**РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**10-11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Всего** |
| **Максимальные баллы** | **8** | **7** | **8** | **8** | **11** | **4,5** | **10** | **5** | **7,5** | **11** | **80** |
| **Баллы за ответ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Подпись проверяющего** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание 1**

Даны значения русских слов:

А) Полный круговой поворот на носке одной ноги.

Б) Законченный в смысловом отношении отрывок, часть текста, позволяющая уточнить значение какого-либо слова или фразы.

В) Отрезок времени, равный десяти дням.

Г) Научное сочинение, публично защищаемое автором на заседании ученого совета для получения ученой степени.

Д) Подземные (подводные) сооружения для прокладки железнодорожных путей, автомобильных и пешеходных дорог, пропуска воды и др.

Е) В литературе, живописи, театре: изображение людей или предметов в фантастическом, уродливо-комическом виде.

Ж) Специальная установка для обеспечения нужной температуры, чистоты во влажности воздуха в помещении.

З) Путешествие по круговому маршруту.

**Вопросы и задания:**

1. Отгадайте слова, значения которых даны, распределите полученные слова в две группы по особенностям их произношения.
2. Какого происхождения полученные слова? Опишите, на основании какого фонетического признака вам удалось распределить слова на две группы.
3. Среди слов выделите одно слово, которое по причине своего написания и фонетической позиции гласного является исключением из двух полученных групп слов.

**Модель ответа:**

1. 1-я группа: туннель [нэ], гротеск [тэ], турне [нэ]; 2-я группа: диссертация [с’е], контекст [т’е], декада [д’е], кондиционер [н’е].
2. Все слова иностранного происхождения. Почти во всех словах, (кроме одного слова) произносительная норма обусловлена твердым или мягким согласным перед произносимым гласным [э].
3. Исключение – слово «пируэт», потому что в нем звук [э] произносится после гласного, а также в написании используется не буква «е», а буква «э».

**Критерии оценивания:**

За верное распределение слов на две группы – всего 3,5 балла (по 0,5 на слово).

За указание на иностранное происхождение слов – 0,5 балла, за объяснение фонетической позиции гласного [э] – 2 балла.

За верное указание на слово-исключение – 1 балл, за объяснение двух его особенностей – 1 балл (по 0,5 балла за каждую особенность).

**Всего за задание: 8 баллов.**

**Задание 2**

В фонетике под словом имеют в виду речевой такт – фонетическое слово, представляющее собой группу слогов, объединённых одним основным ударением. Чаще всего в одно фонетическое слово объединяются знаменательное слово и служебное.

Прочитайте отрывок из стихотворения Николая Заболоцкого «Я не ищу гармонии в природе»:

*Когда огромный мир противоречий*

*Насытится бесплодною игрой, –*

*Как бы прообраз боли человечьей*

*Из бездны вод встаёт передо мной.*

**Вопросы и задания:**

1. Сколько фонетических слов в приведённом четверостишье? Укажите границы фонетических слов в отрывке.
2. Можно ли сказать, что все рифмы в этом четверостишье являются точными? Если нет, объясните причину.
3. К какому стилю речи относится прилагательное «человечий»? Определите разряд этого прилагательного. Подберите литературный нейтральный эквивалент прилагательного «человечий».

**Модель ответа:**

1. 15 фонетических слов:

*Когда | огромный | мир | противоречий |*

*Насытится | бесплодною | игрой, –*

*Как бы | прообраз | боли | человечьей |*

*Из бездны | вод | встаёт | передо мной.*

1. Нельзя сказать, что все рифмы точные, потому что зарифмованные слова «противоречий» и «человечьей» оканчиваются [ч’иj] и [ч’jэj] соответственно, то есть различаются гласным звуком и разделительным [j].
2. Прилагательное «человечий» относится к разговорному стилю, относительное прилагательное, литературный нейтральный эквивалент – «человеческий».

**Критерии оценивания:**

1. За верное количество фонетических слов – 1 балл, за верное распределение четверостишья на фонетическое слова – 3 балла (минус 0,5 балла за 1 ошибку в разделении на речевые такты). Всего – 4 балла.
2. За указание на неточную рифму словоформ «противоречий» и «человечьей» – 0,5 балла, за верное объяснение – 1 балл. Всего 1,5 балла.
3. За указание на разговорный стиль слова «человечий» – 0,5 балла, за верное определение разряда прилагательного – 0,5 балла, за верный литературный эквивалент – 0,5 балла. Всего – 1,5 балла.

**Всего за задание: 7 баллов.**

**Задание 3.**

Прочитайте предложения, взятые из Национального корпуса русского языка, словарные статьи.

**Вопросы и задания.**

1. Укажите с опорой на приведенные словарные статьи, какое значение выделенного слова актуализируется в каждом предложении.
2. Сформулируйте общее значение, которое выражают выделенные слова. Какими компонентами значения слова отличаются друг от друга?
3. Есть ли среди выделенных слов такие, которые могут взаимозаменять друг друга в определенной ситуации именования? Укажите эти слова.

1)Тут и выяснилось, что Рик в гребле ― настоящий **ас**, бывший капитан команды Кембриджа. (Дина Рубина)

2)Рудель ― знаменитый **ас**, всю войну летавший на не менее известном пикировщике «Ю-87» (И.Бояшов)

3)Потому-то на самых вдохновенных страницах вдруг появлялись у него какие-то ямы, провалы, и по какой-то непонятной причине этот самобытный стилист, мастер и **знаток** языка вдруг терял свою обычную власть над грамматикой, и получался такой синтаксический хаос, какого не встретишь и у бесталанного автора. (К. Чуковский)

4)«Царицы носили серьги не в ушах, а на париках», ― утверждает главный египетский **специалист** по древнему миру. (Радиоэхо)

5)Такие штуки может отколоть любой **профессионал**-гипнотизёр средней силы, в том числе и нехитрый фокус с оторванием головы у конферансье. (М. А. Булгаков)

6)Возможно, уже есть специальный робот-**эксперт,** который разбирается в вопросе. (Елена Николаева)

**АС, -а, м.**

1. Выдающийся по летному и боевому мастерству летчик, мастер воздушного боя.

2. перен.; чего или какой. Большой мастер своего дела. Мария Лагунова все больше накапливала боевой опыт. В бригаде о ней уже говорили: — Это наш танковый ас. С. С. Смирнов, Рассказ о настоящем человеке.

**ЗНАТО́К, -а́, м.**

Человек, обладающий большими сведениями, познаниями в какой-л. области, тонким пониманием чего-л., изощренным вкусом в чем-л. Знаток старины. Знаток своего дела. □ В картинах я не знаток, но одна привлекла мое внимание. Пушкин, Выстрел. Вася — знаток своих мест. Он знает каждую тропинку в лесу, каждую барсучью нору, оперение каждой птицы. Паустовский, Мещорская сторона.

**СПЕЦИАЛИ́СТ, -а, м.**

Человек, обладающий специальными знаниями в какой-л. отрасли науки или техники, представитель какой-л. специальности. Специалист по внутренним болезням. Специалист-зоотехник. □ Андрей знал Ростовцева как одного из лучших специалистов по антеннам. В своей области он считался магом, волшебником. Гранин, Искатели. || Разг. Мастер в каком-л. деле, знаток в чем-л. Кравцов оказался на все руки специалистом — слесарем, сварщиком и стекольщиком. Панова, Спутники.

**ПРОФЕССИОНА́Л, -а, м.**

Тот, кто сделал какое-л. занятие, деятельность своей профессией, хороший специалист. Охотник-профессионал. □ Канунников был директором-профессионалом. Заведование чем-нибудь стало его специальностью. Рыбаков, Водители.

**ЭКСПЕ́РТ, -а, м.**

1. Специалист, дающий заключение при рассмотрении какого-л. вопроса. Я кончил картину. Еще несколько сеансов, и можно будет нести ее в академию на суд экспертов выставки. Гаршин, Надежда Николаевна.

2. Юр. Лицо, обладающее специальными знаниями и привлекаемое органами расследования, суда и иными государственными и общественными органами для проведения экспертизы.

**Модель ответа**

1. В первом предложении слово «ас» употребляется в переносном, во втором значении. Во втором предложении слово «ас» дано в прямом, первом значении. В третьем предложении слово «знаток» актуализирует компонент значения «человек, обладающий тонким пониманием чего-л., изощренным вкусом в чем-л.» В четвертом предложении слово «специалист» актуализирует компонент значения «человек, обладающий специальными знаниями в какой-л. отрасли науки или техники». В пятом предложении слово «профессионал» выделяет компонент значения «тот, кто сделал какое-л. занятие, деятельность своей профессией». В шестом предложении слово «эксперт» употреблено в первом значении.
2. Все слова реализуют общее значение «человек, обладающий большими знаниями и умениями в определенной области»

Ас - слово, которое отличается от остальных компонентом значения а) «выдающийся по летному и боевому мастерству летчик», б) «мастер своего дела», т.е. квалифицированный работник. Таким образом, в значении слова актуализирована практическая составляющая действия.

 Знаток – слово, которое актуализирует компонент значения «человек, обладающий большими сведениями» в определенной области.

Специалист - слово, в значении которого присутствует указание на специальную область знаний и связь с определенной профессией.

Профессионал - слово, в значении которого актуализирован компонент, усиленный указанием на высокие достижения в определенном роде профессиональной деятельности.

Эксперт - слово, в значении которого актуализирован компонент о предоставлении заключения после рассмотрения определенного вопроса.

1. Среди слов взаимозаменяемыми могут быть

Специалист – Знаток

Специалист – Профессионал

Специалист – Эксперт

Знаток- Эксперт

**Критерии оценивания**

1. За верное указание значений слов - по 0,5 балла. Неверно указанные ответы не приводят к снятию баллов. Всего – 3 балла.
2. За указание общего значения – 0,5 балла. За указание на отличия в значении слов – по 0,5 балла, всего – 2,5 балла. Всего - 3 балла.
3. За верное указание пары - по 0,5 балла. Неверно указанные ответы не приводят к снятию баллов. Всего - 2 балла.

**Всего за задание – 8 баллов.**

**Задание 4.**

Прочитайте буквальные переводы на русский язык пословиц разных народов.

1) Блеет как овца, а кусается как лев (исп.) 2) Монах не опознается по капюшону, а человек – по наряду (англ.) 3) Наживка скрывает крючок (англ.) 4) Мёд во рту, жёлчь в сердце (нем.) 5) Оливки и маслины - одно и то же (исп.) 6) В знакомых местах уважают человека, в незнакомых – шубу (казахская). 7) На море много черного, но не все это тюлени (финская). 8) Шесть по одному, все равно, что полдюжины (англ.) 9) Хвалился гриб красивой шапкой, так что с того, что под ней головы нет (укр.) 10) Не всякий камень является драгоценным (нем.) 11) Что подскочить, что подпрыгнуть (нем.) 12) Не все, что белое, мука (фр.)

**Вопросы и задания.**

1. Разделите их на 4 семантические группы, запишите номера.
2. Подберите к каждой группе соответствующую русскую пословицу.

**Модель ответа**

1. группа: 2,6,9 Встречают по одежке, провожают по уму.
2. группа: 1,3, 4 Мягко стелет, да жестко спать
3. группа: 5,8,11 Что в лоб, что по лбу
4. группа: 7,10,12 Не все то золото, что блестит.

**Критерии оценивания**

За каждый верный ответ – 0,5 балла. Неверно указанные ответы не приводят к снятию баллов.

**Всего за задание – 8 баллов.**

**Задание 5.**

Прочитайте предложения, в которых употреблено слово *стародёжь.*

На фестиваль приехала и стародёжь, из числа бывших юных дарований.

Ведь молодёжь не ходит на выборы. Голосует только стародёжь.

**Вопросы и задания**

1. В чём различие морфемной структуры слов молодёжь и стародёжь? Как и почему именно так образовано слово стародёжь?

2. Как выглядело бы слово стародёжь, если бы оно было образовано по той же самой модели, что молодёжь? Обоснуйте своё решение.

3. Укажите два основных отличия в образовании слова молодёжь и слов грабёж, платёж, падёж.

**Модель ответа**

1) Отличие в составе слов молод-ёжь и стар-одёжь обусловлено наличием в них разных морфем (частей) после корня, в первом – суффикса -ёж(ь)- (в собирательном значении. Ср.: ребятёжь (разг.), холостёжь (устар.) – (1 ), а во втором – уникальной морфемы (суффикса) -одёж(ь)- (1), вычлененного из слова молодёжь.

Стародёжь – окказиональное слово. Оно образовано суффиксальным способом (1) от прилагательного старый (1) по аналогии со словом молодёжь. Уникальная морфема -одёж(ь)- – часть, взятая из слова молодёжь,(1) – позволяет рассматривать значение окказионализма на фоне слова молодёжь, возможно, для ярко выраженного противопоставления.

2) \*Cтар-ёжь, так как слово должно быть образовано от прилагательного старый + суффикс со значением собирательности -ёж(ь) (1)-, присоединяемый к словам женского рода, поэтому слово обязательно должно быть написано с мягким знаком.

3) Два основных отличия: слово молодёжь образовано от прилагательного, ряд грабёж, платёж, падёж – от глаголов; у слова молодёжь суффикс со значением собирательности (у слов ж.р.), у грабёж, платёж, падёж – суффикс со значением процесса (у слов м.р.).

Критерии оценивания

1. Указание на отличие в составе слова молодежь – 1 балл, в составе слова стародёжь – 1 балл.

Указание на окказионализм – 1 балл. На способ образования – 1 балл, на слово, от которого образовано – 1 балл, на уникальность морфемы – 1 балл, объяснение противопоставления - 1балл.

1. Указание модели образования – 1 балл, особенности правописания – 1 балл.
2. Указание на каждое отличие – по 1 баллу.

Максимальное количество баллов – **11 баллов.**

**Задание 6.**

Известно, что частицы вносят дополнительные смыслы в предложение.

*Ты катаешься на роликах* (отрицание; вопрос; удивление; ты делаешь это, несмотря на просьбу прекратить; ты делаешь это, несмотря на отсутствие достаточной квалификации).

**Вопросы и задания**

Измените смысл предложения, включив в его состав частицы. В каких предложениях и как изменится пунктуационный знак в конце предложения?

**Модель ответа:**

1. 1) Ты **не** катаешься на роликах. 2) **Разве** ты катаешься на роликах? 3) **Даже** ты катаешься на роликах! 4) Ты **все-таки** катаешься на роликах! 5) Ты **же** катаешься на роликах!
2. В предложении 2 в конце ставится вопросительный знак, в предложениях 3,4,5 - восклицательный знак.

**Критерии оценивания**

1. За каждое приведенное предложение по 0, 5 балла – всего 2,5 балла.
2. За указание изменений в пунктуации по 0, 5 балла – всего 2 балла.

**Всего – 4,5 балла.**

**Задание 7.**

Прочитайте предложения.

1. Необходимо учиться преодолевать собственную **лень**, чтобы добиться успеха.

2. Ему было лень подниматься с кровати и открывать ворота.

3. **Добро** надо делать, не ожидая благодарности.

4. **Добро**, встретимся завтра.

**Вопросы и задания**

1. Определите, какой частью речи является выделенное слово в каждом предложении.

2. Какими частями речь может быть слово *удобно*? Составьте предложения, в которых бы это слово выступало названными вами частями речи.

**Модель ответа**

1. В первом предложении слово **лень** является существительным, во втором – словом категории состояния; в третьем предложении слово **добро** является существительным, в четвертом – частицей.

2. Слово *удобно* может быть кратким прилагательным, наречием, словом категории состояния.

Это платье было очень *удобно*.

Дети удобно устроились на коврике у костра и стали слушать истории вожатых.

Здесь созданы все условия, чтобы было *удобно* работать.

**Критерии оценивания**

За определение части речи – 1 балл, всего – 4 балла.

За установление, какой частью речи может быть слово удобно – по 1 баллу, всего – 3 балла.

За составленные предложения - по 1 баллу, всего - 3 балла.

**Всего за задание - 10 баллов.**

**Задание 8.**

Прочитайте предложения.

1) *Человек, который стоял ближе всех ко мне, вдруг снял очки.*

2)*Я пойду на озеро, которое слева от большой дороги, за соснами.*

3)*Эмилия Францевна, которая, как казалось, была возмущена выходками доцента, саркастически переглянулась с супругом.*

4)*Императрица Екатерина Вторая ещё великой княгиней произвела на свет сына Павла, который, сам став императором, ненавидел всякую память о своей венценосной матери.*

5)*Кошка, которая весь июль мирно спала в теньке под чинарой, внезапно куда-то исчезла.*

6)*Эта низкая женщина, которая сделала всё, чтобы меня опорочить, теперь смеет предъявлять мне какие-то претензии.*

7)*Низенькая женщина, которая вчера улыбнулась нам в троллейбусе, оказывается, учитель химии в сто двадцатой школе!*

8)*Торговка, у которой был самый большой нос во всей округе, удивленно посмотрела на Петра Самойлыча.*

9)*Ноутбук, который ты мне принёс, я уже давно продал.*

10)*Я, который уже три года безуспешно пытался отговорить её выходить замуж, и то не преуспел ни капли*.

**Вопросы и задания**

* 1. В зависимости от смысловых отношений между главными и придаточными предложениями, присоединенными при помощи союзного слова *который*, разделите приведенные ниже предложения на две группы; укажите основание для деления предложений на группы.
	2. Почему два из этих предложений могут входить как в одну, так и в другую группу?

**Модель ответа**

1. Первую группу образуют предложения (1), (2), (7), (9): в этих предложениях при помощи придаточного предложения один предмет выделяется из некоторого множества однородных предметов; иначе говоря, есть некоторое множество (*человек, озеро, женщина, ноутбук*), один из представителей которого обладает признаком, обозначенным придаточным предложением; такие предложения можно назвать определительно-выделительными.

Вторую группу образуют предложения (3), (4), (6), (10): в этих предложениях придаточные характеризуют или уникальный предмет (*Эмилия Францевна, Павел, я*), или хорошо известный слушателю (читателю) предмет (*эта низкая женщина*), которые не входят в множество однородных предметов; такие придаточные можно назвать просто определительными, они указывают на характерное свойство этих предметов.

Предложения второй группы можно разложить на два простых, например: *Эмилия Францевна, казалось, была возмущена выходками доцента. Она саркастически переглянулась с супругом*. С предложениями первой группы такое преобразование невозможно.

1. Предложения (5) и (8) могут входить в обе группы в зависимости от понимания ситуации: если речь идет об одной из множества кошек, признаком которой является то, что она *весь июль мирно спала в теньке под чинарой*, то это предложение входит в первую группу; если же речь идет об известной слушателю кошке, то это предложение входит во вторую группу. То же самое относится и к торговке.

**Критерии оценивания**

1. За каждое предложение, правильно отнесенное к одной из групп по 0,5 балла, всего – 4 балла.
2. Указание на каждое из двух предложений, которые можно отнести к обеим группам, - по 0,5 балла, всего – 1 балл..

 **Всего за задание – 5 баллов.**

**Примечание**

1) В ответе от участников олимпиады не требуется знания каких-то специальных терминов, только умение наблюдать, анализировать и делать обобщения.

2) Если будут найдены другие логически безупречные основания для деления на две (!) группы, то такой ответ тоже следует оценивать положительно, например: в одной группе придаточное осложнено (вводной конструкцией, обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом) или имеет при себе другое придаточное предложение – всё это добавляет либо дополнительное значение, либо выражение отношения к описываемому (3, 4, 6), а во второй группе – нет (1, 2, 5, 7, 8, 9, 10). При этом за каждое предложение, правильно отнесенное к одной из групп, по по-прежнему ставится по 0,5 балла.

**Задание 9.**

Прочитайте текст.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - основная (наряду с пространством) форма существования материи, заключающаяся в закономерной координации сменяющих друг друга явлений. Данное слово образовано с помощью суффикса \_\_\_\_ , затем перешедшего в \_\_, от той же основы, что и глагол \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Первоначальное значение существительного - «нечто вращающееся». Встречаются такие фразеологизмы с этим существительным: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( медлить с осуществлением чего-либо) 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( указание на излишнюю поспешность; призыв не торопиться) 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (об утерянной возможности что-то предпринять; о завершении периода ожидания)

 Представленное выше слово имеет неполногласие в корне, однако исторически родственными оказываются слова с полногласием: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (приспособление для ручного прядения пряжи), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (расположение нескольких или многих одинаковых предметов в одну цепь, один за другим), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (заставить вернуться назад, возвратить).

 Этот же исторический корень мы находим в словосочетаниях: коломенская \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (очень высокий человек), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ долг (отдать взятое или полученное ранее), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ внимание (заметить, выделить, сделать акцент), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от конфеты (этикетка), крестообразная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ручной слесарный и столярный монтажный инструмент, предназначенный для завинчивания и отвинчивания крепёжных изделий с резьбой).

**Вопросы и задания**

На место пропусков подберите слова, соответствующие данной им в тексте характеристике.

**Модель ответа**

 **Время** - основная (наряду с пространством) форма существования материи, заключающаяся в закономерной координации сменяющих друг друга явлений. Данное слово образовано с помощью суффикса **–мен-** , затем перешедшего в **-мя**, от той же основы, что и глагол **вертеть**. Первоначальное значение существительного - «нечто вращающееся». Встречаются такие фразеологизмы с этим существительным: 1. **Тянуть время** (медлить с осуществлением чего-либо) 2. **Всему своё время** ( указание на излишнюю поспешность; призыв не торопиться) 3. **Время истекло** (об утерянной возможности что-то предпринять; о завершении периода ожидания)

 Представленное выше слово имеет неполногласие в корне, однако исторически родственными оказываются слова с полногласием: **веретено** (приспособление для ручного прядения пряжи), **вереница** (расположение нескольких или многих одинаковых предметов в одну цепь, один за другим), **воротить** (заставить вернуться назад, возвратить).

 Этот же исторический корень мы находим в словосочетаниях: коломенская **верста** (очень высокий человек), **вернуть** долг (отдать взятое или полученное ранее), **обратить** внимание (заметить, выделить, сделать акцент), **обёртка** от конфеты (этикетка), крестообразная **отвёртка** (ручной слесарный и столярный монтажный инструмент, предназначенный для завинчивания и отвинчивания крепёжных изделий с резьбой).

**Критерии оценивания**

За верно указанное слово – 0,5 балла.

**Всего за задание - 7,5 баллов.**

**Задание 10.**

В древнерусских текстах часто использовался прием стилистической симметрии – разновидности тропов, заключающейся в том, что об одном и том же предмете речи автор (в сходной синтаксической форме) говорит дважды.

Стилистическая симметрия была характерным проявлением дофеодального и феодального художественного мышления, когда в фокусе внимания средневекового человека оказывалось духовное понятие, требующее многомерного описания.

В структуре фигуры стилистической симметрии всегда выделяют 2 части, схожие по смыслу, но все же отличающиеся образно.

Прочитайте следующие псалмы:

1. Раздhлишя себh ризу мою и о ризу мою меташя жрhбъя
2. Обратитъ ся болhзнъ ему на главу ему, и на връхъ неправьда его сънидетъ

**Примечание:** риза – «одежда», връхъ – «темя».

**Вопросы и задания**

1. Переведите на современный русский язык 2 предложенных псалма.
2. Какой фразеологизм использован в первом псалме? Каково его значение? Почему автор посчитал необходимым использовать данный фразеологизм во второй части этого псалма?
3. Найдите во втором псалме слово, иллюстрирующее фонетическую черту южнославянского происхождения. Почему автор использовал это слово в необычном значении? Сформулируйте правило, согласно которому восточные славяне произносили и записывали слова с буквами Р, Л и редуцированными Ъ, Ь.
4. Трансформируйте слова «волк», «полк», «терпеть», чтобы они отражали указанную в 3-м задании черту южнославянского происхождения и общий орфографический облик древнерусского языка.

**Модель ответа**

1. Вариант перевода: 1. Делят между собой одежду мою, и об одежде моей бросают жребий. 2. Будет болезнь направлена на голову его, и в темя неправда его поразит.
2. Фразеологизм «бросать (метать) жребий»; имеет значение «решать что-либо с помощью жеребьевки». Автор использовал слово «връхъ» в необычном значении «темя», чтобы конкретизировать область головы, о которой идет речь в первой части псалма. Автор использовал этот фразеологизм, чтобы, во-первых, другими словами во второй части псалма сказать о лишении героя одежды, а, во-вторых, расширить образную систему псалма, потому что с помощью этого фразеологизма выражен смысл «способ разделения между людьми частей одежды».
3. Връхъ. Правило: у южных славян Ъ, Ь после Р, Л, у восточных – Ъ, Ь после Р, Л.
4. Волк – влъкъ, полк – плъкъ, терпеть – трьпети.

**Критерии оценивания**

1. За верный перевод одного псалма – по 1 баллу (2 балла).
2. За верно указанный фразеологизм – 1 балл, за верное формулирование значения фразеологизма – 1 балл, за указание на 2 причины использования автором фразеологизма – по 0,5 баллу (3 балла).
3. За указание на слово «връхъ» – 1,5 балла; за верное объяснение причины использования слова «връхъ» (обязательно соотнесение со словом «голова») – 1 балл; за верную формулировку правила – 2 балла (3,5 балла).
4. За верную запись одного из трех слов – по 0,5 баллу (1,5 балла).

**Всего за задание - 11 баллов .**