**СТРУКТУРА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

**Тема занятия** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программное содержание**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оборудование**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Цели** |
| 1. Ритуал приветствия | Позволяет сплачивать детей, создавать атмосферу доброжелательности, группового доверия и принятия. Вырабатываются правила поведения в группе. Ритуал может быть придуман самой группой |
| 2. Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности (психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия, цветотерапия, телесная терапия, пальчиковые игры и др.) | Выполняет [функцию настройки на продуктивную](http://dogmon.org/aksiologicheskij-podhod-v-obrazovanii-vajnejshij-faktor-vospit.html)групповую деятельность (например, игры на внимание друг к другу). Она может проводиться не только в начале занятия (разогрев группы), но и между отдельными упражнениями. Упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения |
| 3. Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюды, групповая дискуссия, организационные игры и др.) | Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния: от подвижного до спокойного, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. Упражнения располагаются [с учетом утомления детей](http://dogmon.org/kompleks-priemov-psihicheskoj-samoregulyacii-emocionalenih-sos.html) |
| 4. Рефлексия занятия – оценка занятия (арттерапия, беседа, неоконченное предложение и др. | Две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая, содержательная (что делали, почему это важно, зачем мы это делали) |
| 5. Ритуал прощания | По аналогии с ритуалом приветствия. |