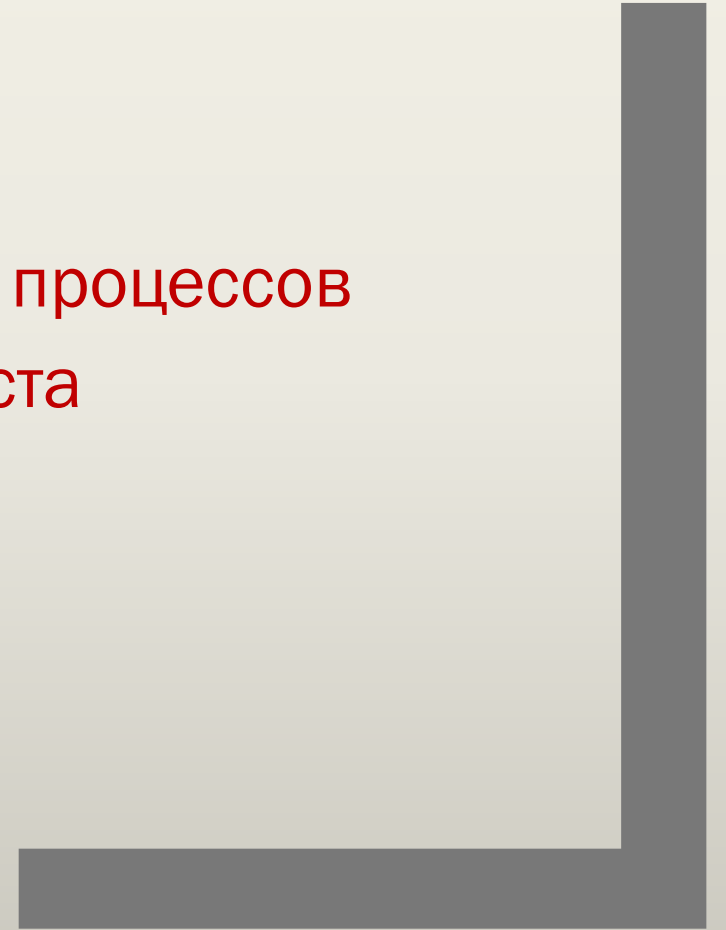
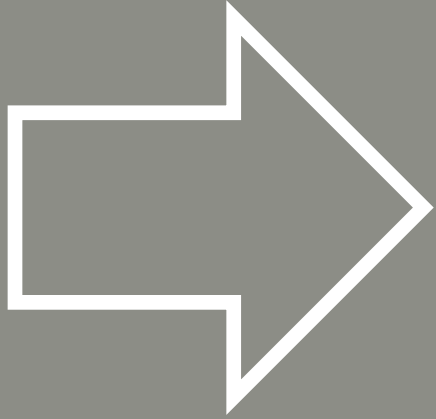


ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад «Теремок» с. Залесье»
Ткачук Анастасия Михайловна

Особенности развития психических процессов у детей дошкольного возраста

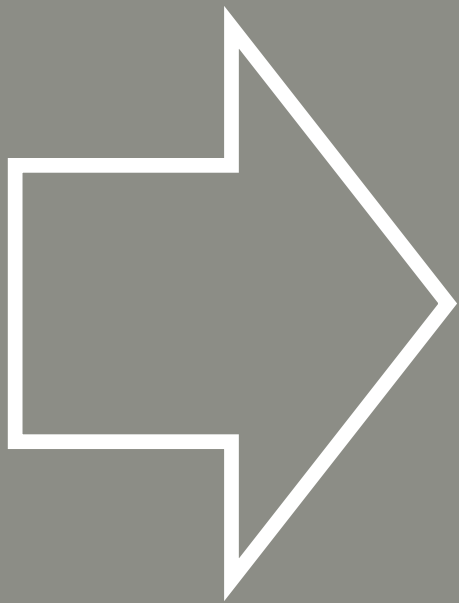




Внимание - это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте при одновременном отвлечении от других.

Внимание бывает произвольным и непроизвольным. При произвольном внимании человек ставит перед собой цель: обращать внимание на определённый объект путём волевых усилий.

Память - запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение того, что ранее человек воспринимал, переживал думал, делал.

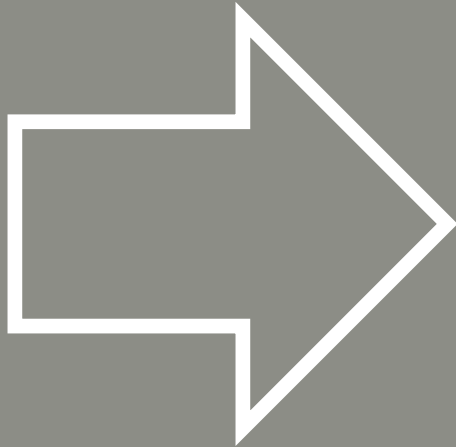


Память бывает долговременная (определённый запас слов, сведений, понятий, образов, которые хранятся в памяти человека всю жизнь) и кратковременная (информация, которую мы храним в течении непродолжительного времени: купить продукты, сходить в школу к сыну и т. д) .

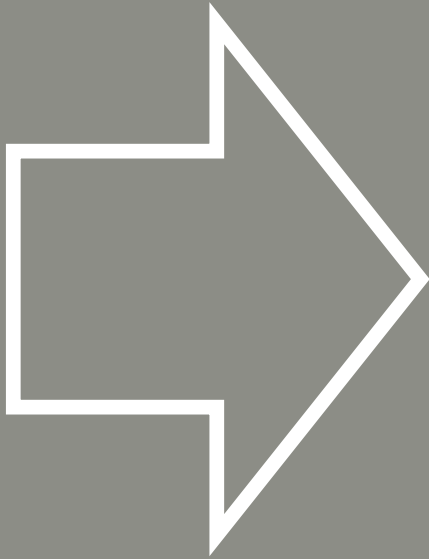
Выделяют зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную, и вкусовую память.

В зависимости от того, какую информацию чел-к запоминает, можно выделить вербальную, образную, двигательную память ...

Восприятие – процесс отражения в сознании человека целостных предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.



Участвуют разные анализаторы, н-р: при восприятии яблока с помощью зрительного анализатора мы воспринимаем цвет, форму, величину, с помощью вкусового анализатора вкус: кислое или сладкое, с помощью обонятельного: запах.



Мышление – высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности. Обобщённое, опосредованное, отвлечённое отражение внешнего мира и его законов.

Физиологическая основа мышления- аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга.

Операционными компонентами мышления являются мыслительные операции- анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация.

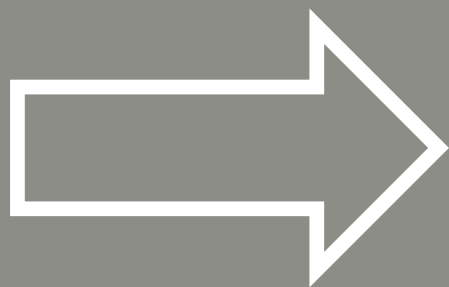
Выделяют три вида мышления:

Наглядно-действенное (познаётся с помощью манипулирования предметов) ;

Наглядно-образное (познаётся с помощью представлений предметов, явлений) ;

Словесно-логическое (познаётся с помощью понятий, слов, рассуждений)

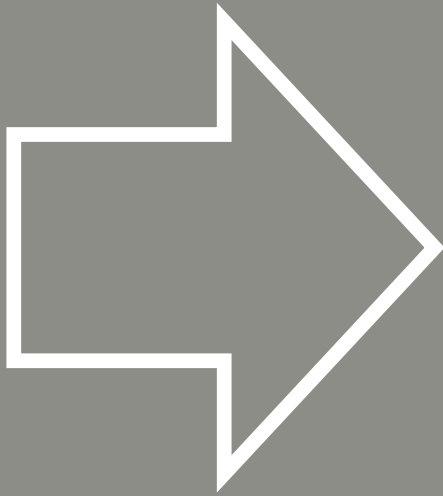
Воображение – психический процесс, заключающийся в создании образов и ситуаций никогда не воспринимавшихся.



Возникновение и развитие воображения тесно связано с формированием других познавательных процессов, прежде всего мышления.

Речь - это система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.

Функции речи:



- 1) коммуникативная (осуществляет прием и передачу информации между людьми). Эта функция речи является интегральной, обобщающей, поскольку речь вообще имеет смысл только в общении;
- 2) мнестическая (с помощью речи информация переводится в кратковременную и долговременную память);
- 3) экспрессивная, отражающую отношение человека к событиям действительности, оценку этих событий и собственное эмоциональное состояние;
- 4) интеллектуальная, которая дает возможность осуществить главное назначение речи - быть орудием мышления;
- 5) регулятивная (участвует в регуляции психических процессов, поведения и деятельности).

Особенности развития психических процессов у детей дошкольного возраста

Психические процессы взаимосвязаны, влияют друг на друга, поэтому развиваются в комплексе. Таким образом:

Получением информации из внешнего мира занимаются такие психические процессы как восприятие, ощущение и внимание.

Перерабатывать поступившую информацию помогают память, мышление и воображение.

Переводить эту информацию в слова, общение – помогает речь.

Внимание

Младший дошкольник сосредоточен до тех пор, пока не угаснет интерес. Появление нового предмета переключает его внимание на него (т.е. преобладает непроизвольное внимание). Поэтому дети редко занимаются одним и тем же предметом долго.

Дети 4-6 лет овладевают произвольным вниманием. Они лучше управляют и удерживают своё внимание на определенных предметах и явлениях.

Старшие дошкольники проявляют интерес к интеллектуальным заданиям (таким как: игры-головоломки, загадки, задания учебного типа), и лучше удерживаются на них внимание.

Для того, чтобы внимание было на достаточно высоком уровне, необходимо:

Использовать элементы игры / Часто менять вид деятельности / Заниматься продуктивными видами деятельности .

Память

Память младшего дошкольника произвольна. Ребёнок не ставит перед собой цель что-то запомнить и не прилагает для этого никаких усилий. В его памяти запечатлеваются интересные, эмоциональные, красочные события и образы.

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память, но целенаправленно запомнить и припомнить может только эпизодически (зависит от вида деятельности).

В старшем дошкольном возрасте происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Можем наблюдать высокий уровень моторной памяти. Дети осваивают сложные движения, повышается физическая и умственная работоспособность. Поэтому многие дети в этом возрасте начинают заниматься гимнастикой, акробатикой, танцами и др.)

Восприятие

Является ведущим познавательным процессом дошкольного возраста.

Благодаря восприятию, дети быстро осваивают новую деятельность, накапливают знания и лучше адаптируются. Происходит полноценное физическое и психическое развитие.

Младшие дошкольники видят предмет целостно, не отделяя свойства и признаки (какая? и др. вопросы касаются формы, размера, цвета предмета и др.). Выделяют лишь в исключительных случаях (т.е. наиболее яркий) например: трава - зелёная, лимон - кислый и желтый.

В среднем дошкольном возрасте восприятие становится более осмысленное и целенаправленное. Ребёнок с помощью таких действий, как: наблюдение, рассматривание, поиск, получает представления об основных геометрических фигурах, основных цветах спектра, о параметрах величины, пространстве и времени.

В старшем дошкольном возрасте, игровая и предметная деятельность помогает ребёнку отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах. Появляется способность к анализу и синтезу, т.е. разделить объект на части, исследуя каждую из этих частей, затем объединить их в одно целое.

Мышление

Младший дошкольник пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане (н-р разобрать и собрать пирамидку). Ребёнок может сравнивать и обобщать предметы по форме (это круглое, а это квадратное/это все круглое), по цвету (/это все красное), по величине (/это все маленькое), и другим признакам.

Мышление ребёнка среднего дошкольного возраста все больше опирается на образы (т.е. каким может быть результат того или иного действия), («проделать» реальные действия в уме, н-р: собрать из частей, предварительно увидев, что за предмет получится. Поэтому мышление становится наглядно-образным.

У старших дошкольников начинает формироваться словесно-логическое мышление (н-р: последовательность событий, исключение лишнего), (познаётся с помощью понятий, слов, рассуждений)

Воображение

В 3 года воображение развивается прежде всего в игре. Происходит обыгрывание предметов. Ребёнок действует с одним предметом, а воображает на его месте другой (н-р: палка может быть ложкой, градусников, карандашом; камень-мылом, стул- машиной, на которой ребёнок путешествует и т.п.)

В 4 года воображение развивается не только в игре, но и на занятиях. Ребенок может дать несколько ответов на вопрос: «На что похожа фигурка?», продолжить незаконченную сказку 2- 3 предложениями

В 5 лет дошкольник может дорисовать начатое изображение, дополнив его деталями; способен самостоятельно сочинить небольшую сказку или историю на заданную тему.

В 6-7 лет ребенок сочиняет сказку или историю на заданную тему, сравнительно оригинальную и наполненную деталями. В этом возрасте может использовать незаконченную фигуру (н-р круг) как деталь сюжетной композиции (н-р: футболист бьет по мячу – круг превращается в мяч), а не просто нарисовать из круга солнышко или яблоко

Речь ребёнка зависит от условий воспитания и индивидуальных особенностей ребёнка.

В 3 года ребёнок использует слова-определения (чего? цвета, формы, фактуры, вкуса-определяет их). Определяет пол людей (он - папа, она - мама). Понимает и использует прошедшее и настоящее время. Считает до пяти.

Понимание речи: слушает сказки и рассказы. Выполняет двусоставную инструкцию (Дай мне красный кубик и голубой шар).

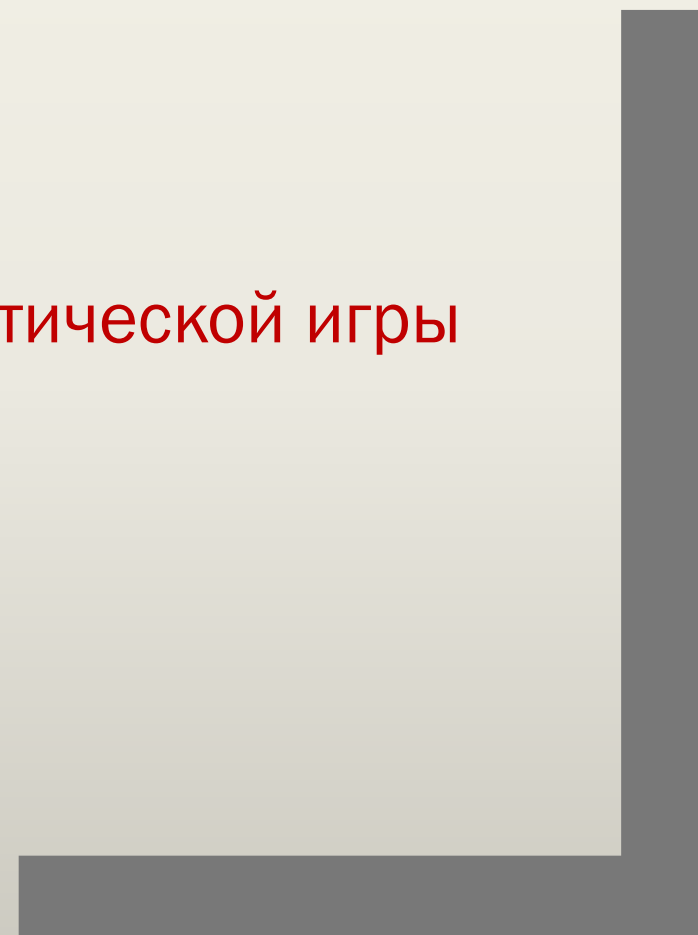
В 4-5, ребёнок использует обобщающие слова, называет животных и их детенышей, профессии, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослого, может прочесть наизусть короткое стихотворение.

В 5-6, ребёнок использует синонимы, антонимы; материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и др.).

К 6 - умеет писать печатные буквы (знает их). Определяет количество слогов и звуков в словах, место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов: звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твёрдые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихи и пересказывает небольшие рассказы.

6-7 лет может самостоятельно читать текст, передать его содержание. Умеет записывать простые слова.

Основные функции, виды и структура дидактической игры



Основные функции дидактической игры

Игра как игровой метод

[2 вида: игры-занятия и дидактические игры]

Игра как форма обучения

[2 начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное)]

Игра как самостоятельная игровая деятельность

Игра как средство всестороннего воспитания
личности ребенка

Основные виды дидактической игры

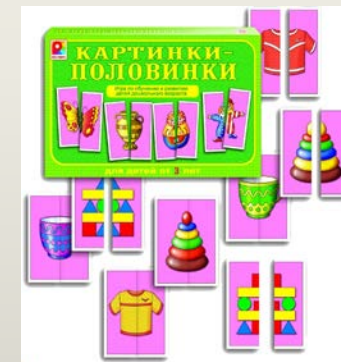
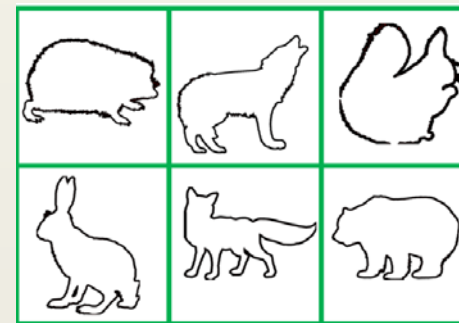
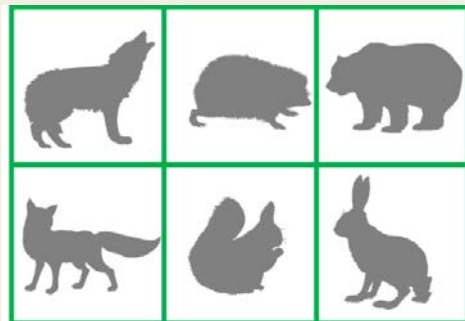
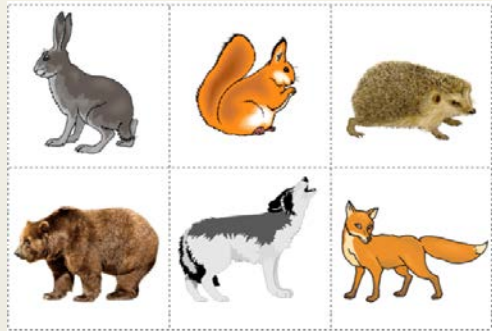
Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:



Игры с предметами (игрушками, природным материалом)



Настольно-печатные игры



Словесные игры



Основная структура дидактической игры

1. Задачи:	Дидактическая Развивающая Воспитательная
2. Правила:	Организационные Дисциплинарные Игровые
3. Содержание (сюжет) игры	
4. Игровые действия:	последовательность игры (кратко, ясно)
5. Игровые атрибуты	
6. Результат	формулируется в соответствии с задачами

Методика организации и руководство дидактическими играми

Организация дидактических игр осуществляется в трех основных направлениях:

1. Подготовка к проведению дидактической игры;
2. Проведение дидактической игры;
3. Анализ проведённой игры.

Руководство дидактическими играми предусматривает:

1. Отбор и продумывание содержания игры;
2. Определение задач;
3. Определение места и роли в целостном воспитательном процессе;
4. Взаимодействие с другими играми и формами обучения.

ХОРОШЕГО ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЯ!

