает, что обозначает слова «реформа»? (чаще всего дети этого не знают)

-Хорошо, найдите в этом непонятном для нас слове, слово которое вам знакомо.

- Молодцы, вы нашли знакомое для вас слово «форма».

-Скажите, а все предметы имеют форму? (Да)

-А этот воздушный шарик, что у меня в руке, имеет форму? (Да)\_

- Хорошо, я возьму маркер и напишу на нем слово «форма».

-С этой частью непонятного слова мы немного разобрались. А что у нас осталось непонятного? (Это «РЕ»)

-Частица слова «ре» вам хоть что-то напоминает? А если я возьму в руку букву «р» и переверну ее. (Для этого у меня есть заготовленная бумажная вырезанная буква)

-Буква стала вам напоминать оружие? Например, шпагу. (Да)

- Скажите, а что может шпага? А если я проткну наш шар, что произойдет с его формой? (Изменится)

-Точно? Давайте проверим.

- Я наглядно показываю, что протыкаю шар. Шар лопается. Именно сейчас у детей работает не только зрительная, но и эмоциональная память.

-Далее спрашиваю: что произошло с формой? Она изменилась.

- Мы пришли с вами к тому выводу, что вероятнее всего это слово, будет обозначать какое- то изменение. Все с этим согласны?

-Давайте так и запишем на доске под словом реформа, новое слово определение «изменение». Предлагаю ученикам открыть учебник, прочитать значение слова «реформа».

- Скажите, наш вывод подтвердился? Вот, что и требовалось доказать.

Главный принцип запоминания слов — поиск связей. Любой словарь, в том числе и ваш собственный, — это сложное, многоуровневое объединение. Следовательно, чтобы запомнить новое слово, надо его “привязать” к уже известным словам. Чем больше веревочек, тем надежнее.

- Но не всегда, слово может подсказать значение. Вот перед нами слово «ПРОГРЕСС» ( записываю слово на доске, лучше печатными буквами)

Подсказки в слове нет. Есть выход, на помощь приходит фантазия и рисунок. Если я первую букву «П» напишу больше остальных и подрисую под ней два колеса. Вот так: Прогресс

-Уважаемые коллеги, на что похоже стало слово?

-Правильно, на паровоз. А скажите, что подсказывает нам стрелочка, паровоз движется или стоит?

- Правильно он движется вперед. Все с этим согласны? Давайте рядом с нашим рисунком запишем наш вывод. Движение вперед.

- Скажите, наш вывод совпадает с верным определением этого слова. Для лучшего запоминания нам помог рисунок и фантазия.

- Рисунок и фантазия помогает запомнить не только отдельные исторические или обществоведческие термины, но и крупные исторические события и исторически значимых личностей.

В заключении хочу сказать, что использование мнемотехники ни в коем случае не призвано заменить самый известный и широко популярный метод в развитии и укреплении памяти — традиционное заучивание наизусть. Однако с задачей помочь сделать процесс запоминания более простым, интересным мнемоника справляется просто великолепно.

Рассмотрим еще один метод, позволяющий детям выступать в роли исследователя. Это **Кинопедагогика**.

Детское любительское кино в образовательном учреждении традиционно рассматривается как явление, относящееся к внеурочной деятельности, которое призвано «вернуть» дезадаптированного ребенка сначала в учреждение путем индивидуальной работы по интересам, а затем — и в сам класс, на обычные уроки. В связи с тем, что сегодня большинство обучающихся являются «визуалами», людьми с клиповым мышлением, предполагается возможным использование видео как инструмента формирования личностных компетентностей и как средства обратной связи в рамках урочной деятельности.

Однако этот метод кажется менее продуктивным, чем самостоятельное

создание фильмов детьми. Но создание фильма – процесс не легкий и не быстрый. Выход есть: можно фильм нарисовать, либо создать его из «готовых» рисунков, предварительно подобранных и распечатанных. В группе обсуждается сюжет, последовательность «кадров». Ученики работают индивидуально или в парах, создавая несколько «кадров». Листы «кадров» соединяют вместе скотчем, придумывают заголовок и иллюстрацию для титульного листа. Презентация групповых проектов - «премьера» фильма.

Создать такой фильм можно в Microsoft PowerPoint:

**(демонстрация презентации «Миф о Тесее и Минотавре», 5 класс)**

Можно нарисовать:

**(демонстрация детских рисунков на тему «Россия в системе международных отношений», 8 класс)**

А можно создать из «готовых» рисунков:

**(фрагмент урока по теме: «Крестьянская реформа 1861 года», 9 класс)**

Еще одна составляющая развивающего обучения – это исследовательская направленность. В соответствии с ФГОС каждый выпускник должен подготовить и защитить свой индивидуальный проект. Мы предлагаем вашему вниманию **индивидуальный проект обучающейся 9-А класса МБОУ «Маленская школа» Мануйленко Алины о нашем односельчанине Иване Тимофеевиче Попове.**

Вряд ли найдется учитель истории, который не заинтересуется тем или иным методом развивающего обучения. Перед современным учителем истории уже десятилетия стоят задачи, навеянные пересмотром содержания предмета: альтернативные подходы к оценке проблем прошлого, прогнозирование событий и явлений. Неоднозначные этические оценки личностей и хода событий. Обсуждение этих вопросов на уроке невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций приобретают все большее значение в нашей непростой жизни. Поэтому, я считаю, применение инновационных технологий и методов развивающего обучения, в том числе рассмотренных нами сегодня, ориентируют учителя на эффективное решение образовательно-воспитательных задач в условиях скромного количества предметных часов, нацеливают на усиление самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников. Всевозможные “почему” и “как” ставят увлекательную задачу поиска ответов, заставляют размышлять, а это значит, что идет процесс интеллектуального развития и совершенствования. Уроки истории в системе развивающего обучения дают, на мой взгляд, как никакие другие наглядное представление об эффективности своих педагогических усилий.