



**ДОПУСК К ЕГЭ:
ИТОГОВОЕ
СОЧИНЕНИЕ**

*Подготовка к итоговому
сочинению*

Направление «Добро и зло»

Примерные темы для сочинения-рассуждения

В ФОРМЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

- Как вы понимаете пословицу: «Добром добро оплатишь – молодец, а на зло добром ответишь – ты мудрец»?
- Согласны ли вы с утверждением, что «добро всегда побеждает зло»?
- Как вы понимаете высказывание Евгения Леонова: «Вы злые, потому что слабые. Добрым быть всегда сложнее»?
- Прокомментируйте слова Л. Н. Толстого: «Кто счастлив сам, другим зла не желает».
- Согласны ли вы с высказыванием Иоанна Дамаскина: «Кто стремится к добру, должен быть готов терпеть зло»?
- Как вы понимаете слова Вальтера Скотта: «Кто творит добро, имея неограниченную возможность делать зло, тот достоин похвалы не только за содеянное добро, но и за всё то зло, которого он не делает»?
- Почему в народе говорят: «Делая зло, на добро не надейся»?

В ФОРМЕ ПОНЯТИЯ

- Что такое добро?
- Кого можно назвать добрым человеком?
- Что такое, по-вашему, «доброе сердце»?
- Как связаны понятия «добро» и «милосердие»?
- Какого человека можно назвать «злодеем»?

В ФОРМЕ СРЕВНЕНИЯ/ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ

- Что общего между злом и гневом?
- Почему между добром и злом пролегает пропасть?
- Как противопоставлены добро и зло?
- В каких жизненных ситуациях происходит столкновение добра и зла?
- Добрые и злые герои русской литературы.

В ФОРМЕ ОБЩИХ РАССУЖДЕНИЙ

- Злыми рождаются или становятся?
- Просто ли быть добрым человеком?
- Каковы могут быть причины злодеяний?
- Можно ли истребить зло?
- Страдают ли злые люди?
- Почему люди причиняют зло окружающим?
- Добрые дела героев русской литературы.
- Может ли добро порождать зло?
- Как противостоять злу?
- Согласны ли вы с тем, что доброте нужно учить с детства?
- В каких поступках человека проявляется доброта?
- Почему злость разрушительна?

Понятия, значение которых нужно знать

- **Добро** — нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок.
- **Доброта** — отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.
- **Добрый** — делающий добро другим; благожелательный, отзывчивый, обладающий мягким характером.
- **Зло** – нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок, досада; неприятность, беда.
- **Злоба** — чувство гневного раздражения, недоброжелательства против кого-нибудь.
- **Злость** — злое, полное раздраженной враждебности настроение.
- **Отзывчивый** — легко отзывающийся на чужие нужды, готовый помочь.
- **Милосердие** — готовность помочь кому-либо из сострадания.
- **Жестокость** — стремление причинять другим страдание, получая при этом удовольствие.
- **Жестокий** — крайне суровый и грубый, беспощадный, бессердечный, безжалостный.

Синонимы к ключевым словам

Чтобы продемонстрировать богатство своей речи и избежать повторов, используйте синонимы при написании сочинения.

- **Доброта** — сострадание, милосердие, отзывчивость, добросердечность, человеколюбие, человечность, добродушие, гуманность.
- **Зло** – бессердечность, жестокость, ненависть, зверство, варварство, несправедливость.
- **Ханжество** — лживость, фальшь, лицемерие, криводушие, двуличие, двоедушие, неискренность, двойственность, двуличность.
- **Жестокость** — безжалостность, беспощадность, жестокосердие, бессердечность, бесчеловечность, зверство, кровожадность, неистовство, свирепость, ожесточение, озлобление, остервенение, варварство, антигуманность, живодерство.

МУДРЫЕ МЫСЛИ

- *На добро отвечать добром дело каждого, а на зло добром — дело отважного. Поговорка*
- *Добро существует в природе вещей, зло — в природе человека, который употребляет вещи во зло. Пьер Эдмон Бошен*
- *Быть хорошим человеком — значит не только не делать несправедливости, но и не желать этого. Демокрит*
- *Крошечный добрый поступок лучше, чем самые торжественные обещания сделать невозможное. Т. Маколей*
- *Живут лишь те, кто творит добро. Л. Толстой*

- *Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой. Марк Твен*
- *Искусство — одно из средств различения доброго от злого. Лев Николаевич Толстой*
- *Зло противостоит добру даже тогда, когда добро хочет помочь вступившим на путь зла. Чингиз Айтматов*
- *Если в человеке не разовьется интерес к добру, то он недолго пройдет по хорошей дороге. К. Ушинский*
- *Чтобы любить добро, нужно всем сердцем ненавидеть зло. В. Вольф*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Русская литература

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
А.С. Грибоедов «Горе от ума»
А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Демон»
Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души»
А.Н. Островский «Гроза», ««Без вины виноватые»»
М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»
Л.Н. Толстой «Война и мир»
Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»
М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
А.И. Солженицын «Матренин двор»
Ч.Т. Айтматов «Плаха»
В.Г. Распутин «Уроки французского»
В.К. Железников «Чучело»
Б.Л. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»

Зарубежная литература

И.Ф. Гёте «Фауст»
Т. Кеннелли «Ковчег Шиндлера»
Ч. Диккенс «Рождественская история»
К.С. Льюис «Хроники Нарнии»
У. Шекспир «Макбет», «Гамлет»
О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
О. де Бальзак «Шагреновая кожа»
Ж-Б. Мольер «Тартюф, или Обманщик»
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
М. Зусак «Книжный вор»
Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»
Т. Драйзер «Американская трагедия»
Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники», «Надвигается беда»
С. Кинг «Зеленая миля»
У. Голдинг «Повелитель мух»
Д. Митчелл «Облачный атлас»
Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол», «Прощай, оружие!»
Д. Киз «Цветы для Элджернона»
К. Воннегут «Колыбель для кошки»
Э. Бёрджесс «Заводной апельсин»

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Короткие рассказы

М.Е. Салтыков-Щедрин «Добродетели и пороки» (сказка)

А.П. Платонов «Юшка»

Л. Андреев «Кусака»

А.И. Куприн «Синяя звезда»

А.П. Платонов «Неизвестный цветок»

О. Генри «Дороги, которые мы выбираем»

А.П. Чехов «Злоумышленник», «В аптеке»

М. Гелприн «Канатоходец»

А.И. Куприн «Изумруд», «Белый пудель»

В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»

В. Вересаев «Легенда»

А. Грин «Зеленая лампа»

Х. Андерсен «Девочка со спичками»

Н.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»

Е. Носов «Трудный хлеб»

ЦИТАТНЫЙ МАТЕРИАЛ №1

В романе «Преступление и наказание» Фёдор Михайлович Достоевский показывает, как в одном человеке могут бороться добро и зло. Родион Раскольников, с одной стороны, добрый и милосердный: любит мать и сестру, не прошёл мимо пьяной девочки на бульваре, отдаёт последнее Мармеладовым. И в то же время этот человек подразделяет людей на «обыкновенных» и «необыкновенных», считая, что последние имеют право переступить «через труп, через кровь» ради своей идеи. Главный герой романа совершает убийство, по его убеждению, во имя добра. Ему кажется, что он спасает многие жизни, хотя никакое зло не может быть оправдано благими намерениями. Но даже убийце Раскольникову даётся шанс спасти свою душу.

Ф.М. Достоевский в своём романе показал, что можно прийти к добру после совершения самого большого зла, но путь этот будет тяжёлым.

Цитатный материал №2

В рассказе «Старуха Изергиль» Максим Горький противопоставляет добро и зло в образах Данко и Ларры. Данко ради других людей пожертвовал своей жизнью. Он спасает своё племя от гибели, ведь им движет любовь к ближнему: «Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут». Но, к сожалению, его подвиг не был оценен. Ларра же горделив, жесток и равнодушен по отношению к окружающим. Он не хочет прислушиваться к чужому мнению, считает, что наделён правом причинять вред другим людям. Ларра убивает девушку только за то, что она отказала ему в любви. Но Максим Горький показывает, что зло не останется безнаказанным – Ларра обречён на вечную жизнь в одиночестве.

Цитатный материал №3

Мальчик, герой рассказа В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки», жалеет голодающих «врагов народа» — раскулаченных мужиков, и тайком от родителей таскает им еду. Потом он встречает, по его мнению, самого-самого голодного, которого никто больше не пожалеет — бродячую собаку, и делится с ней куском хлеба. Мальчик берёт еду для голодных из собственного обеда, нарочно оставляя часть того, что ему подает на стол мать. Стало быть, он сам недоедает, чтобы помочь тем, кому кусок хлеба нужнее. Это по-настоящему добрый поступок, который заслуживает уважения.

Цитатный материал №4

И. А. Бунин, «Лапти». Нефед – невероятно добрый человек. Он не побоялся в страшную вьюгу пойти в город за шесть вёрст только лишь за тем, чтобы добыть желанные красные лапти больному ребёнку. Он достал и лапти, и фуксин, чтобы покрасить их, но не смог дойти обратно до дома. Нефед пожертвовал своей жизнью, чтобы порадовать ребёнка, который, может быть, и не выживет. Его поступок по-настоящему самоотверженный и добрый. Подтверждением этому служит то, что городские мужчины, заблудившись и отчаявшись, спаслись только лишь потому, что нашли в снегу мёртвое тело, и поняли, что поблизости есть жильё.



Благодарю за внимание!