

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Протокол методического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№ 4 от 25.08.2025 года

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Протокол педагогического совета
МБОУ ДО «ЦДЮТ»
№ 3 от 27.08.2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Приказ МБОУ ДО «ЦДЮТ»
от 27.08.2025 года № 141
Директор  Т. Н. Кирияк



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Креативное рукоделие. Мягкая игрушка»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: адаптированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Составитель (автор): Климова Юлия Владимировна
Должность: педагог дополнительного образования

пгт. Гвардейское
2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Воспитательный потенциал программы	11
1.4. Содержание программы.....	11
1.5. Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Список литературы.....	18
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	19
3.2. Методические материалы.....	25
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	30
3.4. Лист корректировки.....	36
3.5. План воспитательной работы.....	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие. Мягкая игрушка» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

-Устав МБОУ ДО «ЦДЮТ», 2015 г;

-Положение «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» Симферопольского района Республики Крым», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

-Положение «О формах обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ»», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

--Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ»», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54;

-Положение «О требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ ДО ЦДЮТ»», утвержденное приказом МБОУ ДО «ЦДЮТ» от 17.02.2023 № 54.

Программа художественной направленности «Креативное рукоделие» включает курс «Мягкая игрушка» - стартовый уровень. Программа адаптированная, составленная на основе программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ по мягкой игрушке, на основе материалов сборника В.М. Петуховой «Кружок изготовления игрушек-сувениров».

Направленность художественная, так как данная программа ориентирована на развитие творческого потенциала учащихся в процессе овладения практическими навыками по созданию игрушек из текстильных материалов, изучение техник декоративно-прикладного искусства. Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Актуальность Программы заключается в том, что, изучая различные техники, от простого к сложному, учащиеся не только «делают руки послушными и умелыми», а и учатся комбинировать и смешивать между собой различные техники, тем самым создавая креативные, авторские, неповторимые изделия. В наше время вещи ручной работы не только не утратили популярность, а набирают ценность и востребованность в современном обществе. Так как в годы ранней юности молодые люди «поворачиваются» к себе, думают, кем они станут, какие у них есть возможности для того, чтобы занять достойное место в обществе, занятия по данной программе помогает им раскрыть свой потенциал. Это время, когда наиболее ярко проявляется способность человека «найти» себя, т.е. усовершенствовать и развить свои задатки, сформировать личность.

Новизна Программы заключается в том, что наряду с современным подходом к технологии изготовления игрушки, программа дает возможность получить знания о гармоничном сочетании традиционных, современных и оригинальных технологиях изготовления сувенирной игрушки, куклы. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительной особенностью Программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. По программе занимаются дети с инвалидностью и ОВЗ, которые способны к ручному труду. Кроме того, данную программу отличает ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии

(методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Воздействие через мелкую моторику на определенные области мозга ребенка как нельзя лучше стимулирует и улучшает общее состояние, стабилизирует и уравнивает все органы чувств. Благоприятное воздействие ручного труда научно доказано и рекомендуется для всех учащихся, тем более имеющих ОВЗ и инвалидность. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Творческое объединение является профессионально ориентированным, то есть, учащиеся могут познакомиться с будущей профессией: швея, дизайнер, модельер. После выпуска из творческого объединения, из школы учащиеся могут поступить в колледж по данным профессиям. Это даст им в жизни твердую опору на свой профессиональный опыт и уверенность в будущем, что особенно важно для детей с инвалидностью и ОВЗ.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что она способствует формированию творческой личности ребенка с инвалидностью и ОВЗ, позволяет ему приобрести социокультурный опыт общения в коллективе, выявить свой творческий потенциал. Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

Адресат. Учащиеся в возрасте 10-15 лет. Количество обучающихся в группе составляет 5 - 7 человек. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. Зачисление учащихся в группы обучения проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков.

Ограничений по здоровью нет в том случае, если ребенок может самостоятельно владеть руками. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени

выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Объем и срок освоения.

Программа включает 144 учебных часа, срок освоения Программы – 1 год.

Уровень Программы: стартовый.

Форма обучения - основная форма реализации программы – **очная**. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – 5 - 7 человек. Родитель (законный представитель) обязан подать заявку для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе через ИС «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым (Приказ МОНМ РК от 16.07.2021г. №1204 «Об автоматической информационной системе Республики Крым «Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым»») с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю по 2 академических часа (1 академический час 45 минут) каждое с 10-минутным перерывом согласно расписанию. Занятия проводятся в помещениях, выделенных базовым МБОУ на основании договора о безвозмездном пользовании нежилым помещением.

1.2. Цель и задачи программы

Цель–развитие творческих способностей у детей с инвалидностью и ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда (технологии), изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

вырабатывать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

осуществлять формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.

приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;

развивать мелкую моторику рук;

развивать креативное мышления;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;

воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;

воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

развивать коммуникативные способности;

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;

воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;

воспитывать бережное отношение к природе;

формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;

стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;

воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие,

усидчивость в работе, целеустремленность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Мягкая игрушка» направлена на воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; уважение к образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в городских мероприятиях, городских и республиканских конкурсных и выставочных программах, благотворительных акциях, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Анкетирование, беседа
2.	Виды ручных швов. Техника – «Изонить».	3	19	22	Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.
3	Материаловедение. Аппликация из ткани	3	18	21	Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.
4	Зимнее рукоделие из различных материалов.	3	23	26	Запись в дневник рукоделия. Промежуточная аттестация. Выставка.

5	Комбинированные работы.	3	16	19	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
6	Бытовая игрушка.	3	17	20	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
7	Игрушка по выбору	-	34	34	Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.
8	Заключительное занятие.	1	1	2	Итоговое тестирование, анкетирование. Выставка.
9	Итого:	15	129	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория. Знакомство с учащимися. Ознакомление с режимом кружка. История возникновения мягкой игрушки. Правила безопасного труда на занятиях. Правила пользования необходимыми инструментами.

Практика. Уточнение графика дежурств в кабинете. Ознакомление детей с планом занятий на год.

Форма аттестации и контроля: беседа

2. Виды ручных швов. Техника изонить. 22 часа.

Теория. Изучение и выполнение образцов ручных швов. Вклеивание образцов в технологическую карту. Пришивание фурнитуры. Подпись готовых образцов, записывание терминологии в рабочую тетрадь. Для закрепления умений владения иглой в этом разделе рекомендую освоить технику «изонить». Усвоение которой в разы увеличивает способность детей в совершенстве овладеть иглой и нитью. Знакомство учащихся с историей возникновения данной техники. Демонстрация готовых изделий, тренировочные упражнения разных видов вышивки (заполнение угла, круга,

квадрата, спирали, горизонтальное и поперечное заполнение фигуры, веерное и произвольное.)

Практика. Вышивание картинок из изученных элементов, поздравительных открыток к дню учителя. Выполнение различных поделок в технике – «изонить».

Форма аттестации и контроля: Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.

3. Аппликация из ткани. Материаловедение. 20 часов.

Теория. Изучение различных видов тканей, и их получение. Свойства и особенности обработки различных видов тканей. Демонстрация образцов.

Технология выполнения аппликации Виды тканей (гладкий и набивной ситец, трикотаж, драп, шелк) и другие используемые материалы (меховой лоскут; синтетический, натуральный) Демонстрация готовых работ.

Практика. Выполнение аппликации из ткани. Беседа о том, где в быту можно применить лоскутное шитье-сумки, прихватки, подушки, одеяла и т.д. Рассмотрение и ознакомление аппликаций из различных материалов.

Аппликация – один из видов прикладного искусства. Виды аппликаций: предметная, декоративная, сюжетная. Работа с книгой. Цветовая гамма. Различные виды и приемы изготовления аппликаций.

Форма аттестации и контроля: Проверка изготовленных образцов, записей в дневник рукоделия.

4. Зимнее рукоделие из различного материала. 26 часов.

Теория. Беседа о новогодних традициях. Новогодние подарки и елочные украшения.

Практика. Изготовление различных сувениров, поделок на тему зимы и нового года с использованием бросового материала. Аппликации из фетра, изготовление открыток с использованием различных техник, изонить, швейная фурнитура, папье-маше. Рождественский венок своими руками. Изготовление снеговика из ткани. Зимний пейзаж в технике «Аппликация».

Форма аттестации и контроля: Запись в дневник рукоделия.

Промежуточная аттестация. Выставка.

5. Комбинированные работы .18 часов.

Теория. Виды комбинированных игрушек. С использованием бумаги и ткани. Плоские игрушки. Сувениры к празднику всех влюбленных. Плоская игрушка из фетра в виде сердечек.

Практика. Пошив мягкой, полу-объемной игрушки – «Коты неразлучники». Брелочки из кожи или плотных видов ткани. Пошив чехла на мобильный телефон, или футляра для очков, изготовление косметички и пенала для школьных принадлежностей. Начало обучения бисероплетению.

Форма аттестации и контроля: Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

6. Бытовая игрушка. 20 часов.

Теория. Правила пользования шаблонами, выкройками. Правила раскроя.

Практика. Изготовление изделий по выкройке и образцу, по эскизу и выкройке, по выкройке (шаблону) Игольницы, прихватки, сумочки, кошельки. Изготовление полезных в быту предметов выполненных в разных техниках декоративно прикладного творчества: закладки в книги из фетра, подстаканники из фетра и грелка, мочалка из флиса, прихватки.

Форма аттестации и контроля: Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия

7. Игрушка по выбору. 34 часа.

Теория. Беседа. Весенние народные праздники. Знакомство с различными видами прикладного творчества. Проведение русских народных праздников, знакомящих с историей и традициями России. Самостоятельный выбор (из предложенных вариантов) и раскрой плоской игрушки. Дети к этому периоду показывают усвоенные знания. После идет игрушка на пасхальную тематику –комбинированная.

Практика. Изготовление композиции из ткани (птички на веточках, зайчик в форме яйца) в корзиночке. Изготовление корзины из ткани – «Курочка».

Форма аттестации и контроля: Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

8. Заключительное занятие. 2 часа.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Выставка работ учащихся творческого объединения «Креативное рукоделие. Мягкая игрушка».

Форма аттестации и контроля: Педагогические наблюдения. Проверка записей в дневник рукоделия. Выставка.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

первичные знания видов декоративно-прикладного творчества;
специальные портновские термины;

первоначальные сведения о композиции, цвете, видах тканей,
принципы изготовления лекал, виды ручных стежков;

способы хранения лекал, технологию изготовления текстильной игрушки; правила безопасной работы и личной гигиены при работе в мастерской с различными материалами и инструментами.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

творчески использовать полученные умения и навыки;

работать с выкройкой (перевести выкройки на ткань, раскроить детали); самостоятельно выполнять несложные игрушки;

знать обозначения и техники выполнения простых ручных швов; оформить готовое изделие;

ориентироваться в задании по образцу или рисунку; работать в определенной цветовой гамме.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества**, как:

готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;

осознание патриотизма, формирование любви к малой родине и уважение к народным традициям, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 02 сентября 2024, завершение - 31 мая 2025.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа с 10-минутным перерывом согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: Кружок располагается в просторном светлом кабинете, в котором имеется все необходимое для занятий: швейные машины, утюг и утюжильный стол, инструменты и приспособления (ножницы, иглы, нитки, распарыватели, крючки и пр.) Тетради для конспекта, инструменты и материалы предполагаются у каждого учащегося личные. Но при отсутствии такового каждый ученик может воспользоваться кружковым оснащением. Кроме того, кабинет оснащен тематическими папками с выкройками и лекалами, и постоянно обновляющейся выставкой-демонстрацией образцов изделий. Также имеется библиотека по профилю программы.

Информационно обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Официальный сайт МБОУ ДО «ЦДЮТ» Симферопольского района <https://cdytsimf.crimeaschool.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafeu1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2024 г.)

Кадровое обеспечение – реализация Программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и систематически занимающимся научно-методической деятельностью и повышением квалификации. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Требования к компетентности педагога определяются функциональными задачами, которые он должен реализовать в своей деятельности, и могут конкретизироваться с возрастными особенностями учащихся, типом и видом учебного заведения, особенностями педагогической теории, лежащей в основе организации образовательного процесса.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы.*

2. *Наглядные методы.*

3. *Практические методы.*

Методы контроля: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие, выставка, конкурс, посиделки, праздник

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Информационно-коммуникационные технологии:

- ноутбук.
- колонки

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Разминка,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Работа по теме
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

Эффективность Программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: таблица мониторинга результатов, грамота, материалы тестирования, анкетирования, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, защита творческого проекта, выступление на соревнованиях.

С целью выявления уровня освоения Программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа, тестирование);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей(беседа, тестирование, отчётное выступление);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (показательное выступление);
- текущий контроль – осуществляется постоянно(мероприятия и праздники, творческие задания, вытекающие из содержания занятия.)

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Гибсон, Рей. Разноцветные одежки (серия «Наши руки не для скуки»). М.: РОСМЭН, 1988. 64с.(Издательство: "Росмэн" (1998)Формат: твердая обложка, 66 стр.)
2. Кочетова, С. Игрушки для всех. М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1999. 128стр.
3. Красичкова, Е.И." Учимся вышивать"/Дубовицкая Л.П. Минск, «Полымя», 1989-174с.
4. Леонова, О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО"Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005. 128с.
5. Литвинец, Э.Н. "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; Но 4, 144с.
6. Максимова, М.В."ВЫШИВКА. Первые шаги"/Кузьмина М.А. ЗАОиздательство "ЭКСМО",1997. 96 с.
7. Малышева, А.Н. Работа с тканью, старшая и подготовительная группы. Ярославль; Академия развития, 2001.96с.
8. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль:Академия развития, 1997г.(Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 203, [2] с. : цв. ил.; 24 см.).

Список литературы для родителей

1. Гнатко Н.М. «Проблема креативности и явление подражания», 1993 г.43с. (Рос. АН, Ин-т психологии. - Москва: ИПАН, 1994. - 43 с.; 20 см.)
2. Греченко Т.Н., «Творчество как результат особого функционального состояния нейронов // Мат. Межд. Конф «Творчество: взгляд с разных сторон», 2005г.155с.
3. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства», 2003 г.192с.

Список литературы для педагога

1. Коноплева, Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; No 4. М.: Знание, 1991. 144с. (Вторая жизнь вещей [Для детей] / Н. П. Коноплева. - 2-е изд. - Москва: Просвещение : ВЛАДОС, 1994. - 174, [2] с. : ил.; 21 см. - (Сделай сам).)
2. Котова, И.Н. «РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ./Котова А.С. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012. 240с.
3. Максимова М.В. Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс», 1998г. 110с. (Издательство: "Эксмо-Пресс" (2000) Формат: 84x108/32, 112 стр.)

Список интернет – ресурсов

Группы ВКОНТАКТЕ:

«Креативное рукоделие» <https://vk.com/club106733470>

«Мягкая игрушка» <https://vk.com/club193934152>

Приложения

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Уровни освоения программы:

Н – низкий

		Виды контроля																							
		Входной	Текущий								Промежуточный	Текущий								Итоговый					
№ п/п	Дата ФИО																								
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									

С – средний

В – высокий.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Успешность усвоения содержания Программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Низкий уровень

- Неумело выполняет ручные работы, требуется помощь руководителя. Моторика рук развита слабо. Не получается ровно вырезать, шить, начинать и заканчивать свою работу.

Средний уровень

-С поставленными задачами справляется самостоятельно, но требуется постоянная корректировка со стороны педагога.

Высокий уровень

-С поставленными задачами справляется лучшим образом- работа выполняется качественно и в срок.

Вопросы беседы по технике безопасности:

Можно ли:

1. Загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Высовываться в открытые форточки и окна?
3. Приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Самостоятельно включать электрические приборы?
5. Пользоваться швейной машиной без разрешения преподавателя?
6. Портить общественное имущество?
7. Нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли учащиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10	Дизайнерские идеи

Тестирование

№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
		Правильный ответ	Не во всем правильный	Неверный	
1	Назовите виды ручных швов. Назначение временных, постоянных и отделочных швов. Перечисли				

	ть названия.				
2	Что такое аппликация? Из каких материалов можно работать в данной технике?				
3	Что означает техника «вытынанка»? Где используют в повседневной жизни (пример)				
4	В каких работах можно использовать фетр?				
5	В чем отличие плоской, объемной и комбинированной игрушки?				
6	Какие инструменты и приспособ				

	ления, и материалы нужны для изготовления игрушки из ткани?				
7	Что такое «Бытовая игрушка»? Напишите примеры.				
8	Из каких материалов можно изготовить игрушку своими руками?				
9	Напишите алгоритм(последовательность) изготовления мягкой игрушки из ткани.				
10	Что можно сшить из ткани?				

3.2. Методические материалы

План-конспект занятия

Тема: Контурная аппликация из различных материалов, с применением фурнитуры, страз и прочих материалов, и украшений.

Возраст обучающихся – 10 -15 лет.

Цель занятия: обучение приёмам выполнения аппликации из ткани.

Вид занятия: практическая работа.

Тип занятия: первичное предъявление знаний.

Задачи:

Образовательная:

формировать навыки и умения при выполнении комбинированной аппликации;

формировать умения самостоятельно организовывать свою работу.

Развивающая:

развивать пространственное мышление и творческие способности;

развивать усидчивость, внимательность, аккуратность;

развивать познавательный интерес к данному направлению творческой деятельности.

Воспитательная:

воспитывать художественный вкус;

развивать коммуникативную культуру.

Материалы и оборудование:

картон;

ткань;

клей ПВА;

белая бумага;

кисть;

карандаш;

линейка;

салфетки для вытирания рук;

клеенка для рабочего стола.

План занятия

1. Организационный момент .

2. Основная часть.

1) Вступительная беседа педагога.

2) Техника безопасности при работе с ножницами, клеем и бумагой.

3. Практическая часть.

1) Изготовление аппликации.

4. Физкультминутка.

5. Практическая часть.

1) Изготовление аппликации.

2) Выставка и самооценка готовых работ.

6. Итог занятия.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Педагог: Здравствуйте, девочки и мальчики! Очень рада видеть вас сегодня и мне не терпится начать с вами работу! Но сначала давайте обменяемся с вами настроением. За окном осенняя погода, а у меня в душе солнечно и тепло. А какое у вас настроение? (Ответы обучающихся).

За время нашей совместной работы вы уже познакомились с некоторыми видами рукоделия. Я предлагаю вам послушать стихотворение-загадку и догадаться, каким видом творчества мы займёмся сегодня. Слушайте внимательно!

Что же с тканью можно делать

На уроках рукоделья?

Резать, шить, сгибать и клеить,

Чтобы не было безделья.

Цветик- семицветик, рыбка и акация,

Сегодня мы займёмся с вами ... (Ответ: аппликацией).

Ознакомление с новой темой.

Педагог: Правильно, сегодня мы будем делать аппликацию из ткани.

Давайте вспомним, что такое аппликация? (Ответ: прикрепление изображения чего-либо на ткани).

Что используется для аппликации? (Ответ: природный материал, ткань, бумага).

Для чего применяют аппликацию? (Ответ: для украшения одежды и домашнего интерьера).

Вы молодцы, правильно отвечаете!

Аппликация (прикладывание) — это одна из разновидностей рукоделия; это способ создания орнаментов, изображений путём наклеивания на картон, бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки.

Техника тканевой аппликации заключается в создании орнаментов или рисунков путём закрепления кусочков ткани на фоне. Кусочки можно приклеить или пришить. Аппликация может быть предметной, декоративной и сюжетной; одноцветной или многоцветной.

Аппликация из ткани делается из разных материалов. Материалами для аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры – гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть шёлк, бархат, полотно, сукно, кожа, парусина, мешковина, картон. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация. Если нет подходящих по цвету кусочков ткани, их можно подкрасить.

Для того чтобы придать ткани жёсткость, мы используем клей ПВА, ещё можно использовать специальный клеевой флизелин. Он кроится вместе с тканью и проглаживается сухим утюгом через тряпочку.

Также можно крахмалить или «прожелатинить» ткань. Собранный коллекция лоскутов позволяет нам выбрать подходящую ткань.

Практическая работа

Педагог: Аппликация из лоскутков ткани требует определенных навыков, терпения и аккуратности, но в целом — это несложное и увлекательное занятие.

Начать можно с небольшой картинкой, выбрав простой рисунок. Аппликацию можно будет поместить в рамочку, а для красоты обшить контрастными нитками или обвести специальной краской для ткани по контуру рисунка.

Прежде чем приступать к работе, необходимо нарисовать эскиз будущей аппликации и установить её размер. Если речь идет об аппликации в виде панно, следует учитывать место её будущего расположения и способ крепления. Образцами для аппликаций могут послужить иллюстрации из журналов, открытки, предметы декоративно-прикладного искусства.

Давайте вспомним с вами правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Как делается аппликация

Делая аппликацию, лучше использовать клей. Из ткани вырежьте детали вашей аппликации, обильно намажьте изнаночную сторону клеем ПВА и наклейте на основу картины.

Готовую, уже высохшую аппликацию можно украсить, нашив пуговицы или бусины, бантики или другие декоративные элементы.

Материалы

Ткань

Для выполнения аппликации понадобятся лоскуты ткани, оставшиеся от раскроя, а также вещи, бывшие в носке, но прочные и яркие. Ткани можно разделить на мягкие и жесткие, прозрачные и непрозрачные, матовые и блестящие.

Подбирая ткань для того или иного элемента аппликации, необходимо учитывать закономерности цветовых сочетаний:

- цвета теплой группы и светлые ахроматические тона зрительно выступают, а цвета холодной группы и темные ахроматические тона — отступают (например, красный кажется ближе синего, а белый — ближе черного);
- темный цвет рядом со светлым кажется темнее, а светлый около темного — светлее. Таким образом, можно акцентировать или приглушать цвета в композиции;
- чтобы избежать резких перепадов тонов и подчеркнуть яркость лоскутков с рисунком, в изделии необходимо чередовать однотонную ткань и элементы из тканей с цветным рисунком;

- выбирать ткани для изделия нужно при одинаковом освещении и желательно при том, при котором изделием чаще будут пользоваться;
- интенсивные по цвету элементы рисунка следует пригасить, выбрав ткань более спокойную по расцветке, либо уравновесить, повторив данный цвет на поле пейзажа.

Бумага

Для работы понадобится плотный картон (упаковочные коробки), альбом для рисования, калька, копировальная бумага, офисная бумага.

Отделочные материалы

В качестве дополнительной отделки в лоскутных композициях можно применять ленты, кружева, тесьму, швейную фурнитуру, бусины, бисер и т. д.

Инструменты, приспособления, оборудование

Ножницы

При работе в технике аппликации используют ножницы для раскроя ткани и для бумаги. Они должны быть острыми с удлиненными концами. Мелкие детали аппликации удобно вырезать маникюрными ножницами.

Карандаши

Наборы графитных мягких карандашей и цветных карандашей помогут в работе над созданием набросков и эскизов пейзажных панно. Для разметки на ткани можно использовать кусочек сухого мыла или мела. В работе понадобятся: линейка.

Клей ПВА

Техника, в которой выполняется панно, предусматривает склеивание бумаги и ткани, а также других материалов. Для этих целей подойдет клей ПВА, который надежно соединяет детали под действием высокой температуры.

Кисточка для клея

Аккуратно нанести клей поможет кисточка из щетины. При приклеивании очень мелких деталей лучше взять кисточку с тонким кончиком.

Выбираем эскиз.

Последовательность выполнения работы

Аппликации со сложным сюжетом, большим количеством деталей делают по эскизу. Эскиз к будущей работе выполняют карандашом. Несложные аппликации выполняют без эскиза.

Составляя композицию важно правильно выбрать цветовое решение.

Перед вами находятся шаблоны для аппликации.

• Вырезание деталей

Вам необходимо обвести шаблоны на ткани и правильно вырезать без искажения формы.

Линия среза должна быть четкой, без зазубрин. Для вырезания деталей используют ножницы различной величины, с прямыми и закругленными лезвиями.

• Раскладывание деталей

Заготовленные детали изображения расположить на фоне так, чтобы получилась задуманная композиция. Если полученная композиция не нравится, детали располагают иначе — находят более удачные композиционные решения.

• **Наклеивание деталей**

Клей наносится только на наклеиваемую деталь от середины к краям.

На мелкие формы клей наносят заточенной спичкой, не касаясь краев. Для лучшего приклеивания деталей на фон их проглаживают через лист бумаги горячим утюгом.

• **Оформление аппликации в рамку**

Готовую аппликацию вставляют в рамку и закрепляют маленькими гвоздиками в нескольких местах. Чтобы изделие опрятно выглядело и с тыльной стороны, ее заклеивают тонким картоном. Если панно настенное, то прикрепляют петлю для гвоздика.

Физкультминутка

Потрудились – отдохнем,
Встанем, глубоко вздохнем.
Руки в стороны, вперед,
Влево, вправо поворот.
Три наклона, прямо встать.
Руки вниз и вверх поднять.
Руки плавно опустили,
Всем улыбки подарили.
Ножками потопали 1,2,3
Ручками похлопали 1,2,3
Покрутились 1,2,3
Повернулись 1,2,3
Крепко глазки закрываем
Дружно до 5 считаем 1,2,3,4,5
Открываем, поморгаем
Физминутку продолжаем.

* * *

Только в лес мы вошли, появились комары,
Руки вверх, хлопки над головой,
Руки вниз – хлопок, другой.
Снова дальше мы идём,
Перед нами водоём,
Прыгать мы уже умеем,
Прыгать будем мы смелее,
Раз – два, раз – два, позади уже вода.
Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста

Смотрит хитрая лиса,
 Мы лису обхитрим,
 На носочках пробежим.
 Серый заяц скачет в поле,
 Очень весело на воле.
 Подражаем мы зайчишке,
 Непоседе, шалунишке,
 И закончилась игра,
 За работу нам пора.

Технология выполнения предметной аппликации из ткани

1. Выберем эскиз работы.
2. Ткань должна быть подготовлена к работе.
3. Возьмём шаблон и переведём детали на проклеенную ткань.
4. Для выполнения эскиза понадобится копировальная бумага.
5. Вырежем детали.
6. Подберем фон и приклеим по образцу.
7. Работу оформим в рамку.

Заключительная часть занятия

Подведение итогов и уборка рабочего места.

Ребята, мы сегодня славно потрудились. Как вы считаете, у вас все получилось? Или кто-то ошибался? Почему? Я вам раздам сейчас смайлики, а вы выберете тот, который соответствует вашему настроению. Спасибо вам за работу! До следующей встречи!

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы. Тема занятия. Содержание работы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Знакомство. Т/Б. Первичный инструктаж. Правила поведения на занятиях. (2 ч.)	2				Беседа
2	Виды ручных швов. Техника изонить. (22 ч.) Основы безопасного труда на занятиях.	2				
3	Виды швов и их классификация. (РУЧНЫЕ, МАШИННЫЕ,	2				Презентация и анализ работы

	ВРЕМЕННЫЕ, ПОСТОЯННЫЕ, СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ, ДЕКОРАТИВНЫЕ)					учащегося
4	Ручные швы, и их выполнение. Изготовление образцов, запись в технологическую карту.	2				
5	Изготовление шва: «вперед иголку», «петельный», «стебельчатый», «назад иголка»	2				
6	Продолжение: «наметывание», «заметывание», «обметывание» и пришивание фурнитуры.	2				
7	Способы закрепления нити, и их использование в процессе изготовления различных работ. Изготовление игольницы	2				
8	Знакомство с изонитью. История возникновения этого вида творчества.	2				Презентация и анализ работы учащегося
9	Демонстрация готовых изделий. Тренировочные упражнения на образцах.	2				
10	Вышивание картинок из изученных элементов.	2				
11	Изготовление поздравительной открытки в технике изонить.	2				
12	Поделки в данной технике в различных материалах: на дисках, на досках, пластмассы.	2				Выставка работ
13	Аппликация из ткани. Материаловедение.(20 ч.) Краткая беседа о виды тканей и их получение. Демонстрация образца	2				Презентация и анализ работы учащегося
14	Беседа о свойствах тканей и меха, кожи. Примеры применение.	2				
15	Способы обработки поверхностей ткани. Примеры применения в декоративном творчестве	2				

16	Практический урок: определить вид ткани. Запись в технологическую карту	2				
17	Аппликация. Способы изготовления, техника, материалы, инструменты, приспособления. Заготовка деталей композиции.	2				Презентация и анализ работы учащегося
18	Изготовление композиции «Грибочки» из фетра. Шитье.	2				
19	Настенное панно «Домик» - ключница. Фетр. Шитье.	2				
20	Аппликация в технике «Торцевания». Материалы и техника исполнения.	2				
21	Аппликация из нитей-настриг, «Кошка». Материалы и техника исполнения.	2				Презентация и анализ работы учащегося
22	Контурная аппликация из различных материалов, с применением фурнитуры, страз и прочих материалов, и украшений.	2				Выставка работ
23	Зимнее рукоделие из различного материала. (26 ч.) Изготовление игрушки-символики года из ткани. Плоская. Фетр. Беседа «Новогодние традиции»	2				Презентация и анализ работы учащегося
24	Правила раскроя. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей.	2				
25	Обработка швов постоянными стежками. Выворачивание. Набивка наполнителем. Соединение деталей игрушки.	2				
26	Окончательное оформление. Завершение работы	2				
27	«Снежные окна». Вырезание снежинок из бумаги. Нетрадиционные виды украшения дома.	2				Презентация и анализ работы учащегося

28	Изготовление сапожка из фетра в технике – аппликация. Шитье.	2				
29	Стилизованная ёлочка своими руками (из бумаги, нитей, проволоки, ткани).	2				Презентация и анализ работы учащегося
30	Изготовление рождественского венка из мишуры и шаров на картонной основе.	2				
31	Изготовления «Снеговичка» из кружков флисовой ткани.	2				
32	Елочные игрушки. Елочка из кружочков фетра.	2				
33	«Волшебный шар» из стеклянной баночки, с использованием игрушек, блесток, фурнитуры.	2				Презентация и анализ работы учащегося
34	Зимний пейзаж в технике «Аппликация»	2				
35	Зимний пейзаж. Из клея и соли.	2				Выставка работ
36	Комбинированные работы. (18 ч.) Поделки к дню Святого Валентина (валентинки, открытки, сердечки)	2				
37	Игрушка в виде сердечка. Крой. Пошив.	2				
38	Коты «Неразлучники». Крой. Пошив.	2				Презентация и анализ работы учащегося
39	Брошь из бисера на фетровой основе.	2				
40	Азы плетения из бисера. Схемы. Стрекоза.	2				
41	Простой браслет на руку из бисера на леске.	2				
42	Изготовление брелока из бисера на леске.	2				
43	Вязание фигурок из бусинок на проволочный каркас.	2				
44	Изготовление дерева из бисера (пасток, бусинок).	2				Выставка работ
45	Бытовая игрушка (20 ч.) Изготовление закладок из	2				Презентация

	фетра.					и анализ работы учащегося
46	Подстаканники из фетра в виде апельсиновых долек.	2				
47	Подставка для карандашей из канатной веревки (или бечевки)	2				
48	Игрушка-грелка (зайчик или рыбка). Раскрой. Сметывание.	2				Презентация и анализ работы учащегося
49	Соединение и обработка швов. Окончательное оформление игрушки.	2				
50	Декоративное оформление коробки для творчества из трубочек из журналов.	2				Презентация и анализ работы учащегося
51	Поделки для дома из трубочек из журналов (фоторамки).	2				
52	Мочалка в виде зверюшек (лягушонок, бегемот)	2				
53	Кухонные прихватки из фетра. Раскрой. Сметывание. Окончательное оформление.	2				
54	Поделки из бросового материала. (пчелка из «киндер-яйца»)	2				Выставка работ
55	Игрушка по выбору (34 ч.) Выбор игрушки из фетра. Плоская. Раскрой. Сметывание деталей.	2				
56	Завершение работы, окончательное оформление.	2				
57	Выбор полуобъемной игрушки. Отличия от плоских и объемных. Обобщение полученных знаний. Тестирование.	2				Презентация и анализ работы учащегося
58	Зарисовка выбранной модели в альбом. Перенос выкройки на картон. Выбор ткани.	2				
59	Правила раскроя. Раскрой деталей игрушки.	2				
60	Правила соединения и последовательность работ.	2				

	Изготовление деталей игрушки.					
61	Сметывание деталей изделия.	2				
62	Соединение постоянными стежками. Удаление временных швов.	2				
63	Выворачивание, изготовление отдельных деталей головы и мордочки.	2				
64	Набивка, соединение с туловищем. Оформление мордочки	2				
65	Окончательное оформление работы.	2				
66	Пасхальные поделки. «Курочка» - корзинка из фетра. Зарисовка эскиза. Демонстрация образца.	2				Презентация и анализ работы учащегося
67	Раскрой и сметывание деталей изделия.	2				
68	Стачивание. Выворачивание. Окончательное оформление. Завершение работы.	2				
69	Изготовление пасхальных яиц из ткани.	2				Презентация и анализ работы учащегося
70	Поделки и игрушки из дисков, и бросового материала.	2				
71	Итоговое тестирование. Планирование на следующий год.	2				
72	Заключительное занятие (2 ч.) Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.	2				Выставка работ
	Итого:	144				

3.4. Лист корректировки

	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделением (подпись)
1.	<p>Утратили силу: Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;</p> <p>Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)</p>	25.08.2025	
2.	<p>Принято: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»</p>	25.08.2025	

3.5. План воспитательной работы

I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
<p>1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.</p>		
1.1.	<p>беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.</p>	Сентябрь

1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
<p>2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.</p>		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции» Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание» беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	Ноябрь
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
<p>3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики</p>		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь

3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
<p>4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</p>		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
<p>5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту</p>		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
<p>6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности</p>		

для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь
6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство,	Январь

	мусульманство, иудаизм, буддизм)	
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
<p>3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики</p>		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май
<p>4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.</p>		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль

4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных		

познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май