**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Константиновская школа»**

**Симферопольского района Республики Крым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании учителей  социально-гуманитарного цикла  Протокол № 6 от 26.08.2020  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_ О. А. Максименко | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Кириченко | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ «Константиновская школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Маршалок  Приказ по школе  от 31.08.20 г. № 198 -О |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка внеурочной деятельности**

**«Музейное дело»**

10 класс

Срок реализации программы 2020/2021 учебный год

Количество часов по учебному плану 34 ч./год 1ч./неделю

* + 1. Учитель:

Максименко Ольга Александровна

**Константиновка, 2020**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейное дело»» разработана для учащихся 10 класса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер осуществляет взаимосвязь и преемственность общего образования и внеурочной деятельности. Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности, и способствуют формированию УУД.

**Личностные и метапредметные результаты освоения кружка внеурочной деятельности** **«Музейное дело»**

***Личностными результатами* изучения кружка являются:**

Обучающийся научится:

* уважению к прошлому, бережному отношению к реликвиям;
* патриотизму и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

Обучающийся получит возможность научиться:

* интересу к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

***Метапредметным результатами* изучения кружка внеурочной деятельности являются:**

Обучающийся научится:

* планированию своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
* умению различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельному исследовательскому поиску;
* внесению коррективов в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

**Содержание учебного кружка внеурочной деятельности «Музейное дело»**

Основные понятия и термины музееведения ( 2 ч).

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера.

Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира (9 ч).

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII– XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями». Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты). Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей. Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные. Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев (7 ч).

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов. Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнение анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение). Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности. Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция (6 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки. Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (10 ч).

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода. Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов |
| 1 | Основные понятия и термины музееведения. | 2 |
| 2 | Музеи мира. | 9 |
| 3 | Фондовая работа музеев. | 7 |
| 4 | Музейная экспозиция | 6 |
| 5 | Культурно-образовательная деятельность музея | 10 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Примечание** |
| **План** | **факт** |
| **Основные понятия и термины музееведения ( 2 ч).** | | | | |
| 1 | 04.09 |  | Введение. Основные понятия и термины музееведения |  |
| 2 | 11.09 |  | Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото». |  |
| **Тема №1 Музеи мира (9 ч).** | | | | |
| 3 | 18.09 |  | Первые музеи Древней Греции |  |
| 4 | 25.09 |  | Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнонаучные кабинеты |  |
| 5 | 02.10 |  | Западноевропейские музеи в XVIII– XXвв. |  |
| 6 | 09.10 |  | Практическая работа: игра «Музеи мира». |  |
| 7 | 16.10 |  | Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями» |  |
| 8 | 23.10 |  | Классификация музеев в Российской Федерации. |  |
| 9 | 30.10 |  | Практическая работа. Экскурсия по музеям России |  |
| 10 | 13.11 |  | Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей. |  |
| 11 | 20.11 |  | Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея. |  |
| **Тема 2. Фондовая работа музеев (7 ч).** | | | | |
| 12 | 27.11 |  | Понятие фондов музея. Комплектование фондов. |  |
| 13 | 04.12 |  | Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнение анкеты респондента. |  |
| 14 | 11.12 |  | Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. |  |
| 15 | 18.12 |  | Составление плана поисково-собирательской деятельности |  |
| 16 | 25.12 |  | Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. |  |
| 17 | 15.01 |  | Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. |  |
| 18 | 22.01 |  | Практическая работа : выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий |  |
| **Тема 3. Музейная экспозиция (6 ч).** | | | | |
| 19 | 29.01 |  | Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. |  |
| 20 | 05.02 |  | Экспозиции (постоянные и временные, тематические). |  |
| 21 | 12.02 |  | Экспозиционные материалы |  |
| 22 | 19.02 |  | Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. |  |
| 23 | 26.02 |  | Проект виртуальной выставки и концепция выставки. |  |
| 24 | 05.03 |  | Практическая работа: проектирование экспозиции. |  |
| **Тема 4.** **Культурно-образовательная деятельность музея (10 ч).** | | | | |
| 25 | 12.03 |  | Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. |  |
| 26 | 19.03 |  | Музей и общество. |  |
| 27 | 02.04 |  | Коммуникативная связь музея с обществом. |  |
| 28 | 09.04 |  | Виды культурно-просветительской работы музея. |  |
| 29 | 16.04 |  | Музейная экскурсия. |  |
| 30 | 23.04 |  | Подготовка и проведение экскурсии |  |
| 31 | 30.04 |  | Основные требования к экскурсии. |  |
| 32 | 07.05 |  | Приемы, используемые при проведении экскурсии |  |
| 33 | 14.05 |  | Правила поведения экскурсовода. |  |
| 34 | 21.05 |  | Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. |  |

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

**учебный предмет: «Музейное дело»**

**класс: 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения**  **по плану** | **Дата проведения**  **по факту** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |