

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Рассмотрено и одобрено
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№3 от 06.06.2022 года

Рассмотрено и одобрено
Протокол педагогического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№ 2 от 31.05.2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ МБОУ ДО «ЦДЮТ»
от 06.06.2022 года № 128
Директор _____ Т. Н. Кирияк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ. ПЕРВЫЕ ШАГИ МАСТЕРСТВА»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 9-13 лет
Составитель(автор): Климова Юлия Владимировна
Должность: педагог дополнительного образования

Симферополь
2022

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Воспитательный потенциал программы	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Список литературы.....	16
3. Приложения	
3.1. Оценочный материал.....	18
3.2. Методические материалы.....	23
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	29
3.4. Лист корректировки.....	35
3.5. План воспитательной работы.....	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.03.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 687;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Закона об образовании в Республике Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).
- Устава МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2015 г, локальных актов МБОУ ДО «ЦДЮТ».

Направленность программы –художественная, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в программу включены многие техники и виды декоративно-прикладного искусства, и тем самым расширены возможности обучающихся в выборе наиболее подходящего вида творчества, в котором можно раскрыть свои способности и совершенствовать навыки и умения, и возможно, профессионально сориентироваться к концу обучения по всем уровням программы.

Актуальность программы заключается в том, что изучая различные техники, от простого к сложному, учащиеся не только «делают руки послушными и умелыми», а учатся комбинировать и смешивать между собой различные техники, тем самым создавая креативные, авторские, неповторимые изделия. В наше время вещи ручной работы не только не утратили популярность, а набирают ценность и востребованность в современном обществе. Так как в годы ранней юности молодые люди «поворачиваются» к себе, думают, кем они станут, какие у них есть возможности для того, чтобы занять достойное место в обществе, занятия по данной программе помогает им раскрыть свой потенциал. Это время, когда наиболее ярко проявляется способность человека «найти» себя, т.е. усовершенствовать и развить свои задатки, сформировать личность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы раскрыть как можно больше задатков в каждом учащемся.

- Изучить в теории и на практике различные виды декоративно-прикладного искусства.

- Помочь овладеть навыками прикладного творчества, сформировать прочную базу знаний и умений в различных техниках.

- Сформировать эстетический вкус и творческое креативное мышление.

Задача педагога помочь детям в реализации их интересов и способностей, чтобы в будущем они могли находить радость в труде, ремесле, профессии.

Отличительной особенностью программы является то, что она содержит в своих разделах многие виды декоративного творчества- начиная с изучения ручных швов и пошива мягкой игрушки, и заканчивая современными, комбинированными техниками. Это дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Так же программа составлена так, что по ней, наравне с остальными учащимися, занимаются дети с инвалидностью и ОВЗ, которые способны к ручному труду. На занятиях дружеская и творческая атмосфера, в которой дети учатся самоконтролю и взаимопомощи в творческом труде. Лежащая в основе этой программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является так же средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка.

Адресат. Общеобразовательная программа «Креативное рукоделие. Первые шаги мастерства» предназначена для учащихся младшего школьного возраста, 9-13 лет. В группу принимаются все желающие, мальчики и девочки, независимо от их базовых навыков, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В группе по списку 20 человек. Ограничений по здоровью нет в том случае, если ребенок может самостоятельно владеть руками. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы: группа «Пуговки» 9-12 лет, группа «Волшебный сундучок» 10-13 лет. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа ознакомительного уровня обучения включает 144 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – основная форма реализации программы – очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Режим занятий: в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – дать представление о многообразии форм и цвета материалов в окружающей действительности, радости познания и созидания («Учусь смотреть и видеть, учу руки быть умными»).

Задачи:

Образовательные: изучить традиционные, народные и новые виды декоративно-прикладного творчества;

-научиться применять в повседневной жизни навыки, приемы и техники, полученные на занятиях;

-сформировать стремление изучать новые виды прикладного искусства;

-научить правильно пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой);

-ознакомить с различными видами бумаги и приемами изготовления аппликаций;

-дать знания и практические умения через изготовление простейших игрушек и сувениров;

- научить работать с книгой, понимать выкройки изготавливаемых изделий;

- формировать желание приносить радость окружающим своим трудом;

-познакомить с различными видами тканей.

Развивающие: развивать интерес к декоративному творчеству, ручному труду;

-развивать мелкую моторику рук, терпение, целеустремленность, внимание, воображение, фантазию, наблюдательность, аккуратность, настойчивость при выполнении работы.

Воспитательные: система обучения социальным навыкам;

- работа с родителями – включение родителей в учебно-воспитательный процесс, совместные дела учащихся, педагогов, родителей;

- участие в различных социальных акциях, выставках, мастер-классах.

Основными результатами воспитательной системы являются:

- сплоченность коллектива, взаимопомощь, наставничество;

- творческие работы учащихся;

- достижение учащихся в различных социальных сферах.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Креативное рукоделие. Первые шаги мастерства» направлена на воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; уважение к образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в муниципальных и городских мероприятиях, городских и республиканских конкурсных и выставочных программах, благотворительных акциях, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Анкетирование, беседа
2.	Виды ручных швов. Техника – «Изонить»	3	19	22	Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.
3.	Материаловедение. Аппликация из ткани.	2	18	20	Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.
4.	Зимнее рукоделие из различных материалов.	3	23	26	Запись в дневник рукоделия. Промежуточная аттестация. Выставка.
5.	Комбинированные работы.	2	16	18	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
6.	Бытовая игрушка.	3	17	20	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
7.	Игрушка по выбору.	2	32	34	Педагогические наблюдения. Проверка

					записей в дневник рукоделия. Выставка.
8.	Заключительное занятие.	1	1	2	Итоговое тестирование, анкетирование. Выставка.
	ИТОГО	17	127	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория. Знакомство с учащимися. Ознакомление с режимом кружка. Цели и задачи обучения. Правила безопасного труда на занятиях. Правила пользования необходимыми инструментами. Уточнение графика дежурств в кабинете. Ознакомление детей с планом занятий на год.

Практика. Знакомство с экспонатами выставки кружка. История возникновения мягкой игрушки, демонстрация игрушек.

Форма аттестации и контроля: анкетирование, беседа.

2. Виды ручных швов. Техника изонить. 22 часа.

Теория. Цель - научить детей навыкам ручного шитья. Изучение и выполнение образцов ручных швов. Знакомство учащихся с историей возникновения техники «Изонить». Демонстрация готовых изделий, тренировочные упражнения разных видов вышивки (заполнение угла, круга, квадрата, спирали, горизонтальное и поперечное заполнение фигуры, веерное и произвольное).

Практика: Вклеивание готовых образцов в дневник рукоделия. Пришивание фурнитуры. Подпись готовых образцов, записывание терминологии в рабочую тетрадь. Вышивание картинок из изученных элементов, поздравительных открыток к дню учителя. Выполнение различных поделок в технике «Изонить».

Форма аттестации и контроля: Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.

3. Аппликация из ткани. Материаловедение. 20 часов.

Теория: Изучение различных видов тканей и их получение. Свойства и особенности обработки различных видов тканей. Демонстрация образцов. Технология выполнения аппликации. Виды тканей (гладкий и набивной ситец, трикотаж, драп, шелк) и другие используемые материалы (меховой лоскут; синтетический, натуральный). Демонстрация готовых работ. Беседа о том, где в быту можно применить лоскутное шитье: сумки, прихватки, подушки, одеяла и т.д. Знакомство с аппликациями из различных материалов.

Аппликация – один из видов прикладного искусства. Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная.

Практика: Выполнение аппликации из ткани. Работа с книгой. Цветовая гамма. Различные виды и приемы изготовления аппликаций.

Форма аттестации и контроля: Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.

4. Зимнее рукоделие из различного материала. 26 часов.

Теория: Новогодние подарки и елочные украшения. Беседа о новогодних традициях и истории подарков. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление различных сувениров, поделок на тему зимы и нового года с использованием бросового материала. Аппликации из фетра, изготовление открыток с использованием различных техник, изонить, швейная фурнитура, папье-маше. Рождественский венок своими руками. Изготовление снеговика из ткани. Зимний пейзаж в технике «вытынанка».

Форма аттестации и контроля: Запись в дневник рукоделия. Промежуточная аттестация. Выставка.

5. Комбинированные работы. 18 часов.

Теория: Использование бумаги и ткани. Плоские игрушки.

Сувениры к празднику всех влюбленных. Плоская игрушка из фетра в виде сердечек.

Практика: Пошив мягкой полу-объемной игрушки «Коты-неразлучники». Брелочки из кожи или плотных видов ткани. Пошив чехла на мобильный телефон или футляра для очков, изготовление косметички и пенала для школьных принадлежностей. Начало обучения бисероплетению.

Форма аттестации и контроля: Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

6. Бытовая игрушка. 20 часов.

Теория: Правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя. Изготовление изделий по выкройке и образцу, по эскизу и выкройке, по выкройке (шаблону). Игольницы, прихватки, сумочки, кошельки.

Практика: Изготовление полезных в быту предметов, выполненных в разных техниках декоративно прикладного творчества: настенный органайзер из атласных лент, подстаканники из фетра и грелка из байковой ткани, мочалка из флиса, прихватки из драпа.

Форма аттестации и контроля: Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

7. Игрушка по выбору. 34 часа.

Теория: Весенние народные праздники. Знакомство с различными видами прикладного творчества. Проведение русских народных праздников, знакомящих с историей и традициями России. Самостоятельный выбор (из предложенных вариантов) и раскрой плоской игрушки. Игрушка на пасхальную тематику – комбинированная.

Практика: Изготовление композиции из ткани (птички на веточках, зайчик в форме яйца) в корзиночке. Изготовление «конфетницы» из ткани – курочка.

Форма аттестации и контроля: Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

8. Заключительное занятие. 2 часа.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка работ учащихся творческого объединения «Креативное рукоделие».

Форма аттестации и контроля: Итоговое тестирование, анкетирование. Выставка.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- виды и особенности прикладного искусства;
- правила безопасного труда на занятиях;
- базовые техники и виды ручных швов;
- техники выполнения изучаемых видов творчества.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- определять вид ткани и других используемых материалов;
- выполнять основные виды швов («вперед иголку», «через край», «петельный» и пр.);
- уметь правильно пользоваться шаблонами, выкройками;
- уметь изготавливать изделие по образцу и выкройке.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества** как:

- стремление к созиданию, использованию своего воображения и фантазии при изготовлении работ;
- бережное отношение к труду участников коллектива; · понимание себя как части коллектива;
- трудовые навыки (общественная работа в подготовке выставок, подготовка к занятиям своих рабочих мест и поочередная уборка после себя рабочих мест и рабочего помещения);
- художественный вкус, трудолюбие, аккуратность;
- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

·формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий- творческая мастерская. Просторное, светлое помещение, оборудованное швейными машинами, утюжилым столом и стенкой, заставленной наглядными образцами (игрушки, поделки, панно и пр.) В мастерской имеется весь необходимый рабочий инвентарь, фурнитура, инструменты и приспособления. Кабинет оснащен папками с выкройками, шаблонами, технологическими картами. Так же имеется литература по ДПИ и ручному труду, журналы и пособия для творчества. Так же есть место для хранения личных папок, дневников рукоделия и творческих органайзеров учащихся. Кабинет имеет большую настенную доску и информационные стенды.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний
- воспитывающая и развивающая направленность
- активность и самостоятельность
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы.*
2. *Наглядные методы.*
3. *Практические методы.*

Методы контроля: опрос и тестирование, проверка записей и зарисовок в дневниках рукоделия и изготовленных по текущей теме изделий; промежуточные и итоговые выставки работ учащихся.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов, игровых тестов, тематических загадок.

Информационно – коммуникационные технологии:

- музыкальная колонка;
- группа в Вконтакте <https://vk.com/club193934152>
- сайт (указать ссылку) <https://vk.com/club106733470>

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование технологических карточек;
- использование наглядности (готовые изделия, эскизы, рисунки, картинки, фото);
- выкройки, лекала, шаблоны.

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Разминка,
- Определение темы занятий,

- Информация о теме, объяснение алгоритма выполнения изделия,
- Тренинг (игра), загадки на данную тему,
- Усвоение темы, практическое занятие,
- Закрепление материала, подведение итогов, демонстрация изготовленного изделия.

2.3. Формы аттестации и контроля

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование, педагогическое наблюдение, выставка тематических работ);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (итоговое тестирование, анкетирование, выставка);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (педагогические наблюдения, общественные мероприятия, мастер-классы, выставки, участие в конкурсах).

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Кочетова С. Игрушки для всех. М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999.
2. Красичкова Е.И., Дубовицкая Л.П. "Учимся вышивать". Минск, «Полымя», 1989
3. Леонова О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
4. Литвинец Э.Н "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
5. Максимова М.В. Кузьмина М.А. "ВЫШИВКА. Первые шаги". ЗАО издательство "ЭКСМО",1997
6. Малышева А.Н. Работа с тканью, старшая и подготовительная группы. Ярославль; Академия развития, 2001.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997г.
8. Тибсон Рей. Разноцветные одежки (серия «Наши руки не для скуки»). М.: РОСМЭН, 1988.

Список литературы для родителей

- 1.«Проблема креативности и явление подражания», Н.М. Гнатко, 1993 г.
2. «Путешествие в мир искусства», С.К. Кожохина, 2003 г.
- 3.«Творчество как результат особого функционального состояния нейронов // Мат. Межд. Конф «Творчество: взгляд с разных сторон», Т.Н. Греченко, 2005 г.

Список литературы для педагога

1. Коноплева Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.:Знание,1991
2. Котова И.Н., Котова А.С. «РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012.
- 3.М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
4. Муханова. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
6. Павлова И.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы. М.: Просвещение. 1998.
7. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г. 4. И.Ю.

Список интернет – ресурсов

Группы ВКОНТАКТЕ:
«Креативное рукоделие»
«Мягкая игрушка»

<https://vk.com/club106733470>
<https://vk.com/club193934152>

3. Приложения

Приложение 1

Мониторинг результатов освоения образовательной программы

		Виды контроля																																					
		Входной	Текущий																Промежу	Текущий																Итоговый			
№ п/п	Дата ФИО																																						
1																																							
2																																							
3																																							
4																																							
5																																							
6																																							
7																																							
8																																							
9																																							
10																																							
11																																							
12																																							
13																																							
14																																							
15																																							
16																																							
17																																							
18																																							
19																																							
20																																							

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

. Неумело выполняет ручные работы, требуется помощь руководителя. Моторика рук развита слабо. Не получается ровно вырезать, шить, начинать и заканчивать свою работу.

Средний уровень

- С поставленными задачами справляется самостоятельно, но требуется постоянная корректировка со стороны педагога.

Высокий уровень

- С поставленными задачами справляется лучшим образом- работа выполняется качественно и в срок.

Тест – опрос «Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской».

1.Приходить на занятия в мастерскую нужно:

- А) точно со звонком;
- Б) через 5-10 минут после звонка;
- В) за 5 минут до звонка, приготовить рабочее место к уроку.

2.С собой на занятия приносить:

- А) сотовый телефон, наушники, косметику;
- Б) карандаш, ручку, ластик;
- В) ничего не приносить, всё просить у соседа или у учителя.

3.Свои альбом, тетрадь, незаконченные работы хранить:

- А) каждый на своём месте, отведённом учителем;
- Б) таскать каждый день с собой;
- В) оставлять всегда на парте.

4.По окончании работы:

- А) бросить всё и быстро бежать на перемену;
- Б) убрать своё рабочее место, сложить инструменты и оборудование по местам;
- В) попросить подругу или дежурного убрать всё за тебя.

5.Дежурный должен:

- А) полить цветы, протереть доску, вытереть пыль, подмести пол после окончания занятия;
- Б) раздать всем задания и проследить, чтобы все остальные убрали класс;

В) уходить из класса самым первым.

6. Ручной инструмент и приспособления (иглы, ножницы, напёрстки, булавки и т.д.) хранят:

А) где придётся;

Б) под столом;

В) в строго отведённых для этого местах.

7. Электрический утюг должен:

А) всегда стоять на специальной подставке, если на нём не работают;

Б) лежать на гладильном столе;

В) быть постоянно включенным.

Ключ к тесту

1.а

2.б

3.а

4.б

5.а

6.б

7.а

Тестирование

«Креативное рукоделие. Первые шаги мастерства»

№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценк а
		Правильны й ответ	Не во всем правильны й	Неверны й	
1	Назовите виды ручных швов. Назначение временных, постоянных и отделочных швов. Перечислить названия.				
2	Что такое аппликация? Из каких материалов можно работать в данной технике?				

3	Что означает техника-«вытынанка»? Где используют в повседневной жизни (пример)				
4	В каких работах можно использовать фетр?				
5	В чем отличие плоской, объемной и комбинированной игрушки?				
6	Какие инструменты и приспособления, и материалы нужны для изготовления игрушки из ткани?				
7	Что такое «Бытовая игрушка»? Напишите примеры.				
8	Из каких материалов можно изготовить игрушку своими руками?				
9	Напишите алгоритм(последовательность) изготовления мягкой игрушки из ткани.				
10	Для чего используют проволоочный каркас?				

Дорогой друг, ты записался в кружок «Креативное рукоделие»

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их. Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:

- А) научиться чему-нибудь полезному;
- Б) найти себе друзей;
- В) развить свои способности;
- Г) заниматься любимым делом;
- Д) узнать, на что я способен;
- Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего _____

4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:

- А) радости
- Б) скуки
- В) тревоги
- Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

Д) что еще? (напиши)

5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было

6. Больше всего я боюсь, что

7. Я мечтаю о том, чтобы

8. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

- А) советом родителей;
- Б) советом друзей;
- В) советом учителей;
- Г) собственными интересами;
- Д) это был случайный выбор.

10. Если бы ты был руководителем кружка, то ...

Спасибо!

**Анкета
Дорогой друг!**

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятии в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету.

Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе. Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка:
 2. Сколько времени ты в нем занимаешься?
 - А) первый год
 - Б) второй год
 - В) третий год
 3. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей
 - Б) советом друзей
 - В) собственными интересами
 - Г) это был случайный выбор
 4. В кружке ты занимался, чтобы
 - А) весело провести время
 - Б) найти себе друзей
 - В) развивать свои способности
 - Г) заниматься любимым делом
 - Д) научиться чему-нибудь полезному
 - Е) узнать, на что ты способен
 5. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?
 6. Какое мероприятие в кружке понравилось больше всего
 7. Если бы ты был руководителем кружка, то
-
8. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе)

Спасибо!

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План-конспект занятия

Тема: Аппликация контурная из ткани с применением фурнитуры, страз и прочих украшений.

Возраст обучающихся – 9-13 лет.

Цель занятия: научить приёмам выполнения аппликации из ткани.

Вид занятия: практическая работа.

Тип занятия: первичное предъявление знаний.

Задачи:

Образовательная:

- формировать навыки и умения при выполнении комбинированной аппликации;
- формировать умения самостоятельно организовывать свою работу.

Развивающая:

- развивать пространственное мышление и творческие способности;

- развивать усидчивость, внимательность, аккуратность;
- развивать познавательный интерес к данному направлению творческой деятельности.

Воспитательная:

- воспитывать художественный вкус;
- развивать коммуникативную культуру.

Материалы и оборудование:

- картон;
- ткань;
- клей ПВА;
- белая бумага;
- кисть;
- карандаш;
- линейка;
- салфетки для вытирания рук;
- клеенка для рабочего стола.

План занятия

1. Организационный момент .
2. Основная часть.
 - 1) Вступительная беседа педагога.
 - 2) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и бумагой.
3. Практическая часть.
 - 1) Изготовление аппликации.
4. Физкультминутка.
5. Практическая часть.
 - 1) Изготовление аппликации.
 - 4) Выставка и самооценка готовых работ.
4. Итог занятия.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Педагог: Здравствуйте, девочки и мальчики! Очень рада видеть вас сегодня и мне не терпится начать с вами работу! Но сначала давайте обменяемся с вами настроением. За окном осенняя погода, а у меня в душе солнечно и тепло. А какое у вас настроение? (Ответы обучающихся).

За время нашей совместной работы вы уже познакомились с некоторыми видами рукоделия. Я предлагаю вам послушать стихотворение-загадку и догадаться, каким видом творчества мы займёмся сегодня. Слушайте внимательно!

Что же с тканью можно делать
 На уроках рукоделья?
 Резать, шить, сгибать и клеить,
 Чтобы не было безделья.
 Цветик-семицветик, рыбка и акация,

Сегодня мы займёмся с вами ... (Ответ: аппликацией).

Ознакомление с новой темой.

Педагог: Правильно, сегодня мы будем делать аппликацию из ткани.

Давайте вспомним, что такое аппликация? (Ответ: прикрепление изображения чего-либо на ткани).

Что используется для аппликации? (Ответ: природный материал, ткань, бумага).

Для чего применяют аппликацию? (Ответ: для украшения одежды и домашнего интерьера).

Вы молодцы, правильно отвечаете!

Аппликация (прикладывание) — это одна из разновидностей рукоделия; это способ создания орнаментов, изображений путём наклеивания на картон, бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки.

Техника тканевой аппликации заключается в создании орнаментов или рисунков путём закрепления кусочков ткани на фоне. Кусочки можно приклеить или пришить. Аппликация может быть предметной, декоративной и сюжетной; одноцветной или многоцветной.

Аппликация из ткани делается из разных материалов. Материалами для аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры — гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть шёлк, бархат, полотно, сукно, кожа, парусина, мешковина, картон. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация. Если нет подходящих по цвету кусочков ткани, их можно подкрасить.

Для того чтобы придать ткани жёсткость, мы используем клей ПВА, ещё можно использовать специальный клеевой флизелин. Он кроится вместе с тканью и проглаживается сухим утюгом через тряпочку. Также можно крахмалить или «прожелатинить» ткань. Собранный коллекция лоскутов позволяет нам выбрать подходящую ткань.

Практическая работа

Педагог: Аппликация из лоскутков ткани требует определенных навыков, терпения и аккуратности, но в целом — это несложное и увлекательное занятие.

Начать можно с небольшой картинки, выбрав простой рисунок. Аппликацию можно будет поместить в рамочку, а для красоты обшить контрастными нитками или обвести специальной краской для ткани по контуру рисунка.

Прежде чем приступить к работе, необходимо нарисовать эскиз будущей аппликации и установить её размер. Если речь идет об аппликации в виде панно, следует учитывать место её будущего расположения и способ крепления. Образцами для аппликаций могут послужить иллюстрации из журналов, открытки, предметы декоративно-прикладного искусства.

Давайте вспомним с вами правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Как делается аппликация

Делая аппликацию, лучше использовать клей. Из ткани вырежьте детали вашей аппликации, обильно намажьте изнаночную сторону клеем ПВА и наклейте на основу картины.

Готовую, уже высохшую аппликацию можно украсить, нашив пуговицы или бусины, бантики или другие декоративные элементы.

Материалы

Ткань

Для выполнения аппликации понадобятся лоскуты ткани, оставшиеся от раскроя, а также вещи, бывшие в носке, но прочные и яркие. Ткани можно разделить на мягкие и жесткие, прозрачные и непрозрачные, матовые и блестящие.

Подбирая ткань для того или иного элемента аппликации, необходимо учитывать закономерности цветовых сочетаний:

- цвета теплой группы и светлые ахроматические тона зрительно выступают, а цвета холодной группы и темные ахроматические тона — отступают (например, красный кажется ближе синего, а белый — ближе черного);
- темный цвет рядом со светлым кажется темнее, а светлый около темного — светлее. Таким образом, можно акцентировать или приглушать цвета в композиции;
- чтобы избежать резких перепадов тонов и подчеркнуть яркость лоскутков с рисунком, в изделии необходимо чередовать однотонную ткань и элементы из тканей с цветным рисунком;
- выбирать ткани для изделия нужно при одинаковом освещении и желательно при том, при котором изделием чаще будут пользоваться;
- интенсивные по цвету элементы рисунка следует пригасить, выбрав ткань более спокойную по расцветке, либо уравновесить, повторив данный цвет на поле пейзажа.

Бумага

Для работы понадобится плотный картон (упаковочные коробки), альбом для рисования, калька, копировальная бумага, офисная бумага.

Отделочные материалы

В качестве дополнительной отделки в лоскутных композициях можно применять ленты, кружева, тесьму, швейную фурнитуру, бусины, бисер и т. д.

Инструменты, приспособления, оборудование

Ножницы

При работе в технике аппликации используют ножницы для раскроя ткани и для бумаги. Они должны быть острыми с удлиненными концами. Мелкие детали аппликации удобно вырезать маникюрными ножницами.

Карандаши

Наборы графитных мягких карандашей и цветных карандашей помогут в работе над созданием набросков и эскизов пейзажных панно. Для разметки на ткани можно использовать кусочек сухого мыла или мела. В работе понадобятся: линейка.

Клей ПВА

Техника, в которой выполняется панно, предусматривает склеивание бумаги и ткани, а также других материалов. Для этих целей подойдет клей ПВА, который надежно соединяет детали под действием высокой температуры.

Кисточка для клея

Аккуратно нанести клей поможет кисточка из щетины. При приклеивании очень мелких деталей лучше взять кисточку с тонким кончиком.

Выбираем эскиз.

Последовательность выполнения работы

Аппликации со сложным сюжетом, большим количеством деталей делают по эскизу. Эскиз к будущей работе выполняют карандашом. Несложные аппликации выполняют без эскиза.

Составляя композицию важно правильно выбрать цветовое решение.

Перед вами находятся шаблоны для аппликации.

• Вырезание деталей

Вам необходимо обвести шаблоны на ткани и правильно вырезать без искажения формы.

Линия среза должна быть четкой, без зазубрин. Для вырезания деталей используют ножницы различной величины, с прямыми и закругленными лезвиями.

• Раскладывание деталей

Заготовленные детали изображения расположить на фоне так, чтобы получилась задуманная композиция. Если полученная композиция не нравится, детали располагают иначе — находят более удачные композиционные решения.

• Наклеивание деталей

Клей наносится только на наклеиваемую деталь от середины к краям.

На мелкие формы клей наносят заточенной спичкой, не касаясь краев. Для лучшего приклеивания деталей на фон их проглаживают через лист бумаги горячим утюгом.

• Оформление аппликации в рамку

Готовую аппликацию вставляют в рамку и закрепляют маленькими гвоздиками в нескольких местах. Чтобы изделие опрятно выглядело и с тыльной стороны, ее заклеивают тонким картоном. Если панно настенное, то прикрепляют петлю для гвоздика.

Физкультминутка

Потрудились – отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед,

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать.

Руки вниз и вверх поднять.
Руки плавно опустили,
Всем улыбки подарили.
Ножками потопали 1,2,3
Ручками похлопали 1,2,3
Покрутились 1,2,3
Повертелись 1,2,3
Крепко глазки закрываем
Дружно до 5 считаем 1,2,3,4,5
Открываем, поморгаем
Физминутку продолжаем.

* * *

Только в лес мы вошли, появились комары,
Руки вверх, хлопки над головой,
Руки вниз – хлопок, другой.
Снова дальше мы идём,
Перед нами водоём,
Прыгать мы уже умеем,
Прыгать будем мы смелее,
Раз – два, раз – два, позади уже вода.
Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса,
Мы лису обхитрим,
На носочках пробежим.
Серый заяц скачет в поле,
Очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке,
Непоседе, шалунишке,
И закончилась игра,
За работу нам пора.

Технология выполнения предметной аппликации из ткани

1. Выберем эскиз работы.
2. Ткань должна быть подготовлена к работе.
3. Возьмём шаблон и переведём детали на проклеенную ткань.
4. Для выполнения эскиза понадобится копировальная бумага.
5. Вырежем детали.
6. Подберем фон и приклеим по образцу.
7. Работу оформить в рамку.

Заключительная часть занятия

Подведение итогов и уборка рабочего места.

Ребята, мы сегодня славно потрудились. Как вы считаете, у вас все получилось? Или кто-то ошибался? Почему? Я вам раздам сейчас смайлики, а вы выберете тот, который соответствует вашему настроению. Спасибо вам за работу! До следующей встречи!

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы.	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Знакомство. Т/Б. Первичный инструктаж. Правила поведения на занятиях. (2 ч.)	2				
2	Виды ручных швов. Техника изонить. (22 ч.) Основы безопасного труда на занятиях.	2				
3	Виды швов и их классификация. (ручные, машинные, временные, постоянные, соединительные, декоративные)	2				Презентация и анализ работы учащегося
4	Ручные швы, и их выполнение. Изготовление образцов, запись в технологическую карту.	2				
5	Изготовление шва : «вперед иголку», «петельный», «стебельчатый», «назад иголка»	2				
6	Продолжение: «наметывание», «заметывание», «обметывание» и пришивание фурнитуры.	2				
7	Способы закрепления нити, и их использование в процессе изготовления	2				

	различных работ. Изготовление игольниц					
8	Знакомство с изонитью. История возникновения этого вида творчества.	2				Презентация и анализ работы учащегося
9	Демонстрация готовых изделий. Тренировочные упражнения на образцах.	2				
10	Вышивание картинок из изученных элементов.	2				
11	Изготовление поздравительной открытки в технике изонить.	2				
12	Поделки в данной технике в различных материалах: на дисках, на досках, пластмассы.	2				Выставка работ
13	Аппликация из ткани. Материаловедение.(20 ч.) Краткая беседа о виды тканей и их получение. Демонстрация образца	2				Презентация и анализ работы учащегося
14	Беседа о свойствах тканей и меха, кожи. Примеры применение.	2				
15	Способы обработки поверхностей ткани. Примеры применения в декоративном творчестве	2				
16	Практический урок: определить вид ткани. Запись в технологическую карту	2				
17	Аппликация. Способы изготовления, техника, материалы, инструменты, приспособления. Заготовка деталей композиции.	2				Презентация и анализ работы учащегося
18	Изготовление композиции «Грибочки» из фетра. Шитье.	2				
19	Настенное панно «Домик» - ключница. Фетр. Шитье.	2				
20	Аппликация в технике	2				

	«Торцевания». Материалы и техника исполнения.					
21	Аппликация из нитей-настриг, «Кошка». Материалы и техника исполнения.	2				Презентация и анализ работы учащегося
22	Контурная аппликация из различных материалов, с применением фурнитуры, страз , и прочих материалов и украшений.	2				Выставка работ
23	Зимнее рукоделие из различного материала. (26 ч.) Изготовление игрушки-символики года из ткани. Плоская. Фетр. Беседа –новогодние традиции.	2				Презентация и анализ работы учащегося
24	Правила раскроя. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей.	2				
25	Обработка швов постоянными стежками. Выворачивание. Набивка наполнителем. Соединение деталей игрушки.	2				
26	Окончательное оформление. Завершение работы	2				
27	«Снежные окна». Вырезание снежинок из бумаги. Нетрадиционные виды украшения дома.	2				Презентация и анализ работы учащегося
28	Изготовление сапожка из фетра в технике – аппликация. Шитье.	2				
29	Стилизованная ёлочка своими руками (из бумаги, нитей, проволоки, ткани).	2				Презентация и анализ работы учащегося
30	Изготовление рождественского венка из мишуры и шаров на картонной основе.	2				
31	Изготовления «Снеговичка» из кружков флисовой ткани.	2				
32	Елочные игрушки. Шары из	2				

	нитей и лент.					
33	«Волшебный шар» из стеклянной баночки, с использованием игрушек, блессток, фурнитуры.	2				Презентация и анализ работы учащегося
34	Зимний пейзаж в технике «Вытынанка»	2				
35	Зимний пейзаж. Из клея и соли.	2				Выставка работ
36	Комбинированные работы. (18 ч.) Поделки к дню Святого Валентина (валентинки, открытки, сердечки)	2				
37	Игрушка в виде сердечка. Крой. Пошив.	2				
38	Коты «Неразлучники». Крой. Пошив.	2				Презентация и анализ работы учащегося
39	Брошь из бисера на фетровой основе.	2				
40	Азы плетения из бисера. Схемы. Стрекоза.	2				
41	Простой браслет на руку из бисера на леске.	2				
42	Изготовление брелока из бисера на леске.	2				
43	Вязание фигурок из бусинок на проволоочный каркас.	2				
44	Изготовление дерева из бисера (паеток, бусинок).	2				Выставка работ
45	Бытовая игрушка (20 ч.) Органайзер «Тапочки» для расчесок из лент на картонной основе	2				Презентация и анализ работы учащегося
46	Подстаканники из фетра в виде апельсиновых долек.	2				
47	Подставка для карандашей из канатной веревки (или бечевки)	2				
48	Игрушка-грелка из байки (зайчик или рыбка). Раскрой. Сметывание.	2				Презентация и анализ работы учащегося
49	Соединение и обработка	2				

	швов. Окончательное оформление игрушки.					
50	Декоративное оформление коробки для творчества из трубочек из журналов.	2				Презентация и анализ работы учащегося
51	Поделки для дома из трубочек из журналов (фоторамки).	2				
52	Мочалка в виде зверюшек (лягушонок, бегемот)	2				
53	Кухонные прихватки из драпа(курица) Раскрой. Сметывание. Окончательное оформление.	2				
54	Поделки из бросового материала. (пчелки из киндер яиц)	2				Выставка работ
55	Игрушка по выбору (34 ч.) Выбор игрушки из фетра. Плоская. Раскрой. Сметывание деталей.	2				
56	Завершение работы, окончательное оформление.	2				
57	Выбор комбинированной игрушки. Отличия от плоских и объемных. Обобщение полученных знаний. Тестирование.	2				Презентация и анализ работы учащегося
58	Зарисовка выбранной модели в альбом. Перенос выкройки на картон. Изготовление каркаса.	2				
59	Выбор ткани. Правила раскроя. Раскрой деталей игрушки.	2				
60	Правила соединения и последовательность работ. Изготовление деталей игрушки.	2				
61	Сметывание деталей изделия.	2				
62	Соединение постоянными стежками. Удаление временных швов.	2				

63	Выворачивание, изготовление отдельных деталей головы и мордочки.	2				
64	Набивка, соединение с туловищем.	2				
65	Окончательное оформление работы.	2				
66	Пасхальные поделки. «Курочка» - конфетница из фетра. Зарисовка эскиза. Демонстрация образца.	2				Презентация и анализ работы учащегося
67	Раскрой и сметывание деталей изделия.	2				
68	Стачивание. Выворачивание. Окончательное оформление. Завершение работы.	2				
69	Изготовление пасхальных яиц в разных техниках.	2				Презентация и анализ работы учащегося
70	Поделки и игрушки из дисков, и бросового материала	2				
71	Итоговое тестирование. Планирование на следующий год.	2				
72	Заключительное занятие (2 ч.) Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.	2				Выставка работ
	Итого:	144				

3.4. Лист корректировки

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных пр		

Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культуры, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об истине и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия: музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающему миру, процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувства ответственности за природные богатства и активной исследовательской деятельности природы родного края, практики экологического туризма, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги	Октябрь

	Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к здоровому образу жизни		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, труда детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного отношения к труду, интереса к различным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и значение труда, содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности, уважения к профессии.		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, развитие творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков»	апрель

	беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об истине и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувства ответственности за природные богатства и активной исследовательской деятельности природы родного края, практики экологического туризма, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком	Апрель

	Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщения		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575921

Владелец Кирияк Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023